

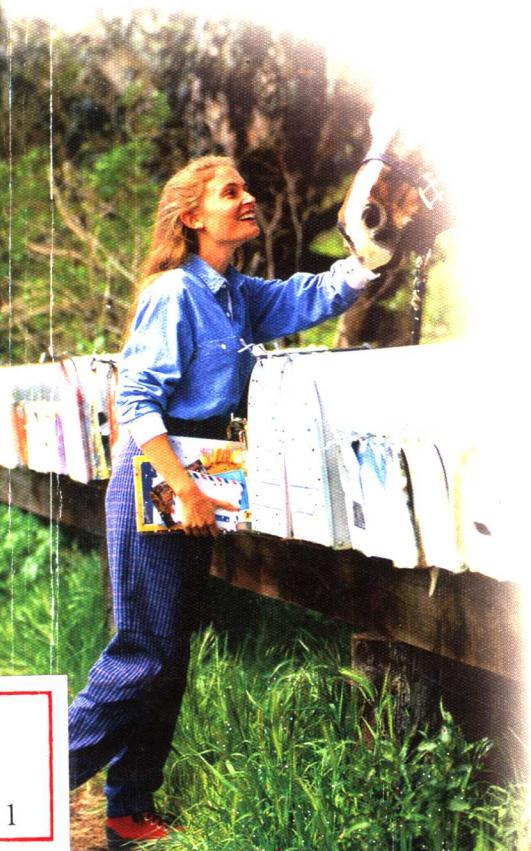
# 读者

彬彬 主编

## 精品珍藏

DUZHE JINGPIN ZHENCANG

萤 窗 私 语



请收下我用诗歌编织的花环  
这是对生活  
和爱情甜蜜的赞扬  
愿你的明丽的月光之中  
闪动着愉悦和欢畅  
假如我是一只小鸟  
我就会在你的窗前飞翔  
从早到晚不停翅  
把你美好的心灵歌唱  
世界上没有爱  
就仿佛没有太阳  
愿我们的爱情永存  
让生活充满阳光……

内蒙古文化出版社

I267

B82011

# 读者

Jingpin Zhencang

精品  
珍藏

萤 窗 私 语

(A)99/6

内蒙古文化出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

萤窗私语/彬彬主编. - 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社,  
2004.7

(读者精品珍藏)

ISBN 7-80675-267-6

I. 萤… II. 彬… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 060347 号

## 读者精品珍藏

萤窗私语

彬彬 主编

---

出版发行 内蒙古文化出版社  
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

邮购、直销热线 0470-8241422 8241421

网 址 WWW.NMWH.COM 邮编 021008

经 销 新华书店

印刷装订 北京集惠印刷有限责任公司

责任编辑 扎木苏

封面设计 杨群

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 9 字数 200 千

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—12 000 册

---

ISBN 7-80675-267-6/I · 130

定价: 16.00 元

# 前言

青春的缩影，青春的花絮；读者的朋友，读者的知音；诗一般的语言，梦一样的朦胧；让人产生许许多多的联想，引发许许多多的故事。而今我们奉献给你们的是一道美味多情的精神快餐，同你们一道走入五彩缤纷的青春文学的世界。

删去冗长的繁文，选上精短的妙文，越过心灵的驿站，信步走进读者。

精选作品和习作，堆积智慧和梦想，这是青年人、更是广大读者的期待。

这是一套更精、更短、更美的书，青春人生的风风雨雨，得失成败，尽在其中。

这是一套很薄、很轻、很妙的书，热血青年，求知学生，少男少女，娓娓道来，向你倾诉。

这又是一套凝重的书，激扬文字，站立潮头，使你的青春人生迎风经浪。

这套《读者精品珍藏》，浓缩了精品中的精品，筛选了佳作中的佳作。呈现在青年人及广大读者面前的，又是一道亮丽的风情，更是一套美丽的画卷。

以青春为背景，肩负希望，你的文学人生是蓝天下最生动，最壮丽的风景。

编 者

2004年8月

DU ZHE JING CUN ZHEN CANC  
DU ZHE JING CUN ZHEN CANC



# 目录

今宵不言情

002	于富强 / 淡蓝色的勿忘草
004	纪丽 / 真爱无言
007	孙思明 / 永失我爱
010	文乾义 / 北极村
012	文乾义 / 江北的星星
014	文乾义 / 无名岛
016	姜也 / 亲和自然
018	小咪 / 雪窦山
022	赵傅 / 收获
024	斯人 / 梦之囚
026	雪败 / 爱情体验
029	晓岚 / 小雨时节
032	李静芬 / 人生如鸽
034	黄湘辉 / 身为女人
036	竹马 / 文字的亮度及其光感
038	竹马 / 写作随想三则
040	姚凡 / 哲人的问题
043	张国斌 / 迷离于爱情时的感悟

诗意地生活 / 田 梦

045

今宵不言情 / 孙 磊

047

守住寂寞 / 周晓东

049

## 漫步者独语

爱的回声(外一首) / 于富强

052

青鸟 / 任 韬

054

深秋 / 雨 儿

056

深度的叩问 / 任 韬

058

花之信 / 雨 儿

060

夜色阑珊 / 雨 儿

062

红蜻蜓 / 雨 儿

064

绿街 / 雨 儿

066

你只是静静地陪了我一个午后…… / 雪地蓝狐

068

雨夜书简 / 任 韬

070

我本如水 / 雨 儿

072

心灵的灯盏 / 张守贵

074

雪地上的脚印 / 水 笑

076

洁白的翅膀 / 星 汉

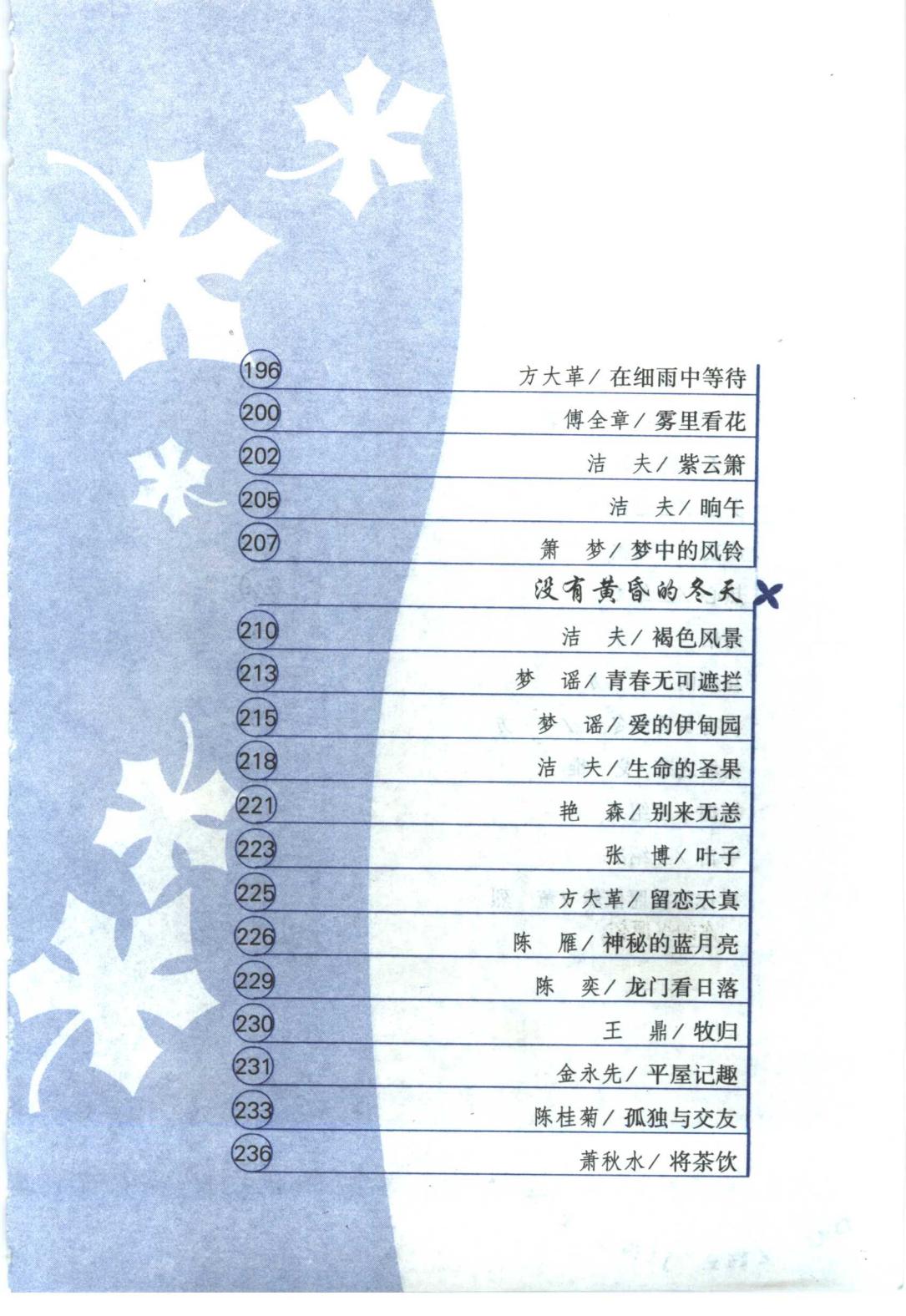
078

聆听爱情 / 张守贵

080

- 082 水笑 / 相思像树木一样生长
- 084 星汉 / 在怀念中与你相遇
- 086 刘永常 / 夜之思绪
- 088 张守贵 / 漫步者独语
- 118 阿春岚 / 自己的城堡
- 120 阿春岚 / 梦里一声钟
- 122 阿春岚 / 灯花·希望
- 125 去去 / 飞鸟和鱼的爱情
- 129 李甜凤 / 母爱是一首歌
- 132 冰冰 / 花缘
- 134 高冰 / 这个冬天不下雪
- 137 兰心苹 / 爱和寂寞
- 139 庭兰 / 一句话的缘分
- 141 兰心苹 / 爱恨相缠父女情
- 143 杨扬 / 痴
- 无悔的选择 X
- 146 杨泳江 / 约会
- 148 杨扬 / 红枣儿,甜
- 150 秦晓燕 / 塞外

音乐之上 / 斯人	152
遗憾的魅力 / 张本楠	155
磨坊 / 孙维芝	156
沉 / 赵洪光	159
无悔的选择 / 孙丽艳 于颖慧	161
送给你 / 高志新	163
诗人见心 / 斯人	165
冬天的笔记 / 斯人	168
我读小说 / 董玉明	171
明朝散发 / 斯人	173
浮躁：欲望对心灵的捆绑 / 斯人	175
灵魂，需要空间 / 斯人	177
边缘人在边缘 / 阿紫	179
街上流行红玫瑰 / 孙磊	182
所谓“歌迷” / 斯人	184
长白山天池印象 / 王建元	186
生命的第一签 / 陈雁	189
奔向那片风景 / 陈雁	192
柴河湖游记 / 行为社	194

- 
- 196 方大革 / 在细雨中等待
- 200 傅全章 / 雾里看花
- 202 洁夫 / 紫云箫
- 205 洁夫 / 晌午
- 207 箫梦 / 梦中的风铃

### 没有黄昏的冬天

- 210 洁夫 / 褐色风景
- 213 梦谣 / 青春无可遮拦
- 215 梦谣 / 爱的伊甸园
- 218 洁夫 / 生命的圣果
- 221 艳森 / 别来无恙
- 223 张博 / 叶子
- 225 方大革 / 留恋天真
- 226 陈雁 / 神秘的蓝月亮
- 229 陈奕 / 龙门看日落
- 230 王鼎 / 牧归
- 231 金永先 / 平屋记趣
- 233 陈桂菊 / 孤独与交友
- 236 萧秋水 / 将茶饮

如月心事 / 苏南	238
泥(外二篇) / 陈桂菊	239
完美 / 陈雁	242
支点 / 王绍杰	246
成功 / 王绍杰	247
热心 / 王绍杰	249
还俗 / 万芊	250
花瓣雨 / 一方	252
没有黄昏的冬天 / 一方	254
梅城之恋 / 戈雅	256
把握 / 王绍杰	258
宇宙 / 王绍杰	260
对你的祝愿依然 / 董烈	262
	264
	266
	268
	270
	272
	274

# 心有不言情

尖草青青

野草青青

尖草青青

一幕幕的片段并非纯属巧合，

你早就知道自己在做什么，

只不过你隐藏得很好。

曲中曲



于富强

## 淡蓝色的勿忘草

更多的时候，你就像河  
对岸那片树林，让我的想象  
充满野草的新鲜气味。

### 缘分

猝然相遇在一片陌生的林子边。

我们缓缓地走进一种意境，有一丝不易察觉的快意在青草尖上传递，甚至忽略了黄昏时那场该来的雨，甚至让温暖的残阳在我们之间涂抹氛围，甚至我们会一起停留在一朵淡蓝色的小花前悄悄采下她的名字。你说，这就叫缘分。

然后，你便被我的欢笑溅湿，我也能到你的深沉中静坐一会儿。然后我们拉起影子去另一块草地。

你知道吗，我一直是想和你共植一片林子呀。

别送我那束小花，别送。缘分很浅，友情涨潮时它便被淹没。

### 爱的序曲

就缘于那匆匆的一瞥吗，许多故事便都没有了主题。



去秋日的河边，会无缘由地采回许多水草来，缠绕我杂乱的心绪；去甬路上拾些斑驳的色彩，点缀我苍白的梦境。我会去车站，去路的拐角，把自己立成一段黄昏，还会把自己浸在潮湿的夜色里，等你开成一朵晚莲，而更多的时候，你就像河对岸那片树林，让我的想象充满野草的新鲜气味。

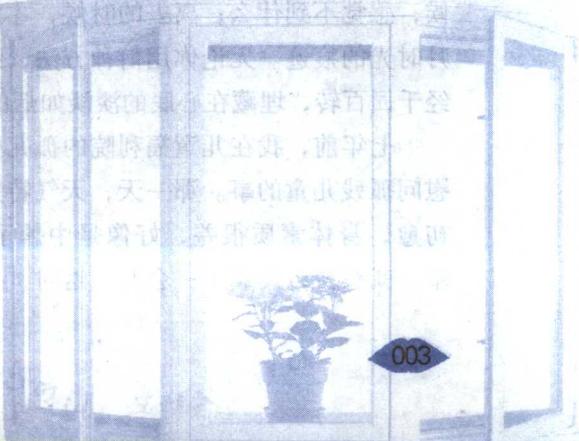
就像季节和季节擦肩而过一样，我们依然只匆匆的一瞥，偶尔你也会微笑，我便会精心地把那个清晨雕成一幅铜版画。

当秋日最后的一朵玫瑰在窗口凋零，我梦中的那个季节也将开始。

### 和你相识在秋季

看见你，总让我去想一幅世界名画。灿烂的背景中，那棵硕大的树孤独得可爱。没有风，它的每一片叶子上都躺着一首昨日的歌，画面一角的红色，是我捧着一片枫叶从遥远的地方走来。还有什么比这份恬静更能熔化雾幔和隔膜。我常去展开这幅油画，就像轻轻展开我们相识的那个秋日。

早出晚归的你，突然想起“荷塘月色”，并百无聊赖地念诵着古人关于荷的诗文。生完孩子后，你开始尝试着做点手工，剪纸、刺绣、钩针、编花环……然而，你并不擅长。你常常说：“我就是笨手笨脚。”但你却从不觉得这是缺点，而是你的个性，是你的风格。



真爱无言

纪丽

路在自己的脚下，只要在回首的时候，不因为自己的选择而遗憾，不因为义无返顾地追求生命中最渴求的知识而努力。那么一切都将有得有失。

彩色的晚霞，犹如一杯浓烈的红酒，染红了天边。当月夜临窗，你的笑容便在我的记忆里绽放了。在那高远的明镜中，我仿佛望见你恋恋不舍的眸子，穿过大洋彼岸，带着一丝淡淡的乡愁，在我的脑海中回望。

在心灵的沙漠里，有些东西是难以割舍的。当我再次踏上儿童楼的楼梯，站在宽敞的儿童寝室中时，曾经那种银铃般熟悉的欢笑划过耳际，一切便在我的眼中定格了。好想写点什么，关于你们这些可爱的孤儿。但却迟迟没有下笔，好似笔有千万斤重，无法勾画出对你们的爱和亲情。人世间的事物，常常是相聚的时候，感觉不到什么；离去的时候，才发觉那不曾捕捉的踪影和岁月时光的痕迹。无论你用何种方法，终究抹不去那点点滴滴，曾经千回百转，埋藏在心底的淡淡如烟的往事。

七年前，我在儿童福利院的孤儿楼里，正在采访私人企业家慰问孤残儿童的事。那一天，天气特别热，又赶上我得了病刚刚初愈，身体素质很差，好像是中暑了。头痛痛得厉害，有些发晕，就在窗台边靠了一会儿。这时，一个六七岁的小女孩向我走



来，为我搬来一个椅子，很有礼貌地对我说：“纪姨，你不舒服吗？为什么那么疲惫地靠在窗台上？您坐在这个椅子上歇一会儿吧！一会儿就会好的……”我愣愣地望着这个小女孩，并用孩子的口气问她：“你是谁啊？为什么我不认识你啊！”她眨了眨大眼睛，很大方地说：“我是新来的孩子，我叫党霞……”我的心里很喜欢这个孩子，感觉到她很善解人意。特别是在她这个年龄段的孩子中，她的聪明与她明白事理的劲儿让我欣赏。

她在孩子们的中间，比起其他孩子有其不同的特别，接受事物也很快。每天早晨，她总是起来得很早，自己穿上衣服后，帮助别的小朋友们穿，干自己力所能及的活儿。对于她的“小弟弟”、“小妹妹”们很是照顾。由于她的特殊表现，阿姨们都喜欢她，每当节假日阿姨们都争着抢着将她领回家里，让她感受家庭的温暖和爱。霞很顽皮，每次都高兴地称她们为“老妈”。

到了上学的年龄，她与院里的几名孤儿一起到新天河小学就读。每天上学放学，她都接送其他低年级的弟弟妹妹。在校经常受到老师和同学的称赞。

一天中午，霞到我的工作室去玩，看到我的办公桌玻璃板底下有许多剪报，上面都属着我的名字。她好奇地说：“纪姨，这些都是您发表的吗？您还会写诗，您一定是作家或诗人了。”我望着她可爱的神情抿嘴笑着，感觉她对文学挺感兴趣，就为她讲了许多写作知识。霞笑了。第二天她把她的作文拿来让我看，写得还算不错，就是错别字较多。后来，她成了我的“小文友”，一有时间就到我这里。我教她读书和做人的道理。我相信，她有一定的天赋。

今年四月，当我得知经有关部门批准，霞被美国一对夫妻认养，即将飞赴大洋彼岸时，我的心里有一种失落感；同时我也为她感到高兴，她终于有父母了。临别前，我送给她一本诗集和一只心形的项链表。我嘱咐她说：“霞，纪姨送给你这两样东西留

作纪念，都是有其深刻含意的。那本诗集中有我写的诗《中国，不眠之夜》，请你记住你的‘中国’吧！书，希望能够常伴你身边。知识是你永远的财富和资本，无论你走到哪里都不要忘记学习和读书。那枚精美的心形项链表的寓意是：无论你到什么地方，都不要忘了你还有一颗中国的心，你是喝中国的水长大的孩子，是中国的土地喂养了你，你的血管里流动着中国人的血，有着不屈的性格和坚硬的骨骼。在哪里摔倒就在哪里爬起来，你的根在中国……将来有朝一日请不要忘了你的祖国……”她临走的时候，流泪了，福利院是她成长的家，是她生活和学习过的地方，在那里，她懂得了什么叫“真爱”。当清晨站在洗漱间，望着阿姨们为你准备好的排列整齐的牙具；当生病的时候，在病床前晃动的一张张慈爱的笑脸；当烛光闪烁着为你们响起生日祝福的音乐，淋湿了你的双眼；当你做错事情，那原谅的目光打动你，震撼你的心灵，这一切的一切都是一种无言的爱。真正的爱，只能在心里感受和体会，用心灵和心灵去体验和品味着彼此。真爱无言，让眼泪去交流和释解那份爱吧！让那依依不舍的雨，去滋润和抚慰曾经养育过你的亲人吧……

月儿圆了，照耀着她的前程。  
在这大千世界里，人生必然要做出许多的选择，路在自己的脚下，只要在回首的时候，不因为自己的选择而遗憾，不因为义无反顾地追求生命中最渴求的知识而努力。那么一切都将有得有失。生命的历程只是一个艰辛的过程。纵然在你生命的路口充满荆棘和坎坷，纵然你将要踏上一个不可知的未来。只要记住，要想战胜一切，征服一切苦难，必须学会先勇敢地面对自我，战胜自我。这就是我对你的寄托。那么在这临别之际，让我久久的凝视你，注视你，化作为你默默的祝福和爱吧！真爱无言……

## 永失我爱

孙思明

这份天伦之爱像一束无比耀眼的光芒永远悬浮在我们的生命里，照亮我们生活的道路。

三十二年之前，母亲把我接到人间。

三十二年之后，我将母亲送回天国。

今生今世，我永远也忘不了那一刻：一九九五年十一月二十一日上午十时，母亲带着满脸泪水、深深的遗憾，永远地离开了我们，离开了与她朝夕相处了半个多世纪的丈夫，离开了她用乳汁和心血喂养成人的儿女，离开了她一生操持的家。此前，她所经历的一切欢乐与忧伤、幸福与苦难都随着那颗心脏的停止跳动而告结束。在母亲辞世的最初那几天里，我始终不敢不愿更不忍承认这个事实。直到出殡那天，当火葬场高高的烟筒冒出第一缕青烟淡入云天的时候，我才撕肝裂胆般无比痛楚地感受到：世上最疼我的那个人去了。

母亲姓戴，有一个动听的名字叫香芝。七十二年前，母亲出生在铁岭市辖内与抚顺毗邻的一个叫“么寨子”的偏僻乡村。我的外祖父是一个勤劳朴实而又不失精明的农民，外祖父家在村子里也算是大户人家，这使得母亲的童年和青少年时代是在一种相对稳定、富足的家境中度过的。一九四八年，在东北解放的隆隆