

Clara

# 世界时装选萃

(一)

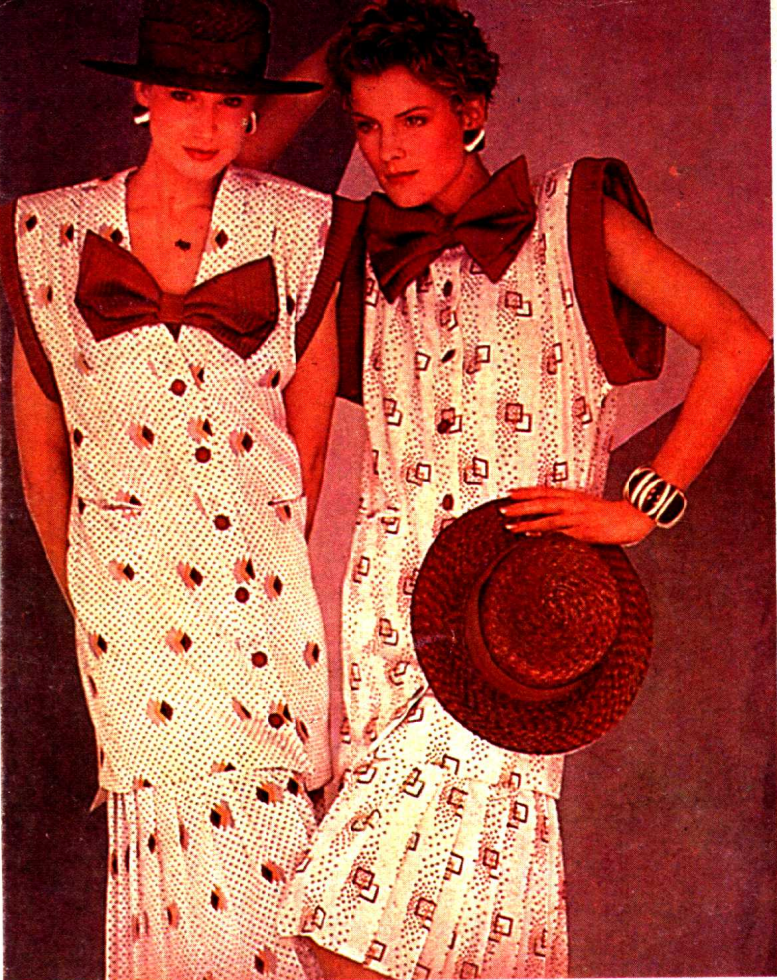
意大利时装

S  
H  
I  
L  
J  
L  
E  
F  
U  
Z  
H  
U  
A  
N  
G  
X  
U  
A  
N  
C  
U  
L





中國文聯出版社



世界时装选萃(一)

中國文聯出版社出版

(北京建国门泡子河10号)

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787 × 1092毫米 32开本 1印张

1985年9月第1版 1985年9月北京第1次印刷

印数: 1—33000册

书号: 8355·441 定价: 0.74元



## 出版说明

《世界时装选萃》是介绍世界最新流行时装的资料系列，从世界几个著名的时装中心出版的服装资料中拔萃精选编辑而成。选编时尽量体现这些时装所特有的各地区、各国的不同风

格；又尽可能适应我国国情，符合广大群众的审美习惯。这里选刊的均是目前国际上流行的款式、色彩及面料。我们将按不同国家、时令、性别、年令、制作工艺等分专辑向读者介绍。我们希

望这些资料能给专业设计人员提供一些有价值的信息，同时也希望正在寻找式样参考的业余时装设计爱好者，手中有面料的消费者，能在本书中找到您喜爱的款式。

编者

## 意大利时装简介

杜和

意大利服装设计大师们的杰作如同意大利的歌剧，在世界久负盛名。意大利的米兰不仅是欧洲，也是世界的时装中心。意大利服装既有巴黎时装的时髦感，又有纽约时装大方潇洒的优点。耐心寻味，您就会发现意大利服装的与众不同之处：聪颖而不轻佻，优雅而不炫耀，风格独特而不过于雕琢。这些特点，使意大利服装独具一种特有的魅力。意大利服装的另一特点是很注

意服用功能性，穿着轻松自如。它的设计是为了日常穿戴的舒适，而不刻意去适应某种特定环境的需要。世界著名的意大利服装设计大师阿玛尼曾说过：“我设计的服装应有恰当的价格，能卖得出，能适合人们穿着。”这段话，体现了意大利时装的基本设计方针，也是意大利服装出口额居欧洲首位，时装款式风行国际市场的主要原因。

意大利服装精巧的用料和含而不露的高雅，能使您从中得到启发，感到美的享受，增添新的构思和联想。

ACI 15/18 07





试读结束：需要全本请在线购买：[www.crtengbook.com](http://www.crtengbook.com)





ti: **CLERICI TESSUTO**

L'ANFICIO  
*tannilclub...*









“郁金香式”是目前  
国际上女装最流行的款  
式。















