

上海女孩私小说

WU DI ZUI JI MO

阳
阳
著

YANG YANG ZHU

无敌最寂寞



学林出版社

上海女孩私小说

无敌最寂寞

阳阳 著



学林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

无敌最寂寞 / 阳阳著. —上海: 学林出版社,
2003.12

ISBN 7-80668-628-2

I. 无… II. 阳… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 097603 号



无敌最寂寞

作者 阳阳

责任编辑 褚大为

装帧设计 范峤青

责任监制 叶刚

版式设计 峤青工作室

出版 上海世纪出版集团
学林出版社 (上海钦州南路 81 号 3 楼)
电话 64515005 传真 64844088

发行 新华书店 上海发行所
学林图书发行部 (钦州南路 81 号 1 楼)
电话 64515012 传真 64844088

印刷 上海图字印刷有限公司

开本 889x1194 1/32

印张 7.75

字数 100,000

版次 2003 年 12 月第 1 版
2003 年 12 月第 1 次印刷

印数 1,0000 册

书号 ISBN 7-80668-628-2/I·182

定价 27.00 元



前言

这一年，我怎么会过得如此平淡无奇？爱恨情仇没有，野心没有，灾祸没有，悖逆的性格没有，反常的情节没有，谜中谜套中套没有……一概没有。所以，我就在这样的波澜不惊中生活与记录。

因为无敌，所以寂寞。因为寂寞，所以无敌。

可是，我永远不会冷眼看世间。我愿意用我的温情和慈悲去接受冷漠和疏离。

我甚至能感觉在许多人锈迹斑斑的盔甲里绸缎一样柔软与冰凉的心。

向理想奔去的过程，只是在泥泞中挣扎的过程。很久以前，我就不再从绘画、雕塑、摄影作品中寻找灵感和素材了。因为这些是经过人的加工的，我要的是更本原的东西。

自在这个过程中，我开始原谅这个世界对我所有的错待。

我没有给我的心化妆和整容。我觉得，那些动作，不是简单地遮盖了真实，而是取代了真实。经过修补、掩饰和乔装，有些人有了一个重新制造的身体。于是化妆和整容、放肆而娇纵地铺满了每个角落，并且发出尖叫的欢呼洋洋得意。可是原始的生命活力在委琐和消亡。我怕过很多年以后再来读自己的东西，觉得那段生活我根本没有经历过一样。所以，我宁愿做些近乎原始的记录。

2003年的6月，有人对我说，你是一个很理性的女子。我说，理性也好，感性也罢，找到了对手，才造就了一种生活。

在这种有对手的生活里你才能甘心和对方厮守，甚至发现彼此的前世今生都仿佛在一起消磨着时间。我们的搭配，不是小说里的“风霜与天真”，也不是电影里的“疯狂与无邪”……风景也看透了，能等来的，只有细水长流了。

我曾经不是一个耐心的人，像偷懒的学生，自己不好好做习题，而是急急地将书翻到尾页找到正确答案。然而，我生活中的不确定和不透明，在缓慢地消耗着我，也消耗着我的大悲大喜。

时间按它自己的节律流逝着，我们不得不保持相当的耐心和足够的等待。

我不再刻意地去追问生活，我愿意给任何人一个理由去解释他的行为。我能够面对一个人的谎言淡淡地说：“你说出来的，我都相信。”我不再和别人较劲，任凭那些夜晚，听到自己的呼吸像暗流一样汹涌，被裹挟而去。

当然，我也不要求别人都对我好，对我宽容，认可我，我说出来的，你不相信也不要紧。

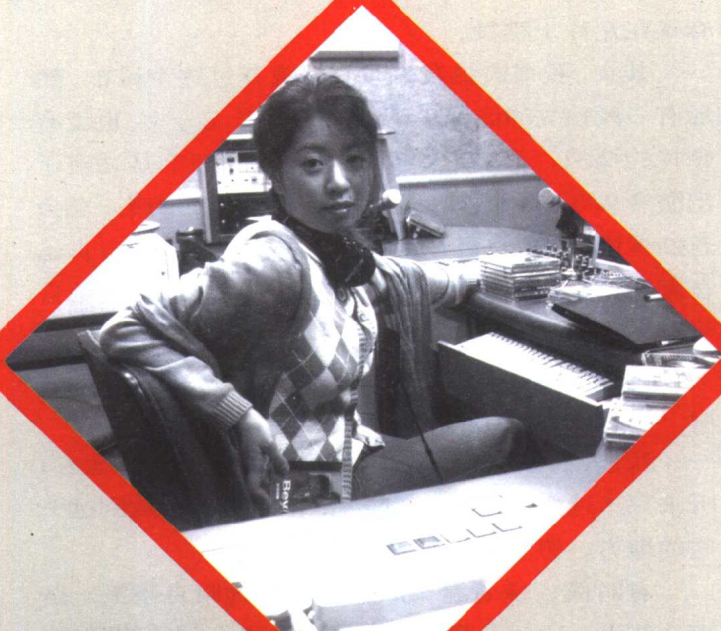
我们有一张脸，但是这张脸并不就是我们。在这张脸的后面藏着一个灵魂，你看不到，它却看到你。

于我而言，只有一个人长时间的注视，能够让我有忧伤而温暖的甜蜜。

一张给别人看的脸，如果不借助镜子，自己就无法看到。看到了，往往自己不认识。

那些所谓的真情独白，也许就是处心积虑设计的面具吧？其间的微妙，怎么能辩白？

其实，我很内向。我实在是一个这样的符号：代表着“稍息”的姿态，而不是“立正”。



别人都看到我台前努力的演出，却不知道我那些时时有的放弃的念头。

我并不害怕变成一个别人眼睛里缺乏激情的人。相反，假如有人说拥有丰富而美丽的生活我才害怕，因为那是我的假象。只有在我庸懒的甚至乏味的时候，我才有一种单纯的快乐。我只是不要别人的眼睛和耳朵跟随我。

我喜欢在长满了荒草的园子里躺下，穿了牛仔短裤，像个小野人。小小的一块凉席没有办法再让我的书和CD躺在上面。它们只能和我吃了一口的批萨以及咖啡在一起，杂乱地堆在那边。

凌乱的园子里，我能找到一颗异常平静的心。

我透过指缝望阳光，那明亮得刺痛了眼睛。一只

麻雀在瓦片上跳舞。

其实，我很遗憾我没有真正离开过这个城市，然后有一段独立的漂泊生活——那种身无分文、也没有牵挂的漂泊。因为在大部分的时间里，我都是知道了出游多久要回到原地。我在热闹而熟悉的街头，总会忽然恍惚，想象自己在远方；而在异国他乡又有自己在家的错觉，甚至在旅馆里每天买一支玫瑰花送给自己。

我也过了心乱如麻的年龄。或者说，即使心乱如麻，别人也看不出来。

我已经让自己学会把掌声放到远一些的地方，听来只不过像大海涨潮的声音；把甜言蜜语放到远一些的地方，感觉像他的自言自语。

有时候，带着温柔的表情尖刻地暗自嘲笑一些事一些人。比如：我想，大约男人也有郁闷的时候，就是在黄舒俊的歌里唱的：我知道我的女朋友是谁，却不知道我的女朋友的男朋友是谁。

我说过，我不乖，但是我不坏。

女友在报上写文章：决定爱了，可以是一时；决定嫁了，却是一辈子。可是，我看到动漫里那个长相怪怪的小人忧伤的表情，她喃喃自语：那只小纸船在湖面上漂泊。不久，它吸足了水，就下沉了。世界上所有的事物，都有美丽的有效期。我随时准备承受失去，直到一无所有。

没错，我变成了一个理性的女子，连哭泣都可以省略。那是因为我长久以来只和自己的倒影练剑。相忘于江湖的朋友居多。

天色已经暗下来。四周，没有盛夏的热。晚风，预告了夜的来临。天空里出现了很多星星，好像其中有几颗摇摇欲坠要掉下来的样子……

阳阳

2003年7月6日



1/ 前言

无敌最寂寞

1/ 无敌最寂寞

4/ 香车当然胜美男

7/ 双 A 女子

10/ 璀璨的寂寞

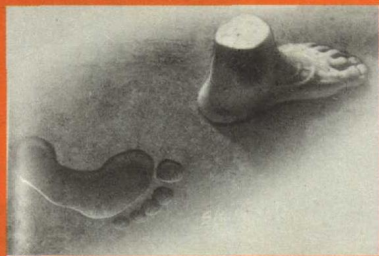
13/ 旅行的温暖

16/ 开跑车的男生

19/ 寂寞的马

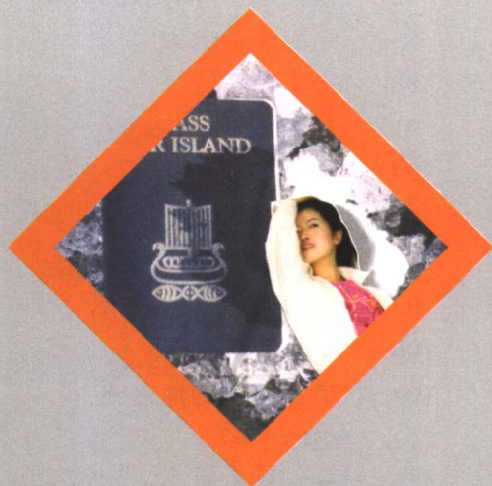
22/ 追逐

25/ 爱情备胎和眉毛



28/ 护航
31/ 红
34/ 安全距离

37/ 独孤求败
40/ 写在虚度光阴时
43/ 这样的沉着
46/ 资深直播人
49/ 幸福长什么样子
52/ 关于紫色



55/ 关于我
58/ 寻找青鸟
61/ 诱惑的街
64/ 纯度
67/ 野风
70/ 野孩子
73/ 又在远方
76/ 匆匆太匆匆
79/ 不给阳光也灿烂

目 录



- 82/ 慢慢走，等等我的灵魂
85/ 宁愿你在远方
88/ 一个柚子
91/ 我不是美女
94/ 树的眼泪
97/ 上瘾
100/ 轻飘飘的旧时光
103/ 亲密无间
106/ 匿名的快乐
109/ 结束时我们抱着哭
112/ 交换生活
115/ 寂寞加寂寞



- 118/ 喝一杯 Tequila
- 121/ 胡思乱想
- 124/ 气息
- 127/ 痴人说梦
- 130/ 木讷阿杜
- 133/ 林志炫和派黎思
- 136/ 梵高有什么稀奇
- 139/ 爱上 AB 型
- 142/ 我们的 LOGO
- 145/ 一种摧毁



目 录

5

- 148/ 你的眼神
- 151/ 一剑了断
- 154/ 人比烟花
- 157/ 梦一场
- 160/ 最爱和次爱
- 163/ 征服
- 166/ 在爱情的名义下星球大战
- 169/ 嫁个有钱人



- 172/ 有钱没钱
- 175/ 小城故事多
- 178/ 我爱你……
- 181/ 说再见的方法
- 184/ 两个男友
- 187/ 2月30日
- 190/ 恋爱的公平
- 193/ 躲过桃花劫
- 196/ 传奇制造
- 199/ 爱情这头大象
- 202/ 当风情遇上风霜
- 205/ 分手的玩笑
- 208/ 我在等待一个电话
- 211/ 爱起来再说
- 214/ 七天六夜
- 217/ 门当户对
- 220/ 最后的浪漫
- 223/ 梦游

- 227/ 后记

无敌

最
寂寞无敌**最**寂寞

清晨匆匆起床，开车赶去上班，一出门，却陷入蜗牛一般向前爬行的车阵——在世界上任何所谓交通发达的城市，人们一天的生活几乎都是这样开始的。

而当我们用这样的速度不温不火也算前行时，F1的赛场中却有一些人，他们的血管中流淌的不是血液而是汽油。速度、效率、冲刺……F1掀起全球狂飙，这种速度让多么懒散的城市都开始蠢蠢欲动！

一切是蓄势待发！

在F1的比赛中，车手想要在决赛当天的起跑线上占据赛席的优势，必须经过赛时排位赛的考验。赛事组织者将以测时赛中每位车手最快的一圈成绩来决定决赛的出发排位顺序。如果有车手在测时赛的单圈最快成绩，比起同场最快车手的单圈成绩还超时7%的话，将被取消决赛资格，以免他的速度过慢而影响其他车手比赛时的安全和成绩。

每年都有赛手连成为对手资格也没有！

难怪，在江湖中的人懂得：看一个人的底细，只要看他的竞争对手就可以了。他周围的人就是他的一面镜子。不是同一个档次的、同一个级别的当然没有



资格站在一个起跑线上，进入同一个圈子竞争。

人生如一场 F1 的赛事。

有时候，你是多么憎恨你的竞争对手，恨他逼得自己喘不过气来，恨他的出击也是那么凌厉，恨他总是让自己的地位岌岌可危。

可是没有了他以后，你在窃喜了一阵后大约也会无聊。你的第一也许是因为最强劲有力的对手的缺席而得来，你的优秀因为没有竞争而在公众的眼里失

去了含金量，你胜利的笑容里有喜悦却没有骄傲。

较量的过程让人有受挫感有危机感，但也让你的水准陡然提升。

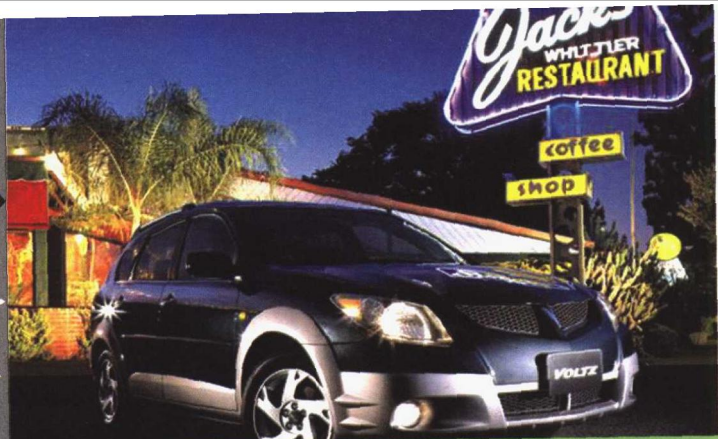
没有了较量，沦落为不计成败的小孩游戏，一切也就无所谓了。我们是多么害怕较量，多么憎恨敌人，又是多么需要它、期待它啊。

连相爱一场，都需要对手吧。

一样的奋不顾身，一样的痴迷癫狂，一样的毫无保留，才成就一场轰轰烈烈的爱情。否则仍然像玩推手游戏，各自盘算着利益得失，容不得自己半点吃亏受损——这样的恋爱，怎么谈得下去。

毕竟，无敌最寂寞！





香车当然胜美男

在 MINI 汽车上市广告中，大胆演绎人车恋。

辨别不清楚主角是他还是她，但是他（她）和 MINI 大被同眠。它炽热艳红的车身，雪白纯情的车顶，美得很有激情，炫得很有诱惑力。因为同眠的创意，又多了几分柔情。

在广告海报的右上角，出现几个小小的英文：IS IT LOVE。这就是爱吧？

这年头，对车的爱，可以是一见钟情，是缠绵悱恻，当然要朝朝暮暮、与君同眠。

而对于人的恋爱，倒是可以像歌里唱的：我们要天天思念，不要天天见面，我们要有共同的爱好，却不需要共同的房间……

难怪！工作的业绩，是我们的兴奋剂和强心针，爱情的变数太大，只能听天由命，而现在我们至少又多了一种感情的寄托——我的车。

我的车，它不会说“我很忙，对不起”，它不会不耐烦地推开你责怪你，它对我始终是可以不弃不离。它是我流动的家园，我哭泣的怀抱，我意气风发

上路的兄弟，我情意绵绵的恋人。

当我在某个夜晚说“我不在哪儿住，我向黑夜投宿”时，也不用带着病态的幽怨与绝望了。我这样说不是因为自己是流浪欧洲的落魄怪异诗人，而是因为我愿意、我挑战自我、我与众不同！

李碧华在她的专栏里曾写：“自古许仙胜白蛇，管她有没有千年道行。”而不知道从哪一天起，又变成了“未来又是香车胜美女”。

岂不是美女的悲哀？别急着哀叹。其实——

未来香车也胜美男。女人有了自己的车，总有一些感性的情节，在我们的日常生活里存在着：

大雨的晚上，车窗上挂起了水晶珠帘，远方的街

