

# 应用文选讀和写作

(初 稿)

下 編

高 熙 曾 編

高 等 教 育 出 版 社

本“应用文”是上編的繼續，內容包括对口号、标語、对联、大字报、决心书、倡議书、挑战书、应战书、保証书、公約、启事等的分析，并闡明写作时应该注意的一些問題，可供一般讀者参考。

## 应用文选讀和写作

(下 編)

高 熙 會 編

高等教育出版社出版 北京宣武門內承恩寺7号

(北京市书刊出版业营业許可証出字第054号)

人民教育印刷厂印装 新华书店发行

統一书号 11010·65 开本 850×1168  $1/32$  印張  $1\frac{1}{16}$

字数 28,000 印数 10,501—85,500 定价 (3) ¥0.70

1955年11月第1版 1960年2月北京第2次印刷

## 下編目錄

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| (一)关于一般应用文 .....                | 1  |
| (二)口号、标語、对联 .....               | 2  |
| (三)大字报 .....                    | 15 |
| (四)决心书、倡議书、挑战书、应战书和保証书、公約 ..... | 19 |
| (五)启事 .....                     | 24 |
| (六)附录 .....                     | 27 |
| 介紹一篇值得推荐的总结                     |    |
| ——“合作社的政治工作” .....              | 27 |
| (七)練習題 .....                    | 37 |

## (一)关于一般应用文

在上編里,我們把公文中一些主要文种的用途、特点、写法,都举例讲述过了。下編讲的是一般应用文。一般应用文的使用范围更为广泛,在我們日常生活、工作中,都有机会看到,有时还要自己动手去写。由于用途的不同,种类也就更为繁杂。有一般私人的书信;有记录事务的启事、声明、契約、合同、收据;有在群众运动中使用的标语以及决心书、倡议书、挑战书、应战书、保证书;有短小的标语、口号和对联;有大家訂立共同遵守的公約;及有与此相近的規則、章程、办法、守則等等。这些应用文,格式不太复杂,一般学员也容易找到范本,所以不打算多讲。我們感到,怎样使一般应用文的文字质量提高一步,写得准确些,修辞讲究些,倒是我們广播大学同学应该注意的問題,因此,本編选择了几种常用的一般应用文,提出来讲一讲。这些应用文的范例,尽量选择 and 当前形势、我們的工作有密切关系的。就写作方面說,练习写短小的标语、口号和对联,可以帮我們练习修辞、推敲文字、糾正語法錯誤、提高概括的能力。稍长些的标语如果能写得好,那么,一般书信写起来自然更会文从字順了。我們要提高写作水平,还要加强自己的写作实践,因此,本編在最后附了一些练习题,請同学们抓紧练习,多写多改。

另外,根据同学的要求,我們又选了一篇总结,加以分析,附在本編之后。

## (二) 口号、标语、对联

这些短小精悍的文字，虽是大家经常看到的，但并不容易写。单一句的口号或标语，两两相对的双句的标语和对联，虽然只一句两句，可是它的概括性很强，它必须具有准确、鲜明、生动的特点。因为口号、标语和对联的作用、形式相近，现在就把它们放在一起来讲。如果我们能练习写好短小的东西，写作水平也会提高的。由于它们的形式短小，我们写的时候，精力容易集中，更便于进行写作的基本训练。

### 一、口号和标语

“口号”，顾名思义，它不是书面上写的文字，其目的是要呼出声音来。最初，这个名称见于一些古代诗歌的标题，当时，凡是不用笔录，顺口编成的，叫做“口号”。这里的“号”字，指高唱低吟。近代以来，这个词随着群众运动的发展获得了新的含义，那就是在轰轰烈烈的革命运动中，一个人举手高呼，然后众声四应，所呼的口号，一般地就是某个运动的目的、纲领、途径、以及群众声势和力量的概括。它代表大多数群众战斗的意志，显示出排山倒海的威力。在反帝、反封建、反官僚资本的民主革命斗争中，口号已成为革命群众进行斗争时常用的一种武器，它起过号召、鼓舞人们起来革命的实际作用。

在当前社会主义建设的时代，尤其在大跃进的时代里，人们建设社会主义的热情和意志非常高涨，中国人民在党的领导下，坚定地沿着社会主义建设的道路奋勇前进。口号中就充满了革命者的乐观精神、坚强的意志和无比壮大的力量。这类口号是党和人

民的革命意志的結晶。

在庄严而又欢乐的节日里，在群众的游行行列中，时时响起了不可抑止的兴奋的呼声，这些口号，大多是对我們的祖国、我們的党、我們的領袖、我們的建設成績所发出的一种热烈的歌頌；或是对我們当前即要进行或正在进行的工作发出号召。有时，假如有特殊重大事件时，也需要用口号来表示我們的态度。

在对敌斗争的群众运动中，我們也常常在大会上高呼口号，表示对敌斗争的决心，对敌人丑恶行为的憤慨。

因此可以说：口号是革命运动的产物，它是群众用来表示自己的志愿、决心和态度的一种具有高度政治性的工具，它的战斗性必須很强，又由于它是在群众場合上用的，而且要高呼，所以它的語句不能冗长，用詞不能晦涩，音調不能低沉，它應該是簡短有力、容易呼得响、听得懂、既鮮明又雄壯宏亮的一种口头的应用文。下面我們試以“庆祝建国十周年的口号”为例，作一些分析：

## 二、庆祝建国十周年的口号分析

国庆十周年，全国各个地区、各个角落都举行游行、集会，全国人民欢呼了一系列的口号。这些口号是党的号召、全国人民心愿的反映，是全国人民欢騰鼓舞、繼續跃进、奋力进行社会主义革命、社会主义建設的偉大誓言。

这些口号，高度反映了我們祖国十年来革命建設的成就、社会主义建設总路綫的光輝、党的八届八中全会所提出的修訂指标、反右傾鼓干劲繼續跃进的指示、增产节约运动的开展、文化教育方針的正确、解放台湾的决心、支持国际間民族民主运动的国际主义精神、中苏人民的偉大友誼与牢不可破的团結，全世界人民大团結等。最后高呼万岁，欢呼世界和平、馬克思列宁主义的胜利、我們偉大的祖国、各族人民的大团結，向偉大的中国共产党、中国各民

族的偉大領袖毛主席表示最崇高的敬意。

今年是國慶十周年，在口號中，我們當然首先要歡呼：

“慶祝中華人民共和國成立十周年”！

這裡的“中華人民共和國”，不能用簡稱，也不能用更簡短的句子，如“慶祝建國十周年”，因為國慶十周年是個既莊嚴又歡欣的偉大節日，所以我們必須選用極其鄭重而又明朗的詞句來表示。但在街頭標語中有的可以用較為簡短的句子，因為那不是在遊行中使用的。

十年革命的成績是極其偉大的。中國革命的勝利，進一步改變了世界的面貌，改變了社會主義和資本主義力量的對比。十年來，我們在社會主義建設方面又取得了偉大的勝利，所以我們要高呼：

“慶祝中國人民革命的偉大勝利！”

慶祝社會主義革命的偉大勝利！

慶祝社會主義建設的偉大勝利！”

這三個口號實際上是概括了十年來革命的成績。自從1952年黨中央和毛主席提出過渡時期的總路線，1958年黨又提出社會主義建設總路線，我國出現了空前的大躍進局面，一年等於二十年。因此，我們要高呼：

“慶祝社會主義建設總路線的偉大勝利！”

用“慶祝……偉大勝利”的句式，可嵌入不同的內容，句式不變，是為了表示鄭重。

今天，我們要高速地進行社會主義建設，我們要反對右傾機會主義者對總路線、大躍進、人民公社的誣蔑，我們要牢記住黨提出的：

“鼓足干劲、力爭上游、多快好省地建設社會主義！”

這個口號，早已經深入人心，並已變為巨大的物質力質了。革命干

勁，是為了建設社會主義和美好的共產主義而發出的，這干劲要“鼓足”，而不是“鼓起”。只有鼓足，才能力爭上游。只有力爭上游，才能“多、快、好、省”。

這個口號的句式，非常鮮明有力。前兩句是手段，後一句是目的，而且說明是建設社會主義，決不含混地說“搞好建設”。前兩句短，後一句長，句子本身就表現了力量的積蓄和使用。

我們還要高呼：

“大躍進萬歲！”

“人民公社萬歲！”

國內外反動派，右傾機會主義者專門誣蔑大躍進，攻擊人民公社，其實質也就是攻擊總路綫。我們高呼這兩個萬歲，不但是贊揚大躍進和人民公社的偉大，而且還具有戰鬥的意義。這兩個口號，實際上具有保衛總路綫的重大意義。

這兩個口號字不多，但非常鮮明、响亮。這裡的所謂“鮮明”，是指我們的立場而言；口號的响亮，會更好地表達我們堅決的意志。大躍進一定要繼續，人民公社一定要鞏固與發展。

黨的八屆八中全會對工農業主要產品作了調整，全國人民學習了會議的公報、決議後，受到極大鼓舞，在各個生產戰綫上、工作部門中，都裏裏烈烈地掀起了反右傾，鼓干劲，提前完成第二個五年計劃的主要指標的學習。我們在慶祝國慶的口號中，明確提出：

“為今年完成第二個五年計劃的主要指標而奮鬥！”

“為在十年左右時間內在主要工業產品的產量方面趕上英國而奮鬥！”

是具有特別重大意義的。以下幾個口號，把工農業指標响亮地提出來了！

“為提前和超額完成十二年農業發展綱要四十條而奮鬥！”

“為超額完成一千二百万噸鋼的生產任務而奮鬥！”

**“为超额完成三亿三千五百万吨煤的生产任务而奋斗!”**

**“战胜灾害,为完成和超额完成今年粮棉的生产任务而奋斗!”**

提任务的句式是用“为完成……而奋斗”,这也只能用同一句式来表现。

为实现今年提前完成第二个五年计划的主要指标,我们高呼:

**“反右倾,鼓干劲,实现今年的继续跃进!”**

口号的文字简单明白,逻辑性也很强。必须先反掉右倾思想,才能鼓足干劲,今年的继续跃进才有保证。口号是把方法和途径分别安排的。

八届八中全会在提出反右倾的同时,又提出另一个重大的群众性运动——增产节约运动,这个运动也是社会主义建设的保证,各个部门都应该全面地、深入地、继续开展增产节约运动。所以,我们高呼:

**“全面深入地开展增产节约运动!”**

这里,不能只用“开展”或是“大力开展”、“继续开展”等字样,而必须是:“全面深入地开展”

其具体方法是:

**“勤俭建国、勤俭持家、勤俭办一切事业!”**

这三句,包括范围不同,有大有小,却都冠以“勤俭”字样,这就使人们特别容易注意“勤俭”这两个字。有了家庭的勤俭、个别事业的勤俭,才会有国家的勤俭。我们的勤俭是一个爱国的行动,所以这个口号的开头就要提出“勤俭建国”来。三个排句一起使用,也更能增强口号的力量。

为了使我国具有现代高度的科学、文化,为培养又红又专的建设者和保卫者,为文学艺术呈现出万紫千红的景象,党提出了正确的文化、教育方针。我们高呼:

**“开展技术革命和文化革命!”**

“教育为无产阶级政治服务,教育和生产劳动相结合!”

“贯彻执行‘百花齐放,百家争鸣’的方针!”

在这方针指导下,我们的科学技术、文教事业,已经得到了空前的大发展,而且还正在继续跃进。

台湾是我国不可分割的一部分领土,决不容许美帝国主义侵占,美帝国主义所制造的“两个中国”的阴谋一定要破产,台湾同胞一定会回到祖国的怀抱里来。下面这个口号,反映了我们解放台湾的决心和对美帝国主义侵略者的愤怒:

“一定要解放台湾! 美国军队从台湾地区滚出去!”

这种口号,一定要写得有感情。这里用“一定”,表示了我们充沛的信心和坚决的态度,决不能省略。用“滚出去”是表示愤怒;而不能换成其他动词。

对全世界反殖民反帝的民族民主运动,我们是全力支持的,我们高呼:

“支持亚洲的民族民主运动!”

“支持非洲的民族民主运动!”

“支持拉丁美洲的民族民主运动!”

全用“支持”字样,在选词中,已表示了我们的同情。至于运动的性质也在这里标明了。

最后以九个万岁结尾:

“以苏联为首的社会主义阵营万岁!”

“中苏两国人民牢不可破的友谊万岁!”

“全世界人民大团结万岁!”

“世界和平万岁”

“马克思列宁主义万岁!”

“伟大的中华人民共和国万岁!”

“伟大的中国各族人民大团结万岁!”

“偉大的中国共产党万岁！”

“中国各族人民的偉大領袖毛主席万岁！”

这九个“万岁”，意义非常重大。这里，包括着我們革命取得胜利的保証；我們成績的取得都應該归功于中国共产党和領袖毛澤东，我們热烈地拥护馬克思列宁主义，我們歌頌自己的祖国，我們欢呼和平与友誼。

这三十三個口号，高度地概括了庆祝建国十周年的全部主要内容，簡括庄严，朴質有力，排列有序，明确恰当。它也可以写成书面的标語牌，一边抬着游行，一边高呼口号。

### 三、口号、标語的写法

关于标語口号的写法，在上文举例解釋中間，已經說了一些，这里再概括补充一下。

标語是写成文字的口号，口号是用口头呼喊的标語。在写法上，没有什么两样，它都应该言簡意賅、有力、通俗、謹严。

由于它們的体制簡短，所以字句更需要錘煉，比起一般文章来，它的概括性更强。

例如学校反右傾大会上的标語是：

“高举总路綫的紅旗，反右傾，鼓干劲，努力完成教学任务、科学研究任务和劳动任务！”

这个标語邏輯性很强，表現在它的句子順序上面。也非常有力，主要表现在选詞和句法上面。它首先提出“高举总路綫的紅旗”，这是一切工作的前提，也是一切工作的总的方向，反右傾也就是捍卫总路綫。总路綫是“高举”，而不是“举起”，就更加有力，更能表现出我們对总路綫的热烈拥护。下面紧跟着提“反右傾，鼓干劲”，本来可以用“反对右傾，鼓足干劲”，但这里都用了两个对称的三字句，在整个长句里，更显得簡短有力，音調鏗鏘、頓挫。这两个短句

的順序，必須如此，一定要先反掉右傾思想，然後才能鼓足革命的干劲。最後提出“完成……任務”，指出了應該把干劲使在什麼上面，句首加上“努力”兩個字，就更能把人們的主觀能动性充分表現出來。

有的標語，把做法和目的依次序寫，如：

“認真遵守交通規則，做到互敬互諒，消滅一切事故！”

前兩句是做法，後一句是目的。

同時也要注意語法，不然常會發生錯誤，或引起誤解。例如有一個大學的禮堂里貼了這樣一條標語：

“反對右傾保守破除迷信！”

這裡，只是在句末用了一個感嘆號，那就很容易使人誤會，以為連“破除迷信”也在被反對之列了。

又如：

“消滅蚊蠅四無城！”

它的本意應該是“消滅蚊蠅，把××市變為一個‘四無城’”，照上面的寫法，就連城也被消滅了。

又如有這樣一個標語：

“鼓足干劲，向文化革命、技術革命進軍。”

我們可以說“鼓足干劲，掀起文化革命、技術革命高潮”或是“投入文化革命、技術革命運動中去”，但不能說“向……革命進軍”。這類例子並不少見，例如有人寫“向體育健將進軍”，也犯了同樣的錯誤。

比較簡單的，如：

“不開英雄車！”

“深入開展愛國衛生運動！”

第一個標語很好，非常明確，對好開“英雄車”的司機同志是一個有力而又有益的告誡，它在“開英雄車的前面加上一個‘不’字，人們一看，非常鮮明。第二個例子也很妥當。

又如：“深入开展服务安全运动月”有人在“深入开展服务安全运动月”的前面，又加上一句：

“轰轰烈烈扎扎实实地掀起服务更高潮”，这里，“轰轰烈烈、扎扎实实”都是形容“掀起”的，其实“轰轰烈烈”应该形容“运动”。“更高潮”的“更”字下面，一般都是用形容词、副词，没有用名词的。所以这条标语的语法也有问题。

较长的标语，也有用韵文写的，例如在一个工地上有这样一条标语：

“看誰干得猛，看誰干得凶，比武台上逞英雄！”

标语本身的语言很有力量，“看誰”两句，用并列的句式重复提出，末一字前用仄声的“猛”，后用平声的“凶”，一个意思，而变换使用，就更加生动，声调也顿挫铿锵。末一句充分表达出参加“评比”“竞赛”的都是英雄，用一“逞”字，更为突出。

#### 四、对联

这是我国独有的一种文体，上下两句，便成一联。这两句在意思上必须既关联又对称；在文字上要词类相对，平仄互换，句法相称，长短一样。这种特殊样式的形成历史已很久，在我国文学长期以来的发展中，早就在文学作品里出现了这种对偶句。它首先是由于文学的内容常常有两两相对的事物，再结合我国汉语汉字的特点，便形成了这种对联。

在古代民谣中，常有利用这种简短的形式来表现的，既简炼，又便于记忆。

现在，每逢节日或运动，也常有采用对联的形式来表示庆祝的欢情。有些对联还具有宣传作用。我国从古以来，每逢春节，便有贴门联的风习，因为是春节张贴的，所以叫作春联。解放以后，由于人民生活的改变，出现了不少好的新春联，反映了新社会的新气

象，宣傳了黨在各時期的號召和政策。

有些標語也用對聯的形式來寫，不過對仗不一定非常謹嚴，有的只是基本上成為對稱的句子就是了。

### 1. 對聯例解

#### ①倒海排山爭躍進

歡天喜地過新年（老舍）

這付對聯的平仄是：

上聯：| | ——— | |

下聯：—— | | | ——

這是從七言律詩中摘出來的一種形式。“倒海排山”形容躍進的形勢和人民的力量。“歡天喜地”又說明怎樣來“過新年”，把“過”字的內容加以充實。由於大家“爭躍進”，才有一年來祖國各方面事業的巨大成績，人民生活才進一步得到改善，“過新年”就能歡天喜地。上下兩聯，不僅“倒海排山”對“歡天喜地”，“爭躍進”對“過新年”是那麼對稱，就連“倒海”和“排山”，“歡天”和“喜地”也兩兩相對，看起來很齊正，讀起來很好聽。

#### ②錦繡前程十萬里

鐵打江山六億兵（雨田）

它的平仄並不完全相對，其格式是：

| | —— | \* | |

| | —— | | | ——

（\*“十”字普通話讀作第二聲，陽平）

這副對聯的特點是描繪了祖國發展前途的遠大，人民力量的無窮。要突出表現遠大，就要選用“十萬里”這個成數來形容，和它相對的“六億兵”，不僅是多，而且還是實數。這付對聯的風格是氣魄宏大，堅實有力。

下面都是一些对联的好例子:

破除陈规旧迷信  
树立共产新作风

诗歌到处迎新岁  
锣鼓喧天放卫星

中华巨龙乘风破浪力争上游正昂首云天齐歌跃进  
美帝纸虎舞爪伸牙虚张声势看满头绞索自取灭亡 (老舍)

今日胜如昨日  
东风压倒西风

东来紫气原无限  
北国风光旧有名 (顾随)

跃进歌跃进舞歌舞跃进  
丰收诗丰收画诗画丰收

——文化俱乐部用 (蔭文)

公社力量大  
管天管地管山水  
群众干劲足  
追星追月追太阳

——公社用 (李思)

年老心不老一身干劲  
花红人也红满院春风  
松柏长青

——敬老院用 (晓青)

## 2. 对联的写法

对联, 上下两句, 应该两两相对, 字数不限, 却要相当。以上所

举的例子都是这样。

句子的結構形式和詞性都要相对,如:

“破除”对“树立”;

“旧迷信”对“新作风”。

这里的動詞对動詞,名詞对名詞,形容詞对形容詞,完全合乎对联的格式。

平仄声(第一声、第二声叫平声;三声、四声、包括入声叫仄声)也要相当,声調要有高低起伏,但第一个字有时不对;例如:

“破除”是“仄平”,

“树立”是“仄仄”。

上联的末一个字常用仄声,下联用平声。以上所举的例句都是如此。

有的除了两联以外,还有横批,例如上面所举的最后一个例子中的“松柏长青”就是横批,它常常是上下联的总括或是补充。一般用四个字,如用口号,字数不限。

写对联应当特别注意語法修辞,过去有人写詩文,开始便練習对对子,这是初学詩文的写作者的一种基本訓練,足見写作对联也是要下功夫才能写好,而且这种練習对你写好一般文章也有作用。因为它短小,更容易集中精力来推敲,但是如果不注意,也会出笑话。例如在本市电車上常貼着这样的对联式的标語:

“人身事故很危險

关門起車保安全”

它的意思,是告誡司机和售票員要注意行車安全,但是从形式上看,这只是凑足了两个上四下三的七字句,并不相对,而且語法上也有問題。上联的“人身事故”是一种联合結構的詞,它是作为一个公文用語中的專門名詞来用的。“关門”、“起車”是两个動宾詞組,在詞性上也完全不对称。下面“很危險”的“很”字是修飾“危

險”的，是个副詞，和它相对的“保安全”却是个动宾結構，所以又不相称。

又如：

“工地是战場

劳动是課堂”

“是”字前后的事物必須相称，上句还可以說得过去，一个“地”、一个“場”，原意相近。下句便不行了，“劳动”本是人的动作，这里作名詞用了，可是它究屬不是“課堂”。“課堂”是一間房子，怎么能和人的劳动相称呢！