



中医歌诀精华丛书

WAIKE GUSHANG WUGUAN GEJUE

外科骨伤五官

歌诀

主编 肖国士 旷惠桃 肖四旺 谢文军



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

◆ 中医歌诀精华丛书 ◆

外科骨伤五官歌诀

WAIKE GUSHANG WUGUAN GEJUE

主编 / 肖国士 旷惠桃 肖四旺 谢文军



人民军医出版社

People's Military Medical Press

北京

图书在版编目(CIP)数据

外科骨伤五官歌诀/肖国士,旷惠桃,肖四旺,谢文军主编. —
北京:人民军医出版社,2004.5
(中医歌诀精华丛书)
ISBN 7-80194-140-3

I. 中… II. ①肖…②旷…③肖…④谢… III. 中医
外科学 — 普及读物 IV. R26-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 096267 号

策划编辑:姚磊 加工编辑:杨德胜 责任审读:李晨
版式设计:周小娟 封面设计:龙岩 责任监印:陈琪福
出版人:齐学进

出版发行:人民军医出版社 经销:新华书店
通信地址:北京市复兴路 22 号甲 3 号 邮编:100842
电话:(010)66882586(发行部)、51927290(总编室)
传真:(010)68222916(发行部)、66882583(办公室)
网址:www.pmmp.com.cn

印刷:北京国马印刷厂 装订:京兰装订有限公司
开本:850mm×1168mm 1/32
印张:10.625 字数:286千字
版次:2004年5月第1版 印次:2004年5月第2次印刷
印数:3501~8500
定价:23.00元

版权所有 侵权必究

购买本社图书,凡有缺、倒、脱页者,本社负责调换

电话:(010)66882585,51927252



本书为《中医歌诀精华丛书》中的一个分册，共分四篇，第一篇为外科临证歌诀；第二篇为骨伤科临证歌诀；第三篇为眼科临证歌诀；第四篇为耳鼻喉口腔科临证歌诀。分别介绍了以上各科的理论概况和临床基本技能。由从事中医临床和教学的专家教授，从浩瀚的古今医籍中精心收集整理编撰而成。文字十分简练，内容极其丰富，易于诵读记忆。适于中医院校学生和初学中医者阅读参考，亦为中医爱好者的必备藏书。

责任编辑 姚 磊 杨德胜



编 委 名 单

名誉主编 庄铭聪

主 编 肖国士 旷惠桃 肖四旺 谢文军

副 主 编 郝胜利 孙达武 米仁贤

赵广健 秦裕辉

协助编写人员 刘万里 刘路宏 孙绍裘 孙绍卫

郭 仕 袁克宗 朱惠安 赵青华

赵晓春 肖屏风 黄建良 林兴中

魏金鑫

《中医歌诀精华》丛书参编人员名单

名誉主编 庄铭聪

主 编 肖国士 旷惠桃

副主编 刘桂英 谢文军 肖四旺 潘远根
郝胜利 秦裕辉 阮沸翔 刘贵云
孙达武 赵广健

参编人员(以姓氏笔画为序)

王爱华	厉旭立	龙玉山	龙菊香
冯国湘	朱莹	朱月英	朱益华
朱惠安	朱斌顺	刘伟	刘万里
刘平兰	刘佰祥	刘路宏	米仁贤
孙绍卫	孙绍裘	肖坚	肖国武
肖屏风	吴利龙	吴祖辉	陈积斌
张瑞莲	林兴中	赵青华	赵晓春
袁克宗	郭仕	黄建良	曾松吟
廖华	魏金鑫		



在综合性的中医院里，中医专科是指内科以外的其他临床各科。包括外、皮肤疮疡、肛肠、骨伤、妇、儿、眼、耳鼻喉、口腔、针灸、推拿、气功等各科。在医院临床科室中，各专科相加所占的比重很大，专科与专病是相互依存，相互促进的。专科来源于专病，专病可发展成专科。如在大内科之内，治疗某一种专病，只要疗效好，前来就诊的病人多，那位应诊的医师自然就“专”起来了。不但可发展成专科，而且可以发展成某专科、某专病的中心。在专科医院里，大专科之内，又可以分小专科，通过竞争，小的可以变大，大的也可以变小，这是自然规律。随着时间的推移，临床实践的发展，专科就会越来越多，自然就成为综合医院创社会效益和经济效益的主流。

集体和个体如何发展专科？《银海指南·专科总论》说得好：“专者，专门之专也，专病之专也。有专科则其术精，无专病则其症杂（无专病多指病因病理而言）。”“专其心，专其力，斯得精其艺矣；”这就是说：从事专科首先要专，专以后才能精，精之后才能创，专、精、创三者是紧密联系在一起的。就目前大多数中医院而言。专科特色是否能发挥，是衡量两个效益的重要标准。而开发智力资源，改善物质条件，协调各种关系，是发展专科，管理好专科的三大要素。勤求古训，博采众方，熟记歌诀，仍然是开发智力资源的重要途径。

有鉴于此，故将古代名医编撰的专科临证歌诀，全而收集，系统整理，各个专科兼备，理法方药齐全。缺乏者用现代医家所撰补之；零散者从多种医书类而聚之；雷同者应择其优秀选而用之。欲承前而启后，确任重而道远。搜罗广博，辞简理明，集先贤之精华，供后学者记诵，诵习久则会悟始深，阅历多则学识日丰。博观而约取，融会以贯通。坚持熟读之，时诵之，牢记之，慎思之，明辨之，广用之。则可有得心应手，左

右逢源之妙。

略书数语,以记其要。从事专科医教,编撰专科歌诀,献与专科同道,有益专科事业,故乐而为也。

肖国士

2003.10

前 言

医儒同源,学理相通。在中医的启蒙教育中,自明代以后,启蒙读物,不断问世,已成系列。如明·龚庭贤编撰的《四言药性》,李时珍编撰的《濒湖脉学》,清·陈修园编撰的《医学三学经》,吴谦等编撰的《心法要诀》系列。或谐音以成韵,骈四骊六,文采斐然;或修词以悦听,朗朗上口,喜惠后学。因医书浩瀚,纵皓首穷经,亦难详熟,编成歌诀,即可约其繁博,更有助于记诵。

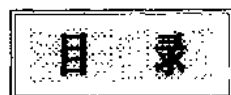
有鉴于此,本书将古代名医编撰的优秀传统教材,从中医专科的角度,全面收集,系统整理。临床各科兼备,理法方药齐全。缺乏者用现代医家所撰补之;零散者从多种医书中类而聚之;雷同者择其优秀选而录之。欲承前而启后,确任重而道远。集思广益,由博返约,常事半功倍;日积月累,熟记其诀,可得心而应手。是学习中医专科的理想读物。

本书为《中医歌诀精华丛书》的第三分册,分四篇。其中第一篇为外科临证歌诀。第二篇为骨伤科临证歌诀。第三篇为眼科临证歌诀。第四篇为耳鼻喉、口腔科临证歌诀。分门别类,按科排列,歌诀原文之前,并撰“作者简介”、“内容提要”以资导读。为了精简篇幅,对疑难字句,一律不作注释,必要时请读者从《字典》中去查找音义。

本书很适合初学中医专科者阅读、熟练记诵,不但能了解中医专科的理论概况,为进一步钻研打好牢固的基础;而且可掌握临床的基本技能。为精通其技艺提供一条可靠的捷径,古往今来,多少名医,循此入门而走上成名之路。

编 者

2003.10



第一篇 外科临证歌诀精华

- 一、《外科三字经》..... (3)
- 二、《外科六气感证歌》..... (11)
- 三、《医宗金鉴·外科心法要诀》..... (18)
- 四、《外科正宗·证方歌诀》..... (62)
- 五、《医学入门·外科证治方药歌诀》..... (95)
- 六、《明医指掌·外科歌诀》..... (105)
- 七、《外科方剂歌诀》..... (106)
- 八、《针灸聚英·外科针灸歌诀》..... (109)
- 九、《刺疔捷法·挑疔歌诀》..... (112)

第二篇 骨伤科临证歌诀精华

- 一、《伤科类撰·伤科临证歌诀》..... (117)
- 二、中西医结合治疗骨折及关节脱位口诀..... (122)
- 三、《少林伤科·骨伤诊疗歌诀》..... (128)
- 四、《跌打损伤·药方歌诀》..... (132)
- 五、《跌打损伤回生集·药方歌诀》..... (133)
- 六、《伤科提要·方剂歌诀》..... (136)
- 七、《伤科补要·汤头歌括》..... (141)
- 八、《骨伤方剂歌诀精选》..... (149)

第三篇 眼科临证歌诀精华

一、《眼科三字经》	(163)
二、《古今医统·七十二症歌》	(166)
三、《审视瑶函·110 证歌》	(167)
四、《医宗金鉴·眼科心法要诀》	(179)
五、《医宗金鉴·外科心法要诀·眼目歌诀》	(188)
六、《医学摘粹·目证歌诀》	(191)
七、《秘传眼科纂要·眼科证治纂要》	(193)
八、《眼科指南·160 证歌诀》	(202)
九、《明目至宝·眼科病证歌诀》	(219)
十、《秘传眼科七十二症全书歌诀》	(231)
附：《医学入门》眼病歌诀 1 首	(235)
附：《医学入门·眼科方剂歌诀》8 首	(235)
十一、《审视瑶函·识病辨证详明金玉赋》	(236)
十二、《目经大成·眼科证治赋》	(241)
十三、《证治要诀·目疾赋》	(245)
十四、《秘传眼科纂要·眼科药要赋》	(247)
十五、《异授眼科·药性诗赋》	(254)
十六、《银海精微·金针眼科经验方药诗括》	(256)
十七、《眼科临证录·方剂歌诀》	(261)
十八、《眼科内服方剂歌诀》	(264)
十九、《针灸聚英·眼病针灸歌诀》	(284)

第四篇 耳鼻喉口腔科临证歌诀精华

一、《医学摘粹·耳鼻、咽喉、口舌齿歌诀》	(289)
二、《医宗金鉴·外科心法要诀·耳鼻喉、口腔歌诀》	(293)
附：《医宗金鉴·杂病心法要诀·牙齿口舌咽喉歌诀》	(300)
三、《杂病总诀·耳鼻喉口齿舌歌诀》	(302)

目 录 ◆

附:《医宗说约·口舌病歌诀》	(303)
四、《明医指掌·耳、鼻、咽喉、口腔疾病歌诀》	(304)
五、《证治歌诀·耳、鼻、牙、唇、口、舌、咽喉歌诀》	(306)
六、《医学入门·耳鼻喉口齿病证歌诀》	(310)
七、《中医精华浅说·耳鼻喉科病证歌诀》	(312)
八、《外科正宗·耳鼻喉口齿疾病方歌》	(314)
九、《咽喉秘传·豁心赋》	(318)
十、《喉科集腋·药方歌诀》	(320)
十一、《喉牙口舌各科秘旨·治喉用药变化歌诀》	(322)
十二、《喉科心法·方剂歌诀》	(323)
十三、《针灸聚英·耳鼻喉科针灸歌诀》	(325)

第一篇

外科临证歌诀精华

一、《外科三字经》

【作者简介】

作者高思敬，生平待考。清代医家，精于外科，编著《外科三字经》和《外科六气感证》。

【内容提要】

本三字经包括外科概略，痈疽大纲、发背搭手、脑疽、疔疮、流注、痰疽、附骨、委中毒、脓干气绝症、无名肿毒、乳症、瘰癧、蛇蝎毒、囊痈、寒湿症、手发背、托盘疔、足发背等常见外科病证 18 种，及外科常用方剂 28 首，原书方剂附于病证之后，因方剂为七言诀，现统统移于《三字经》后，仍按原书的顺序排列，有利于记诵和应用。

【原文】

1. 病证歌

(1) 外科概略

医之始，推岐黄，内外科，分析详，理极奥，鲜留方。至汉代，长沙张，阐厥旨，医道彰。此内科，且勿讲，兹将外，细阐扬，门虽别，理则同。迨汉季，有华公，得真传，术乃宏。善剖割，惜流俗，骇听闻，所著书，鲜遗存，所传者，中藏经，年湮久，失其真，疔疮症，尚可宗，晰五色，各见功。内照辨，法极妙，能熟读，自深造。

(2) 痈疽大纲

论痈疽，识阴阳，疽属阴，痈属阳。阴阳等，细分将，病深浅，定主张，分气血，与弱强，先要明，何经病，次再辨，何部藏，风寒暑，燥湿火，

◇ 外科骨伤五官歌诀

此六气，易感伤，曰忧思，曰喜怒，非惊恐，七情具。若何病，主何方，分轻重，慎推详。

(3) 发背搭手

发背症，逐层发，外科中，此最大。痈高肿，疽平塌，定阴阳，据此法。分其类，第一着，治得当，勿遽夸，失毫厘，千里差。当先分，上中下，次再辨，阴阳籍。上何属，曰心肺，中何属，肝胆是，下何属，惟肾系。此部位，皆内脏，正肾脉，侧膀胱，外步骤，亦宜详，辨界限，分阴阳。此要义，不可忘，诸治法，方另详。

(4) 脑疽

脑疽症，最险恶，有三陷，变更速，初起时，仅如粟，倘麻痒，乃大毒，形寒热，项如蟬，如遇之，当辨白，类蜂房，无脓者，偶触损，流鲜血，荆防散，当先服，寒热退，方酌进。如有脓，活命饮，芪党加，未溃破，蟾砒丸，护内膜。若无脓，大补托，参茸桂，不可缺，间可服，阳和汤，凉化品，慎勿尝。阅历语，均莫忘，曰风湿，曰郁热，曰风温，曰痰郁，此四种，宜细参。

(5) 疔疮

疔如丁，如粟粒，何脏发，须深悉。如蚊迹，若蚕蚕，间不肿，四漫延，此等疮，莫小看，颧额角，眉眼间，人中唇，总一般，鼻柱上，间有之，如虫爬，痛不知，分其类，视其宜，真血浸，类脓灌，细考究，逆顺判。食肉酒，走黄坏，甘露根，捣汁快，纵危笃，祸转福，菊花饮，亦可服，内消散，却无效，类疔疮，尚称好。翻唇疔，最易疗，活人龙，只一条，搗敷上，顷刻消，如无此，蛆数条，白矾酥，同烂捣，化为水，法至妙。此两方，唇疔宝，若手指，若足尖，分经络，痈疽鉴，专治疔，百无验。

(6) 流注

流注症，不一说，有一三，或五七，单数是，双不别，古至今，论未初。其故在，少阅历，惟金鉴，尚详悉，辨病情，多未贴，盖此症，不痛是，妨转侧，觉酸痛，如产后，宜何治，治之法，散瘀血，葛根汤，方第一，有高氏，发新义，谓夏令，炎威逼，肌体疏，凉风袭，遇此症，轻清裁，予究心，卅八载，实是求，非臆说，各病原，詮次辑，曰风寒，曰暑热，

曰湿痰，曰瘀血，湿瘀并，风湿别。病之发，皆有因，伤寒证，汗已流，少未净，邪即留，脓腥秽，色如碧，自临症，仅见一，此症发，无定处，或腰膝，或少腹，或四肢，或背膊，或产后，恶露蓄，瘀瘀血，为要着，偶挫伤，并跌扑，血凝聚，滞筋脉，复元汤，将瘀逐，论根盘，不一类，大如盘，小如碟，如桃李，似热疔，色不变，不一列。若小儿，痘疹毒，邪未净，亦能作，诸邪因，阻肌络，认作阴，两候热，若谓阳，色如昨，如失治，没救药，贴骨流，等附疽，主治法，阳和宜，风辛散，寒湿祛。湿积久，化成痰，豁痰剂，滚痰丸，除痰饮，控涎丹，固脾胃，利湿浊，标本固，病即愈。暑湿者，香薷饮，胃苓汤，清凉散，六和煎，分别服，理气药，不可缺。因瘀血，血癖散，逐瘀汤，更加桂，因湿热，草薢饮，秦艽汤，可参进，因风湿，上下详，在上部，宜荆防，在下部，拈痛汤。痘疹后，当托化，湿凉佐，因证施，外敷方，防麝芪，白芥酥，共研泥，用蜜调，著效奇，流注说，尽于斯。

(7) 痰疽

痰之证，最缠绵，其原因，当深研，数千载，鲜真詮。总由湿，久化热，风与寒，互相逼，随处发，为痰核，其情形，类流注，察其数，亦不一，控涎丹，功当先，五十丸，仅分钱，姜汤送，略便泄，已未溃，均能痊，屡试验，敢断言，此种证，有变迁，或数月，或经年，或收束，或蔓延，其根盘，几微间，有结核，有珠连，如石硬，似藤牵，新石灰，不用炼，水化开，桐油煎，方极效，不值钱。风痰毒，腮颌间，小儿多，大人鲜，治之者，羚羊煎，有一种，胸腹际，形同流，色不变，惟阵痛，此所异，灵胎谓，寒痰起，惜无方，亦憾事，治斯症，苹果饮，与服之，有奇验。妇人患，杂肝郁，逍遥散，加味服，如溃后，须助气，化痰药，酌加入，既成形，须辨白，遇脓浅，利刀戳，若脓深，火针烙，流蛋白，无脓血，等化蜜，类涕浊，听自溃，害离说。倘失治，无救药，循序调，缓归复，阳和汤，虽可服，有麻黄，须斟酌，按经引，寻部落，气血药，当扶佐，桂枝姜，亦要药，走横络，连臂膊，贝甲散，外掺妙，慎斯术，自毋失。

(8) 附骨

附骨病，不一因，肿无头，顶塌平，皮色白，根难凭，骨缝虚，三气侵，