



版 權 所 有
翻 印 必 究

中華民國三十一年六月初版
中華民國三十二年十月三版正中紙本

中國人文科學社叢刊
日本歷史概說

全一册 定價國幣一元六角

(外埠酌加運費函費)

編 著 者	王 迅 中
發 行 人	吳 秉 常
印 刷 所	正 中 書 局
發 行 所	正 中 書 局

(1485)

中國人文科學社叢刊總序

宇宙間的現象，可大別爲自然現象與人文現象。近代自然科學崛起，因其研究對象之單純具體而可實驗，發展一日千里。人文現象則錯綜複雜難時在變遷而不易控制，故人文科學之發展，不免落後，循至人類已漸漸征服自然，而人類本身問題反日趨複雜尙未能得合理解決。因此人文現象之科學的研究，已漸被重視，有的學者且謂二十世紀應爲人文科學的世紀。

本學社爲專攻人文科學多年之同道所組織的純粹學術性質的團體，以共同研究並積極提倡人文科學爲宗旨。因鑑於社會的需要，決定編輯叢書與叢刊，凡長篇的學術專著，均爲叢書，短篇的通俗著作，則以叢刊名義出版。

叢刊內容以切合時代需要爲原則，根據學術立場，運用通俗體裁，討論中外政治、經濟、社會、法律、教育、文學、哲學、地理、歷史等問題，並介紹現代人文學術的思潮。本叢刊的作者，大都是大學的教授或研究機關的研究指導者。這些小冊，雖不敢自認爲某項問題的權威，不過至少是積累多年研究的心得，分別就各該問題作一科學的分析和探討，

而並非僅憑直覺和常識的判斷，率爾操觚。本社同人敢以拋磚引玉的精神，將這些叢刊陸續貢獻於學術界和一般讀者之前，尚祈不吝教正，幸甚！

中國人文科學社叢刊編輯委員會

吳文暉(常務委員)

李卓敏

錢清廉(常務委員)

韋從序

徐宗士(常務委員)

黃正銘

劉鴻萬

韓德章

戴世光

于望德

傅樂夫

本書撰者係國立西南聯合大學教授，曾著有中日甲午戰爭之外交背景（國立清華大學研究院叢書），譯有歐洲近世史及現代史（分上中下三冊，與楊鳳歧君合譯，商務印書館出版）。

原著者 J. S. Shapira *Modern and Contemporary European History* 等書。

目次

第一章 緒論	……	一
第一節 日本史的研讀	……	一
第二節 日本史的時代畫分	……	一
第二章 日本古代史概說	……	一九
第一節 日本民族的來源及國家的建立	……	一九
第二節 日本古代的政治	……	二二
第三節 日本古代的經濟	……	二四
第四節 日本古代的文化	……	二五
第五節 日本古代的社會	……	二六
第三章 日本上代史概說	……	二七
第一節 日本上代的政治	……	二七
第二節 日本上代的經濟	……	三二

第三節 日本上代的文化 …… 三五

第四節 日本上代的社會 …… 三九

第四章 日本中世史概說 …… 四二

第一節 日本中世的政治 …… 四二

第二節 日本中世的經濟 …… 四九

第三節 日本中世的文化 …… 五一

第四節 日本中世的社會 …… 五三

第五章 日本近世史概說 …… 五六

第一節 日本近世的政治 …… 五六

第二節 日本近世的經濟 …… 六二

第三節 日本近世的文化 …… 六五

第四節 日本近世的社會 …… 六八

第六章 日本現代史概說 …… 七三

第一節 日本現代的政治 …… 七三

第二節 日本現代的經濟 …… 八八

第三節 日本現代的文化 …… 九二

第四節

日本現狀的社會

附表一 日本天皇及年號簡表

附表二 歷代天皇年表

一	三
二	三
三	三
四	三
五	三
六	三
七	三
八	三
九	三
十	三
十一	三
十二	三
十三	三
十四	三
十五	三
十六	三
十七	三
十八	三
十九	三
二十	三
二十一	三
二十二	三
二十三	三
二十四	三
二十五	三
二十六	三
二十七	三
二十八	三
二十九	三
三十	三
三十一	三
三十二	三
三十三	三
三十四	三
三十五	三
三十六	三
三十七	三
三十八	三
三十九	三
四十	三
四十一	三
四十二	三
四十三	三
四十四	三
四十五	三
四十六	三
四十七	三
四十八	三
四十九	三
五十	三
五十一	三
五十二	三
五十三	三
五十四	三
五十五	三
五十六	三
五十七	三
五十八	三
五十九	三
六十	三
六十一	三
六十二	三
六十三	三
六十四	三
六十五	三
六十六	三
六十七	三
六十八	三
六十九	三
七十	三
七十一	三
七十二	三
七十三	三
七十四	三
七十五	三
七十六	三
七十七	三
七十八	三
七十九	三
八十	三
八十一	三
八十二	三
八十三	三
八十四	三
八十五	三
八十六	三
八十七	三
八十八	三
八十九	三
九十	三
九十一	三
九十二	三
九十三	三
九十四	三
九十五	三
九十六	三
九十七	三
九十八	三
九十九	三
一百	三
一百一	三
一百二	三
一百三	三
一百四	三
一百五	三
一百六	三
一百七	三
一百八	三
一百九	三
二百	三
二百一	三
二百二	三
二百三	三
二百四	三
二百五	三
二百六	三
二百七	三
二百八	三
二百九	三
三百	三
三百一	三
三百二	三
三百三	三
三百四	三
三百五	三
三百六	三
三百七	三
三百八	三
三百九	三
四百	三
四百一	三
四百二	三
四百三	三
四百四	三
四百五	三
四百六	三
四百七	三
四百八	三
四百九	三
五百	三
五百一	三
五百二	三
五百三	三
五百四	三
五百五	三
五百六	三
五百七	三
五百八	三
五百九	三
六百	三
六百一	三
六百二	三
六百三	三
六百四	三
六百五	三
六百六	三
六百七	三
六百八	三
六百九	三
七百	三
七百一	三
七百二	三
七百三	三
七百四	三
七百五	三
七百六	三
七百七	三
七百八	三
七百九	三
八百	三
八百一	三
八百二	三
八百三	三
八百四	三
八百五	三
八百六	三
八百七	三
八百八	三
八百九	三
九百	三
九百一	三
九百二	三
九百三	三
九百四	三
九百五	三
九百六	三
九百七	三
九百八	三
九百九	三
一千	三

第一章 緒論

第一節 日本史的研讀

現在是過去的延續，未來是現在的繼承，現在時時刻刻會變成過去，未來也時時刻刻會變成現在，所以過去，現在與未來之間，永遠保持着一般的聯繫。我們要推知未來，非了解現在不可；同樣地，若要了解現在，也非知道過去不可。自抗戰以還，我們對於日本問題的研究日感迫切，不過大都是偏重於現狀方面。關於日本過去的歷史，甚少有人注意。因為我們已往對於日本太少研究，並且現實問題需要我們研究者又太多，所以國內研究日本問題的人，大部精力集中政治、經濟、外交、社會等問題的探討。這種現象完全是由於實際的需要及環境而產生。不過誰都不能否認，我們若要比較透徹地了解日本情形，對於過去的歷史，自亦不能忽視。國內敘述日本史的書籍，除有限的幾部譯本外，非常缺乏。譯本也大都偏重於某一方面的敘述，或側重、某一觀點，很少對日本歷史的各方面作概括敘述的。所以作者不揣譎陋，僞撰是書，企使讀者對於日本史上各時代的政治經

濟社會文化等情形獲一簡略概念，俾明現代各問題的歷史背景。不過在這簡短的篇幅裏，決難作較詳盡的敘述。因就作者所知，關於日本史的研讀方法，尤其在參考書籍的選擇方面，略述一二，以供有志者參考，並補本書的缺憾。

要對日本史作進一步的研讀，最好能直接閱讀日文史籍。日本在明治維新之前，史學雖大都操於漢學家與國學家之手，但因受中國史學的刺激，亦留下不少可供研究的史籍，最主要者如古事記、日本書紀、六國史、類聚國史、德川光圀所主持的大日本史以及各種世紀、歷代實錄、物語、軍紀等。不過這些大都屬於專門研究的範圍，恕不贅述。至明治二十年左右，因為歐化反動的結果，國粹保存論漸高，史學的研究也應運而起。二十一年日廷在東京帝國大學內設臨時編年史編纂所，以繼修史局之事業，不久復設國史科，使日本史離東洋史料而獨立，對於日本史學的研究，予以很大的刺激。其後各大學復有各種史學會的組織，出版書籍雜誌，宛如雨後春筍。著名雜誌有史學雜誌（史學會編），歷史地理（日本歷史地理學會）、東洋學報（東洋協會學術調查部）、史林（京都帝大史學研究会）、史學（慶應大學三田史學會）、史苑（立教大學史學會）、史學研究（廣島文理科大學史學研究会）、史淵（九州帝大史學會）、歷史與地理（京都史學地理學同考會）、國史學（國學院大學）、考古界（考古學會）等。至於史料及史書的刊行，更如汗牛充棟。不過這裏所要敘述的，僅限於少數普通的大學課本及簡易參考書之類。

在未列舉日本史籍之前，我們不妨略一觀察日本史學界的情形。就作者個人的意見，日本的史學界，根據他們的思想、作風及著書的內容看來，可以大別爲四派：勢力最大而著作最多的，當推實史學派。他們以各帝國大學與其他國立大學或專門學校的教授及史料編纂所與內閣史料編纂所的編纂官爲中心，態度審慎，多所顧忌，富於傳統守舊色彩，考證詳盡，爲其特長。另一派可以稱爲在野史派，大都係一般私立大學教授或新進少壯學者，他們受了西洋史學的陶冶及影響，著述富於綜合力，無傳統陳腐的陋習，但敘事之細確，則不如官史派。另一派是唯物史觀派，自共產主義流行日本後，一部學者利用唯物史觀來解釋日本歷史，觀點新穎，雖未嘗無可取之處，但敘述籠統，牽強附會，曲解史實之處頗多。此派史家有伊豆公夫、橋本弘毅、早川二郎、佐久達等，出書大都集中於白揚社，但自日本當局壓迫共產主義後，此等書籍幾皆絕版。最後還有一派要提及的，便是法西斯史觀派，彼輩立論既極荒謬，且多係投機分子，曲解史實，製造歷史，宣揚天皇的神聖，民族與文化的偉大，決不配稱史學家，作品也決不能稱爲歷史，嚴格說來，這派根本不能成其爲派，假借歷史來宣傳法西斯主義而已。代表作當推大川周明所著的國史讀本，內容荒謬，令人咋舌。不過在軍部勢力炙手可熱，法西斯主義猖獗的現在，日本史學界中有這種傾向者頗不乏人。所以我們閱讀日本人自己著述的歷史，必須明瞭作者的背景，然後再定取捨的標準。

日本通史中比較流行的大學課本或簡要參考書，當推黑板勝美的更訂國史之研究，栗田元次的綜合日本史概說，世界史大系中的日本史，大金森五郎的大日本全史，青木武雄的日本歷史集成及續日本歷史集成，荻野由之的日本史講話，藤澤直枝的日本歷史精要等。除了世界歷史大系中的三冊外，其餘諸書大都遵守傳統史觀，可以視為官史派的作品。更訂國史之研究共三冊：第一冊總說，分論日本史研究的方法及史籍編纂等諸問題，取材廣博，論斷精要，可作為研究日本史者的入門書籍，但如僅欲求得日本史的智識而無研究興趣者，讀之反覺艱澀無味。第二第三兩冊敘述日本史實；上冊敘述神代，氏姓時代，公家時代（奈良平安時代），古武家時代（鎌倉時代），至北條氏滅亡為止；下冊敘述皇室時代（南北朝時代），中武家時代（室町戰國時代），新武家時代（織田、豐臣、德川三代）及憲政時代（包括明治、大正、昭和三代）。著者曾任東京帝大國史系主任及史料編纂所編纂官多年，為日本史學界的權威，雖仍囿於傳統史觀，但書中帶有討論批判性質，尚為日本通史中的佳著，惜現代部分敘述過略，是其缺憾。綜合日本史概說共二冊，上冊自神代敘至豐臣時代，下冊敘江戶時代。著者係廣島高等師範教授，史觀陳腐。此書初成於大正十五年（西曆一九二六年），昭和二年（一九二七）訂正再版後，幾於每年再版一次，現已再版十餘次之多，銷行甚廣。二冊中以下冊為佳，敘述江戶時代的各方面情形，較為精彩。世界歷史大系中的日本史共三冊，分上古、中古、中世、近世及

最近世史五部，由各專家分別執筆。第一册敘上古與中古的歷史，即自開國至平安朝，分總說，經濟與社會，政治與外交，思想與文化等四篇，由西岡虎之助，田名網宏、遠藤元男、桃裕行等執筆。第二册敘中世部分，即鎌倉、南北朝、室町、或國等時代，分序論（日本中世史研究之回顧與展望），政治與社會、經濟、思想與文化等篇，分別由秋山謙藏、福田富貴夫、今井林太郎、藤大邦彥、遠藤元男、寶月圭吾、大久保利謙、豐田武、下村富士男、德田颯一、原平三、中秋光、渡邊保、石村吉甫、熊谷宣夫、鈴木英輔等撰述。第三册敘述近世史及最近世史二部。近世史部分序說，經濟與社會、政治、外國關係、思想與文化等五篇，由井野邊茂雄、阿部眞琴、伊東多三郎、石井孝、原平二、吉田二郎等分別撰述。最近世史部彙統敘述，側重於政治外交方面，由藤井甚太郎單獨擔任。此書因由各專家分別撰述，組織雖稍鬆懈，內容則頗充實精彩。大金森五郎的大日本全史分七中下三厚册，上册敘述神代至平氏的滅亡，中册敘述鎌倉幕府至豐臣氏的滅亡，下册敘述江戶時代。史實頗為詳盡，觀點並無可取處。青木武雄的日本歷史集成三大厚册，續集二册，共五大厚册，史實繁詳，可以作為中學歷史教員之參考書籍。日本史講話及日本歷史精要二書均各一册，敘述平淡清楚，但尚扼要。皆為十餘年前的作品，觀點體裁都很舊。此外如日本史叢書有重野安釋、久米邦武、星野恆三博士合編的國史眼（共七册，明治二十三年出版），早稻田大學出版的大日本時代史（增訂版共十二册，大正五年全部出

齊)及國民之日本史(共十二册，大正十一年出版)，內外書籍株式會社所編的綜合日本史大系(昭和元年已出七册)，經濟雜誌社編輯的國史大系(十七册)及續國史大系(十五册)，日本雄辯會出版的大日本史(十七册，昭和三年出版)，大鏡閣所編的日本文化史(十二册，大正十一年出版)等，各書大都由各專家分別撰述而成。其中以國民之日本史及綜合日本史大系二書較佳，前書可視為在野史派的代表作，敘述簡要，方法較新。該書集合各專家之長，已出奈良朝(西岡虎之助)、平安朝上(川上多助)、平安朝下(櫻井秀)、南北朝(魚澄惣二郎)、安土桃山時代(花見朝己)、江戶時代上(栗田元次)、江戶時代下(龍居松之助)等七册，尚在續刊中。至於吉田東伍的倒敘日本史(十一册)則又另開生面，由近代倒敘至古代。岩波講座日本歷史(十函?)，則搜集各史家對於日本史上的各種專題研究，雖無系統，悉係研究精華。若欲進一步研讀史料，史料編纂所出有史料綜覽、大日本古文書、大日本史料等書，卷帙繁多，均為專門研究的參考資料。至于各斷代史或個別史方面，書籍亦甚繁多，今僅略舉現代史方面若干書籍，諒為讀者所樂知。日本歷史經近四五十年來各史家的努力，史料史籍出版之多，至少就量的方面說，成績斐然可觀。不過在現代史方面，第一是因爲國家檔案尙未公開，第二是因爲史家多所顧忌，所以研究範圍僅限於幕府末年及明治初年的一段。關於明治整代的歷史，可以說尙無一部比較完備的讀本。至於大正及昭和時代，更無論矣。比較值得閱讀的有井野邊茂雄的

幕末史研究（一冊）及幕末史概說（一冊），修史局編的明治史要（四冊），重野安禎編的大日本維新史（二冊），吉野作造所編的明治文化全集（二十四冊），大隈重信等編的開國五十年史，蘇武綠郎所編的明治史綜覽（四冊），藤井甚太郎的明治維新史講話，服部之聰的明治維新史，田中愼五郎的明治維新史讀本，東京帝大史學會編的明治維新史研究，尾佐所編的日本文化史論叢，工藤重武的明治憲政史，白柳秀湖的明治大正國民史，美士路昌一的明治大正史等。關於外交，軍事等專題方面的書籍，當然爲數尙多，恕不贅述。

次就中文方面的日本歷史言，除了中國古史籍中關於倭國的片斷記載及黃遵憲的日本國志外，近人所著比較系統的著述，可以說少得非常可憐。通史方面李宗武所編的A B C日本史及繆鳳林所著的日本史鳥瞰（搜於日本論叢一書中）皆僅一二萬字，簡略過甚。陳恭錄著的日本全史（中華），詳明治維新以後的記載，事實上等於日本現代史，取材以西文爲藍本，重要史實疏漏甚多。譯本中有梁大鵬的日本的發展（商務），譯自K. S. Latourette的The Development of Japan。這本書在西文中是一部比較簡要的日本史佳作；不過維新前的史實敘述過簡，維新後的部分又偏重外交，內政文化方面遺漏甚多。陳彬龢的日本歷史大綱譯自Gower所著An Outline History of Japan，原著者頗對日本同情，尤其我們站在中國的立場，讀了很不痛快，並且敘述瑣屑，頭緒欠清。譯文中關於日本地名，人名及歷史上的專門名詞，略有錯誤。譯自日文者則有徐碧暉譯的日本文化史大綱（商

務），陳公培譯的物觀日本史（神州國光社），孫筱默譯的日本政治史大綱（商務），及陳敦常譯的日本社會經濟史（商務）等書。日本文化史大綱的原著者爲西村真次，對於日本文化史的研究，頗有獨到精彩之處。後書原著者爲佐野學，是一位唯物史觀者，從唯物史觀的立場，解釋日本歷史，雖能擺脫官吏派的傳統陳腐陋習，惟牽強附會之處甚多，如對日本史已有相當基礎，讀之或能獲益不少。日本政治史大綱的原著者爲九州帝大教授今中次麿，從政治學的觀點，敘述日本政治的發展過程，兼及與政治關係密切的經濟及社會等方面，頗值一讀。日本社會經濟史的原著者爲內田繁隆，在本書中對於各時代的社會經濟特質及演變過程，敘述詳盡，而以古代社會一部爲最精彩。明治維新以後敘述過略，且欠透徹，需要補充和重寫的地方似乎很多。近代史方面著作有商務出版的陳覺著日本現代史及華通書店出版的古資同著日本維新三十年史，前者較略，偏重外交方面，內政除維新前後稍敘述外，餘過簡略，文化思想等方面，則一字未提。後者敘述較詳，亦詳於初期而略於後期，使讀者不能貫徹了解明治一代的全貌。譯本有神州國光社出版的彭信威譯以世界爲背景的日本現代史，原著者爲長谷川如是閑，敘述明治維新後外國對於日本政治、思想及文化等方面的影響，偏重對外關係。黃文中譯日本民權發達史（商務）的原著者爲植原悅二郎，專敘日本議會政黨的發達過程，頗爲詳盡。此外商務向出版有日本開國五十年史的漢譯本，分類敘述明治維新以來政治、法制、財政、教育、工業、商業、農業等的發展

程，甚爲詳盡，但非普通歷史讀物。

最後就西文日本歷史言：英文中敘述詳盡而有價值者，當推 James Murdoch 所著的 *A History of Japan* (3 Vols, Greenberg, New York, 1926)，第一冊敘述古代至一五四二葡人至日間的歷史，第二冊敘一五四二至一六五一間日本初期的對外關係，第三冊敘述江戶時代。作者引用材料頗豐，西文中無出其右者，許多西文的日本歷史大都以此書爲藍本。此書尤以第二冊爲佳，因作者同時對於歐洲人物及文件亦甚熟悉，與日文材料互相參證，爲日文歷史所不及。其次當推 G. B. Sansom 的 *Japan, A Short Culture History* (D. Appleton, Century Co, New York, 1938)，自古代敘述至江戶時代，雖着重於文化方面，但政治法制等敘述亦頗扼要，引用日文原料及圖片甚多，可視爲西文日本史中的佳着。Capt. F. Brinkley and Kikuchi 的 *A History of the Japanese People* (Encyclopaedia Britannica co. 1915) 敘述古代至明治末年，爲日本簡史中比較好的一本，尤以明治以前部分敘述較佳，惟組織鬆懈，且對史實甚少批判能力，爲其缺憾。E. W. Clement 的 *A Short History of Japan* (New York, 1915) 敘述日本歷史大綱，頗爲扼要。K. Hara 的 *An Introduction to the History of Japan* 史實敘述雖少，但綜合扼要，亦不失爲一佳作。E. Kaempfer 的 *The History of Japan* (3 Vols, Glasgow, 1906) 第一卷敘述日本的歷史，第二卷敘日本的宗教，第三卷敘述作者的旅行見聞。K. S. Latourette 的 *The Development of Japan* (Macmillan, New York, 1918)