

青年 QINGNIAN WENZHAI 人物版



我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。——林清玄

人生的哲理

《青年文摘·人物版》杂志社

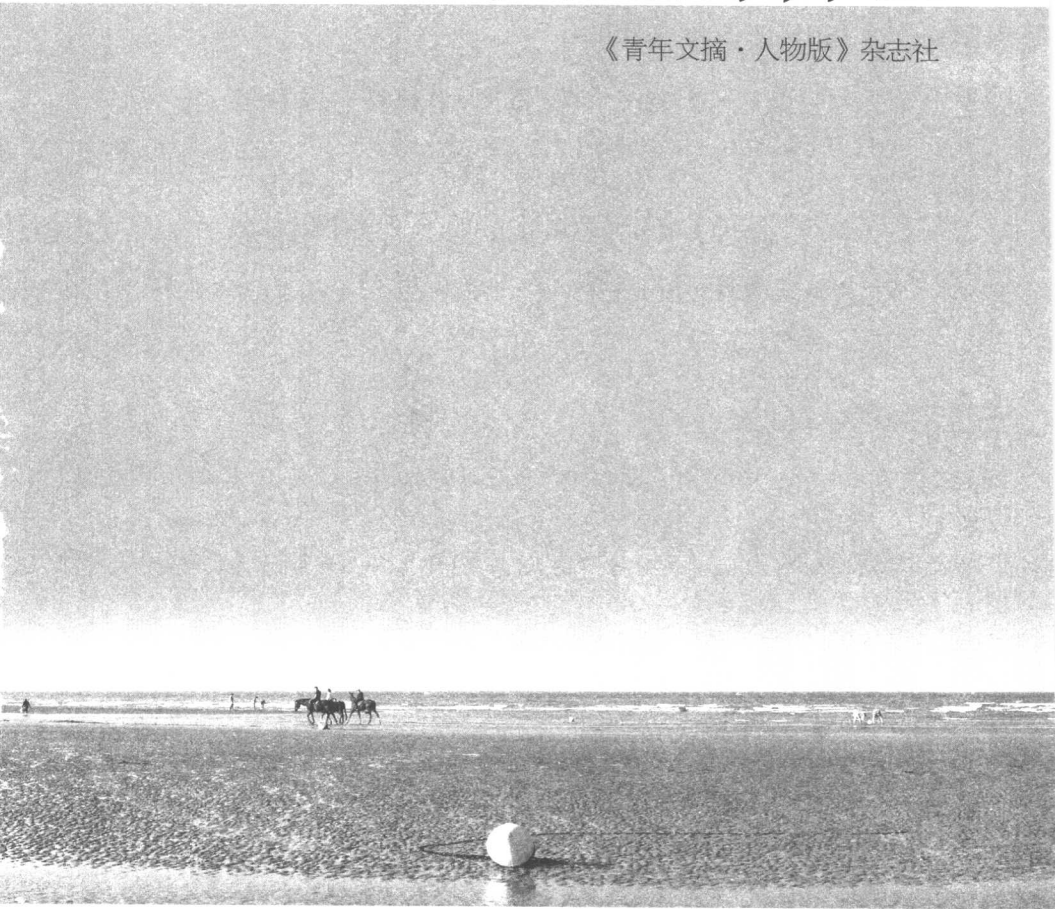


中国青年出版社

青年 QINGNIAN WENZHAI 人物版
文摘 版

人生的哲理

《青年文摘·人物版》杂志社



中国青年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人生的哲理 / 刘墉等著, - 北京: 中国青年出版社,
2005

ISBN 7-5006-6113-4

I. 人… II. 刘… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 139605 号

中国青年出版社 出版 发行

地址: 北京东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010)84015396 邮购部电话: (010)64049424

北京海淀求实印刷厂印刷 新华书店经销

*

880 × 1230 1/32 6.125 印张 100 千字

2005 年 1 月北京第 1 版 2005 年 1 月北京第 1 次印刷

定价: 14.80 元

本图书如有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010)64033570



最真实的人

□ 文 / 刘 墉

二十多年前，我做电视记者的时候，有一次要去韩国采访亚洲影展。

当时出国的手续很难办。不但要各种证件，而且得请公司的人事和安全单位出函。

我好不容易备妥了各项文件，送去给电影协会代办的一位先生。可是才回公司，就接到电话，说我少了一份东西。

“我刚才放在一个信封里交给您了啊！”我说。

“没有！我没看到！”对方斩钉截铁地回答。

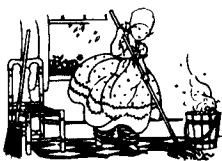
我立刻冲去了西门町的影协办公室，当面告诉他，我确实已细细点过，再装在牛皮纸信封里交给了他。

他举起我的信封，抖了抖，说：“没有！”

“我以人格担保，我装了！”我大声说。

“我也以人格担保，我没收到！”他也大声吼回来。

“你找找看，一定掉在了什么地方！”我吼得更大声。



“我早找了，我没那么糊涂，你一定没给我。”他也吼得更响。

眼看采访在即，我气呼呼赶回公司，又去一关一关“求爷爷、告奶奶”地办的时候，突然接到中影“那个人”的电话。

“对不起！刘先生，是我不对，不小心夹在别人的文件里了，我真不是人、真不是人、真不是人……”

我怔住了，忘记是怎么挂上那个电话的。

我今天也忘记了那个人的长相。但不知为什么，我总忘不了“他”，明明是他错，我却觉得他很伟大，他明明可以为保全自己的面子，把发现的东西灭迹。但是，他没那么做，他来认错。

许多年前，我应美国水墨书画协会的邀请，担任当年国际水墨展的全权主审。所谓“全权主审”，是整个画展只由我一个人评审，入选不入选，得奖不得奖，全凭我一句话。那天评审，我准备了一些小贴纸，先为自己“属意”的作品贴上，再斟酌着删除。

评审完毕，主办单位请我吃饭，再由原来接我的女士送我回家。

晚上，她一边开车，一边笑着问：“对不起，刘教授，不知能不能问一个问题？没有任何意思，我只是想知道，为什么那幅有红色岩石和一群小鸟的画，您先贴上了标签，后来又拿掉了呢？”

“那张画确实不错，只是我觉得笔触硬了一点，名额有限，只好……”我说，又笑了笑，“你认识这位画家吗？”

“认识。”她说，“是我。”

不知为什么，我的脸一下子红了。她是水墨画协会的负责人

[序 言]



之一，而且从头到尾跟着我，她只要事先给我一点点暗示，说那是她的画，我即使再客观，都有可能受到影响，起码，最后落选的不是会是她。

一直到现在，十年了，我都忘不了她。虽然我一点都没错，却觉得欠了她。

从世俗的角度看，那影协先生是混蛋，那水墨画书画协会女士是蠢蛋。但是，在我心中，他们都是最真实的人。

版权声明

本杂志社策划的《青年文摘·人物版》珍藏本第三辑《成功的艺术》、《人生的哲理》和《心灵的感动》，由于涉及作者较多，截至发稿，本杂志社尚未与部分作者取得联系，为了保证此书的顺利出版并尊重作者的著作权，本杂志社特此声明，敬请未取得联系的作者来电来函，以便付酬。

联系方式如下：

联系人：毛淑萍

《青年文摘·人物版》杂志社

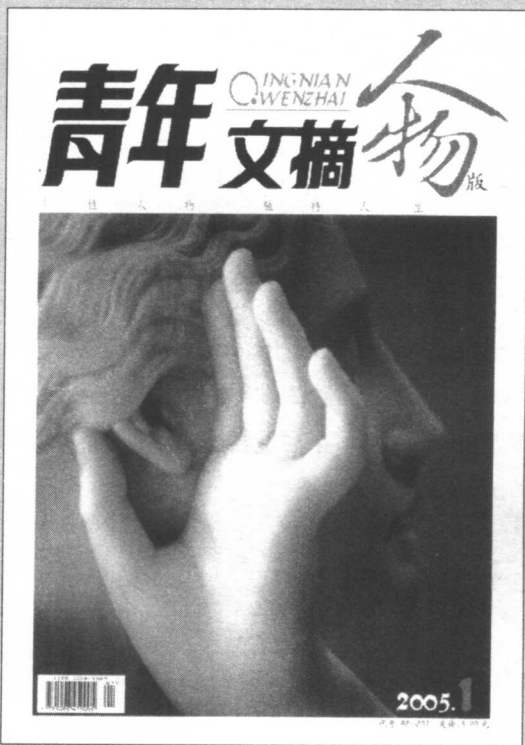
北京朝阳区西坝河南路3号浩鸿园静园3层B室

邮编：100028

电话：(010) 64465110 64465231

传真：(010) 64465110

《青年文摘·人物版》杂志社



个性人物 独特人生

《青年文摘·人物版》月刊从广大青年“生存”与“发展”的现实出发，通过借鉴中外名人和普通人的成功与失败的典型事例，结合青年“求知、求富、求成才”的现实需求，多角度、多侧面地反映人生和人性的丰富多样，全面提高青年读者的综合素质。主要栏目有：青年才俊、风云人物、追梦人、人生履痕、危情时刻、顽酷一族、今日视窗、域外写真、挚爱亲情、别样表情、感悟人生等。本刊的特色是采用人物题材，突出真实性和可借鉴性；以文摘的形式，荟萃精华，实现可读性和丰富性的统一。

本刊全国邮局均可订阅，邮发代号：82-207 定价 3.00 元

杂志社设立邮购部，优惠读者，免收邮寄费。

地 址：北京市朝阳区西坝河南路三号浩鸿园静园 3B 100028

电 话：010-64465110 64465231 联系人：毛淑萍

Email：qnwzrwb@sohu.com

目 录



CONTENTS

序言 / 最真实的人	刘 墉 / 1
改变一生的闪念	李阳波 / 1
因为你没有责备我	张抗抗 / 4
最年轻的一天	张丽钧 / 10
心田上的百合花开	林清玄 / 13
恐惧清单	吴淡如 / 15
一千张糖纸	铁凝 / 18
坦然走过乞丐	毕淑敏 / 21
这时候你才算长大	张洁 / 25
生活原来可以这样过	安妮宝贝 / 28
第二身份	孙盛起 / 31
谁多画了三道	形式 / 35



只需弯弯腰·····	孔繁明/39
走! 走到楼上去·····	玩子/41
校长爬着去上班·····	郭子菊/45
“作对”的朋友·····	吴楠/47
森林里的水·····	乔叶/51
去快乐墓地·····	杨臻/54
给人生算账·····	蔡成/58
自己的看法在哪里·····	吴淡如/61
脱下“习惯”的帽子·····	若风尘/64
为你的夸奖道歉·····	毕淑敏/66
爱不厌诈·····	刘墉/68
红包里只有一元钱·····	远方/71
婚姻鸟·····	刘燕敏/75
这儿有一道伤口, 看看不·····	李梦艺/79
生活的美好何在·····	黄小平/81
一棵树、三堂课·····	佚名/83
病魔带来的特别礼物·····	米切尔/85
你是否相信陌生人·····	冯敬兰/88
这样出色的女人会自卑? ·····	王虹莲/92
我曾经是一个理想主义者·····	陈彤/94



[目 录]

对尊重的奖赏·····	王贵明/97
听到最后·····	薛涛/100
没有人会踢一只死狗·····	安德鲁·卡耐基/103
爱,有时是伤害·····	乔生/106
行走的勇气·····	莱恩·雷福/109
因为卑微·····	流沙/114
换个“守”法·····	周彪/117
一棵核桃树·····	刘燕敏/120
藏书上的陈灰·····	刘心武/123
让画满字的白纸开出花朵·····	澜涛/126
和“小贩”交朋友·····	马良晓/128
没有签署的宣言·····	高飞舟等/131
拥有彩色的人生·····	刘墉/133
福特计较50美分·····	佚名/137
平生第一次打小报告·····	阎连科/139
将“越轨之举”进行到底·····	朱鸿/143
长跑爱好者·····	杰克·霍吉/147
太能算计者·····	星竹/150
五美分的音乐·····	朱汇芥/153
别急着站起来·····	佚名/157



青年文摘 · 人物版

QINGNIAN WENZHAI

华盛顿的牙齿·····	罗西 / 160
丢脸之后·····	吴苾雯 / 162
勇敢是什么·····	李阳波 / 167
失意落魄遇红颜·····	范曾 / 169
大象、小象和人·····	梁晓声 / 172
当时的月亮·····	吴虹飞 / 179



改变一生的闪念

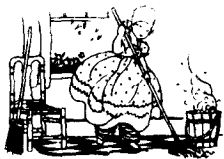
□ 文 / 李阳波

在人世间，其实不应该放过每一个能够帮助别人的机会。

那是一个老师告诉我的故事，至今都珍藏在我心里，让自己明白在人世间，其实不应该放过每一个能够帮助别人的机会。

多年前的一天，这位教师正在家里睡午觉，突然，电话铃响了，她接过来一听，里面却传来一个陌生粗暴的声音：“你家的小孩偷书，现在被我们抓住了，你快来啊！”从话筒里传来一个小女孩的哭闹声和旁人的呵斥声。

她回头望着正在看电视的惟一的女儿，心中立刻明白过来，肯定是有一位女孩因为偷书被售货员抓住了，而又不肯让家里人知道，所以，胡扯了一个电话号码，却碰巧打到这里。



她当然可以放下电话不理，甚至也可以斥责对方，因为这件事和她没有任何关系。

但自己是老师，说不定她就是自己的学生呢？

通过电话，她隐约可以设想出，那个一念之差的小女孩，一定非常惊慌害怕，正面临着也许是人生中最尴尬的境地。

犹豫了片刻之后，她问清了书店的地址，匆匆忙忙赶了过去。

正如她预料的那样，在书店里站着一位满脸泪痕的小女孩，而旁边的大人们，正恶狠狠地大声斥责着。

她一下子冲上去，将那个可怜的小女孩搂在怀里，转身对旁边的售货员说：“有什么事就跟我说吧，我是她妈妈，不要吓着孩子。”

在售货员不情愿的嘀咕声中，她交清了28元的罚款，才领着这个小女孩走出了书店，并看清了那张被泪水和恐惧弄得一脸糊涂的脸。

她笑了起来，将小女孩领到家中，好好清理了一下，什么都没有问，就让小女孩离开了。临走时，她还特意叮嘱道，如果你要看书，就到阿姨这里，里面有好多书呢。

惊魂未定的小女孩，深深地看了她一眼，便飞一般地跑掉了，从此再也没有出现。

时间如流水匆匆而过，不知不觉间，多少年的光阴一晃而过，她早已忘了这件事，依旧住在这里，过着平稳安详的生活。

有一天中午，门外响起了一阵敲门声。她打开房门后，看到了一位年轻漂亮的陌生女孩，满脸的笑容，手里还拎着一大堆礼物。

“你找谁？”

[改变一生的闪念]



她疑惑地问，但女孩却激动地说出一大堆话。

好不容易，她才从那陌生女孩的叙述中，恍然明白，原来她就是当年那个偷书的小女孩，已经大学毕业，现在特意来看望自己。

女孩眼睛泛着泪光，轻声说道：“虽然我至今都不明白，你为什么愿意充当我妈妈，解脱了我，但我总觉得，这么多年来，一直好想喊您一声妈妈。”

老师的眼睛也开始模糊起来，她有些好奇地问道：“如果我不帮你，会发生怎样的结果呢？”女孩轻轻摇着头说：“我说不清楚，也许就会去做傻事，甚至去死。”

老师的心中猛地一颤。

望着女孩脸上幸福的笑容，她也笑了。





因为你没有责备我

□ 文 / 张抗抗

我也没有那么好。只是……只是因为……因为那天中午我把你撞翻之后，你站起来的时候，连一句责备我的话都没有说，所以我……

肇事者已不知去向

去年10月，母亲因突发脑溢血住在浙二医院的重症监护室接受治疗。那天中午我离开医院已近一点钟，于是就“打的”回家。因住处的位置恰好在单行线一侧，出租车若是一直开到家门口，就得绕一个大圈儿。于是我就近在家对面的马路边下了车，打算穿过斑马线，然后再穿过一条慢车道(自行车道)，就可以到达公寓大门口了。

我急步穿过马路后，下了慢车道(此行合乎行人交通规则)。但在我的前面另有一个行人，部分地挡住了我的视线。我刚走上慢车



〔 因为你没有责备我 〕

道没几步，一抬头，只见右侧冲来一辆电动自行车，速度很快。我立即意识到应该赶紧避开，却为时已晚，那辆自行车猛地冲过来，他显然已经看见了我但却刹不住车，车子的惯性将我一下子撞翻在地。当我终于艰难地站起来的时候，我发现四围已经围满了各式各样的人——端着饭碗正吃午饭的街边杂货店的伙计，顾客、行人、从远处飞奔而来的闲人……我愣愣地看着他们好一会，才明白那都是些看热闹的人。

可我惊魂未定，一句话也说不出。

后来我终于看清那个骑车人是小伙子，中等个头，他把翻倒的电动自行车扶起，一脸羞愧地走过来，低头对我说了声对不起，然后轻声问道：撞坏了没有呢？

我说没有撞坏，你看我不是已经站起来了么？

你看一看吧，看看伤着没有……他说。四周的众人都热心地附和：看一看的好……

于是我不得不当众捋起裤腿来寻找伤口，当时的情形颇为尴尬。时近深秋，长裤里面还有一条棉毛裤，捋起来很费劲。总算把棉毛裤捋到了膝盖上下，顿时，小腿上一道渗血的刮痕清晰可见：刮痕足有一尺多长，上面的皮都已被刮掉了，“见光”后迅速变得通红……

我茫然地看着自己小腿上的伤口，一时手足无措。

众人七嘴八舌地发表意见：去医院！你应该带她去医院检查的！

骑车人嘟哝说，当然是要去医院的，就是不晓得该把这辆电动自行车存放在哪里。