

新理念 新课标 新作文

初中卷



话题作文

品读“新课标”

融会“新理念”

在读中学写
在思考后提高

亲近伙伴
感受佳作
来自生活的素材
高于生活的立意
放飞你的心灵，挥洒你的情调

中国少年儿童出版社

新理念 新课标 新作文

话题 作文

初中卷

丛书主编：席隆乾

本册编写：于明清

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新理念·新课标·新作文 (话题·初中卷) / 席隆乾主
编. —北京: 中国少年儿童出版社, 2004. 7
ISBN 7-5007-7025-1

I. 新... II. 席... III. 作文课 - 初中 - 教学参
考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 037887 号

**XINLINIAN XINKEBIAO XINZUOWEN
HUATI CHUZHONGJUAN**



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 海 飞

执行出版人: 陈海燕

作 者: 席隆乾

封面设计: 徐 徐

主持编辑: 石琳芝

版式设计: 赵立新

责任校对: 宋羽 田京华

责任编辑: 冉豪 黄金辉

社 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

总编室: 010-64035735

传 真: 010-64012262

发行部: 010-65016655-5343 010-65956688-27

http: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京市通州皇家印刷厂印刷

经销: 新华书店

开本: 880 × 1230 1/32

印张: 13.125

2004 年 7 月北京第 1 版

2004 年 7 月北京第 1 次印刷

字数: 302 千字

印数: 10,000 册

ISBN 7-5007-7025-1/G·5393

总定价: 73.20 元 (初中全四册)

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

序

近两年,教育部制定的新《语文课程标准》(简称“新课标”)在全国范围内开始普及。其对语文教学的要求正在进一步科学化、系统化,而对作文教学也提出了较以前更具体可行,更有实践意义的要求:

一是强调写作要有真情实感,力求表达自己独特的感受和真切的体验,不写空话、假话和套话。

二是写作要有新意,鼓励采用新材料,力求有创意的表达。

三是写作要善于运用联想和想像,丰富表达的内容,激发学生展开想像和幻想,鼓励写想像中的事物和情节。

四是要为学生自主写作提供条件和广阔的空间,减少对学生写作的束缚,提倡学生自拟题目,少些命题作文。

在此基础上,“新课标”又针对不同年级学生的特点,划分多个学段(小学1-2年级为“第一学段”;小学3-4年级为“第二学段”;小学5-6年级为“第三学段”;七-九年级为“第四学段”——以此类推),并分别提出了详细的要求。一方面,要实现写作的个性化,使学生表达出自己的主观感受,在第一学段,主要强调“注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容”,在第三学段提出“珍视个人的独特感受”,到第四学段则要求“写作要感情真挚,力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验”。另一方面,鼓励自由表达,放开种种束缚,在写作中培养学生创新精神。从“写自己想说的话”,发展为“能不拘形式地写下见闻、感受和想像”,一直到“养成留心观察周围事物的习惯,有

意识地丰富自己的见闻”，“多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意的表达”。另外，作文要“运用联想和想像”，要“写想像中的事物”，要写“想像作文”。关键在于增强学生的想像力，不仅要培养学生丰富的情感，同时要有丰富的记忆表象储藏。

“新课标”注重的是能力、素质的培养，它能因材施教，给学生自由发展的空间。为了配合它的普及和配套教材的使用，我们策划并编写了这套“新理念·新课标·新作文”丛书，共分为“真情作文”、“创新作文”、“想像作文”和“话题作文”四类。本丛书在编写体例上新颖别致，正文部分分成导读、范文、中心句点评几个部分，使学生能对文章的特色、起承转合和行文中的优点有一个比较全面的把握，对文章中的点睛之笔也能有更深刻的理解和感悟，从而得到一些真知灼见，提高自身在新教材要求下的写作水平。“新课标”强调的是作文内容、形式、语言等的丰富性，以前那种仅仅提供优秀的范文给学生“模仿”的编书态度是不可取的。我们作这套书是本着“授人以鱼，不若授人以渔”的态度，力求在给为学生提供一批优秀作文的同时，传授一种写作思路，让学生在阅读本书的时候，能比较深刻地体会到一些写作技巧，从而提高阅读效率，让读者不但有所感，而且有所得。

更值得一提的是，本书大量收录考场优秀作文作为范文，用“新课标”来评析考场作文，既加强了应试针对性，同时又是站在高于考试的视角上来全面地、灵活地把握考试，让学生变被动为主动，全面提高作文技能。

同时，加入一些时尚的元素，希望读者在阅读时，能充分感受到时代发展的潮流，在读中拓宽知识面，开阔视野，从根本上提高自己的写作能力。

编者

目 录

话题一

一个刚毕业的大学生,在找工作应聘某职位时,主动将优先面试的机会让给了别人。在激烈的市场竞争中,究竟是应保持谦让的美德,还是应该做个“锐意进取”的员工呢?请围绕“竞争与人情”写篇文章,发表你的看法。

竞争的步伐	2
竞争与人情齐飞	4
应征	6
狼的选择·人的选择	8
人情之暖	10
天平的砝码	12

话题二

人生的长河中,每天都在演绎着不同的故事,请选择其中最触动你心弦的一天为例,写一篇文章。

倒宴的一天	15
365天中的一天	17
痛苦的一天	20
“无政府”的一天	22
“不幸”的一天	24

话题三

以你心目中感触最深的人为话题,写一篇文章。

我眼中的交通警察	27
我印象中的舅舅	29
我眼中的王爷爷	31
我眼中的王昕桐	35

话题四

围棋大家吴清源,在面对各种荣誉和赞扬时,表现出的是对名利的淡泊,和对围棋事业的热衷。他一心求道,把全部的精力都用在围棋的研究。你能像吴老先生那样善待名利吗?请以此为话题写一篇文章。

笑谈名利·····	38
善待名利·····	40
名利与真理的抉择·····	42
名利喊冤·····	44
谈“名利”·····	46

话题五

当遭遇挫折或不幸时,常有人作“退一步想”,也就是承认事情是不好的,但又庆幸不算是最坏的;也有人认为“退一步想”是一种面对现实的辩证的思想方法,是积极的。在生活中,你是否也曾有过“退一步想”的经历?你是怎么看待这个问题的?请以此为话题写一篇文章。

废墟里的鹤望兰·····	50
退一步想·····	52
退一步想先生·····	54
“退一步想”有妙境·····	56

话题六

我真_____

我真高兴·····	60
我真无奈·····	62
我真后悔·····	64

话题七

我们周围的人大多平凡,但却不乏闪光之处。请通过对一件或几件具体事件的描述,写出一个平凡之人的特点。

我钦敬的哑巴叔·····	67
--------------	----

平平凡凡的王婷婷·····	69
淘气的我·····	71
可爱的“小猴子”·····	73

话题八

以“我不再_____”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

我不再隐藏泪·····	76
我不再怕疼——折线纪实·····	78
我不再害怕数学·····	80
我不再相信眼泪·····	82
我不再放纵自己·····	84
我不再迷茫·····	86
我不再小瞧别人·····	88

话题九

初中三年的生活丰富多彩，就如五味瓶，酸甜苦辣俱全。请以“酸甜苦辣的初中生活”为话题，写一篇不少于 700 字的作文，文体不限。

“忆海”拾贝·····	92
初中生活五味瓶·····	94
酸甜苦辣话初中·····	96
苦中孕育的欢乐·····	98
友谊之树常青·····	100
初中生活剪影·····	102
别有滋味在心头·····	104
酸甜苦辣的回味·····	106
丰富多彩的初中生活·····	108
初中生活回首·····	110

话题十

礼物是感情的载体，促进心与心的交流；礼物也被一些人用作名利场上权钱交易的工具。请以礼物为话题，写一篇文章。

特殊的礼物	114
送错的礼物	116
灰色的礼物	119
阳光礼物	121

话题 十一

一朵张狂的花曾嘲笑果：“我比你漂亮。”果回答：“我的确没有你漂亮，但我知道一条真理，所有的果都曾经是花，但并非所有的花都能成为果。”

花与果	124
过去的辉煌	126
谈成功	128
无憾的一生	131

话题 十二

以母爱为主题，写一篇描写妈妈的记叙文，题目自拟。

“烦人”的母亲	134
母亲	136
在爱的怀抱里长大	138
我的妈妈	140
家事	142

话题 十三

_____给我带来了欢乐

音乐给我带来了欢乐	146
雪给我带来了欢乐	148
登山给我带来了欢乐	149
四驱车给我带来了欢乐	151
妹妹给我带来了欢乐	154

天文给我带来了欢乐	156
可乐给我带来了欢乐	158
是您给我带来了欢乐	160
朋友给我带来了欢乐	162
集体给我带来了欢乐	164
她,为我带来了欢乐	166
“班级文化周”给我带来了欢乐	169

话题十四

我们班级人才备出,一个个才子宛如夜空中璀璨的明星,又像一座座兀立挺拔的山峰。请以“我班的才子们”为话题,写一篇文章。

相映成趣的两才子	173
一座座高峻挺拔的“山峰”	175
人才备出的初一(4)班	177
一幢幢高楼,一个个才子	179
“星光”闪烁	181
多才多艺的初一(3)班	183
我班的“才子们”	185

话题十五

请以丰富多彩的课间十分钟作为话题,写一篇反映学生生活的文章。

课间听CD	189
课间的“厕所文化”	191
课间的自我洗礼	192
骚动的课间	194
课间	196
课间生活连环画	198
课间万象	200
快乐的课间	203
青春飞扬的课间	204

沸腾的课间	206
流泪的课间	208
课间的折射	210
课间的情趣	211

话题十六

从嫦娥奔月的传说，到今天人类成功地踏上月球，这是时间的距离；从寒冷的南极到冰封的北极，这是空间的距离……请以“距离”为话题写一篇文章。

离阳光有多远	215
“距离”随想	217
距离随想	219
腕留香	221
距离随感	224

话题十七

生活中，你曾帮助过处于危难中的人吗？请以“友善待人”为话题写一篇。

恰似冬天里的温暖	227
说“友善”	229
友善的力量	231
友善的魅力	234
友善的力量	236
善待陌生人	238

话题十八

在现实生活中，谁没有受过委屈，谁没有被别人误解过，请以“请允许我为自己辩护”为话题，写一篇文章。

还我发言权！	241
渴望净土	243
我要对溺爱说不！	245

话题十九

以“我学会了_____人”为题,写一篇不少于 600 字的文章。

我学会了关心别人	248
我学会了理解别人	250
我学会了尊重别人	252

话题二十

人类真正与自然合一时,我们会变得纯洁、脱俗,富有灵性;而当人与自然为敌,便是野蛮愚昧……我们永远地从大自然中获得心灵的净化与情感的升华。请写一篇写景抒情的文章,自拟文题。

醉在自然中	255
窗外	256
夜	258
爱丁堡触景随感	260
云	262
童年的长亭	264

话题二十一

巩俐第一次去日本时,曾因乱丢垃圾受到友人批评。她很惭愧地承认,中国人还没有这种意识。请以此材料为题,写一篇 1000 字以内的文章。

勿以善小而不为,勿以恶小而为之	268
别说素质差	270
我们的环保意识	272

话题二十二

我真想_____

我真想再看看这个世界——一位盲女的心声	276
我真想说“不”	278

我真想成为一块透明的玻璃	280
我真想睡觉	282
我真想变成蝴蝶	284
我真想回家	286
我真想再见它一面	288

话题二十三

梦是睡眠时体外各种刺激或残留在大脑里的外界刺激引起的影像活动。人们还常常用梦比喻虚幻或者希望，如梦幻、梦想等。请以“梦”为话题，写一篇文章。

梦	291
梦中的历史	293
梦——黑夜中的明星	295
梦	297
说梦	299
梦	301

话题二十四

几度桃红柳绿，几度雨雪风霜，转瞬间，我们竟要互道珍重，劳燕分飞，竟要别离我们生活了三年的集体了！亲爱的同学，此时此刻，不知你怎么想？……请以“别了，我的初中__班”为话题作文。

别了，我的初中（1）班	304
别了，我的初中（1）班	306
别了，我的初中（1）班	308
别了，我的初中（1）班	310
别了，我的初中（1）班	312
别了，我的初中（3）班	314
别了，我的初中（3）班	316
别了，我的初中（3）班	318

别了,我的初中(3)班.....	320
别了,我的初中(3)班.....	322
别了,我的初中(3)班.....	324
别了,我的初中(1)班.....	326

话题 二十五

留在我心灵深处的_____

留在我心灵深处的微笑	330
留在我心灵深处的眼睛	332
留在我心灵深处的歉意	334
留在我心灵深处的微笑	336
留在我心灵深处的金银花	338
留在我心灵深处的“鸡蛋”	340

话题 二十六

家庭是社会的细胞,家庭生活是平平常常的,但有喜有忧,大多充满至爱真情。请以“家事”为话题,写一篇记叙文。

家事	344
“小王国”的故事	346
小小“太阳系”	348
迁就	350
我与娃娃唱“对台戏”	352

话题 二十七

我曾经_____

我曾经失败过	356
我曾经被感动	358
我曾经去打工	360
我曾经错怪过她	362

话题二十八

请以与“排队”或“排名”有关的事物为话题或内容，写一篇文章。
除诗歌、戏剧外，文体不限。

排名	365
排名	367
精彩的插队与忧伤的排名	369
排队	371
排名发下之后	373
第27名	375
排名	377
排队	379
排队	381
排队	383

话题二十九

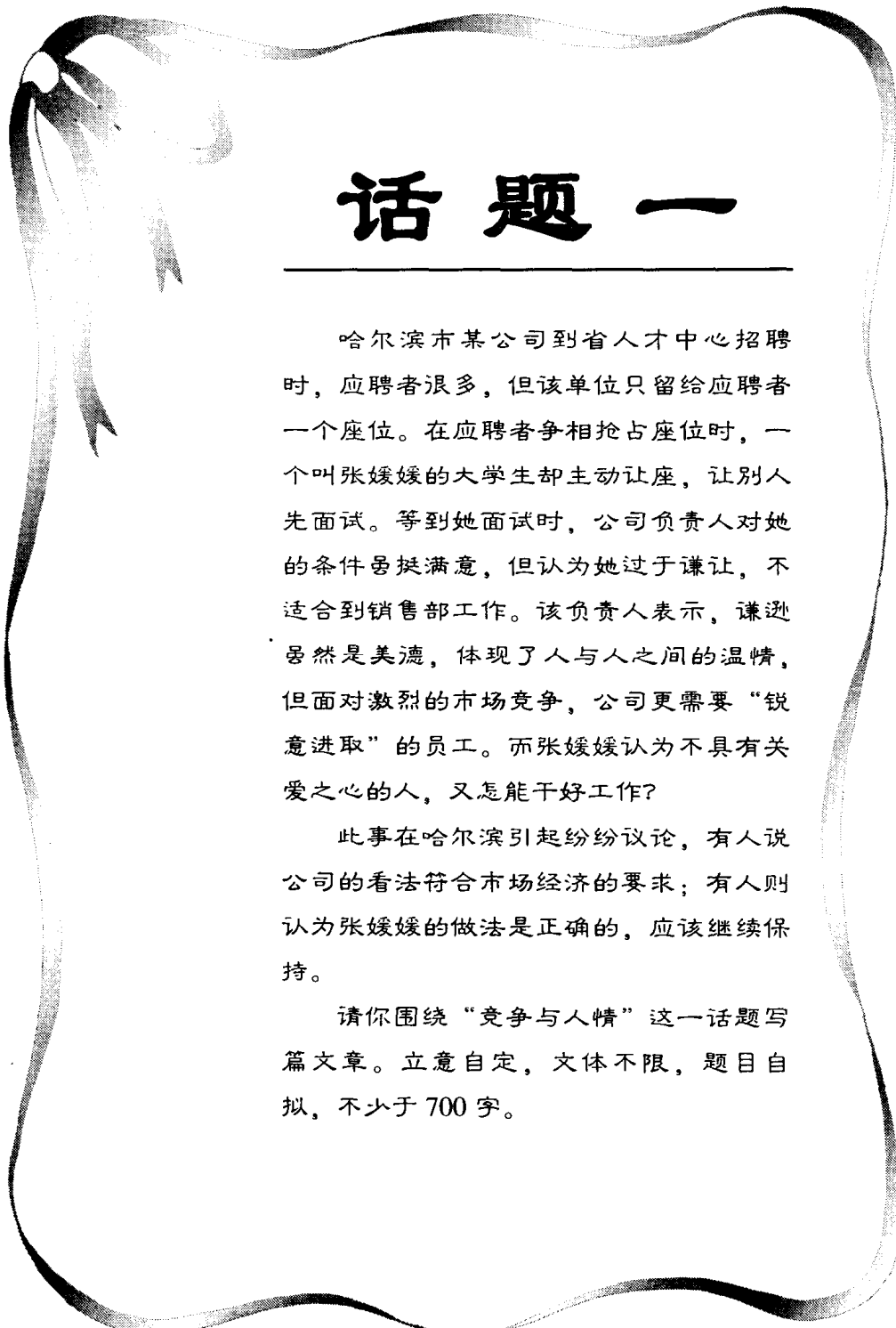
成长路上，人人都要克服困难，品尝酸涩，才能获得甘甜。请联系你的生活实际，以“我也衔过一枚青橄榄”为话题，写一篇有真情实感、有内容、有中心的文章。

我为妈妈衔过一颗青橄榄	386
青橄榄的第一丝甘甜	388
数学这枚青橄榄	390

话题三十

法国中学生韦罗尼克，发现在小卖部购买的一块三明治里有许多大蛆。于是，她把小卖部和生产厂家告上了法庭。请你对此发表自己的看法。

罚款中的得与失	393
论中国人和法国人法律观念的差异	395
法律——和平时期的枪	397
从“韦罗尼克”事件看当今的社会关系	399



话题一

哈尔滨市某公司到省人才中心招聘时，应聘者很多，但该单位只留给应聘者一个座位。在应聘者争相抢占座位时，一个叫张媛媛的大学生却主动让座，让别人先面试。等到她面试时，公司负责人对她的条件虽挺满意，但认为她过于谦让，不适合到销售部工作。该负责人表示，谦逊虽然是美德，体现了人与人之间的温情，但面对激烈的市场竞争，公司更需要“锐意进取”的员工。而张媛媛认为不具有关爱之心的人，又怎能干好工作？

此事在哈尔滨引起纷纷议论，有人说公司的看法符合市场经济的要求；有人则认为张媛媛的做法是正确的，应该继续保持。

请你围绕“竞争与人情”这一话题写篇文章。立意自定，文体不限，题目自拟，不少于 700 字。

竞争的步伐

吴 芳

思路导航

这是一篇让人眼前一亮的佳作。文章在切题的基础上，具有鲜明的个性和突出的优点。首先，说理有深度。作者对什么是真正的竞争、“竞争”与“人情”的关系有着独到的认识，既针对现状提出了尖锐的批评，又就处理好两者之间的关系发出了热切的呼唤。能有这样一番精当的阐发，是作者思想比较成熟的表现。其次，表达有文采。文章词语丰富，修辞精彩，不少语句意蕴丰富，体现出高人一等的驾驭语言的功底。



曾听说过这样一件事：一对在大学里关系很铁的“哥们儿”，在进入同一家公司就职后，其中一个人却经常在上司面前毁谤自己的朋友，导致对方因不堪忍受而辞职。从此两人形同陌路，再无往来。也许故事至此便可终了，但数年之后，那位已经是别人上司的“损友”，却通过午夜的电波，将积压数年的歉意与悔恨全部释放，并真诚地希望昔日的同窗能够原谅他，给他一次化敌为友的机会。

我们无须关注那两人究竟能否言归于好，我们所看到的，应该是那被“竞争”冲昏的头脑和为此而付出的失去挚友的代价。

确实，随着现代社会“竞争”这个词语高频率地出现，许多双曾经真诚的眸子已被蒙蔽，许多种美好的情感受到冲击，许多颗曾经溢满关爱的心灵被荒芜成沙漠。竞争，这个本该是推动人类文明与社会进步的车轮，却被一些盲目无知的思想误解成了尔虞我诈、损人利己。正是因为这一道道人们自筑的藩篱，将无数