

普通話語音教學廣播講座(第貳)

第三本 (第十五課至第二十四課)

第十五課 子 音(下)

(一) 發音方法:

1. 塞音 發音部位的兩點先閉緊, 氣息停在閉緊部位的後面, 然後突然把閉緊的部位放开, 發出聲音。

b p 雙唇閉緊, 然後放開發音。

d t 舌尖頂住上牙床, 然後放开, 發音。

g k 舌根頂住軟顎, 然後放开, 發音。

2. 鼻音 發音部位兩點閉緊, 聲帶顫動, 軟顎下垂, 氣息從鼻孔透出, 發出聲音。

m 雙唇閉緊, 聲帶顫動, 氣從鼻出, 發音。

n 舌尖頂住上牙床, 聲帶顫動, 氣從鼻出, 發音。

ŋ 舌根頂住軟顎, 聲帶顫動, 氣從鼻出, 發音。

3. 擦音 發音部位兩點閉得不太緊, 氣流可以擠出, 發出聲音。

f 上齒咬下唇, 氣從中間擠出, 發音。

h 舌根接近軟顎, 氣從中間擠出, 發音。

x 舌尖下垂, 舌面貼近硬顎, 氣從中間擠出, 發音。

ʃ r 舌尖卷起, 接近硬顎前部, 氣從中間擠出, 發音。

s 舌尖向前平伸, 頂在上門齒背後, 氣由中間擠出, 發音。

4. 邊音 舌尖頂住上牙床(稍後些), 聲帶顫動, 氣從舌的兩

边透出，發出声音，只有一个 l。

5. 塞擦音 先是塞音的方法，后是擦音的方法。先把發音部位的兩点閉緊，然后放开，但不是大放，只是放松一点，讓气流挤出去，發出声音。

q q 舌尖下垂，舌面緊貼硬顎，然后略松，气挤出，發音。

ç ç 舌尖卷起，頂住硬顎前部，然后略松，气挤出，發音。

z c 舌尖向前平伸，頂住上門齒的背后，然后略松，气挤出，發音。

(二) “不送气”和“送气”的区别：

1. 什么叫“不送气”和“送气”：

“不送气”的音如：b, d, g, q, z, z, 气息自然地透出，比較微弱。

“送气”的音如：p, t, k, q, ç, c, 气息用力噴出，比較強。

2. 分辨“不送气”和“送气”的音素：

“他跑了”和“他飽了”(p, b)；“我脫了一件衣服”和“我多了一件衣服”(t, d)；“滾做一团”和“捆做一团”(g, k)；“你講什么”和“你搶什么”(q, q)；“工厂在哪里”和“工長在哪里”(z, ç)；“我沒做”和“我沒錯”(z, c)。

(三) “清音”和“濁音”的区别：

“清音”，不顫动声帶，如 b, p, f, d, t, g, k, h, q, ç, x, z, c, s, z, c, s 十七个子音都是。

“濁音”顫动声帶，如 m, n, ŋ, l, r 五个子音都是。

(四) 子音的名称和本音：

“名称”是为了称說方便，每个子音配上一个母音，使它發音响亮，便于称說。例如 d 配上一个 e，才成为 de 这个名称。x 配上一个 i，才成为 xi 这个名称。

“本音”是子音的純粹音。例如 p, t, q, s 等。

b—bo p—po
 m—mo f—fo
 d—de t—te
 n—ne l—le
 g—ge k—ke
 ŋ—ŋe h—he
 ɣ—ɣi q—qi
 x—xi ʒ—ʒi
 ɕ—ɕi s—si
 r—ri z—zi
 c—ci s—si

子音發音要領表

方法	部位	双唇阻	唇齒阻	舌尖前阻	舌尖阻	舌尖後阻	舌面阻	舌根阻
塞音	不送气	b			d			g
	送气	p			t			k
鼻音	(濁)	m			n			ŋ
邊音	(濁)				l			
塞擦音	不送气			ʒ		ʒ	ɣ	
	送气			c		ɕ	q	
擦音	清		f	s		s	x	h
	濁					r		

練習：

1. 体会子音的發音方法，練習二十二个子音的發音；特別要練習發子音的“本音”。

2. 有的地方，不会發送气的子音，請努力練習。注意要噴出一口气。

第十六課 几个难分辨的音素

(一) n 和 l (鼻音和边音)

nà là nài lài nèi lèi nán lán
 那边 辣椒， 無奈 無賴， 內部 类别， 男子 攔阻，
 néng léng nǐ lǐ niǎo liǎo nián lián
 才能 四棱， 你們 里面， 鳥獸 了解， 年歲 联系，
 niú liú nián liáng níng lìng nǚzi lǚ
 水牛 水流， 爹娘 优良， 寧靜 灵活， 女子 旅行，

(二) ʒ 和 z (卷舌和平舌)

ʒì zì ʒǐ zǐ zài zài zào zào
 知識 姿勢， 棉紙 棉子， 公債 現在， 对照 制造。

zěn zěn zēng zēng zǔ zǔl zuān zuān
枕头 怎么, 争论 增加, 主力 阻力, 专家 钻研。

(三) c 和 c (卷舌和平舌)

qí cí cā cā cè cè cái cái
推迟 推辞, 交叉 摩擦, 貫徹 政策, 火柴 木材,
cǎu cǎu cǎn cǎn cū cū cūn cūn
爭吵 青草, 平常 收藏, 初步 粗布, 春天 村庄。

(四) s 和 s (卷舌和平舌)

sī sī sì sì sè sè sāu sāu
詩歌 思想, 城市 相似, 社会 色彩, 多少 打扫,
sōu sōu sān sān suō suō suì suì
收集 搜集, 商業 桑叶, 解說 收縮, 午睡 五歲。

(五) q, q, x (舌面和舌尖)

qī qī qiāo qiè qiù qīn qiā qīn
機器 日記 交通 世界 新旧 今天 家庭 北京
qiǎn qiǎo
講話 脚步
qí qí qián qín qián qī qían qiáo
國旗 起來 前面 群众 強大 区分 权利 桥梁
qīn qín
親愛 情緒
xī xī xià xié xiǎo xiān xiāng xìng
希望 喜欢 上下 皮鞋 大小 先生 鄉村 幸福
xù xùe
次序 学校

[尖音] z, c, s 后头跟着 i, y 的音, 一般叫做“尖音”。有些地方有这种尖音, 北京語音里沒有。北京語音把这种“尖音”都念成“团音”, 就是把 i, y 前面的 z, c, s 都念成 q, q, x。

例如: zǐu zù cīn cyán sīn syǎn
喝酒 聚会 清白 完全 新年 选举
qiǔ qù qīn qyán xīn xyǎn

(六) r 和 i

rì jì ránliào jánliào ròu jù rèn jìn
日子 意思, 燃料 顏料, 牛肉 左右, 任务 印刷。

(七) y 和 i (圖唇和不圖唇)

yǐ jī yù jì qǔ qǐ xiān xiān
語言 倚靠, 預見 意見, 取來 起來, 宣傳 鮮明。

(八) e 和 -e (ㄝ), o

gé hé dé tè gē kě hé kē
革命 核算 道德 特別 唱歌 可以 河水 科学

(有的念成 -e (ㄝ), 有的念成 o)

(九) 听音練習:

- | | | | |
|-----|-------|--------|-------|
| 1. | l——n | n——l | l——l |
| 2. | z——z | z——s | z——z |
| 3. | c——c | c——c | c——c |
| 4. | s——s | s——s | s——s |
| 5. | q——zi | q——zi | zi——q |
| 6. | ci——q | q——ci | q——q |
| 7. | x——si | si——si | x——si |
| 8. | n——ŋ | n——ŋ | ŋ——n |
| 9. | o——e | e——o | o——e |
| 10. | e——ŋ | ŋ——e | ŋ——ŋ |
| 11. | e——e | e——e | e——e |
| 12. | i——y | y——i | y——y |
| 13. | r——i | r——i | i——r |

練習:

1. 把本課所舉的詞, 按照注音, 准确地念兩遍。
2. 兩位同學練習, 用本課第(九)節材料, 把每組次序顛倒一下, 一人念, 一人寫。

第十七課 声母、韵母、复合音

(一) 声和韵:

从前把一个字开头的音叫“声”，收尾的音叫“韵”。例如：“他”这个字，“声”就是 t, “韵”就是 a。这两个名词，现在还可以用。声都用子音充当，韵有一大部分是用母音充当；也有一部分是用“复合音”（母音和其他母音结合，或母音和子音结合的音）充当。“子音”“母音”并不等于“声母”“韵母”。

(二) 诗歌里的“韵”：

五星紅旗迎風飄揚，勝利歌声多么响亮！
jān liàng

歌唱我們親愛的祖國，从今走向繁荣富强。
qiáng

“揚”是 j—ā—ŋ 的“复合音”；“亮”“强”的后部都是 i—ā—ŋ 的“复合音”，ian 就是它們的“韵母”。

(三) 复合音:

1. 复合音有28个，是母音与母音，或母音与子音結合起來的一种新的声音，并不等于几个字母的拼合。复合音都可以做为一个音節的韵母，大多数还能自成一个音節。

2. 复合音可分两大类：

甲、复合母音（兩三个母音复合成为一个新的声音）

(1) ai [ㄞ]	àidài	báicài
	爱戴	白菜
ei [ㄟ]	pèibèi	féiměi
	配备	肥美
au [ㄠ]	gāu'àu	bàudào
	高傲	报道
ou [ㄡ]	ōuzōu	kǒutóu
	欧洲	头口

(2) ja (-ia) [Y]	jā 烏鴉	já 牙齒	xià 夏天	qiā 家庭
je (-ie) [ㄗ]	jè 事業	jě 野菜	qié 總結	qiè 交界
jau (-iau) [ㄠ]	jàu 重要	jáu 動搖	qiàu 教育	xiàu 學校
ju (-iu) [ㄩ]	jūxiù 優秀	jú 石油	liǔ 柳樹	qiǔ 永久
(3) wa (-ua) [X Y]	wǎ 瓦房	wà 綫袜	huā 鮮花	suā 印刷
wo (-uo) [X ㄗ]	wǒ 我們	wò 臥倒	guǒ 果实	duō 多少
wai (-uai) [X ㄨ]	wài 外面	wāi 歪斜	guài 奇怪	kuài 快車
wei (-ui) [X \]	wēi 威信	wěi 偉大	huì 开会	tuī 推廣
(4) ye [ㄣ ㄗ]	yè 月亮	yē 公約	yué 決定	xyé 學習

乙、复合鼻尾音 (一个母音或两个母音的后面，結合上發純粹鼻音的子音 n 或 ŋ)

(1) an [ㄣ]	ān 平安	cǎnlàn 燦爛	hànsǎn 汗衫
en [ㄣ]	ēn 恩惠	gēnběn 根本	rènzēn 認真
aŋ [ㄣ]	áng 昂貴	bānmáng 幫忙	cǎnfáng 厂房
eŋ [ㄣ]	lěnfēng 冷風	péng 朋友	sēng 生活
(2) jan (-ian) [ㄣ]	biānjān 边沿	piànmiàn 片面	
jīn (-in) [ㄣ]	jīnqín 殷勤	qīnqìn 親近	
jaŋ (-iaŋ) [ㄣ]	jǎng 滋养	xiǎngliàng 响亮	qián 堅強

jīn (-in) [1 ㄣ]	jīng	mìnlǐng	píndìng
	應該	命令	評定
(3) wān (-uan) [ㄨㄢ]	wǎnzhuǎn	duān	tuán
	宛轉	端正	團體
wēn (-un) [ㄨㄣ]	wēn	wèn	cūn lùn
	溫暖	問題	春天 討論
wǎng (-uan) [ㄨㄢ]	wǎng	wàng	guāng cuāng
	往來	忘記	光榮 窗戶
wēng (-un) [ㄨㄣ]	wēng	wèng	gòngtóng lóngzòng
	老翁	酒筵	共同 隆重
(4) yān [ㄩㄢ]	yán	yǎn	quán
	來源	長遠	權利 選舉
yn [ㄩㄣ]	yn	yùndòng	qūn xùn
	風云	運動	平均 教訓
yn [ㄩㄣ]	yn	yn	xyn xyn
	擁護	應用	兄弟 英雄

(四) 四 呼:

母音和复合音可以自成音節，或用做韵母。又可以分为四大类，叫做“四呼”：

1. 开口呼: a, o, e, er, i, ai, ei, au, ou, an, en, an, en;
2. 齐齿呼: ji(-i), ja(-ia), je(-ie), jau(-iau), ju(-iu), jan(-ian), jin(-in), jan(-ian), jin(-in);
3. 合口呼: wu(-u), wa(-ua), wo(-uo), wai(-uai), wei(-ui), wan(-uan), wen(-un), wang(-uan), wen(-un);
4. 撮口呼: y, ye, yan, yn, yn.

練習:

1. 練習复合音的發音，看熟它們复合起來的樣子（例如：ei, in等，一看就能念出声音）。
2. 熟練j, w兩個字母的使用。下面这几个字，哪一个要用j或w? 怎样拼寫?

音 义 今 文 晚 舞 胡 硬 洋 星 要

3. 注意“合口呼”复合音的三个“变音”（自成音節和用做韵母时

不同) wei和ui, wen和un, wen和un, 練習它們的应用。試拼下面几个字:

位 归 婚 穩 翁 紅

4. 比一比这四对复合音, 每个音要念得准确, 不要相混:

ai — ei	au — ou
an — aŋ	en — eŋ
in — iŋ	yn — yŋ
wen — weŋ	un — uŋ

第十八課 音節結構、拼音

(一) 举例:

“普” pǔ, “通” tūŋ, “話” huà, “語” yǔ, “音” jīn, “教” qiào, “学” xyé.

(二) 音節結構:

例	[韵]			
	[声母]	介音	主要母音	尾音
欢	h	u	a	n
弯		u	a	n
寒	h		a	n
花	h	u	a	
安			a	n
蛙		u	a	
哈	h		a	
啊			a	

拉	l		a	
开	k		a	i
猫	m		a	u
坡	p		o	
周	z		o	u
哥	g		e	
杯	b		e	i

例	[韵]			
	[声母]	介音	主要母音	尾音
歇	x	i	e	
缺	q	y	e	
衣			i	
踢	t		i	
音			i	n
京	ɟ		i	ŋ
吹	ɟ	u	i	
屋			u	
都	d		u	
尊	z		u	n
迁			y	
虚	x		y	
兄	x		y	ŋ
资	z		i	
知	z		i	
兒			er	

1. 声母：全部子音（ η 除外）。

2. 介音：i, u, y（音節开头若是i, u, 就改寫j, w, 如jān, wǒ; i, u, in, in自成音節，前面加寫j, w, 如jī, wù, jín, jìng）。

3. 主要母音：a, o, e, i, u, y, -e, er, ɿ。

4. 尾音：i, u, n, η （“花兒” huār 等用r做尾音，算是一种特殊的音变，以后單講）。

（三）拼 音：

1. 拼音就是把几个音素拼成一个音節。例如：

t—a, ta(他); s—u—o, suo(說);

x—i—a—n, xian(先)。

2. 拼音方法：

(1) 乙种材料：声母（子音）+ 甲种材料：韵母（母音或复合音）= 音節。

(2) 如复合音自成音節，應該一看就能念出，不必臨時再拼。28个复合音應該和30个字母一样熟練。

(3) 念声母（子音）时，最好能發它的“本音”。如 p 若念成 po, 下面拼 u, 一定要成为 pou, 而不能拼出 pu 來; l 若念成 le, 下面拼 i, 一定要成为 lei, 而不能拼出 li 來。

(4) 念完声母，赶快接念韵母，最好是一口气，中間不要有停頓。

如：d—i, dì; g—au, gau; q—ian, qian。

3. 練習拼音：

b—a, ba(巴)

g—e, ge(歌)

t—i, ti(梯)

d—u, du(都)

z—ai, zai(栽)

f—ei, fei(飛)

s—au, sau(燒)

z—ou, zou(周)

s—an, san(三)

p—en, pen(噴)

k——an, kan(康)

i——en, ren(扔)

x——ian, xian(先)

h——un, hun(昏)

d——ui, dui(堆)

q——ian, qian(江)

q——in, qin(清)

y——yn, yyn(軍)

練習：

用前十課朗讀、說話教材里各个音節的注音練習拼音。

第十九課 聲 調

(一) 聲調的形成：

母音能高能低，是由于發音時聲帶的松緊。松就低，緊就高。這種有高有低的現象叫做“音高”。高低、升降、曲直、長短配合起來，就形成聲調。

一個音節的聲調就是“主要母音”高低升降的作用。

(二) 北京語音的四個聲調：

1. 陰平聲 “高平”調，始終是高的， $\bar{1}55$ 。例如：陰，高；
又如：中 蘇 光 輝。
2. 陽平聲 “中升”調，由中音度升到高音度， $\bar{1}35$ 。例如：陽，揚；
又如：和 平 人 民。
3. 上 聲 “降升”調，先降低再升高， $\vee214$ 。例如：賞，轉；
又如：永 久 友 好。
4. 去 聲 “高降”調，由最高降到最低， $\vee51$ 。例如：去，降；
又如：勝 利 萬 歲。

(三) 調號：

陰平—，陽平／，上聲∨，去聲\，標在每個音節“主要母音”的頭上。如：工(gūn)農(nún)努(nǔ)力(lì)。

(四) 調类:

各地人按自己發音時各音節聲調的高低所分的類別，類別數目多少不同，但不外是平、上、去、入四大類，這四個大類名，由歷史相傳下來，各地通用。有的地方又各分兩小類，成為八類（或者分得更多，有九類十類的）；有的八類不全，只有六七類，五六類；有的地方只把平聲分兩類，其餘不分；有的地方沒有入聲。哪些字屬平、上、去、入哪一大類，各地方大致是相同的。

(五) 調值:

調值就是各類聲調的實際念法。各地方音各類聲調的調值相同的少，不相同的多。學習北京聲調，必須按調類對照、比較，改變調值。

比如重慶調類和北京調類相當，也是陰平、陽平、上聲、去聲四類。不過調值是 755, 21, 42, 214。例如“山明水秀”，除陰平“山”外，其餘高低升降與北京聲調都不同，可以對比改換。

廈門調類有陰平，陽平，上聲，陰去，陽去，陰入，陽入七類。前三類和北京調類相當，也就是說這三類每類所屬的字，和北京大致相同。北京的去聲，廈門分為陰去、陽去兩部，所屬的字，大致相同。不過調值就不一樣了。陰平是 755，和北京同，陽平是 21（北京 35），上聲 51（北京 214），陰去、陽去是 11 33（北京 214），陰入、陽入 32 14（北京沒有，不能比）。例如“身強體健”，除陰平“身”外，其餘都和北京不同。可以對照着改換過來。

只有入聲字是一件麻煩事，北京沒有入聲，分歸到陰平、陽平、上聲、去聲里，各地方人只好按“字表”“字典”死記了。

練習:

1. 把本課所舉四聲例字，按北京調值準確地念出來。
2. 你能體會一下你的方音里的調類和調值嗎？能和北京語音比一比嗎？

第二十課 輕 聲

(一) 在語句里的輕聲：

Zài jīgè jánrède zūnwǔ, zuānqià dōu sàide
在 一个(輕) 炎熱的(輕) 中午, 庄稼(輕) 都 晒得(輕)
quǎnqile jèz. Nánwángzhuān cūn xiběi de
卷起了(輕輕) 叶子(輕)。南王庄 村 西北 的(輕)
yǐmǐ dìlǐ jù liǎngè rén huīdòngzhe cútóu
玉米(輕) 地里(輕) 有 兩個(輕) 人 揮動着(輕) 鋤頭(輕)
tóng záicǎo bó dòu.
同 雜草 搏鬥。(節錄李凱、慶霖“五億農民的方向”)

(二) 輕聲的念法：

陰平、陽平、上、去四種聲調的字都有可能變成“輕聲”。所以輕聲是一種“變調”。變為輕聲之後，原來的聲調就模糊得聽不出來了，變得又短、又弱。它也有高低的分別，高低由它前面音節的聲調來決定。

1. 在陰平聲、陽平聲、去聲的後頭念得較低。例：庄稼、鋤頭、叶子、玉米、地里。

2. 在上聲後頭念得較高。例：眼睛、喜歡、板子、扁担。

3. 兩個輕聲相連，第二個輕聲更輕些，高低不明顯。

例：卷起來 走進去

用拼音字母拼注，“輕聲”的符號是一個小圓點，點在一個音節的主要母音上頭。如果是i，就不必再點。“帽子”“鼻子”等的“子”，拼注時用一個z就可以。

(三) 有時輕聲能區分詞義：

duìtóu	(這句話不對頭)	duìtóu	(仇人)
對頭		對頭	

fāngzàng (面積有三方丈)
方丈

fāngzàng (廟里負責的和尚)
方丈

dàji (述說大意)
大意

dàji (不小心)
大意

guònián (過新年)
過年

guònián (明年)
過年

zhànzhù (站穩)
站住

zhànzhù (不往前走)
站住

(四) 什么样的詞念輕聲:

1. 一部分雙音節詞的第二個音節。

甲. 復音的單純詞(極大多數), 例:

蘿卜 葡萄 荸薺 玫瑰 蜈蚣 蜘蛛 蛤蜊 喇叭
玻璃 哆嗦 吩咐 猶疑 伶俐 模糊 糊塗 含糊

乙. 并列結構的詞(口頭常用的, 有一小部分例外), 例:

眼睛 兄弟 年月 名譽 機器 衣裳 時候 地方
書記 看護 鋪蓋 試驗 消化 干淨 沉重 柔和
詳細 新鮮

丙. 對立結構的詞(是一個整個的意思), 例:

買賣(商業) 來往(交際關係) 是非(禍端)
動靜(情況) 利害(嚴重或強有力)

丁. 動賓結構的詞(結合緊密, 是一個東西), 例:

枕頭 扶手 裹腿 蓋火(爐蓋) 頂針兒(縫紉工具)

戊. 主從結構的詞(只有一部分, 突出特性或結合緊密的), 例:

香椿 大人(成年人) 田雞 馬脚 核桃 玉米
西瓜 算盤 風箱 旋風 堆房 韭菜 痢疾 蝗蟲
老鼠 泥鰱 蒼蠅 甘蔗 動物 木器 工人 戰士
醫生 水手 電氣 馬力

己. 動詞的重迭形式, 例:

看看·試試 听听 說說

庚. 迭音的名詞, 例:

哥哥 媽媽 星星

2. 一部分虛字(包括詞尾、复合動詞后面的附加成分、語氣詞、
連接詞“的”“得”等)

例: 椅子 石头 他們 青年們 人家 孩子家 什么
怎么 你的 合作社的 屋里 学校里 一个
五百个 拿着 保衛着 打开 抬起 放下 穿上
進去 出來 吃飽了 掌握住 研究出 認得准
說不清 打扫得干淨 开始吧! 你去嗎?

練習:

1. 練習念本課所举輕聲的詞。
2. 再按各类补充几个輕聲的詞。

第二十一課 变 調

(一) 上声的变調:

1. 双音節的詞或詞組, 兩個上声相連, 前一个变陽平(1 1)

例: 很好 好米 米粉 粉筆 筆筒 筒底 底稿 稿本
· 本領 領土 土產 產品

如果后一个已經由上声变成輕聲, 前一个也变陽平。

例: 打扫 可以 管理 老鼠 洗洗 找找

例外: 椅子 管子 板子 本子 (子)

姐姐 奶奶 姥姥 (迭音称呼)

2. 三个音節的詞或詞組, 如果都是上声, 前兩個变陽平(1 1 1)。

例：苦水井 洗臉水 跑馬表 鉄水管 紙老虎

3. 一个詞組或是一句話湊巧都是上声，就要兩三个做一段，每一段的前一个或前两个变陽平。

例：勉強 || 飲酒， 豈有 || 此理。

給你 || 几碗 || 炒米粉， 准保 || 可口。

(二) 迭音的变化：

例：長長兒的，長長的 慢慢兒的，慢慢的

快快兒的，快快的 大大兒的，大大的

早早兒的，早早的 (后一个变陰平)

結結實實 清清楚楚 慢慢騰騰 模模糊糊

熱熱鬧鬧兒 涼涼快快兒 干干淨淨兒 (后兩個变陰平) (也有一些例外)

(三) “一” “七” “八” “不” 的變調：

ji jì jī jì
咱們一個人一把鋤，這八十一畝地，一天就能鋤完。

jì jì jí jí jī
想一想，哪一年的一月一日是星期一？

qí bā bá bā bá qī
他們七個人蓋了八間房，用了八個月零八天，我們八個人蓋了七

qí qī
間房，用了七個月零七天。

bù bù bú bú bù bú
我們可不能不聞不問了，差不多全都不滿意了。不但你要注意，

bù bú bù bú
王同志也不可不注意；要不，人家可不客气了。

变化規律：

1. 單念，或是在詞句末尾，四个字都念原声調，“一” “七”