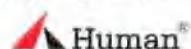


快速成为Illustrator专家

洪恩软件



巧夺天工

Illustrator

入门与进阶实例



精彩多媒体教学光盘

北京洪恩教育科技有限公司
天津电子出版社

《巧夺天工》系列

Illustrator

入门与进阶实例

北京洪恩教育科技有限公司 编著

天津电子出版社

内 容 提 要

Illustrator 是著名的矢量图形绘制及图像处理软件, 该软件集图形绘制、平面设计、网页制作、图像处理以及高品质图片输出功能于一体, 深受平面设计人员和数字图像爱好者的青睐。

本教材构思新颖, 内容丰富翔实, 在软件的实际应用中体现其使用功能和操作特点, 深入浅出, 用一步步的操作深入剖析实例的创意内涵和制作技巧, 通过许多行业应用级的实例使艺术创意和软件功能完美的结合在一起, 潜移默化地提高读者对 Illustrator 的应用技能和艺术涵养, 快速提升读者的创意水平, 培养作者的艺术感觉, 这样能极大地提高作者的软件应用技术与艺术创作结合能力。

本教材分为五大部分, 循序渐进地介绍了: 软件操作的基本功能和技巧; 特效文字在平面设计中的功用; 图文图表编排的基础知识; 名片、卡片、证件、海报等的初级创作以及如何在实际应用中实现创意设计等进阶实战内容。在介绍过程中还利用二维教学法、环境教学法等方法融入了作者多年积累的数百条创作思路、操作技巧、有关软件的常识和平面设计知识, 在各种知识的交汇中融会贯通, 在创作过程中读者积累更多自己的知识储备, 从而在平面设计中达到游刃有余的水平。

多媒体光盘中有 Illustrator 实例的讲解, 直观的分步操作演示, 耐心细致的讲解, 让你一学就会。此外, 光盘中还收录了实例的源文件、素材文件和一些有趣的图像作品。

本教材不仅适用于想快速学会 Illustrator 的初级用户, 更适合有一定平面设计知识基础, 想进一步提高自己的水平, 制作出有创意、有特色的商业级应用实例的读者。

版权所有 翻印必究

教 材 名: 巧夺天工——Illustrator 入门与进阶实例

教材编著: 北京洪恩教育科技有限公司

CD 著作者: 北京洪恩教育科技有限公司

出 版 社: 天津电子出版社

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 14.75

字 数: 307 千字

印 次: 2004 年 2 月第 3 次印刷

本 版 号: ISBN 7-900338-39-x/G · 91

定 价: 28.00 元 (1CD 含配套教材)

《巧夺天工》系列制作群

策 划: 李宏明 何列锋

稿 件: 叶竹盛 范 蓉

文 辉 工 作 室

制 作: 徐莉蓓 何列锋

CD 制作: 何列锋 辛 建

编 校: 安若婷 李宏明

责任编辑: 曹 丰

封面设计: 郭大卫

封面题字: 江建国 (安徽机电学院)



美食节海报设计

Illustrator与Photoshop可谓是Adobe公司的双壁。如果你同时用它们进行工作，它们之间的兼容性很好，能让你感觉到仿佛在一个软件中进行工作……

海报制作要突出它的主题，但是一个能够充分烘托出主题的背景也是非常重要，这个实例将向你介绍一些海报背景制作的技巧。这副海报以温暖的色调和明确的信息传达，可以让人过目不忘……

1. 用Photoshop设计背景
2. 绘制飘带和置入图片
3. 添加海报文字效果

此例请查阅第209页



眼镜片包装设计

现代商业显然不再奉行“酒香不怕巷子深”了，敢于宣传自己，敢于表现自己才能获得好的收益。因此现代的商品包装也成为了一个除其质量外的最需注重的一部分。

1. 绘制背景
2. 主题修饰
3. 品牌标识
4. 输出文件

此例请查阅第157页



招贴中的立体文字

平面世界里能有一些醒目的立体文字，那不仅能拓展作品本身，也让创意思维超越了二维世界。

1. 制作立体文字
2. 编辑招贴背景

此例请查阅第37页

“穿越信息时代”海报设计

信息时代，海报作为一种传统的宣传手段，是必不可少的。但是如何才能恰好地表现出那些抽象的信息形象呢？如何才能让人从平面作品中体会到信息时代的速度感和深邃感呢？也许你可以从这副海报设计中得到一些启发……

1. 绘制海报背景
2. 绘制科技球
3. 绘制“信息窗”和“数据圈”
4. 添加文字和制作蒙板

此例请查阅第190页



《竹报平安》壁挂图设计

如果房间里可以挂上自己亲手绘的壁画，那感觉真是棒极了。

1. 绘制竹叶
2. 绘制竹子
3. 竹叶的添加
4. 添加修饰

此例请查阅第180页

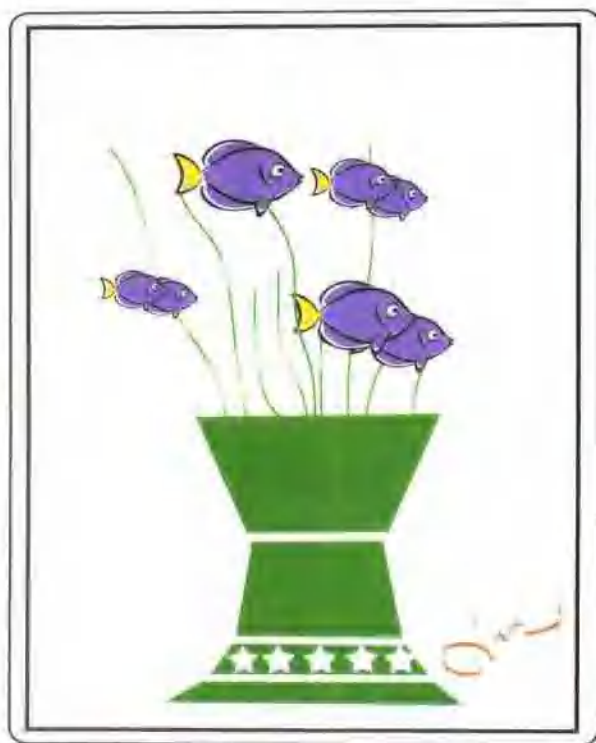


冬季运动会海报制作

有时常常会认为，一幅有创意而又能够吸引人的海报应该是非常复杂的，大概只有大师级的人物才能设计出来。其实不然，有时候，三笔两画绘制出来的海报就足以震撼人心了。这幅运动会海报就是以简约的风格来传达丰富的信息。

1. 绘制海报主体
2. 绘制奥运五环

此例请查阅第142页



简单就是美丽——梦幻花瓶

你或许常常会在居室里摆上一些美丽的花瓶，但是你是否见到过带有剔透晶亮的泡泡和活泼可爱的小鱼儿的花瓶呢？一定没有吧！不过现在它将在你的手下诞生了。

1. 设置图层
2. 工作界面预设
3. 绘制基本图形
4. 对齐图形对象
5. 绘制高级对象

此例请查阅第10页

初露锋芒——卡通警察绘制

用Illustrator可以创作出很多可爱的卡通形象，比如你喜爱的Snoopy和Garfield，便可用Illustrator轻易地绘制出来。本节来绘制一个正在追捕逃犯

1. 绘制面部轮廓
2. 绘制眼睛
3. 绘制其他五官和头发
4. 绘制脸庞和身体
5. 添加阴影

此例请查阅第31页

光盘使用说明

本教学光盘是一张针对 Illustrator 初学者以及中高级使用者设计的教学光盘。本光盘中有 Illustrator 实例的讲解, 直观的分步操作演示, 耐心细致的讲解, 让你一学就会。此外, 光盘中还收录了实例的源文件、素材文件和一些有趣的图像作品。本光盘配有全程语音解说。

一. 内容介绍

本光盘共由六部分组成。“初识 Illustrator” 简单介绍了 Illustrator 的各种应用; “入门训练” 通过两个小实例, 介绍了 Illustrator 中最基本的绘图知识; “变幻真奇妙” 通过制作生日礼物讲述了 Illustrator 中的一些高级操作如变换工具等; “招贴中的艺术字” 中讲解了常见艺术字的制作方法, 通过这些制作进一步熟悉 Illustrator 的操作和功能; “产品包装设计” 通过实际应用中的实例, 将理论和实践有机地结合在一起, 拓展创作思路; “美食节海报设计” 介绍了如何通过 Illustrator 和 Photoshop 的共同协作, 制作出精美的海报, 并介绍了一些海报背景制作的技巧。

二. 使用方法

将教学光盘放入光驱, 教学程序就会自动启动。片头播放结束后, 出现主界面。



光盘主界面



讲解界面

单击主界面上的“案例欣赏”按钮, 会弹出一个网页, 在该网页中, 可浏览本书中各实例的文字介绍, 观赏各实例的效果以及打开源程序及素材所在的目录。

主界面上还列有 Illustrator 各部分内容讲解的按钮。将鼠标移到按钮上并单击, 便会进入该部分的内容学习。在学习的过程中, 可以通过单击【暂停/播放】按钮, 单击【上一步】和【下一步】按钮, 拖动进度滑块来控制讲解进程, 也可以通过快捷键来控制。需要返回到主界面时, 单击【返回】按钮, 或者按一下键盘上的 Esc 键。



“案例欣赏”网页

键 名	操 作
Esc	返回主界面
← (左方向键)	后退
→ (右方向键)	前进
m	关闭或打开背景音乐
= (等号)	增大背景音乐音量
- (减号)	减小背景音乐音量

键盘操作方法

前 言

首先祝贺您翻开了这本与众不同的教材。实际上，当您翻开它的任何一页时，都会被深深地吸引，并不自觉地继续看下去。这就是本教材的魅力所在！

旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。电脑由最初单纯的文字处理到今天的包罗万象，诞生了许多令人惊喜的应用软件，使许多以前可望不可及的事变得非常简单，从排版编辑到图形图像、从网页制作到动画创作、从多媒体制作到影视处理，各种应用软件在行业中发挥着巨大的作用。许多朋友在与我聊天时，总是说想学这个，想学那个，但却找不到合适的教材。

前不久，《开天辟地》学电脑系列教材的推出，引起了强烈的反响，受到了读者的广泛好评。现在，应广大用户的强烈要求，《巧夺天工》系列教材也诞生了，这套教材针对的是图形图像、网页制作、动画创作、排版编辑、多媒体制作、影视处理等诸多领域的主流软件，它沿袭了洪恩软件通俗易懂和人性化的特点，同时运用了洪恩特有的二维教学法和环境教学法，再配以思维化、口语式的语言，把具有专业艺术性的商业级实例献给您，必能让您在最短的时间掌握最多的知识和技能，在这里我们称之为时间获知率，我们努力的目标就是不断追求更高的时间获知率。以下是本教材的一些特点：

二维教学法：这是我们根据读者的学习特点和理解规律引入的特殊教学法，我们力图用多种方式，从多个角度来阐述一个问题。主线纵向讲解，辅线横向补充。主线结构完整、思路清晰，让您“眼到即手到”；辅线加深您对内容的理解，巩固学习成果，并使所学的知识能够长久记忆、过目不忘。

环境教学法：学东西不能孤立，须在山外看山、画外看画，当您了解到很多所学内容的背景知识时，您会发现它们不需要学，就自动理解并掌握了。教材中大量的电脑常识、电脑故事、经验集锦和操作技巧，让您沐浴在电脑知识的环境中，充分体验计算机文化的魅力。实际上，在茶余饭后，您信手翻开本系列教材，会像看小说似地、无意识地学到很多东西，我们的教材不用“学”，不需要“死记硬背”，而是在轻松自然中掌握。

专业艺术性：时至今日，人们对美感的要求越来越高，软件只是我们实现创意的工具，而创意和个人的艺术修养才是真正的主导因素。本教材在讲解的过程中穿插有艺术知识的讲解，提高软件使用技能的同时，更多的是引导和激发您的创意和灵感，挖掘艺术潜力，潜移默化地提高您的艺术修养。

商业级实例：也许用某个软件做一个实例不难，但要做一商业级别的实例，就需要有良好的创意、熟练的使用技能和丰富的经验。本套教材会大大缩短您具备这些条件的时间，每本书中都会详细讲解到一些商业级别的实例制作，把洪恩多年积累的多媒体开发、网站建设、排版印刷的经验都毫无保留地奉献给您，通过细致入微的制作过程和高屋建瓴的技

巧点拨，使您真正成为一名专业人员。

知识最新性：这是一套随时更新的教材，您所看到就是最新版，我们定期更新里面的内容，以讲解最新的知识、最新的软件。当您手捧此教材时，就已经站在了计算机应用的最前沿。事实上，您所看到的内容比您周围的朋友所掌握的更多、更新、更实用。

好了，如果您以前曾经尝试了几次学习电脑，都未能掌握的话，那么这次您一定会成功。

脚踏实地、精益求精；科教兴国、行胜于言。洪恩软件永远与您在一起。

欢迎给我们提出问题，提出改进意见，您可拨打我们的技术服务热线（010）62634069，或发E-mail到 pcbook@goldhuman.com。

北京金洪恩电脑有限公司

董事长 池宇峰

目 录

第一章 整装待发——应用基础

第一节 初步认识Illustrator.....	1
第二节 入门训练——足球和气球	1
1. 基本图形的绘制及编辑	2
2. 制作蒙板	4
3. 自由路径的绘制及编辑	5
4. 对象上色	7
5. 调整对象层次关系	9
第三节 简单就是美丽——梦幻花瓶	10
1. 设置图层	10
2. 工作界面预设	11
3. 绘制基本图形	12
4. 对齐图形对象	14
5. 绘制高级对象	15
6. 绘制特殊基本对象	17
第四节 变幻真奇妙——生日快乐拼盘	19
1. 基本图形的组图	19
2. 复合路径的操作	21
3. 渐变填充效果	22
4. 高级变换效果	24
5. 混合效果的实现	25
6. 绘制虚线框和载入文字	26
7. 使用滤镜增加修饰效果	28
8. 保存并输出文件	29
第五节 初露锋芒——卡通警察绘制	31
1. 绘制面部轮廓	31
2. 绘制眼睛	32
3. 绘制其它五官和头发	33
4. 绘制脸庞和身体	34
5. 添加阴影	36

第二章 无限空间——招贴画中的艺术字

第一节 制作立体文字	37
1. 制作立体文字	38

2. 编辑招贴背景	40
第二节 纹理文字	44
1. 制作碎体文字	44
2. 制作形意文字	47
3. 置入图片和布置文字	48
第三节 地球知识讲座海报	50
1. 布置辅助线组	50
2. 绘制透视面	52

第三章 图文并茂——图文图表编排设计

第一节 分析图表	59
1. 新建图表	59
2. 新建图表设计	61
3. 建立柱形图	62
4. 两种类型图表一体化	63
第二节 名片制作	65
1. 置入图片	65
2. 自动描图	66
3. 设置参考线组	67
4. 排版制作名片	68
5. 制作公司名称特效	69
第三节 墙报编排	73
1. 报头制作	73
2. 排版布局	77
3. 文字排版	82
4. 图片排版	84
5. 编排其它内容	87
6. 喷射符号	88

第四章 在创作中寻找快乐——初级创作

第一节 制作内部卡通证	91
1. 绘制卡通头像的头发	91
2. 绘制脸部	94
3. 绘制衣服	97
4. 制作证件相框	98
5. 绘制证件框架	101
第二节 网页Banner的制作	105
1. 界面预设	105

2. 绘制背景	106
3. 建立图层系统	108
4. 用Adobe ImageReady制作动画	110
第三节 温馨的情人节卡片	116
1. 绘制“一箭穿心”	116
2. 绘制一条林荫路	121
3. 绘制背景和布局	122
4. 绘制小球装饰	126
5. 建立蒙板	130
第四节 “CAT”会员卡的制作	132
1. 绘制椅子	132
2. 绘制路灯和马路	134
3. 绘制房子	137
4. 绘制背景、输入文字和组图	140
第五节 冬季运动会海报制作	142
1. 绘制海报主体	142
2. 绘制奥运五环	145

第五章 创意与梦想齐飞——创意设计

第一节 蛋之畅想曲	147
1. 达芬奇之蛋	147
2. 梦幻之蛋	150
3. 水彩蛋	151
4. 毕加索之蛋	152
5. 拼贴作品	154
第二节 产品包装设计——眼镜片包装设计	157
1. 绘制背景	157
2. 主题修饰	161
3. 品牌标识	164
4. 输出文件	168
第三节 “LIP”创意工作室招牌设计	170
1. 制作文字主体	170
2. 绘制木板背景	174
3. 制作背景和立体按钮	177
第四节 《竹报平安》壁挂图设计	180
1. 绘制竹叶	180
2. 绘制竹干	182
3. 竹叶的添加	185

4. 添加修饰	186
第五节 “穿越信息时代”海报设计	190
1. 绘制海报背景	190
2. 绘制科技球	192
3. 绘制“信息窗”和“数据圈”	194
4. 添加文字和制作蒙板	198
第六节 “度年如日”挂历设计	200
1. 绘制背景	200
2. 设置格线	203
3. 输入文字	205
第七节 美食节海报设计	209
1. 用Photoshop设计背景	209
2. 绘制飘带和置入图片	215
3. 添加海报文字效果	219

第一章 整装待发——应用基础

万事开头难，如果你是初次接触 Illustrator，那么这一章将会帮助你在最短时间内了解它。

第一节 初步认识 Illustrator

Illustrator 是一款功能非常强大的矢量绘图软件，它是专业领域中非常流行的工具；如果你是从事出版印刷的设计者，你可以用 Illustrator 设计出最精美的版面；如果你是专业的广告创意家，它将是你的最佳助手；又或者你爱好漫画、插图，它更是你不可或缺的伙伴；甚至在地图绘制、企业 VI 策划和信息管理等工作领域，它也无所不在地展示着惊人的适应力和创造力。再加上它在 Web 图形领域的丰功伟绩，Illustrator 可以说是贯穿了整个电脑图形世界。

有了 Illustrator，毫不夸张地说，你就可以成为神笔马良了，它可以让你在变幻莫测的数字图像设计领域里梦想成真。

本书通过一系列实用性强、制作精美的实例，循序渐进地向你介绍 Illustrator 的主要功能和操作技巧，从而使你轻松而又全面地掌握 Illustrator 的主要技能，这将是一个轻松而又愉快的过程：出发吧，让梦想与创意齐飞！

第二节 入门训练——图形的绘制和处理

预览效果



一个类似足球的模型和气球图案

通过这两个小实例，将介绍 Illustrator 中最基本的绘图知识（源程序路径：光盘\example\part1\足球与气球.ai）。

重点提示

本章主要内容介绍

介绍 Illustrator 10 的基本情况；

通过实例制作介绍 Illustrator 10 的基本操作和重要功能；

Illustrator 10 矢量绘图的基本概念。

电脑常识

Adobe

有人称 Adobe 是数字图像设计界的 Microsoft。的确如此，Photoshop 和 Illustrator 从上世纪 80 年代发展至今，已经在设计业界确立了其引领一代潮流的地位。而正是由于 Illustrator 的出现，无数像我一样的数字图像设计爱好者们，在前往奇妙的数字创作的道路上，义无反顾！



制作步骤

1. 基本图形的绘制及编辑

步骤 1 创建图像文件

打开或者创建文件是进行图像创作的第一步操作，执行【文件】|【新建...】命令，打开【新建插图】对话框。



图 1-2-1 新建文件

在对话框中，可以对图像文件的各种属性进行设置，包括“名称”、“颜色模式”和“画板设置”等等。首先，在【名称】文本框中输入图像的名称为“足球和气球”；【画板设置】和【颜色模式】均保持默认，设置完毕，单击【确定】。

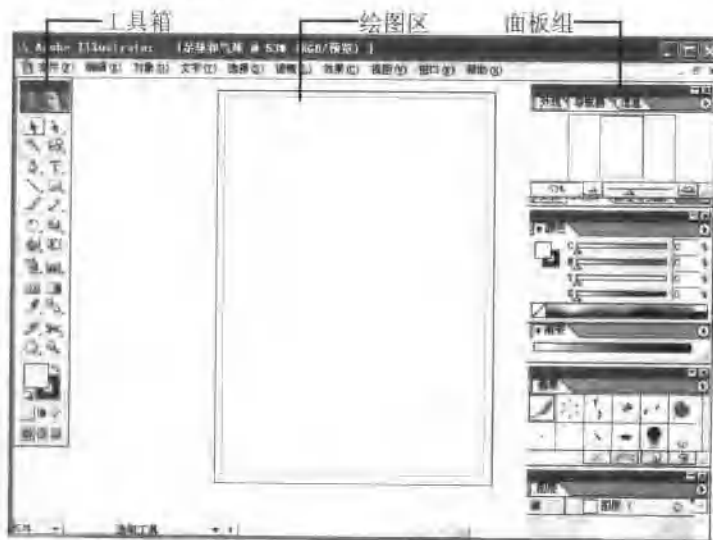


图 1-2-2 新建文件操作界面

步骤 2 绘制圆

Illustrator 的操作界面主要由三部分组成：工具箱、绘图区和面板组。

工具箱中共罗列了 24 组不同的工具，这些工具的使用都非常简单，如想绘制出一个矩形，只要用鼠标单击工具箱中的【矩形工具】，然后在绘图区中拖动鼠标即可绘制出一个矩形图片。

电脑常识

Adobe 界面风格

Adobe 公司的软件界面大多采用了与 Photoshop 类似的标准，所以如果你对 Photoshop 等 Adobe 软件有一定的了解，对 Illustrator 的操作就会很容易上手。

电脑常识

Adobe 公司

Adobe 公司在图形和出版领域不断创新，最近又扩展到电子文档发行领域。

每天，全世界都有数以百万计的人们通过 Adobe 出色的软件方案将其设计和思想生动地表达在屏幕和纸张上。Adobe 的客户群跨越了各个行业和职业。无论从事何种行业，不管软件使用技能的高低，人们选择 Adobe 软件的初衷是一致的，那就是：创建和发行具有精彩视觉效果交流资料的，通过印刷、Web 和光盘等各种媒体来树立起一致、专业的公司和个人形象。

现在来绘制出一个圆形图片，首先需要选择【椭圆形工具】。

在工具箱中，如果工具的右下角有一个小三角形按钮，表示该工具中隐藏有其它工具，【椭圆形工具】就在这些被隐藏的工具中。

把鼠标移动到工具箱中的【矩形工具】上，按下鼠标并停留一会儿，此时弹出了一个被隐藏的工具条，【椭圆形工具】就在其中。拖动鼠标到【椭圆形工具】上，松开鼠标左键，这样就选择了【椭圆形工具】。



图 1-2-3 打开隐藏工具组

选择了【椭圆形工具】后，将鼠标移到绘图区中，拖动鼠标，绘制出一个椭圆形图片。

这里想绘制出一个正圆形图片，所以在拖动鼠标的同时，应按住键盘上的 Shift 键。

除了上述用鼠标直接绘制图形外，还有一种简单的自动绘制图形的方法：选择【椭圆形工具】后，用鼠标单击绘图区，弹出【椭圆形工具】对话框，在对话框中输入椭圆的“宽度”和“高度”，单击【确定】，指定大小的椭圆形就被绘制出来了。

在默认设置下，绘制的圆是白底黑边的，如图 1-2-4 所示。如果不是，可在绘制椭圆前单击工具箱中的【默认填充与画笔】按钮。



图 1-2-4 绘制一个圆

步骤3 绘制多边形

在【矩形工具】中隐藏有【多边形工具】，用选择【椭圆形工具】的方法选择它，在画好的圆形上拖动鼠标，绘制一个白底黑边的六边形。

这里可以用另一种方法来绘制：选择了【多边形工具】后，用鼠标单击绘图区，弹出【多边形】对话框，在对话框中设置多边形的“半径”及“边数”，单击【确定】。

选择工具箱中的【选取工具】，单击刚绘制出来的六边形，使它处于选中状态，单击工具箱中的【切换填充与笔画】按钮，使“填充颜色”和“笔画颜色”互换，如图 1-2-5 所示。

此时，六边形从白底黑边变为了黑底白边，如图 1-2-6 所示。

重点提示



方便切换隐藏工具

单击隐藏工具组最右端的“三角形按钮”，可以把这个隐藏工具组打开成一个小工具箱，这样可以方便地在各工具间切换。

操作技巧



为了方便绘图过程中对图形进行编辑，一般是先绘制完成图形，最后才对对象上色。