

# 透过 命运的 迷雾

——早期教育  
影响孩子一生

[澳]璇子雪阳 著



上海教育出版社



# 透过 命运 的迷雾

早期教育  
影响孩子一生

（美）詹姆斯·坎农 著



上海教育出版社

# 透过 命运 的 迷雾

早期教育  
影响孩子一生

[澳]璇子雪阳 著



上海教育出版社

· 745206

## 图书在版编目(CIP)数据

透过命运的迷雾：早期教育影响孩子的一生 / (澳)  
璇子, (澳)雪阳著. —上海：上海教育出版社,  
2003.9

ISBN 7-5320-9139-2

I. 透... II. ①璇...②雪... III. 早期教育  
IV. G61

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第086401号

## 透过命运的迷雾

作者 [澳]璇子 雪阳

出版发行 上海世纪出版集团  
上海教育出版社  
(上海永福路123号)  
邮政编码 200031

经 销 各地新华书店  
印 刷 上海市印刷十厂有限公司  
开 本 890×1240 1/32  
印 张 8.75  
印 数 1~5,200  
版 次 2003年9月第1版  
2003年9月第1次印刷

标准书号 ISBN 7-5320-9139-2/G·9035

定 价 16.00元

# CONTENTS 目录

|     |         |   |
|-----|---------|---|
| 序 言 | 可敬天下父母心 | 1 |
|-----|---------|---|

|     |          |    |
|-----|----------|----|
| 第一章 | 种子二重奏    |    |
|     | 从一首诗说起   | 7  |
|     | 命运的种子    | 13 |
|     | 一个传说中的故事 | 18 |
|     | 遗传与环境    | 26 |
|     | 性格、习惯与行为 | 31 |
|     | 透过命运的迷雾  | 35 |

|     |           |    |
|-----|-----------|----|
| 第二章 | 家庭共和国     |    |
|     | 无比珍贵的零    | 41 |
|     | 一个咨询案例的启示 | 47 |
|     | 独裁者的古老传统  | 52 |
|     | 君主立宪的改良   | 57 |
|     | 家庭共和国     | 64 |
|     | 成才与成人     | 69 |

|     |          |    |
|-----|----------|----|
| 第三章 | 素质人生     |    |
|     | 素质人生与K方城 | 77 |

2006/5/2

|         |     |
|---------|-----|
| 尊贵的良知   | 84  |
| 大智慧与小聪明 | 88  |
| 贵有恒     | 93  |
| 知识就是力量  | 98  |
| 零点素质    | 104 |

#### **第四章 失误的素质家教**

|          |     |
|----------|-----|
| 失去平衡的家庭  | 111 |
| 树大未必自然直  | 116 |
| 目标不明的努力  | 122 |
| 缺少耐心的权威  | 128 |
| 缺少沟通的独立性 | 135 |
| 金钱的误用    | 140 |

#### **第五章 成功的素质家教**

|           |     |
|-----------|-----|
| 从一开始就尊重孩子 | 145 |
| 快乐的地基     | 150 |
| 批评事情鼓励人   | 156 |
| 让孩子有成就感   | 162 |
| 人格是教育的核心  | 168 |

## 第六章 做命运的主人

|           |     |
|-----------|-----|
| 诚实可贵      | 175 |
| 诚实不是一种才能  | 177 |
| 诚实是内心的法律  | 179 |
| 不诚实的危害    | 181 |
| 在美德与智慧之间  | 184 |
| 自爱是一种光    | 186 |
| 自爱与自恋     | 190 |
| 自爱与毅力     | 193 |
| 曾经有过那样的时候 | 196 |
| 自爱是命运的守护神 | 200 |
| 勇气需要学习    | 204 |
| 自信是最可贵的勇气 | 207 |
| 多余的勇气     | 210 |
| 勇气与同情心    | 212 |
| 理智是勇气的支柱  | 214 |

## 第七章 筱培教育咨询故事

|            |     |
|------------|-----|
| 孩子会无理取闹吗   | 221 |
| 他为什么不快乐    | 227 |
| 真心认了错为什么不改 | 234 |



谁是学习的主人 240

追星未必全是错 249

爱容易向溺爱靠拢 256

自信是命运的基石 263

**后 记** 成功的一半 269



# 序

## 言

### 可敬天下父母心

2001年夏天,回国参加诗会,我们带着等等和象象回到雪阳阔别的故乡龙山风水间。龙山不改,风水长流,可是乡村的房子变了,田野上的道路也变了,平房变成了楼房,小路变成了大路。变得最多的还是乡亲们,十几年的时光,中年人变得老了,老人们有不少已谢世,而原来记得的一些孩子们,都开始成家立业,认不出来了。

时光的无情,对于一个阔别之后突然归来的人,变得如此清晰,无法回避。乡音如蜜,我们和乡亲们谈论着在异国的种种见闻或邻里各家的里长外短,在乡亲们离去之后的子夜里,雪阳常常无眠地坐在窗前,望着星空,品味着乡亲们的酸甜苦辣。

一天去拜会昔日的老师,老师的儿子在市里当了副局长,和雪阳少年时曾是好朋友。想不到老师没说几句话,就开始老泪纵

横,诉说起儿子和媳妇对他不管不问不敬和种种不负责任,想请雪阳帮忙说几句话,也许会管用的……

雪阳敷衍了几句,没有像往常那样,对家里出了不孝儿子的昔日老师进行直言。家里出了不孝的孩子,虽然有多种多样复杂的原因,但无论如何做父母的都该负主要责任!

对有养育之恩的父母尚且如此,怎能善待别的人?对于不孝的儿女和有孝儿女的父母,都是应该受到指责的。可是指责归指责,即使再有道理,又有什么用呢?父母和子女的矛盾冲突,谁是谁不是永远都是没有意义的,毕竟都是人生的悲剧啊!

在回家路上雪阳说,他的这个同学,当初父母是多么顺从他,那真是远近闻名啊,他要的东西,没有一样没有满足的,很让童年的小伙伴们羡慕。

在故乡的日子里,我们听到了许多新鲜事,最多的一类还是各种各样家庭的悲剧,一次又一次让我们叹息。每一个不幸的故事虽然有时代的背景,各种外在的偶然因素,但都有家庭内部长期形成的内因。从教育学的角度来看,也就是家庭教育的失误所致。

雪阳说,已经过去的事情,用教育学来分析,也是太晚了,没有意义了。但我觉得,新的家庭在不断地形成,对于他们永远都不算晚。从那个时候起,我就有把多年在海外做教育咨询的资料整理成一本书的想法。我相信,许多家庭和人生的许多不幸,如果有更正当、更健康的教育,都是可能避免的。后来,这个想法终于得到雪阳的支持。

整理这本书的过程中，许多父母的面孔常常在我们的眼前浮现，让我们想起多年前抄给老朋友 Z 博士的两句诗——可怜天下父母心，可叹世上儿女情。

父母恩重，儿女情深。看动物世界，我们了解到，父母对儿女的爱是生命得以延续的一种本能，在动物界也是比较普遍的。

有人说，父母之爱是最无私的。

也有人说，父母之爱是最自私的。

父母关心儿女，不讲条件，不求报答，全心全意，可以说是人间最无私的感情。但这是因为在父母眼里，孩子是自己的一部分，是自己的延续，父母以爱自己的心来爱儿女，从这个意义上讲，父母之爱又是人间最自私的爱。

误区就在这里，父母之爱既是无私的，又是最自私的！孩子既是父母生命的延续，又是独立的生命。强调一面，忽略了另一面，都会出现问题。若出现严重的偏差，悲剧就将是不可避免的。

家庭生活是子女教育的舞台，在这个舞台上，一开始父母是主动的，孩子是被动的，子女教育是否正当和健康，父母具有主要的责任。父母是否对那不可避免的天然误区有清醒的认识，是一个关键因素。

父母从本能的爱护怎样才能发展出必要的尊敬，是天下做父母的难处。在这一点上，总是赢则两利，输则两害，几乎没有中间状态。教育的悲剧永远是既伤害了自己，又伤害了孩子。

愿此书能给予正心系子女成长的父母们一点有益的参考。借此机会，我们愿把送给 Z 博士的诗句改动两个字，献与天下的

父母亲共勉——

可敬天下父母心,可贵世上儿女情。

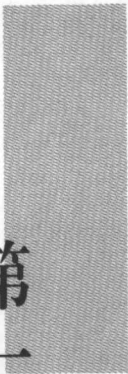
可敬天下父母心,许多父母都意识到,孩子的命运掌握自己手里。身为父母的责任,既是负重又是远行,因而心理上免不了战战兢兢,惟恐自己的失误影响了孩子。从普通人的角度讲,人生的责任莫过于当父母了!这种难言的复杂心情是我们自己当了父母之后才深深体会到的。

可贵世上儿女情,儿女们在长大之后,终于理解了父母的苦心之后,油然而升的那份感恩之情和愧疚之心,虽然常常为时已晚,却是世上弥足珍贵的。

读了这本书之后,如果您有任何建议和心得,或在家庭亲子教育中遇到任何疑难,请联系澳都K方城素质教育研究所 (Email: aksie@hotmail.com),欢迎您与我们交流探讨。我们将一如既往,在时间允许的情况下,尽早解答父母们的各种疑问和困惑。愿天下所有的父母都能如愿以偿,和孩子一起共创命运的辉煌。

璇子 雪阳

2003年5月12日于悉尼海滨



# 第一章

## 种子二重奏



## 从一首诗说起

这是一首很多年前的旧诗，本来并不是专为谈论儿童教育而作的，但写出之后一开始就为朋友们所喜爱，也许因为它算是集体智慧的结晶吧。记得当时是和实验室的同事们一次意外的谈话之后，思绪联翩写下了《种子二重奏》。

那是一个夏天的中午——但英国的夏天并不像我们平常经历过的和想象中的那种夏天，风多雨多阳光少，天气尤其多变。本来是一个阳光明媚的上午，但到了吃午餐的时间，突然下起大雨。英国虽然雨多，但一般并不大，所以很多人并不随身携带雨伞雨衣之类，在小雨中行走是英国最常见的街头风景。

那一天的雨却很大，大到无法从实验室走到停车场，我们只好每人泡一杯热咖啡，一边闲聊一边等着大雨变小。东扯西拉地谈到了黑格尔的名言：“凡是存在的就是合理的”，大家激烈地争论起来，竟然不知道窗外的大雨已经变小了。

最后不知是谁又扯到了种子。我们引用了一句中国特色的名言：什么种子开什么花，什么阶级说什么话。合理的事情从来没有统一的标准啊！

我向来不喜欢黑格尔的这句名言，也许与年轻时把很多的



宝贵时间浪费在哲学之类的书籍中有关。哲人们故作高深地谈论世界的真相，但实际上他们对世界的了解并不比一个孩子了解得更多！在存在与合理的关系上，我更相信我的只上过小学三年级的表姐所说的：凡是存在的都是不合理的。

凡是存在的，虽然不合理，但都能找到合理的解释。简而言之，也就是万事必有因。小到一首诗的诞生，大到一个人的命运，甚至一个时代的大悲剧，一个民族的兴亡，都有它的原因，都能找到合理的解释。万事必有因，是我们进行科学研究的前提。科学就是研究因果规律，也正因为这样，从事各种教育实践才不会劳而无功。

一场夏天的大雨造就了这首诗，后来每读这首诗，都会把我们带回到那个大雨磅礴的午后，但却记不清楚是谁在谈话中先提到了种子的概念。诗写完之后，我们自己读的时候，常常幻觉天地之间到处都是种子，所有的种子似乎都具有人格的生命。

这首并不是谈论教育的诗，自从专攻教育学的郑博士在他的文章中引用，并从教育学的角度深入阐释之后，就有了另一层意义，另一种独到的解读，为教育界的人士所关注，与教育学就有了割不断的联系。

人们习惯用花朵来比喻孩子，和花朵的世界一样，孩子们既丰富多彩，又单纯可爱。从这个意义上，用花朵形容孩子的世界是合适的，但也仅止于此。孩子的世界比花朵毕竟是丰富复杂多了，孩子们是正在成长的人。人，多么复杂，多么尊贵又多么精妙，与短暂地开放而又徒有其表的花朵怎么可比呢！

那么，孩子是种子可比的吗？自然也不是。孩子的世界无限

丰富,用种子来比喻孩子的世界,虽然仍有局限,但要比花深刻得多了。孩子和种子一样,由微知著,既拥有巨大的发展潜力,又拥有难以断定的多样性;既有遗传方面的差异,又与生长的环境密切相关。从教育学上讲,每一个孩子都是一颗种子,成长得优良与否,并不是偶然的。性格与经历相关,生命有踪迹可寻,每一个孩子都有其独到的生命成长史,如同一颗种子发芽破土,历经春秋。

成功有成功的要素,悲剧有悲剧的格局。环境,或者更确切地说是对环境的解读,起了关键的作用。正如这首《种子二重奏》的诗中所描述的——

### 种子二重奏

那是多么孤独  
(像人类很久以前或很久以后一样)  
一粒种子在地下  
不知道别的种子  
在同样阴湿的黑暗中煎熬  
不知道它的未来将是参天的巨木  
能蕴涵毁灭一个世纪的火焰  
也不知道有阳光  
父亲一样宽阔地期待着  
那是多么孤独,一粒种子  
没有友谊、希望和将来的慰藉