

宋本韻補

〔宋〕吳械撰

中華書局

宋本韻補

〔宋〕吳棫撰

中華書局

宋本韻補
(宋)吳 條撰

*

中華書局出版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行
北京膠印廠印刷

*

787×1092 毫米 1/16 · 10 印張

87年7月第1版 1987年7月北京第1次印刷

印數: 0,001—3,200 冊

統一書號: 9018 · 223 定價: 2.85 元

SBN 7—101—00047—9/H · 5

出版說明

《韻補》爲宋人吳棫撰。吳棫，字才老，北宋末、南宋初時人。著作頗豐，《韻補》是其音韻學著作中僅存者。吳棫在《韻補》中將古韻分爲九部。雖限于時代和水平，科學性、系統性較差，但九部之分爲後來清代學者研究古音，劃分古韻部奠定了基礎，其價值和影響不容忽視。《韻補》中引文甚多，正文前有一引用書的目錄共50種書，書名下附有關於該書韻文的簡要介紹。這爲古籍的輯佚、校勘、整理工作提供了可靠材料。特別是所引的某些書現已佚，《韻補》中的引文就顯得尤爲珍貴。

現存遼寧省圖書館的宋刻本《韻补》是目前國內唯一的宋刻本，從風格看，當是浙本。從書前徐藏的序及刻工姓名來推測，刻書時間約在宋孝宗乾道年間，很可能是初刻本。現將宋刻本《韻补》縮印出版，并做索引附於書後，爲廣大音韻學工作者研究古音提供方便。

中華書局編輯部

一九八七年二月

韻補卷第一

上平聲



合子擊咎

洞

空也淮南子天地鴻洞注云讀
絲而能調

洞

如同賜之同繁欽鳳闕賦橋不
彫芋木不襲反淳庵芋踵

玄洞闢所述芋超遐蹤

唐

國名歐陽參政楊諫議
有識孰不哀慟

唐

銘震官太尉四世以公

於陵正直

徵

陟隆切證也班固靈臺詩乃

僕射于唐

徵

經靈臺靈臺既崇帝勳時登

爰考

天龍也王三錫命懷萬邦也邦悲

休徵

寵

癡凶切榮名也周易在師中吉承

休徵

寵

天龍也王三錫命懷萬邦也邦悲

休徵

節移和族綏宗招歡。憑託也。華覈自責文越合好。肅戒友朋三。

從朽壞蟬蛻朝中熙。

光紫闕青瑣是憑。憑或作馮大玄維豐維崇百辟馮伊德攸興。興火宮切。

馮

碑馮馮伊德攸興火宮切。

符風切室在旁也。道藏中嶽僊人謁徘徊房。○房

符風切室在旁也。道藏中嶽僊人謁徘徊房。○房

符風切室在旁也。道藏中嶽僊人謁徘徊房。○房

符風切室在旁也。道藏中嶽僊人謁徘徊房。○房

矛屬毛詩兄弟鬪于牆外。禦其務每務有良朋。蒸也無戎左氏傳作侮。未詳。

夢

夢寐也。石崇贈曹

屋棟也。釋名屋脊曰甍。甍蒙也在上。覆蒙屋也。

夢

夢寐也。石崇贈曹

周公不足夢玄寢今神王可以守至冲也。進以櫂疏。

○窺

窺叢切在屋曰窺。說文忽

制于尊也。以爲聰也。鮑昭月詩蛾眉蔽珠。攏玉鉤隔。窺三五二八時千里與君同。二。

○縫

聲釋名窺聰也。於內窺外

从片陶潛詩有酒有酒閒飲。○縫

將容切南東總願言懷人舟車靡從。

北曰縫東

方朔七諫願悉心之所聞。芳遭值君之不聰。不開悟而難道。芳不別橫之與縫。

○誦

生死岸陶弘景讀五

牆容切讀也。宋玉九辯欲脩道而平驅。芳又未知其所從然中路而惑。芳自壓按而學誦。徐邈

知其所從然中路而惑。芳自壓按而學誦。徐邈

爭也。潘岳關中詩既徵爾辭既訟爾訟當刃明實否則證空。

楊雄河東賦麗鈞芒與驥蓐收。服玄冥及祝融。敦衆神使式道。奮六經以攄頌顏師古讀如容。

○心思融切火藏也。東方朔七諫賢士窮非。心而隱處。廉正方而不容子胥諫而靡軀。芳比干。

○彰奮威楊德。豈弟之風聖德忠而剖心。

○彰

奮威楊德。豈弟之風聖德忠而剖心。

極盛驕。○童諸客切夫童地名春林公會宋虞刀彰。○童公于夫童左氏穀梁皆作鍾。而達謾。○雙踴工切偶也。後漢語天下無雙而達謾。○雙鍾中無雙江夏無雙皆此讀左氏傳駟氏慢息拱切以。

○讒求深也。韓愈送李愿序。窮而深。○深雙得聲。或讀所江切。非。○乘易淺恒之凶始求深也。韓愈送李愿序。窮而深。○乘

神融切

麻其有容繚而曲如往而復。○乘駕也張衡東京賦。登鯨魚鑿華鐘。

○繩直也。陳琳武庫賦陵九城而上躋起齊軌乎玉繩。車軒轔。

於雷室騎浮厲乎雲官。

○膺於容切黃庭經舌下玄膺

生死岸陶弘景讀五

應當也。周易童蒙求我志。

應也初筮吉以剛中也。

○陰歌也。初筮吉以剛中也。

○陰水之。

神物儀芳於時駢駿充階 街芳稟靈月駟袒雲螭芳 芳相態以麗佳知衆嬪之	佳 美也楊雄反騷
嫉妬芳何必揚累之蠱猾 音洪崖領其頤升降	佳 閨中容競淖約
隨長煙飄颻戲九垓	佳 八極也郭璞遊
該 備也楊雄交州牧箴	佳 倦詩怕娥楊妙
聖德是恢	佳 隨漢受命中國兼該
南海之宇	佳 大漢受命中國兼該
陔 隅次也道藏詩玉皇命真王飛	陔 八極也郭璞遊
微六家分乖壹彼壹此庶研其幾	陔 倦詩怕娥楊妙
加 居之切增也三略柔有所設剛	陔 隨漢受命中國兼該
力 有所施弱有所用強有所加三	陔 大漢受命中國兼該
嘉 善也	陔 八極也郭璞遊
淒 洪塘	陔 倦詩怕娥楊妙
○ 乖 公回切睽也漢律歷叙傳官失學	陔 隨漢受命中國兼該
○ 微 六家分乖壹彼壹此庶研其幾	陔 八極也郭璞遊
○ 加 居之切增也三略柔有所設剛	陔 大漢受命中國兼該
○ 力 有所施弱有所用強有所加三	陔 八極也郭璞遊
○ 嘉 善也	陔 八極也郭璞遊
○ 淒 洪塘	陔 八極也郭璞遊
○ 天問簡狄在臺營何 宜玄鳥致貽女何嘉 歌 以聲吟詠也屈原遠	歌 游張咸池奏承雲兮
玉女御九韶歌使湘靈	歌 游張咸池奏承雲兮
鼓瑟芳令海若舞馮夷	歌 游張咸池奏承雲兮
越之西施趙妃節	歌 游張咸池奏承雲兮
后秦娥吳娃二 益 而哀薦之饗注云毛詩	歌 游張咸池奏承雲兮
吉圭爲餧今作燭楊雄太常箴我祀	歌 游張咸池奏承雲兮
斯祇我粢孔蠲匪匪君子攸宜	歌 游張咸池奏承雲兮
切聚也左氏傳史蘇之占爲雷爲火爲羸敗姬	歌 游張咸池奏承雲兮
不利行師敗于宗丘齊謠大冠若箕脩劍柱頤	歌 游張咸池奏承雲兮
攻狄不能下	歌 游張咸池奏承雲兮
張也左思蜀都賦宣化之闔	歌 游張咸池奏承雲兮
壘枯丘二 開 崇禮之闔華闕雙遡重門洞	歌 游張咸池奏承雲兮

開渠之切皮衣也毛詩取彼狐狸爲公 子裘易林蔡侯兩裘久若流離三	裘 渠之切皮衣也毛詩取彼狐狸爲公
不可求兮正身履道以俟時兮	○ 仇 離也漢趙
爲王餓死兮誰者憐之	仇 離也漢趙
呂氏絕理兮託天報仇	仇 離也漢趙
登鳳凰兮而翳華芝	○ 斧 渠伊切黃庭經天
馴蓍螭兮六素蚪	斧 渠伊切黃庭經天
臺盤固	○ 斧 渠伊切黃庭經天
永不衰	○ 義 魚羈切仁義也釋名義者宜也
人而義者史記君義嗣王逸九思灑滄海兮東逝	○ 義 魚羈切仁義也釋名義者宜也
沐盥浴兮天池訪大昊兮道要云靡貴兮仁義	○ 義 魚羈切仁義也釋名義者宜也
沐盥浴兮天池訪大昊兮道要云靡貴兮仁義	○ 斧 渠伊切黃庭經天
○ 議 謂也顏師古糾謬正俗或問議誼二字	○ 議 謂也顏師古糾謬正俗或問議誼二字
○ 議 今人讀爲宜音得以通否答曰書云無	○ 議 今人讀爲宜音得以通否答曰書云無
偏無陂尊王之諂詩云或出入諂	○ 議 今人讀爲宜音得以通否答曰書云無
議或靡事不爲故知亦有宜音	○ 議 今人讀爲宜音得以通否答曰書云無
被爲切今讀陂彼義切書	○ 議 今人讀爲宜音得以通否答曰書云無
誼爲義皆當以師古爲正	○ 議 今人讀爲宜音得以通否答曰書云無
截嶧南山峩峩巖	峩峩山或在左劉向九歎
咤鼯鈞雀委嵒崎	峩峩山或在左劉向九歎
峩峩之菲菲握申椒與杜	峩峩山或在左劉向九歎
若兮冠浮雲之峨峨	峩峩山或在左劉向九歎
我 已稱也太玄周首	峩峩山或在左劉向九歎
出我入我吉凶之	峩峩山或在左劉向九歎
魁 鱗屬徐幹七喻大宛之犧三江之	峩峩山或在左劉向九歎
魚 魚雲鵠水鵠禽踏豹胎胎音怡	峩峩山或在左劉向九歎
壘枯丘二	峩峩山或在左劉向九歎

劉章言田深耕概種立苗
欲疏非其種者鉏而去之
離離兮還顧高
丘泣如灑兮
藥不可
○是 市支切直也蔡邕釋誨予惟悼
試申之切用也周易可貞
哉害其若是天高地厚跼而蹐
於希切悲也說文衣聲爾雅哀哀懷
報德也裴瑜讀宋玉九辯觀秋之
遙夜兮心繚惻而有哀春秋連

○哀

連而日高兮然惆悵而自悲三
傳若枯旱風而揚埃

蟲暴生百姓失時憂 惆也易林不見叔姬
使伯心憂又曰寒燠

○唉 壺也說文
矣聲龜筴

失時雖耗無憂
○畏 於非切懼也古文尚書天威
匪忱禮記引書德威惟威今
皆作畏毛詩不可畏也
伊何懷也懷胡隈切
翠靈柯七蕤 翮規切壞也太玄減首減
玉籥閉兩扉 其族不至危也濁濁之減
生根 ○諱 呼韋切忌也東方朔七諫願承閒
毀也 而效志兮恐犯忌而干諱卒撫情
以寂漠兮然悟
悵而自悲二
破伯牙之號鍾兮挾
又箏而彈緯徐邈讀
○淮 胡隈切水出桐柏
釋名淮圃也圍繞

〔讀補一〕

十三

〔讀補一〕

十四

毛昌

荀子成相篇論臣遇反其施尊主安國尚
賢義距諫飾非愚而上同國必禍義音宜
變也三略變動无常因敵變化不爲事先動而
輒隨陳琳大荒賦越洪寧之蕩蕩兮追玄漠之
造化跨五三其無偶
兮邈卓立而獨奇
○壞 堅峻兒司馬相如大
籠草兮衍曼流爛壇以陸離徑入雷室
之砰礮鬱律兮洞出鬼谷之嵐崿嵬壞
安也思也抱也釋名懷回也本有去意回來
已也張衡東京賦辨方位而正則五精帥而來
摧尊赤氏之朱光四靈慤而允懷漢房中歌大
海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷左氏傳聲伯
之歌曰濟沮之水贈我以瓊壞自破也國語
瑰歸乎歸兮瓊瑰盈吾懷乎 壞云周詩有之
天之所支不可壞也其壞亦不可支也孔子
之歌泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎
後之
○詣 弦雞切和也後漢語諧不諧在赤
相隨
○和 憤發文德天下和之老子聲音之相和前
常妻三
○湝 潛湝猶湯湯也毛詩淮水湝湝
湝心且悲淑人君子其德不回
湝湝

資聲如齋聲亦當如齊趨以采齊或讀平聲陳琳大荒賦鍾鼓協于肆夏步驟應乎采齊聲啾鎣以儻忽芳入南端之
紫闈今讀叱茨養類同二
芳宗鬼神之無次閔先祀
之中絕芳心惶惑而自悲
○斯舍也劉向九歎以斯之徐錯說文繫傳曰凡斯皆當讀如西今惟馬嘶方讀如西蓋失之疵疾移切貲即移切聲皆放此
○私息夷切不公也聲當近綏釋名私恤聲相近亦與支
韻相叶今讀叱
○茲子之切此也子聲本如濟水之濟以濟翻毛齊
茲方得本音思息茲切詞似茲切皆當用此音以翻今讀叱又苗本側持切聲當近之慈本疾之切聲當近齊今俗讀此二音幾與魚虞等韻相叶其失之甚矣
六脂
古通支
七之
古通支
八微
古通支
九魚
○家攻乎切居也又室家左氏傳伯姬之占曰姪其從姑六年

來芳食無魚又曰長鋏歸來芳無以爲家四○
爪瓠也說文孤眾瓠皆以爪得聲毛詩投我以木瓜左氏傳登有莘之墟綿綿生之
瓜余爲渾良夫叫天無幸
葭蒹葭東薈影胡蓮藕瓠蘆菴
間軒
故罪也賈誼吊屈原文般紛紛其離此芋尤芳亦夫子之故也歷九州而相其君芳何必懷此
都也史記作辜
所拘亦有
所據八
鈎曲也周官鈎樊纓注云故書鈎斤於切衣也龜筭傳事
據有所疾亦有所徐物有所
所
鷄鳥名道藏譜重萌鬱以赫朱風引
鷄鳴鳴既忘桀曜契何不寶僊居
蠶桑採桑城南隅青絲
爲籠繩桂枝爲籠鉤
溝瀆也易林馬驚破車王孫墜溝身死
菟去離
歌吟也柳宗元饒娥碑辭鄙民哀號
其室廬
歌或以頌歌齊女色憂傷槐罷誅
短喙大張衡西京賦千乘雷動
萬騎龍趨屬車之蓬載獵獮
網捕魚繳鴈彈兔登山射鹿入水捕龜
皆恃其姐
○去丘於切離也左氏傳秦伯伐乍臣乍騎
○去晉之卜曰千乘三去三去之

餘獲其

雄狐

二

丘

丘陵也陳琳大荒賦過不死之靈

在芳佇盤

相以躊躇

○恢

空胡切大也道藏謌五老監

九天廬

○求

強於切索也

陳琳大荒賦雖遊

皇靈之攸舒芳爰

稽余之所求二

仇

讎也陸機感丘賦抨神

爲仇忘大暮於千祀

○衙

牛居切釋名歌衙

爭朝榮於須臾

○衙

也衙止也所以止

樂也宋玉九辨左朱榮之美芳右蒼龍之躍

屬雷師之闡闢芳通飛廉之衙衙又五乎切

徐邈

吾吾敢自親之兒國語優施歌曰暇

豫之吾吾不如鳥鳥人皆集于苑已

獨集

頭同都切首也釋名頭獨也於體高而

于枯

頭獨也靈光殿賦上紀開闢遂古之初

五龍比翼人

逃士也易林國破爲墟君子奔

皇九頭三

逃或曰國破空虛君奔走逃

臺土高四方也易林典

策法書藏在蘭臺

上浮隨陰陽以融洽

芳託山原而爲疇八

幘帳也丁廙寡婦賦靜

盈疇陸機感丘賦翳形骸以下淪芳漂蕩魄而

上浮隨陰陽以融洽

芳託山原而爲疇八

幘帳也丁廙寡婦賦靜

餘獲其

雄狐

二

丘

丘陵也陳琳大荒賦過不死之靈

在芳佇盤

相以躊躇

○恢

空胡切大也道藏謌五老監

九天廬

○求

強於切索也

陳琳大荒賦雖遊

皇靈之攸舒芳爰

稽余之所求二

仇

讎也陸機感丘賦抨神

爲仇忘大暮於千祀

○衙

牛居切釋名歌衙

爭朝榮於須臾

○衙

也衙止也所以止

樂也宋玉九辨左朱榮之美芳右蒼龍之躍

屬雷師之闡闢芳通飛廉之衙衙又五乎切

徐邈

吾吾敢自親之兒國語優施歌曰暇

豫之吾吾不如鳥鳥人皆集于苑已

獨集

頭同都切首也釋名頭獨也於體高而

于枯

頭獨也靈光殿賦上紀開闢遂古之初

五龍比翼人

逃士也易林國破爲墟君子奔

皇九頭三

逃或曰國破空虛君奔走逃

臺土高四方也易林典

策法書藏在蘭臺

上浮隨陰陽以融洽

芳託山原而爲疇八

幘帳也丁廙寡婦賦靜

盈疇陸機感丘賦翳形骸以下淪芳漂蕩魄而

上浮隨陰陽以融洽

芳託山原而爲疇八

幘帳也丁廙寡婦賦靜

餘獲其

雄狐

二

丘

丘陵也陳琳大荒賦過不死之靈

在芳佇盤

相以躊躇

○恢

空胡切大也道藏謌五老監

九天廬

○求

強於切索也

陳琳大荒賦雖遊

皇靈之攸舒芳爰

稽余之所求二

仇

讎也陸機感丘賦抨神

爲仇忘大暮於千祀

○衙

牛居切釋名歌衙

爭朝榮於須臾

○衙

也衙止也所以止

樂也宋玉九辨左朱榮之美芳右蒼龍之躍

屬雷師之闡闢芳通飛廉之衙衙又五乎切

徐邈

吾吾敢自親之兒國語優施歌曰暇

豫之吾吾不如鳥鳥人皆集于苑已

獨集

頭同都切首也釋名頭獨也於體高而

于枯

頭獨也靈光殿賦上紀開闢遂古之初

五龍比翼人

逃士也易林國破爲墟君子奔

皇九頭三

逃或曰國破空虛君奔走逃

臺土高四方也易林典

策法書藏在蘭臺

上浮隨陰陽以融洽

芳託山原而爲疇八

幘帳也丁廙寡婦賦靜

盈疇陸機感丘賦翳形骸以下淪芳漂蕩魄而

上浮隨陰陽以融洽

芳託山原而爲疇八

幘帳也丁廙寡婦賦靜

餘獲其

雄狐

二

丘

丘陵也陳琳大荒賦過不死之靈

在芳佇盤

相以躊躇

○恢

空胡切大也道藏謌五老監

九天廬

○求

強於切索也

陳琳大荒賦雖遊

皇靈之攸舒芳爰

稽余之所求二

仇

讎也陸機感丘賦抨神

爲仇忘大暮於千祀

○衙

牛居切釋名歌衙

爭朝榮於須臾

○衙

也衙止也所以止

樂也宋玉九辨左朱榮之美芳右蒼龍之躍

屬雷師之闡闢芳通飛廉之衙衙又五乎切

徐邈

吾吾敢自親之兒國語優施歌曰暇

豫之吾吾不如鳥鳥人皆集于苑已

獨集

頭同都切首也釋名頭獨也於體高而

于枯

頭獨也靈光殿賦上紀開闢遂古之初

五龍比翼人

逃士也易林國破爲墟君子奔

皇九頭三

逃或曰國破空虛君奔走逃

臺土高四方也易林典

策法書藏在蘭臺

上浮隨陰陽以融洽

芳託山原而爲疇八

幘帳也丁廙寡婦賦靜

盈疇陸機感丘賦翳形骸以下淪芳漂蕩魄而

上浮隨陰陽以融洽

芳託山原而爲疇八

幘帳也丁廙寡婦賦靜

餘獲其

雄狐

二

丘

丘陵也陳琳大荒賦過不死之靈

在芳佇盤

相以躊躇

○恢

空胡切大也道藏謌五老監

九天廬

○求

強於切索也

陳琳大荒賦雖遊

皇靈之攸舒芳爰

稽余之所求二

仇

讎也陸機感丘賦抨神

爲仇忘大暮於千祀

○衙

牛居切釋名歌衙

爭朝榮於須臾

○衙

也衙止也所以止

樂也宋玉九辨左朱榮之美芳右蒼龍之躍

屬雷師之闡闢芳通飛廉之衙衙又五乎切

徐邈

吾吾敢自親之兒國語優施歌曰暇

豫之吾吾不如鳥鳥人皆集于苑已

獨集

頭同都切首也釋名頭獨也於體高而

于枯

頭獨也靈光殿賦上紀開闢遂古之初

五龍比翼人

逃士也易林國破爲墟君子奔

皇九頭三

逃或曰國破空虛君奔走逃

臺土高四方也易林典

策法書藏在蘭臺

上浮隨陰陽以融洽

芳託山原而爲疇八

幘帳也丁廙寡婦賦靜

盈疇陸機感丘賦翳形骸以下淪芳漂蕩魄而

上浮隨陰陽以融洽

芳託山原而爲疇八

幘帳也丁廙寡婦賦靜

餘獲其

雄狐

二

丘

丘陵也陳琳大荒賦過不死之靈

在芳佇盤

相以躊躇

○恢

空胡切大也道藏謌五老監

九天廬

○求

強於切索也

陳琳大荒賦雖遊

皇靈之攸舒芳爰

稽余之所求二

仇

讎也陸機感丘賦抨神

爲仇忘大暮於千祀

○衙

牛居切釋名歌衙

爭朝榮於須臾

○衙

也衙止也所以止

樂也宋玉九辨左朱榮之美芳右蒼龍之躍

屬雷師之闡闢芳通飛廉之衙衙又五乎切

徐邈

吾吾敢自親之兒國語優施歌曰暇

豫之吾吾不如鳥鳥人皆集于苑已

獨集

頭同都切首也釋名頭獨也於體高而

于枯

頭獨也靈光殿賦上紀開闢遂古之初

五龍比翼人

逃士也易林國破爲墟君子奔

皇九頭三

逃或曰國破空虛君奔走逃

臺土高四方也易林典

策法書藏在蘭臺

上浮隨陰陽以融洽

芳託山原而爲疇八

幘帳也丁廙寡婦賦靜

盈疇陸機感丘賦翳形骸以下淪芳漂蕩魄而

上浮隨陰陽以融洽

芳託山原而爲疇八

幘帳也丁廙寡婦賦靜

餘獲其

雄狐

二

丘

丘陵也陳琳大荒賦過不死之靈

在芳佇盤

相以躊躇

○恢

空胡切大也道藏謌五老監

九天廬

○求

強於切索也

陳琳大荒賦雖遊

皇靈之攸舒芳爰

稽余之所求二

仇

讎也陸機感丘賦抨神

爲仇忘大暮於千祀

有所	羣也左氏傳野人之歌曰	羣既定爾婁豬盍歸我艾羣	徐也屈原遠遊篇食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而麤氣除
羣	羣既定爾婁豬盍歸我艾羣	羣既定爾婁豬盍歸我艾羣	羣既定爾婁豬盍歸我艾羣
水蟲易林鯉鮒鰐積福多魚	資所有无富我窮家家攻胡切	水蟲易林鯉鮒鰐積福多魚	資所有无富我窮家家攻胡切
鱗剝也剝地爲坎也	望候駕之北邑與喜相扶	鱗剝也剝地爲坎也	望候駕之北邑與喜相扶
遠也大玄缺船	伺也易林升高登虛欲有	遠也大玄缺船	伺也易林升高登虛欲有
跋車其害不遐	同也易林升髙登虛欲有	跋車其害不遐	同也易林升髙登虛欲有
藉南陵	望候駕之北邑與喜相扶	藉南陵	望候駕之北邑與喜相扶
牙	訛乎切齒也漢地里志允吾字	牙	訛乎切齒也漢地里志允吾字
作牙楊雄豫州牧箴陪臣執命	道藏謂仰翕長庚	作牙楊雄豫州牧箴陪臣執命	道藏謂仰翕長庚
拔夜居	跋車其害不遐	拔夜居	跋車其害不遐
牙	作牙楊雄豫州牧箴陪臣執命	牙	作牙楊雄豫州牧箴陪臣執命
初生草也楊雄徐州箴	井編以綺疏紅葩輒丹綺離婁	初生草也楊雄徐州箴	井編以綺疏紅葩輒丹綺離婁
遲喪其爪牙二	靈光殿賦綠房紫茆窓咤	遲喪其爪牙二	靈光殿賦綠房紫茆窓咤
臣司徐敢告僕夫	垂珠雲漢藻棁龍桷雕鏤	臣司徐敢告僕夫	垂珠雲漢藻棁龍桷雕鏤
其樂渝	慮思也林慮縣或	其樂渝	慮思也林慮縣或
誰喻丹景曜目精令我心踟蹰三	作隆廬淮南子	誰喻丹景曜目精令我心踟蹰三	作隆廬淮南子
尤	藏書讀何晏景福殿賦繚以藻井編以綺疏紅葩輒丹綺離婁	尤	藏書讀何晏景福殿賦繚以藻井編以綺疏紅葩輒丹綺離婁
雲俱切也	該漢書讀何晏景福殿賦繚以藻井編以綺疏紅葩輒丹綺離婁	雲俱切也	該漢書讀何晏景福殿賦繚以藻井編以綺疏紅葩輒丹綺離婁
此節無禮所舉動自專由	王延壽	此節無禮所舉動自專由	王延壽
尤	王延壽	尤	王延壽

藏書讀何晏景福殿賦繚以藻井編以綺疏紅葩輒丹綺離婁	符億兆不同劫千載莫之尤	○	樓	凌如切重
出東南隅行日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷八	符億兆不同劫千載莫之尤	○	樓	屋也古日
靈光殿賦綠房紫茆窓咤	離婁刻			
垂珠雲漢藻棁龍桷雕鏤	彫刻也			
該漢書讀何晏景福殿賦繚以藻井編以綺疏紅葩輒丹綺離婁	該漢書讀何晏景福殿賦繚以藻井編以綺疏紅葩輒丹綺離婁			
畱	○			
發涕流惟願吾子德與福俱	○			
而不能聊相佯以俺留	○			
仍人余切重也柳宗元佩韋賦治計諫于昏朝兮名崩隣而陷誅苟縱直而不羈兮乃變罹而禍仍	○			
僚	官僚也傳毅洛都賦韋服	○		
留住也陸雲賦遊土非平故宇步彷徨以躊躇佇盤桓	○			
○	朔正官僚辨方位摹八區	○		
○	通	○		
資	如今讀叶魚韻貨也韓愈毛穎傳筮曰八竅而趺居獨取其髦	○		
簡牘是資天下其同書髦音模古資雌疵	○			
思詞一類多與今魚虞等韻叶用下同二	○			
恩也郭璞山海經足訾贊見人則呼其名足訾	○			
斯如今讀叶魚韻此也蔡邕短人	○			