

西方管乐 合奏曲精选 初级

德国和步音乐出版有限公司提供版权 © 上海音乐出版社

2

打击乐 2

分谱

目 录

- 11. 咏叹调 迪特里希·布克斯特胡德/改编约瑟夫·伯尼西 3
- 12. 德国舞曲 弗朗茨·舒伯特/改编约瑟夫·伯尼西 4
- 13. 欢乐摇滚曲 约瑟夫·罗伯特·伊斯特曼 4
- 14. 朋友 约瑟夫·罗伯特·伊斯特曼 5
- 15. 自由飞落 斯蒂夫·哈格道努 6
- 16. 叙事曲 斯蒂夫·哈格道努 6
- 17. 热带幻想曲 约瑟夫·伯尼西 7
- 18. 布鲁斯序曲 斯蒂夫·哈格道努 8
- 19. 现代巴洛克曲 斯蒂夫·哈格道努 9
- 20. 康康舞曲(选自“地狱中的奥尔菲斯”)
..... 雅克·奥芬巴赫/改编托尔斯顿·莱恩奥 10

11. 咏 叹 调

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Arr.: Josef Bonisch



©1998 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

12. 德国舞曲

Leicht bewegt ♩ = ca. 92
Glockensp. 2.x

Franz Schubert (1797-1828)
Arr.: Josef Bonisch

1 *mf*

6 *f*

14 Glockensp. *f*

1. 2.

©1998 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

13. 欢乐摇滚曲

♩ = 116

1 Cow-Bell Solo

Joseph Robert Eastman

f

6 Tamb. *mf*

15 1. 2.

©1995 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

14. 朋 友

Steve Hagedorn

1 $\text{♩} = 120$ Pk. **1** Maracas

mf f

11

15 **2** Tamb. *mf* Pk.

19 Maracas *f*

23 1. 2.

D.C. al Coda

26 Pk. *p* *f*

15. 自由飞落

Josef Bonisch

1 $\text{♩} = 116$ 2 8 1 Tamb. *f*

13 *mp*

17 2 9 7 D.S. al $\oplus - \oplus$ *f*

35 *mf* *ff*

©1997 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

16. 叙事曲

Josef Bonisch

1 Moderately $\text{♩} = 82$ 2 9 1 Tamb. *mf*

17 2 *f*

24 3 *p*

32

©1997 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

17. 热带幻想曲

Josef Bonisch

Frei Claves " Moderato (♩=ca. 100) Trgl.

mp *mf*

6 *mp* Frei " 2

13 Allegro (♩=ca. 132) Claves
Cowbell

21 + Tamb. 2 2 2 *mf* *f*

29 (A) *mf* *f*

35 (B) *mf* *f*

43 (C) *ff* 9

55 (D) D. S. al ⊕ - ⊕ %
f Cowbell

63 Timp. *sfz* *ff*

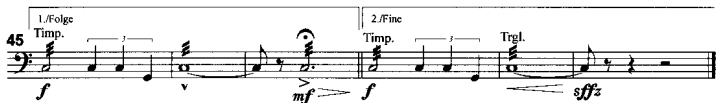
18. 布鲁斯序曲

Steve Hagedorn

Allegro (♩=ca. 126)

Timp.

Tamb.



Andante (♩=ca. 84)



D.C. al Fine

©2003 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

19.现代巴洛克曲

Steve Hagedorn

Moderato (♩=ca. 72) Trgl. *rit.*

4

f Tamb.

Allegro (♩=ca. 116)

10 (A) Tamb.

3

f

19 Trgl. Tamb.

mp *f*

24 (B) 3

31 Tamb.

f

37 (C) 7 (D) Tamb. 2

f

D. S. al $\oplus - \oplus$ %

51 Trgl.

mf

58 Timp.

f *p* *ff*

20. 康 康 舞 曲

选自“狱中的奥尔菲斯”

Jaques Offenbach
Arr.: Thorsten Reinau

The first system of the musical score for 'The Little Boat' is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The melody begins with a whole rest, followed by a half note G2 (one ledger line below), a quarter note F2 (two ledger lines below), and a quarter note E2 (three ledger lines below). This is followed by a half note D2 (three ledger lines below), a quarter note C2 (four ledger lines below), and a quarter note B1 (five ledger lines below). The melody then continues with a half note A1 (five ledger lines below), a quarter note G1 (six ledger lines below), and a quarter note F1 (seven ledger lines below). The system ends with a double bar line.

14 6 1. 2 2. 2 2 2 1.

p *p*

34 2. 7 Timp.

f

[illegible]

58 2. 15

f *ff*

[illegible]

92

[illegible]