

广东音乐

第一集

广东省、广州市戏曲改革委员会广东音乐研究组编



广东人民出版社

广东音乐

第一集

广东省、广州市戏曲改革
委员会广东音乐研究组编

*

广东人民出版社出版 (广州光复路17号)

广东省报纸、期刊、出版社登记证粤版字第2号

广东省新华书店发行

广东人民印刷厂印刷

*

书号: 691·787×1092毫米1/16·1 3/8印张

1955年9月第1版

1964年8月第13次印刷

印数: 185,071—195,070

统一书号: 8111·11

定 价: (6)一角五分

說 明

一年多来，我們“广东音乐研究組”在广东省、广州市戏曲改革委员会的具体领导下，在广东音乐的记录、收集、整理和演奏等方面，都做了一些工作。除了在收集过程中进行剔除有毒素的黄色歌曲、爵士乐曲外；同时在反复演奏工作中，也进行了初步的校正工作。現在我們就在经过整理校对的一百多首乐曲中，选出流传较普遍的一部分，陆续编选成册，分辑出版，以供广东音乐的职业演奏者、业余爱好者采用和广大音乐工作者参考。

另外，有关乐譜的記譜、定調、符号等方面的問題，这里还有一些簡要的說明：

(一)关于“曲調裝飾”的記譜問題。“曲調裝飾”(即通常叫做“花指”或“加花”)是构成广东音乐的特殊风格的一个重要部分，但要把全部“加花”准确记录是有困难的，因为实际上一般民間器乐曲演奏的“加花”，多是根据一般规律即兴加上去的，也不是完全固定，而且是所謂“各家迥异、各出心裁”的。但是，既然“曲調裝飾”是广东音乐特殊风格的重要表现之一，所以完全不录又不能帮助一些业余爱好者演奏时掌握广东音乐的风格，因此，我們就选择其中比較經常运用的“花指”記到曲譜中来。因此，也必須說明，在实际演奏中的“曲調裝飾”，是可能比这里所記的要多些，甚至会多很多。

(二)关于某种乐器专用譜与一般通用譜問題。这里所选輯的乐曲中，有些是在曲名下注明“琵琶譜”、“扬琴譜”等字样的，就是說这些乐譜是根据这种乐器的实际演奏譜记录，因此旋律进行中常有八度跳进等情形，如果其他一般乐器演奏时，就自然要按各种乐器的特点来处理。例如“賽龙夺錦”一曲中的 $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 7}\ 2\ 2\mid$ 一节，其他音域較窄的乐器如二胡等就应仍然奏成 $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 7}\ 2\ 2\mid$ 。这里之所以用某种乐器专用譜記載的原因，有些是由于原作者是用这种譜写的，有些是由于这首乐曲适宜于以这种乐器为主来演奏。

(三)关于定調、定弦的問題。曲首写有 $1 = C (5\ 2\ 絃)$ ，就是說以 $5\ 2$ (合、尺) 为二胡的空弦，定音是以 C 音为 1 。本来中国音乐的一般小工調是应作 $1 = D$ 才合乎中国固定音乐器的音高的 (即横笛的“密指合”)，但广东音乐习惯是以 $1 = C$ 为定音标准，这样是有不大合理的地方 (按 C 調定弦就不能和噴呐齐奏)，但这里暂仍根据民間习惯的定音标准作 $1 = C$ ，至于如何記法才是更合理的問題，有待大家共同研究。

(四)关于乐曲表情处理問題。乐曲中大部分都附記有速度和强弱变化的記号，都是根据我組演奏时的处理記錄下来的。由于乐曲情緒处理并不是一律的，而是演奏者的再創造的劳动，因此必須說明，这里所記的只是供給大家参考，也希望从这里引起演奏者注意，能在演奏中根据自己对乐曲旋律进行的理解、分析，进行处理。

(五)曲中所用强弱記号与世界常用記号对照：

弱 = p 中弱 = mp 更弱 = pp
强 = f 中强 = mf 更强 = ff 突强 = sf

广东省、广州市戏曲改革委员会广东音乐研究組

1955年6月1日

目 次

双星恨(古曲).....	(1)
昭君怨(古曲).....	(2)
平湖秋月(古曲).....	(3)
• 赛龙夺锦.....	何 柳 堂(4)
• 鸟投林.....	易 剑 泉(6)
娱乐升平(古曲).....	(7)
• 陌头柳色.....	何 少 霞(7)
• 雨打芭蕉(古曲).....	(8)
柳摇金(古曲).....	(9)
旱天雷.....	严老烈改编(10)
• 一枝梅(古曲).....	(10)
走 马(古曲).....	(11)
• 馥马摇铃(古曲).....	(12)
凤凰台(古曲).....	(13)
• 鸟惊喧(古曲).....	(13)
醉翁捞月.....	何 柳 堂(14)
• 垂杨三复.....	何 柳 堂(15)
到春雷.....	严老烈改编(16)
• 连环扣.....	严老烈改编(16)
• 月影寒梅.....	吕 文 成(18)
• 白头吟.....	何 少 霞(19)
杨翠喜(古曲).....	(20)
• 沉醉东风.....	吕 文 成(20)
下渔舟(古曲).....	(21)

1=C (5 2 线) 4/4

双 星 恨

古 曲

中慢速度 (乙反调转正线 5 2 调)

(乙反调) 中强

中弱

0 5 4 2 5 4 2 4 | 1 2 1 7 5 7 1 2 5 7 5 7 1 2 5 4 5 2 1 2 4 1 2 1 7 5 5 5 5 1 2 5 4 5 2

中强

中弱

2 0 8 5 4 5 2 5 4 2 4 2 4 5 2 4 2 4 2 1 7 7 0 2 1 7 7 7 7 1 2 4 2 5 7 1 2 4 1 5

弱

更弱

强

中弱

※

强

7 1 2 4 1 5 7 1 2 4 1 7 6 6 7 6 5 4 5 2 1 2 4 5 6 5 4 2 1 2 4 5 6 4 5 5 5 0 6 1 8 5 4 5 6 1

更强

5 6 5 4 2 1 2 4 5 6 5 4 2 1 2 4 5 1 1 6 1 8 5 4 5 6 1 5 6 5 6 5 4 2 2 2 2 4 5 6 5 4 5 6 5

渐弱

中弱

中强

4 5 4 5 4 2 1 2 1 2 1 7 5 5 5 5 1 2 5 4 5 2 2 0 8 5 4 5 2 5 4 2 4 2 4 5 2 4 2 4 2 1

中弱

弱

更弱

强

7 7 0 2 1 7 7 7 7 1 2 4 2 5 7 1 2 4 1 5 7 1 2 4 1 5 7 1 2 4 1 7 6 6 7 6 5 4 5 2 1 2 4

中弱

⊕

稍慢

中弱 (正线 5 2 调)

中强

5 6 5 4 2 1 2 4 5 6 4 6 5 5 0 3 5 3 2 1 2 1 2 7 6 5 7 6 5 6 1 5 1 3 5 6 1 5 0 5 3 2 3 5 2 3 4 3 2 7 2 7 6

强

中弱

强

弱

强

5 2 7 2 7 6 5 2 7 6 1 5 5 7 6 5 5 5 5 7 2 2 6 1 5 5 5 5 7 2 0 6 1 5 5 5 5 7

中强

强

中强

2 3 7 2 6 7 2 7 2 3 5 7 2 2 3 2 5 3 5 3 2 1 3 2 5 3 5 3 2 1 3 2 3 1 3 2 1 2 7 6 6 3 2 5 3 5 3 2 1 3

2 5 3 5 3 2 1 3 2 3 1 3 2 1 2 7 6 0 2 7 6 7 6 7 6 5 4 5 6 4 5 4 2 1 2 4 5 4 2 1 2 4 5 6 4 5 5 5

反复三次, 第一次弱且慢、第二次强较快、第三次更强更快

6 4 5 2 4 5 6 4 5 2 4 5 6 5 6 5 4 6 5 4 5 4 5 4 2 1 2

1 7 5 5 5 7 1 2 1 2 4 1 7 5 7 1 2 4 1 7 5 7 1 5 1 5 1 7 1

尾声, 转慢

1. 2. 3.

7 1 2 5 4 2 1 2 1 1 7 6 7 6 5 4 5 4 2 1 2 4 5 5 5

注一: (※)到(⊕)这一段, 在参加第四届世界青年与学生联欢节民间音乐比赛时, 删去不奏。

注二: 此曲名一般作《双声恨》, 这里仍根据民间手抄本作《双星恨》。

注三: 乐器可用: 二胡、扬琴、洞箫、秦琴等。

1 = C (5 2 线) 4/4

昭君怨

古 曲

慢速度

中弱

2̣ 2̣ 4̣ 2̣4̣5̣ | 5̣ — — — | 5̣ 5̣ 1̣ 1̣-2̣ | 7̣5̣7̣ 1̣-2̣ 7̣1̣ 7̣1̣7̣1̣ |

中强

弱

2̣ 0̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 4̣2̣4̣ 5̣-6̣ 4̣5̣6̣ 5̣4̣2̣4̣ | 1̣ 0̣2̣4̣ 1̣1̣ 2̣5̣4̣2̣ | 1̣ 1̣7̣5̣7̣ 1̣ 0̣ |

※

中强

中弱

⊕

2̣ 2̣-4̣ 1̣7̣2̣ 1̣ | 2̣ 2̣-4̣ 1̣7̣2̣ 1̣ | 2̣-4̣ 2̣4̣2̣1̣ 7̣-1̣ 2̣5̣4̣2̣ | 1̣ 1̣7̣5̣7̣ 1̣ 0̣ |

强

中弱

2̣ 2̣-4̣ 1̣7̣2̣ 1̣ | 2̣ 4̣ 2̣4̣ 2̣4̣2̣1̣ | 7̣ 0̣5̣ 4̣5̣ 2̣4̣6̣ | 5̣ — 5̣ 0̣6̣ |

中强

弱

中强

5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣2̣4̣ 5̣ | 2̣-4̣ 5̣ 4̣2̣4̣ 5̣-6̣ | 4̣5̣4̣2̣ 1̣2̣4̣5̣ 2̣ 0̣5̣ | 2̣5̣ 2̣0̣6̣ 5̣5̣ 6̣6̣ |

4̣2̣4̣ 5̣6̣ 4̣5̣6̣ 5̣4̣2̣4̣ | 1̣ 0̣2̣1̣ 7̣1̣ 5̣7̣ | 1̣7̣1̣ 2̣4̣7̣ 1̣-4̣ 2̣4̣2̣1̣ | 7̣5̣7̣1̣2̣ 7̣ 0̣5̣7̣ 1̣7̣1̣ |

强

中弱

强

中强

2̣-4̣ 1̣7̣1̣2̣ 4̣ · 2̣ | 4̣ 0̣5̣4̣ 2̣ 2̣ | 4̣ 4̣ 4̣-5̣ 2̣4̣5̣ | 5̣ 0̣1̣7̣ 5̣5̣ 7̣1̣ |

弱

中强

5̣5̣ 7̣1̣ 5̣ 0̣1̣7̣ | 5̣5̣7̣ 1̣7̣2̣4̣ 1̣ 1̣2̣1̣7̣ | 5̣5̣7̣ 1̣7̣2̣4̣ 1̣ 1̣2̣1̣7̣ | 5̣ 1̣-7̣ 5̣1̣ 5̣1̣5̣7̣ |

强

弱

※

中强

5̣5̣ 0̣4̣ 5̣ — | 5̣ 0̣6̣ 5̣5̣ 6̣ | 4̣ 0̣6̣ 5̣5̣ 4̣ | 2̣ 2̣4̣2̣1̣ 7̣-1̣ 7̣1̣7̣1̣ |

弱

中强

2̣-5̣ 4̣1̣ 2̣ 0̣5̣ | 2̣5̣ 2̣0̣6̣ 5̣5̣ 6̣ | 4̣ 0̣6̣ 5̣5̣ 4̣ | 2̣ 2̣4̣2̣1̣ 7̣-1̣ 7̣1̣7̣1̣ |

弱

中强

2̣-5̣ 4̣1̣ 2̣ 0̣5̣ | 2̣5̣ 2̣0̣6̣ 5̣5̣ 6̣ | 4̣ 5̣ 4̣5̣6̣ 5̣4̣2̣4̣ | 1̣ 0̣2̣1̣ 7̣1̣ 5̣7̣ |

弱

中强

1̣-4̣ 2̣7̣ 1̣ 0̣5̣7̣ | 1̣ 0̣6̣ 5̣5̣ 6̣ | 4̣ 0̣6̣ 5̣5̣ 4̣ | 2̣ 2̣4̣2̣1̣ 7̣-1̣ 7̣1̣7̣1̣ |

弱

中强

2̣4̣5̣6̣ 4̣1̣ 2̣ 0̣5̣ | 2̣5̣ 2̣0̣6̣ 5̣5̣ 6̣ | 4̣ 5̣-8̣ 4̣5̣6̣ 5̣4̣2̣4̣ | 1̣ 0̣2̣1̣ 7̣1̣ 5̣7̣ |

强

中强

1̣-4̣ 2̣7̣ 1̣-4̣ 2̣4̣2̣1̣ | 7̣5̣7̣1̣2̣ 7̣ 0̣5̣7̣ 1̣ | 2̣-4̣ 1̣7̣1̣2̣ 4̣ 0̣2̣ | 4̣ 0̣5̣4̣ 2̣ 2̣ |

强 中强

4 4 4 2 5 | 4 0 2 4 4 5 4 2 | 1 4 1 4 1 2 | 4 2 4 0 |

强

1 7 1 2 4 1 2 1 2 1 2 | 4 2 4 0 | 1 2 6 5 5 0 6 | 4 — 4 0 5 4 |

中强 强 弱⊕

2 2 4 4 | 2 4 2 4 2 4 2 1 | 7 0 5 4 5 2 4 | 5 0 5 0 1 ||

反复三次，第一次弱且慢、第二次较强较快、第三次更强更快

||: 5 5 7 | 1 2 7 | 0 1 | 5 5 7 | 1 2 7 | 0 1 | 2 1 | 7 1 | 2 | 4 5 6 |

5 4 2 4 | 1 | 1 2 | 4 | 4 5 6 | 5 4 2 4 | 1 | 2 4 | 2 1 | 7 1 |

5 7 | 1 | 2 2 | 1 1 | 5 7 | 1 1 | 2 1 | 2 2 | 2 1 | 2 2 |

4 2 | 0 7 | 1 | 2 1 | 0 2 | 5 | 2 1 | 0 2 | 5 | 5 1 |

—1.2.— —3.—

1 5 | 7 7 | 0 1 :|| 0 5 | 4 5 | 2 4 | 5 | 6 5 4 | 5 | 5 |

注一：曲中有两处从(※)到(⊕)之间一段，在参加第四届世界青年与学生联欢节民间音乐比赛时，删去不奏。

注二：乐器可用：二胡、扬琴、洞箫、秦琴等。

1 = G (1 5 线) 4/4

平 湖 秋 月

古 曲

中慢速度

中强

3 3 5 3 2 | 1 3 6 1 2 3 5 7 6 1 5 | 0 3 2 1 3 6 1 2 3 7 6 1 | 5 6 5 3 5 2 3 5 1 3 5 6 |

强

6 7 6 5 4 6 4 3 2 0 5 3 | 2 1 2 3 5 6 5 3 2 1 2 3 5 6 | 4 6 4 3 2 3 5 6 4 5 3 2 1 | 0 3 2 1 1 3 5 7 6 |

中强

6 7 6 5 3 5 6 1 5 6 1 2 6 5 4 3 | 2 0 5 3 2 2 2 2 0 3 | 5 6 5 6 1 5 6 5 4 6 5 6 5 3 | 2 3 5 6 4 5 3 2 1 0 5 |

中强

3 5 3 5 3 2 1 3 2 7 | 6 6 5 6 1 2 3 5 3 2 3 5 | 1 1 2 3 5 2 3 2 7 6 1 2 3 | 5 6 7 6 5 3 5 6 1 5 2 3 1 7 |

中弱 中强

6 1 2 3 1 2 7 6 5 3 5 6 1 2 3 5 | 2 0 5 3 0 5 2 0 5 | 1 0 3 2 1 6 1 6 1 2 | 3 2 3 5 3 2 3 2 1 7 6 | 5 0 :||

注一：乐器可用：二胡、扬琴、洞箫、秦琴等。

注二：此曲原系古曲，在北方流行的曲名叫《鬲舞》。一说系吕文成编曲。

1 = C (5 2 絢) $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

賽 龍 奪 錦

何柳堂作曲

(琵琶譜)

中速度

強 (引子)

2 1 3 5 6 2 6 4 3 5

中強

0 3 | 5 0 3 5 0 3 | 5 6 2 3 5 7 |

突強

中強

6 5 6 1 5 6 4 3 | 2 6 0 3 5 0 1 | 2 0 1 2 0 1 | 2 3 6 7 2 0 3 |

強

2 3 4 5 3 4 3 2 | 1 2 1 7 2 2 | 7 . 1 2 2 | 7 . 1 2 2 |

中強

7 2 7 2 7 6 5 6 7 3 2 2 | 7 2 3 2 7 2 3 2 | 7 3 0 2 3 4 0 2 |

3 7 0 0 5 6 0 5 | 4 5 0 4 3 4 3 | 2 1 0 7 6 7 0 | 5 6 0 7 2 . 3 |

中弱

2 3 2 7 6 7 2 | 2 7 6 5 7 6 7 5 6 | 7 0 3 2 2 0 4 | 3 2 7 2 6 2 7 2 |

中強

6 2 7 2 0 3 5 3 2 | 7 2 3 5 2 2 0 6 | 5 5 0 1 2 2 0 6 | 5 5 0 1 2 2 |

強

中強

5 . 3 2 2 | 5 . 3 2 2 0 3 | 2 3 0 1 7 0 2 | 7 2 3 5 2 2 0 2 |

1 3 0 2 3 0 2 | 1 3 0 1 2 0 3 2 | 7 2 0 0 7 0 2 | 7 2 0 5 6 0 7 |

強

中強

6 7 6 5 3 2 | 5 6 7 2 6 0 7 | 6 7 1 3 7 6 5 6 | 4 0 6 4 2 |

4 2 7 6 2 3 | 4 3 2 3 4 4 3 | 2 3 1 7 4 3 | 2 1 7 0 0 5 |

強

3 3 2 7 2 3 2 | 7 5 7 5 3 2 | 0 3 2 3 2 7 | 6 7 2 0 5 0 0 |

更强

1 2 0 3 0 1 | 2 1 2 4 5 | 0 6 0 4 5 4 5 | 4 5 2 6 4 3 |

中强

5 1 2 1 2 0 4 | 3 2 8 7 2 0 3 | 2 5 0 2 3 0 4 | 5 4 0 1 2 0 4 |

中弱

5 4 0 7 1 1 | 0 4 0 2 1 4 0 2 | 1 0 1 5 1 7 1 | 2 1 7 1 5 5 |

强

0 4 2 4 5 0 5 | 4 5 2 4 5 0 6 | 5 4 3 4 1 4 3 4 | 1 4 1 4 5 6 7 |

中强

6 5 4 5 6 6 7 | 6 5 4 3 2 0 6 | 5 7 6 1 2 — | 1 2 1 2 0 1 |

强

2 — 3 5 | 3 5 3 5 7 6 | 5 7 6 5 7 6 | 5 4 3 2 7 1 |

趋快 渐强

2 1 2 0 7 1 2 | 2 1 2 1 2 | 3 5 1 2 | 3 5 3 5 |

强(散板)

1 2 1 2 | 3 5 3 5 | 3 5 — || 7 6 5 4 3 5 ||

稍快 中强

0 3 | 2 2 3 | 2 4 3 | 2 7 3 | 2 5 6 | 7 6 5 6 | 7 3 2 1 | 7 |

强

更强

0 3 7 | 2 3 2 | 7 6 | 0 3 7 | 2 4 3 | 2 4 2 | 3 7 6 | 5 4 3 |

中强

2 1 7 | 6 1 7 | 6 1 7 | 6 2 5 | 6 6 5 | 6 6 5 | 6 7 2 | 7 6 5 7 |

渐慢

6 6 6 | 0 7 2 | 3 6 | 0 6 0 7 | 2 3 | 6 2 1 5 | 6 ||

注：乐器可用：二胡、扬琴、横箫、长管、琵琶、三弦、低胡、鼓、编等。

1 = G (1 5 线) 2/4

鳥 投 林

易劍泉作曲

中速度

3 $\dot{1}$ | 7 6 5 65 | 3561 5 | 0 1-6 | 561 0 $\dot{2}$ | 0 3 3-5 | 3 4 0 5 |

6 56 $\dot{1}$ 7 | 6765 3235 | 2 0 1 | 2 56 $\dot{1}$ 7 | 6765 3235 | 6 0 5 | 6 0 $\dot{2}$ |

1-6 661 | 0 6 0156 | 5 46 5653 | 2 61 6535 | 2 12 6535 | 2 32 1235 | 2 0 |

渐速 强

6-5 3 6 | 0 5 0 3 | 3 5 3 3 | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 1232 $\dot{1}$ | 2 23 1 65 | 1 65 1651 |

强

6516 5165 | 3532 1612 | 3 45 3 21 | 3 65 3 21 | 3 12 6521 | 3 $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5 |

中强

强

中速度

中强

强

2123 1853 | 6 65 1235 | 2 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 2 | 0 1 3 | 6 65 3 | $\dot{3}$ -2 1235 |

弱

中强

$\dot{2}$ 3212 | 1 23 2123 | 2123 2123 | 2161 5165 | 3561 5 17 | 6536 6 21 | 2356 5 12 |

鳥声起

6536 5 | $\dot{3}$ 5 2123 | 1 61 6532 | 1 35 6165 | 3523 1 | 1 — | 1 1 |

1 — | 1 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 1 | 1 — | 1 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — |

鳥声止

$\dot{1}$ $\uparrow$ 3 | 3 5 6 | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 5 4 2 | 3 2 1 | 3 — | 0 $\dot{1}$ |

$\dot{6}$ $\dot{1}$ | 7 2 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — | 0 5 3333 | 2222 2 5 | 1-6 321 |

中弱

中强

0 6 0 6 | 0 5 6 05 | 6 05 6 05 | 6 05 6 05 | 6 7 6535 | 6 56 76 7 | 7656 |

中弱

7 56 7656 | 7656 7656 | 7612 3212 | 3212 3212 | 3212 1 :||

注：乐器可用：双二胡(其中一个二胡奏鳥声)、扬琴、洞簫、琵琶、椰胡等。

1=C (6 3 线) 3/4

娱乐升平

古 曲

中快速度

强

中弱

中强

0 6 5653 2123 : 5 1 3561 5 1 3581 5 06 5653 2123 5652 | 3 06 3 06 3632 1812 |

中弱

中强

3 02 3 02 3235 6581 5 6 5653 23 5 3536 1 03 2357 6123 12 1 | 1 358155 358155 358151 |

中强

中强

2 358151 2327 6161 2127 6161 2 1203 2 2 3 5506 5 5 2 3 06 5 5 2 | 3 03 23 7-3 23 7-3 2372 |

更强

强

6 7 7 7 2 5 6 07 6 6 5 6 07 6 6 5 6 11 6535 6 11 6535 6032 1 1 6 1032 1 1 6 |

10 7 612311 612311 1812 | 3 05 6165 3581 5645 | 3 3 3585 3581 5645 | 3 3 3 1 6530 1 6536 |

—1.

—2.

5 0 1 6530 1 6536 6216 | 5-6 58 1 61 5 1276 | 5 0 6 5653 2123 : | 5 — 0 0 |

注一：乐器可用：二弦、小笛、提琴(广东乐器)、椰胡、三弦、月琴、板、锣、鼓等。

注二：此曲有人认为是丘鹤儒所作。

1=C (5 2 线) 3/4

陌 头 柳 色

何少霞作曲

中慢速度

中强

0 65 4 6 5456 : 4 5456 4543 2 3 7672 | 3 05 3235 23 4 3432 | 7672 6 03 2325 6 7632 |

中弱

渐强

7243 2 32 7 2 5 6 72 | 7856 3 5607 6 6 7 2 03 | 2327 6 7207 6276 5 | 52 12-5 35321235 2 36 |

2 7 2723 5 1 6 5 1 6 | 5-6 56 3 5356 1 | 3 1 3 1 7 6-7 6 7 | 6 7 6 5 06 5 1 5 1 2 |

3 12 3 1 2 3 6 5 4 3 | 0 6 3 5-2 1276 5176 | 5 06 5653 23 5-3 23 4 32 | 1 02 6 4 2 1 02 1 1 2 |

4542 12 4 2421 67 6 | 0 21 6123 2161 56 5 | 0 7 6-7 6765 4 5 | 2124 5-7 6561 56 7 |

—1.

—2.

6542 5-4 2124 56 4 | 5 5 65 4 6 5456 : | 5 — 0 0 |

注：乐器可用：二胡、扬琴、洞箫、箫、椰胡等。

1=C (5 2 线) 4/4

雨打芭蕉

古 曲

(琵琶谱)

中快速度

强

3 . 2 | : 1 2 5 3 2 3 5 2 3 5 6 1 5 | 3 5 3 5 3 2 1 1 1 3 2 2 2 3 |

5 6 5 0 5 6 7-2 1 7 6 5 3 5 6 1 4 3 4 3 2 1 3 5 6 5 1 2 5 3 2 1 1 1 3 2 2 2 3 |

中强

5 6 5 0 5 6 7-2 1 7 6 5 3 5 6 1 7 6 7 6 5 4 3 5 2 2 5 5 6 6 1 |

强

5 5 4 . 2 5 5 5 5 5 6 1 5 5 5 5 0 3 |

2 2 0 5 3 2 3 2 3 1 2 3 2 0 3 5 2 7 2 7 2 3 5 5 0 6 5 5 5 5 3 2 |

1 1 2 7 6 5-6 1 2 3 5 5 7 6 7 6 5 4 3 5 6 2 4-5 4 3 |

中弱

5 5 5 2 2 5 2 2 2 2 2 5 2 5 5 6 7 6 6 5 4 3 |

强

5-3 2 6 2 3 5 3 5 3 5 3 5 3 2 1 0 3 2 3 2 7 6 6 6 1 5 5 |

更强

中强

4 . 3 5 5 5 4 . 3 5 5 5 3 5 3 5 3 2 1 1 2 7 6 |

5-6 1 2 3 5 5-6 5 5 0 3 2 2 0 6 5 5 5 5 3 2 |

中弱

中强

1. 1 1 5 6 2 2 6 5 6 2 5 2 1 5 0 1 2 3 2 0 5 3 2 3 2 3 1 |

中弱

2. 2 3 2 0 5 3 5 3 5 3 2 1 — 3 . 2 : 1 1 6 7 3 3 6 |

中强

5 6 2 2 6 1 1 4 1 2 3 2 0 5 3 2 3 2 3 1 2 3 2 0 5 3 5 2 5 3 2 1 — |

注一：乐器可用：琵琶(或秦琴)、扬琴、二胡、洞箫、椰胡等。

注二：此曲一說系何柳堂所作。

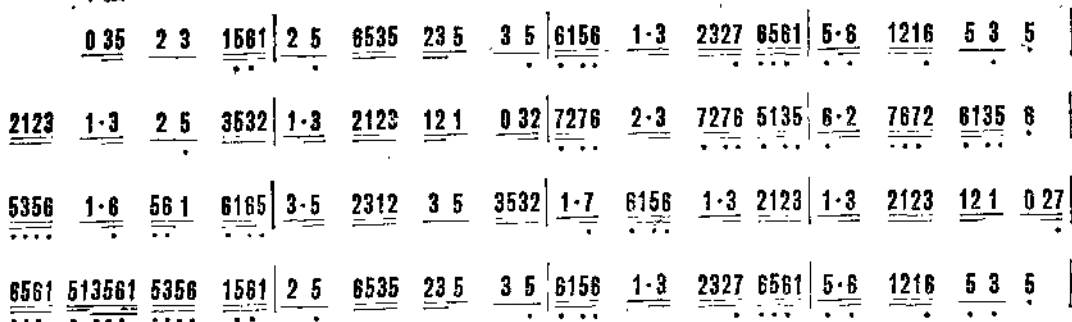
1=C (5 2 线) 3/4

柳 摇 金

古 曲

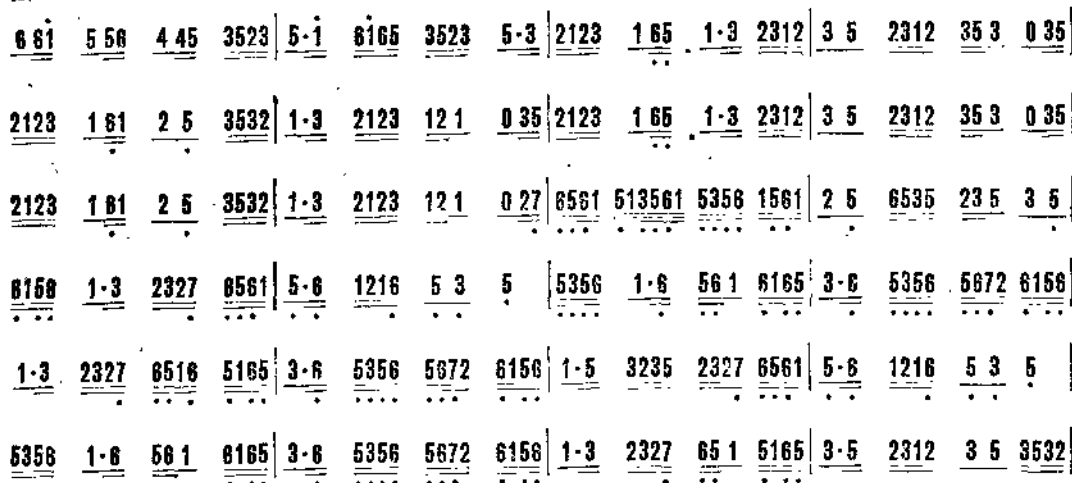
中慢速度

中强



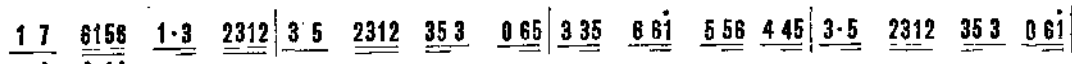
强

中强



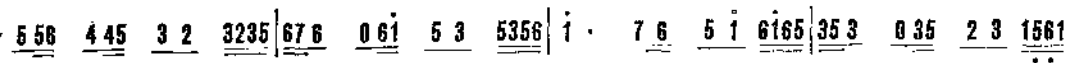
强

中强



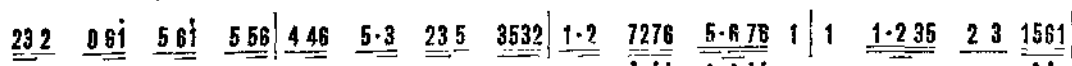
强

中强



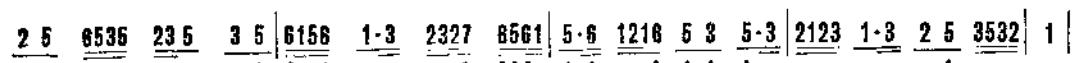
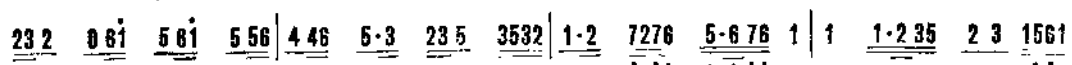
强

中强



强

中强



注：乐器可用：二胡、扬琴、横笛、三弦、秦琴、椰胡、洞箫等。

1=C (5 2 线) 4/4

旱 天 雷

严老烈改编

(扬琴谱)

中快速度

中强

6535 5 5 5 6535 | 2 2 2 6535 5552 | 7276 5 5 6 5552 | 7276 5135 | 6 67 6665 1 1 | 16535 |
2 2 2 6535 1515 | 5135 | 2 2 2223 5516 556535 | 2535 3555 | 6123 7261 | 5 5-6 5 1 | 6543 |
5 56 5 1 | 6165 3561 | 5 56 5551 | 6161 5656 | 4545 3535 | 2316 2354 | 3 3 3 6535 | 2327 6356 |
 中弱 中强 1. 2.
1 1 1 5 | 6565 5555 | 3535 5555 | 6123 7261 | 5 5 5 : || 5 0 ||

注：乐器可用：扬琴、二胡、秦琴、椰胡、阮琴等。

1=C (5 2 线) 4/4

一 枝 梅

古 曲

中慢速度

中强

2123 5 4 | 3432 1361 | 2 5 3235 | 23 2 0 3 | 5 1 6561 | 5 6 5653 | 2123 5 4 | 3437 6356 |
12 1 0 54 | 3 6 3632 | 1 35 2123 | 1 23 1 56 | 7 2 7276 | 5 61 5 56 | 7 2 7276 | 5 61 5 3 |
 强
2123 5 4 | 3437 6356 | 12 1 0 27 | 6 5 6561 | 23 2 0 65 | 4 4 4442 | 12 1 0 65 | 4 4 4442 |
 中强
1612 4-4 | 2 4 2421 | 67 6 0 17 | 6765 4524 | 56 5 0 27 | 6123 2761 | 5356 1 7 | 6765 4524 |
 渐慢收
5-4 2124 | 5424 5 3 : || 2123 5 4 | 3432 1361 | 2 — 0 0 ||

注一：乐器可用：二弦、提琴(广东乐器)、椰胡、横箫、低胡、三弦、月琴、板等。

注二：此曲又名《孤雁哀鸣》。

1=G (15线) 4/4

走 馬

古 曲

中速度

中强

中弱

中强

1̇2̇3̇5̇ 2̇3̇2̇7̇ 6̇1̇5̇6̇ 1̇·6̇ | 5̇6̇1̇7̇ 6̇1̇6̇5̇ 3̇5̇3̇ 0̇5̇3̇ | 2̇3̇ 1̇6̇1̇2̇ 3̇5̇3̇ 0̇5̇3̇ | 2̇3̇ 1̇6̇1̇2̇ 3̇ 2̇3̇2̇1̇ |

中弱

中强

3̇5̇ 6̇5̇6̇1̇ 5̇6̇5̇ 0̇6̇5̇ | 4̇5̇ 2̇1̇2̇4̇ 5̇6̇5̇ 0̇6̇5̇ | 4̇5̇ 2̇1̇2̇4̇ 5̇7̇ 6̇5̇6̇1̇ | 5̇6̇4̇3̇ 2̇1̇2̇4̇ 5̇6̇5̇ 0̇5̇6̇ |

中弱

1̇7̇6̇1̇ 2̇3̇2̇7̇ 6̇ 6̇2̇6̇5̇ | 4̇5̇6̇1̇ 5̇6̇4̇3̇ 2̇3̇2̇ 0̇5̇6̇ | 1̇7̇6̇1̇ 2̇3̇2̇7̇ 6̇1̇5̇6̇ 1̇7̇6̇ | 0̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ 3̇ 1̇3̇ |

中强

中弱

中强

0̇1̇ 3̇5̇ 6̇1̇5̇6̇ 1̇7̇6̇ | 0̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ 3̇6̇5̇ 3̇5̇6̇1̇ | 5̇6̇5̇ 0̇3̇5̇ 2̇3̇2̇ 0̇3̇ | 5̇·6̇ 2̇1̇2̇3̇ 5̇6̇5̇3̇ 2̇1̇2̇3̇ |

中弱

中强

强

中弱

强

5̇6̇5̇ 0̇3̇5̇ 2̇3̇2̇ 0̇3̇ | 5̇·7̇ 6̇1̇5̇6̇ 1̇·2̇ 3̇5̇3̇2̇ | 1̇2̇1̇ 0̇3̇5̇ 2̇3̇2̇ 0̇3̇ | 5̇·6̇ 4̇·3̇ 2̇3̇2̇ 0̇5̇6̇ |

强

中弱

1̇7̇6̇1̇ 2̇7̇ 6̇ 0̇2̇7̇ | 6̇7̇6̇ 0̇1̇ 2̇3̇ 2̇5̇6̇ | 1̇7̇6̇1̇ 2̇3̇2̇7̇ 6̇1̇5̇6̇ 1̇7̇6̇ | 0̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ 3̇ 1̇3̇ |

中强

中弱

弱

中强

0̇1̇ 3̇5̇ 6̇1̇5̇6̇ 1̇7̇6̇ | 0̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ 3̇5̇3̇ 0̇6̇5̇ | 3̇5̇3̇ 0̇2̇1̇ 3̇5̇3̇ 0̇6̇5̇ | 3̇5̇3̇ 0̇2̇ 3̇6̇ 5̇6̇5̇2̇ |

强

3̇5̇6̇1̇ 5̇6̇5̇2̇ 3̇5̇3̇2̇ 2̇3̇2̇1̇ | 3̇5̇ 6̇5̇6̇1̇ 5̇ 0̇6̇ | 5̇1̇ 6̇3̇ | 5̇1̇ 6̇1̇5̇ | 0̇6̇ 0̇2̇ | 1̇ 0̇3̇2̇ |

1̇1̇ 0̇2̇ | 3̇5̇ 3̇5̇3̇2̇ | 1̇5̇ 6̇1̇ | 2̇ 0̇3̇2̇ | 1̇1̇ 0̇2̇ | 3̇5̇ 3̇5̇3̇2̇ | 1̇5̇ 2̇7̇ |

6̇ 0̇6̇ | 5̇6̇ 2̇6̇ | 1̇ 0̇6̇ | 5̇6̇ 2̇7̇ | 6̇ 0̇7̇ | 6̇2̇ 1̇5̇ | 6̇1̇5̇6̇ 1̇7̇6̇ |

中强

强

0̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ | 3̇ 1̇3̇ | 0̇1̇ 3̇5̇ | 6̇1̇5̇6̇ 1̇7̇6̇ | 0̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ | 3̇6̇5̇ 3̇5̇6̇1̇ |

—1.2.—

—3.—

渐慢

5̇6̇5̇ 0̇6̇ | 5̇6̇5̇ 0̇3̇ | 2̇2̇ 0̇3̇ | 5̇6̇ 4̇3̇ | 2̇5̇ 4̇5̇ | 1̇ — ||

注一：乐器可用：二胡、扬琴、洞箫、秦琴、椰胡等。

注二：此曲一說系吕文成从牌子曲“大开門”改編。

1 = C (5 2 絃) ¼

餓馬搖鈴

古 曲

(琵琶譜)

中快速度

中強

0 3 2223 1 12 : 7 03 2223 1 1 4245 | 5 5 5 5 7 1 12 1 12 |

7 7 0 1 2 5 4542 | 1 1 03 2223 1 12 | 7 03 2223 1 1 4248 |

5 5 5424 1 1 0 24 | 1 1 1 117 5 5 0 4 | 5 5 07 6-7 6765 |

4 5 6535 2 2 3235 | 2 2 0 2 5 2 7124 | 1 1 2 2 2 8 |

5 5 2 1 2 1216 | 5 1 6543 5 6 08 | 6 3 6356 1 — |

3 1 7 6561 | 5 5 5 6 6 | 4 5 4542 5-5 5 32 |

1 2 1216 5 5-7 | 6-7 6765 4 5 2124 | 5 5 6-7 6543 |

5 5 5 2 5 2 7124 | 1 1 1 16 5 5 0 1 | 2 2 0 5 4 5 4542 |

5 5 2 0 6 5 0 6 | 2 2 2 6 5 6 5 2 | 1 1 08 5 5 |

1 6 5 5 | 4 3 2 2 06 | 5 4 5456 4 4 0 2 |

1 7 0124 1 1 76 | 5 5 5 5 1 | 2 5 1 2 2 76 |

5 — 5 5 2 | 1 1 03 2223 1 12 : 1 1 ||

1. ————— 2. —————

注一：乐器可用：琵琶(或秦瑟)、扬琴、二胡、洞箫、三弦、椰胡、阮琴等。

注二：此曲一說系何柳堂所作。

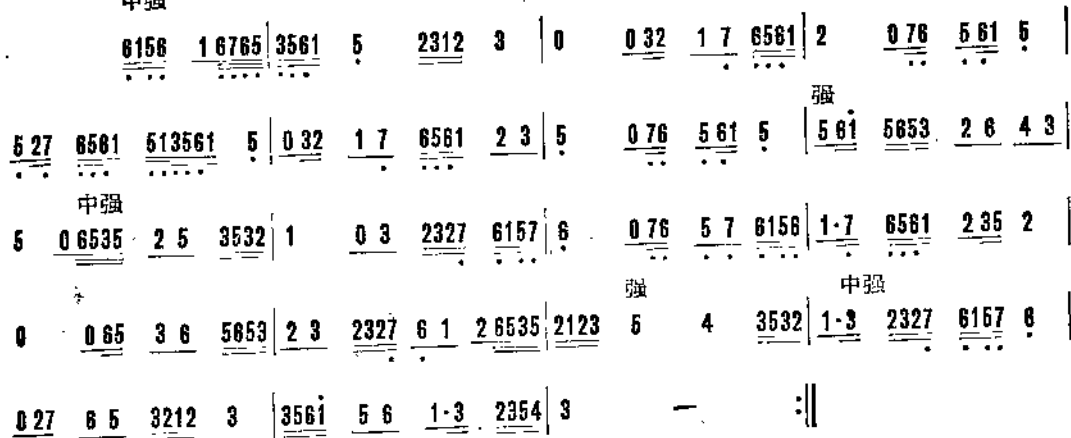
1 = C (5 2 线) 4/4

凤 凰 台

古 曲

中慢速度

中强



注：乐器可用：二胡、扬琴、洞箫、秦琴、椰胡等。

1 = C (5 2 线) 4/4

鳥 惊 喧

古 曲

(琵琶谱)

中慢速度

中强



注：乐器可用：琵琶、扬琴、二胡、洞箫、三弦、椰胡等。