

图解 插花全书

竹中丽湖 编 方琳琳 译
浙江科学技术出版社

客厅卧室

餐厅玄关

窗台角落

节日插花

一花二插

巧用插花容器

插花艺术

图书在版编目(CIP)数据

图解插花全书 / (日) 竹中丽湖编; 方琳琳译. —杭州: 浙江科学技术出版社, 2003.5
(插花艺术)
ISBN 7-5341-2092-6

I. 图… II. ①竹… ②方… III. 插花—装饰美术—图解 IV. J525.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 025145 号

IKEBANA ZENSHO

LADY BOUTIQUE SERIES NO. 1749

©BOUTIQUE-SHA 2001

Originally published in Japan in 2001 by BOUTIQUE-SHA.

Chinese translation rights arranged through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

插花艺术

图解插花全书

作 者	竹中丽湖
译 者	方琳琳
责任编辑	郑 燕
封面设计	孙 菁
审核登记号	图字: 11-2002-141 号
出 版	浙江科学技术出版社
印 刷	浙江邮电印刷厂
发 行	浙江省新华书店
开 本	889 × 1194 1/16
印 张	全彩 10.5 印张
版 次	2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5341-2092-6/J · 81
定 价	59.00 元

J525/76



094

插 花 艺 术

图解插花全书



竹中丽湖 编 方琳琳 译



浙江科学技术出版社



竹中丽湖

个人简介

- 1958 年 草月流（日本插花的一个流派，由河原苍风始创于1926年）入门
- 1975 年 荣获苍风奖
- 1983 年 荣获法国皮尔卡丹格言奖
- 1985 年 开始在三田某插花教室讲课
- 1988 年 在国际插花组织东京支部做插花宣传演示
- 1990 年 开办装饰植物个人展示会
- 1991 年 入选国际“SOPRA FIUME”1992年展示设计年奖
- 1992 年 参与国际珠宝首饰展和空中游乐园等场馆的布置
- 1993 年 在东京“绿色公园文化节”开设插花讲座，入选1994年展示设计年奖
- 1994 年 参加波特兰“玫瑰色祝祭”活动
- 1995 年 参加北京国际医疗器械展东芝展室的布置
- 1997 年 获得草月荣誉奖
- 1998 年 在“自由之丘”插花教室讲课
- 2000 年 参加狂言舞台中植物展台的布置
- 2001 年 在富士电视台节目中，演示插花装饰技艺。在国宾面前演示日式插花。
- 广泛参与日本国内及海外（欧洲、东南亚、美国、南美等地）的插花文化交流



目录

花朵为生活增色

起居室	4
窗台	18
餐厅	30
餐桌	36
卧室	42
玄关	52
角落	72
客厅	80

巧用各种容器插花

广口玻璃器皿	94
玻璃杯	95
在数个容器内表现多彩的意境	96
从生活中发掘富有创意的花器	98
玻璃花器	104
野草插花	106
一花二插	112



图解 插花全书



用花装点节日

春节.....	118
女孩节.....	124
端午节.....	126
母亲节.....	128
七夕节.....	130
中秋节.....	131
圣诞节.....	132



附录

基本的插花类型.....	153
插花基础.....	163





花朵为生活增色

起居室

起居室是一家人和睦团聚的地方，没有必要装饰得很豪华。

不必刻意雕琢，可尽情地插上自己喜欢的花朵。

您的房间将成为舒缓身心的温馨世界。

1

红、紫、白形成的多彩组合，用线形花材灯心草，调配出品位和优雅。

花材：灯心草 蕾丝花

飞燕草 非洲菊

容器：长方形水盘（3个）

作品尺寸：高 60cm

宽 111cm

插法：见第 6 页

2

展现果实的美。累累鲜果挂枝头，重而稳，平衡中见动感。

花材：葡萄枝

凤梨花

容器：筒形花器

作品尺寸：高 58cm

宽 58cm

插法：见第 7 页



3

作品具有夸张的幽默感。金手杖、射干、蓝刺头三者的组合令人耳目一新。

花材：金手杖 射干

蓝刺头

容器：空罐

作品尺寸：高 57cm

宽 49cm

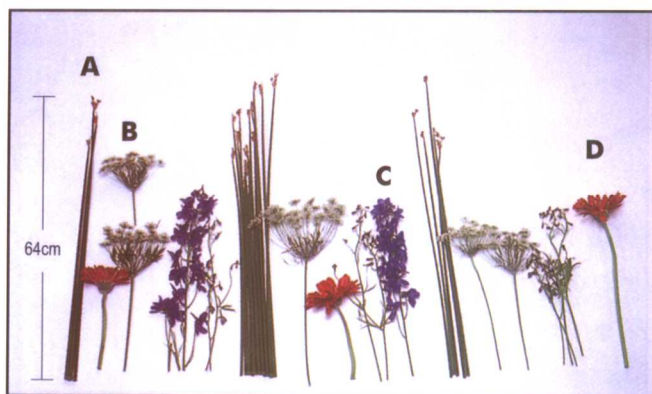
插法：见第 7 页



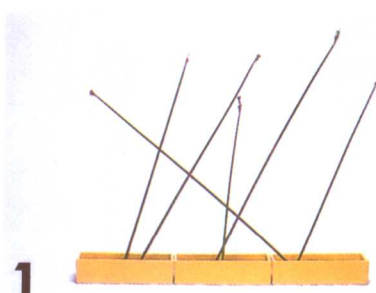
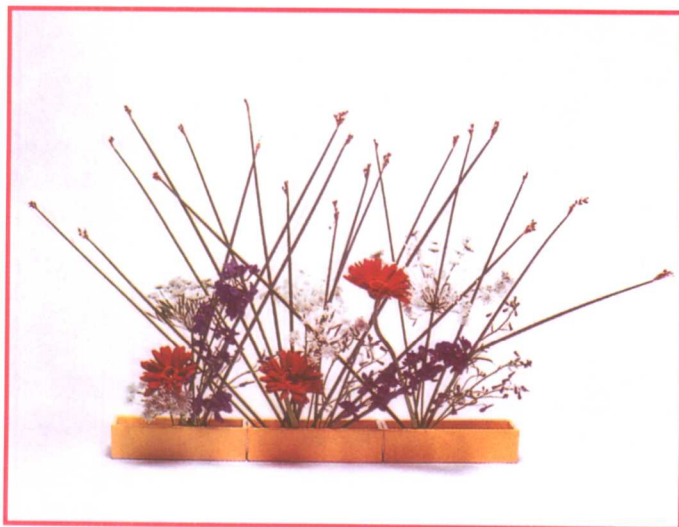
作品插法

第4页作品 1

●作品尺寸：高60cm 宽111cm

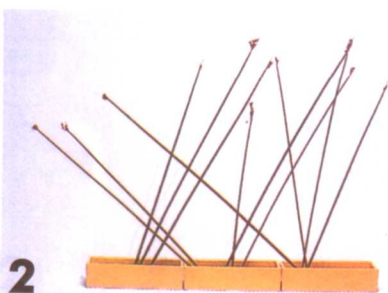


- 花材：A 灯心草 B 蕾丝花 C 飞燕草 D 非洲菊
- 容器：长方形水盘(3个) 高5cm 正面宽22.5cm 侧宽8cm
- 工具：花插(3个)



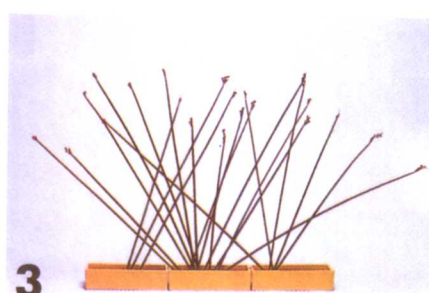
1

三个容器并列排放，如图在每个容器内各插入两枝灯心草。



2

继续插入若干灯心草，呈左右扩展形。



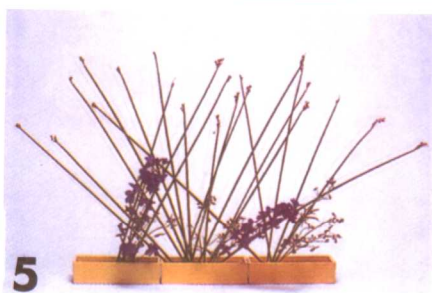
3

将灯心草全部插完，形状如同扇面展开。



4

飞燕草顺着灯心草的倾斜方向，分别插入左、中两个容器内。



5

正面再插一些飞燕草作点缀。



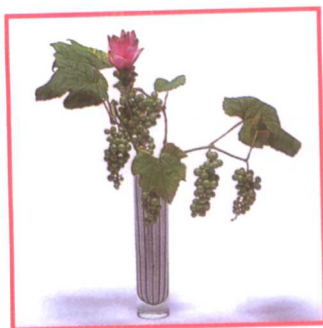
6

将蕾丝花分别插入三个容器内，注意保持平衡。



7

非洲菊插在左边和中间的容器内，花朵略向前倾，作品即完成。

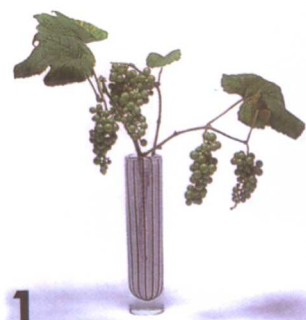
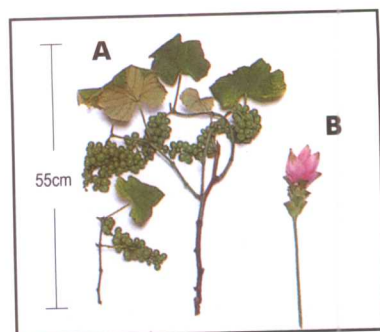


第5页作品 2

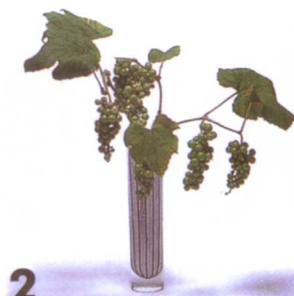
●作品尺寸：高 58cm 宽 58cm

●花材：A 葡萄枝 B 凤梨花

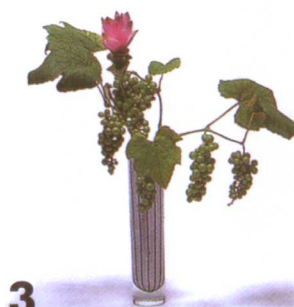
●容器：筒形花器 高 31cm 口径 6cm



1 观察葡萄枝的形态，将它插在容器中心位置。



2 果实应面向插花者垂下。



3 将凤梨花从中心偏左上方穿过葡萄枝插入容器，作品完成。



从左侧看完成的作品，可以看清葡萄果实的下垂姿态。



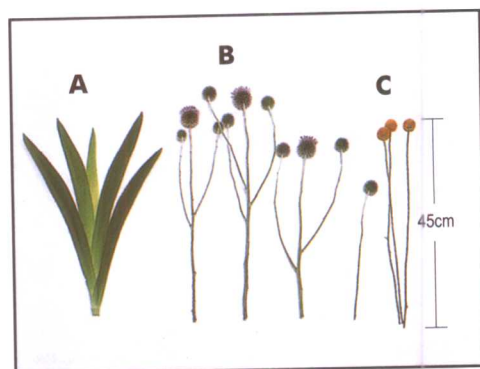
第5页作品 3

●作品尺寸：高 57cm 宽 49cm

●花材：A 射干 B 蓝刺头
C 金手杖

●容器：空罐 高 9cm 正面宽 11.5cm 侧宽 9cm

●工具：花插



1 首先将蓝刺头垂直插入容器中央。



2 稍向右倾斜再插一枝。



3 将射干以放射状插在正面。



4 将金手杖垂直插入蓝刺头前，高度稍低些，作为色彩的焦点，作品即完成。



从后面看完成的作品。



从右侧看完成的作品。

常春藤缠绕于杯柄，营造了一种轻松明快的气氛。

● 作品尺寸：高 28cm
宽 53cm



1

将一根 42cm 长的常春藤从容器的左侧插入，穿过杯柄垂向右下方。



2

在容器的右侧插入两根短的常春藤，枝条自然地左倾斜。



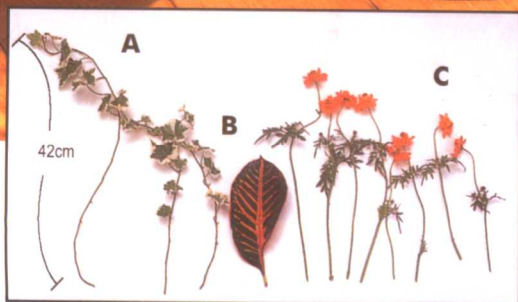
3

在图1的插入口，把变叶木向右侧平衡插入。



4

最后随意零散地插入橙色大波斯菊，使其枝条的形态自然扩展，作品即完成。



● 花材：A 常春藤 B 变叶木
C 橙色大波斯菊
● 容器：啤酒杯 高 11cm 直径 7cm

高耸的菊花和围在脚下的小菊，保持了作品的上下均衡。

●作品尺寸：高 47cm
宽 24cm

1



小花盆放进竹篮。将最长的菊花 a 垂直插在中央。

2



在菊花 a 前面垂直插入菊花 b。靠后稍偏右插入菊花 c，枝条略向右倾斜。

3



从容器中心向右低低地插满粉红色小菊花。

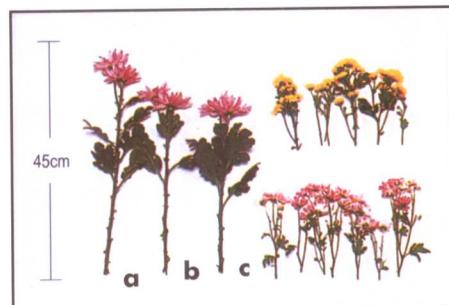
4



然后在容器左侧插满黄色小菊花，将总体造型整理一下，作品即完成。



从后面看整个作品，可以看清花的高低间隔。



- 花材：三种菊花
- 容器：竹篮 高 8cm 正面宽 16cm
侧宽 10cm
- 工具：小花盆 花插



6

顾长的马蹄莲静静地向上伸展，
营造出一个怡然恬静的生活空间。

花材：马蹄莲 火鸟蕉 三岛柴胡

容器：六角形花盆

作品尺寸：高 81cm 宽 38cm

插法：见第 12 页

7

人们熟识的非洲菊搭配上落新妇，清新自然。

花材：非洲菊

落新妇

容器：小水桶（马口铁制）

作品尺寸：高 38cm

宽 45cm

插法：见第 13 页



8

花烛叶和轻盈飘逸的文竹搭配，相得益彰。

花材：花烛叶 玫瑰

文竹

容器：点心罐

作品尺寸：高 42cm

宽 71cm

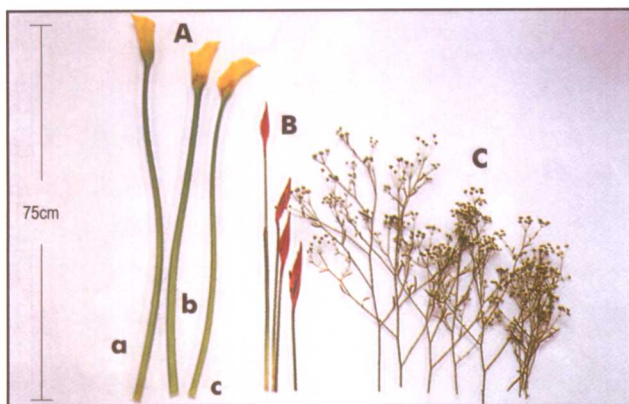
插法：见第 13 页



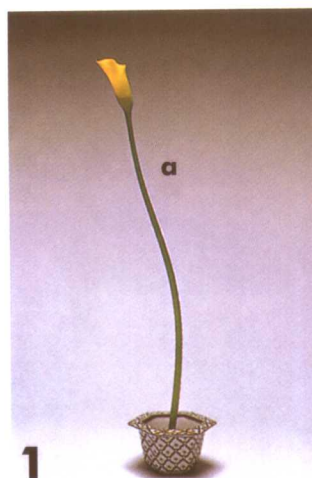
作品插法

第10页作品 6

●作品尺寸：高81cm 宽38cm

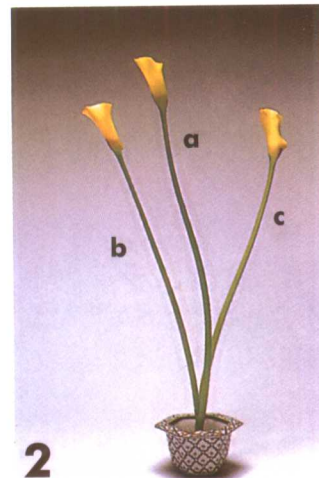


- 花材：A 马蹄莲 B 火鸟蕉 C 三岛柴胡
- 容器：六角形花盆 高9cm 直径11cm
- 工具：花插



1

花插入小花盆，将马蹄莲a垂直插入花插。



2

将马蹄莲b、c插在a的左右，使之如扇状展开。



3

将三岛柴胡有层次地插在马蹄莲周边。



4

在b的前后和花盆的左侧边缘插入火鸟蕉，作品即完成。



这是从后面看完成的作品。



这是从左侧看完成的作品。

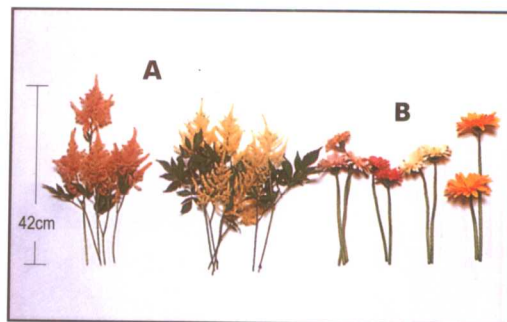


第11页作品 7

●作品尺寸：高 38 cm 宽 45cm

●花材：A 落新妇 B 非洲菊

●容器：小水桶 高 10cm 直径 9cm



1

将非洲菊插在容器口。以黄色的花为中心，左右变换高度，花朵朝向正面。

2

中心偏右处插入几枝稍高的非洲菊，呈挺立姿态。

3

将落新妇倾斜地插入左侧靠后处。

4

再在右侧斜插几根落新妇，作品即完成。

这是从后面看完成的作品。可以看清花朵的朝向。



第11页作品 8

●作品尺寸：高 42cm 宽 71cm

●工具：花插

●容器：点心罐

高 15cm 正面宽 12cm

侧宽 12cm



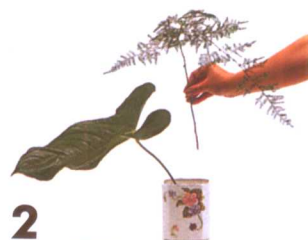
经常用喷雾器向观叶植物喷洒水雾，可使植物保持新鲜。

1



花烛叶朝左倾斜地插入。

2



同样插入文竹。

3

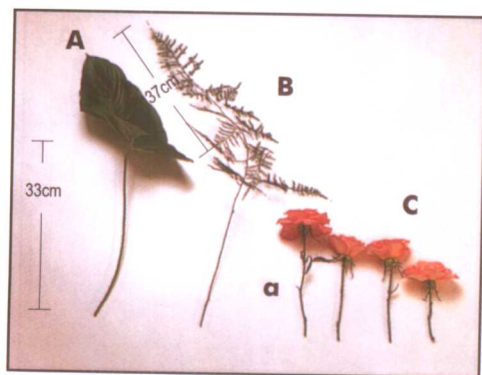


中间插入玫瑰a。

4



余下的玫瑰插成向前探出状，作品即完成。



●花材：A 花烛叶 B 文竹 C 玫瑰

在气味清香、色彩艳丽的橘子枝旁,衬托一点花草,让人神清气爽。

花材: 橘子枝

菊花(喷雾染色的菊花)

合蕊柱

容器: 小竹篮

作品尺寸: 高 50cm

宽 36cm

插法: 见第 16 页





10

色彩美丽而富于变幻的杜鹃，渲染出秋之风景。

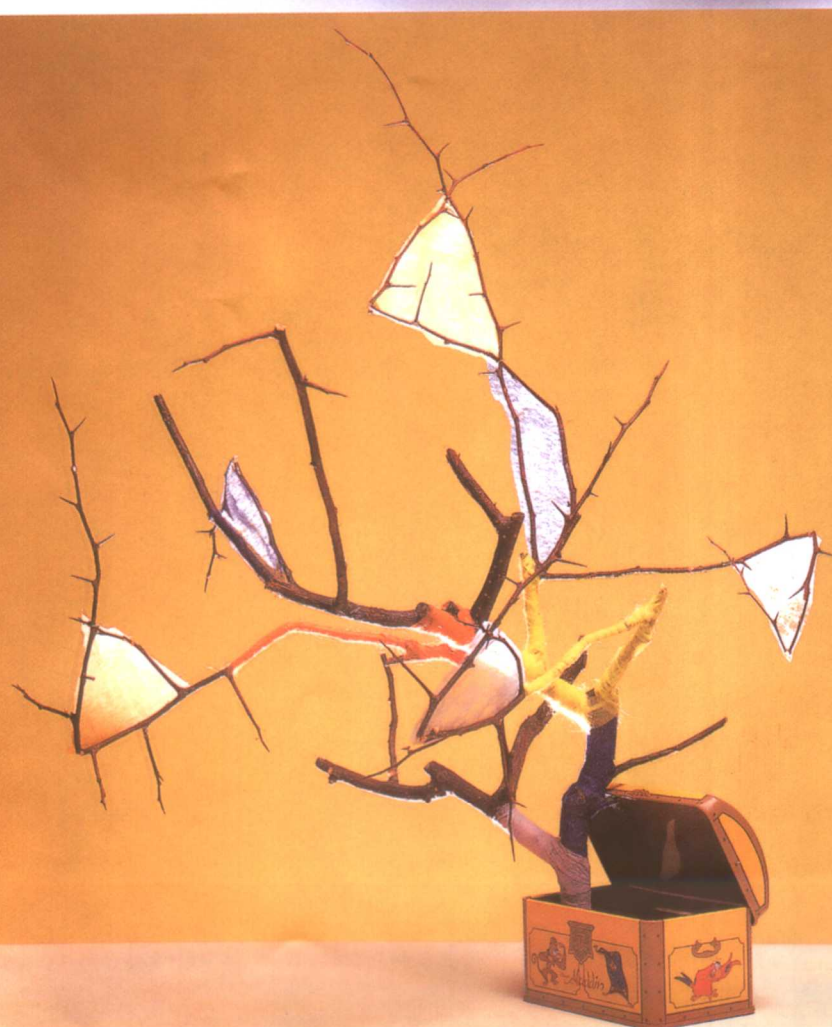
花材：杜鹃

容器：花盆

作品尺寸：高 35cm

宽 60cm

插法：见第 17 页



11

苍劲的枯枝贴上柔软的纸，显示了别样的美，仿佛焕发出“逢春”的活力。

花材：木瓜枯枝

容器：空盒

作品尺寸：高 56cm

宽 45cm

插法：见第 17 页