



Adobe中国数字艺术教育计划普及教材



Adobe® Photoshop® cs

电脑美术 普及教材 小学版

Adobe公司北京代表处 主编



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Adobe中国数字艺术教育计划普及教材

Adobe® Photoshop® cs

电脑美术 普及教材 小学版

Adobe公司北京代表处 主编



人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Adobe Photoshop 电脑美术普及教材: 小学版/Adobe 公司北京代表处编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2004.11

(Adobe 中国数字艺术教育计划普及教材)

ISBN 7-115-12821-9

I. A... II. A... III. 图形软件, Photoshop—小学—教材 IV. G624.581

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 112997 号

Adobe 中国数字艺术教育计划普及教材
Adobe Photoshop CS 电脑美术普及教材
小学版

-
- ◆ 主 编 Adobe 公司北京代表处
责任编辑 赵鹏飞
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67129259
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 17 2004 年 11 月第 1 版
印数: 1-4 000 册 2004 年 11 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-12821-9/TP · 4308

定价: 38.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223



内 容 提 要

为了配合“创意未来—Adobe数字艺术之星”计划的实施, Adobe公司北京代表处主持编写了“Adobe 中国数字艺术教育计划中小学系列教材”, 本书是系列教材中的一本。

全书首先以Adobe Photoshop的基础应用为知识重点, 通过一系列典型的实例介绍利用Adobe Photoshop 进行绘画、图像拼贴、修复处理、宣传画制作的方法与技巧; 然后介绍利用Adobe Album进行照片管理与发布的方法。随后以Adobe Photoshop高级应用及Adobe Illustrator基础应用为重点, 通过实例介绍了利用Adobe Photoshop滤镜功能制作图形特效的方法, 以及一些复杂的图像处理技巧, 最后还介绍了利用Adobe Illustrator进行矢量绘画的方法。

本套教材以任务驱动的模式进行编写, 采用贴近学生生活的趣味实例, 符合中小学生的心理特征, 能引起学生浓厚的学习兴趣, 并注重让学生在实例演练中培养实际动手能力, 引导学生创作出自己的数字艺术作品, 鼓励他们表达自己的思想。

本套教材作为Adobe 中国数字艺术教育计划中小学认证教育指定教材, 也非常适合广大Adobe Photoshop的初学者作为入门教材阅读学习。



素材文件的获取

本教材每课内容所需要的练习素材的文件已上传到 Adobe 公司中文官方网站和人民邮电出版社官方网站上, 读者可以随时在网站上下载使用。

网址: www.myadobe.com.cn/adobeedu_adacjd.htm

www.ptpress.com.cn 中的“教材/下载区/Adobe 电脑美术普及教材”



Adobe 中国数字艺术教育计划普及教材

编委会

主 任：皮卓丁

副 主 任：张 勇

编 委：

郭美云	何立新	黄庆红	李会然	李 卓	刘天翔	刘子建
马 东	王惠波	王丽萍	魏振华	彭伟铭	皮卓丁	齐鸿儒
沙有威	旖旎眉勒	翟冬敏	于 峰	郑乃红	张建国	张晓东
张 勇	赵鹏飞	周 航				

执行主编：黄庆红 刘子建 魏振华 赵鹏飞

本书作者：马 东 周 航 刘子建 彭伟铭 吴利华 陈 瑜 赵晨霞

序

随着计算机和网络技术的迅猛发展,以信息技术为基础的数字艺术开始迅速发展起来,数字内容(Digital Content)产业已被公认为是21世纪知识经济产业的核心产业,有数字艺术素质的人才将是21世纪优秀人才的标志之一。

在我国,中小学教育中已经开始普及计算机信息课。艺术类课程也是现代教育的必修课之一,是学生综合素质的一个重要方面。如何将计算机信息技术和艺术教育相结合,利用现代化的设备将艺术教育提升到一个新的层面,是摆在教育学家和老师面前的一个新的课题。

Adobe公司结合全球数字艺术发展的新动向,针对中小学教育特点和教育改革需要,适时地在中小学教育中推出了精心准备的“创意未来——Adobe数字艺术之星”计划,帮助中小学以兴趣课的形式设立一门知识性与技能性相结合的基础工具课程——数字艺术课程,以期辅助学校通过本计划来达到全面提升学生综合素质的目的。

该计划以兴趣课为切入点,采用任务(比赛、认证)驱动式教学,由培养兴趣小组、特长生为突破口,结合国家“十五”重点课题“网络教育与传统教育优势互补研究”的成果推广,逐步过渡到中小学的必修课,并力求达到普及中国数字艺术教育,从小培养中国优秀的数字艺术家,推进中国数字艺术和设计的发展,提高中国数字艺术设计水平和在全球数字艺术产业的地位的总体目标。

为了配合该计划的实施,由Adobe公司与人民邮电出版社一起组织技术专家与全国著名的中小学一线教师联合编写了一套适合中小学特点的数字艺术课程教材。该教材以《中小学信息技术课程指导纲要(试行)》为指导,基于Adobe全球最新的计算机软件应用技术,融合了国外先进的教育理念,符合中小学生的心理特征,能引起学生的浓厚兴趣。该教材还非常注重实际动手能力的培养,重点引导学生创作出自己的数字艺术作品,鼓励他们表达自己的



思想，使他们主动、自然地进行艺术感知。

衷心祝愿中国数字艺术教育事业蓬勃发展！

Adobe将在一如既往地领行数字艺术发展的同时，积极推动数字艺术教育的普及与提升。

奥多比(Adobe)公司大中华区总经理

皮卓丁

2004.11.1

目 录

第一课	五颜六色 变幻无穷	1
第二课	小蝌蚪	9
第三课	堆雪人	18
第四课	小小形象设计师	27
第五课	魔 方	36
第六课	我能做到	47
第七课	我的日记本	56
第八课	海 报	64
第九课	贺 卡	73
第十课	我能做到	82
第十一课	我去漫游世界	90
第十二课	干净的脸	99
第十三课	海滩上的螃蟹	108
第十四课	鲜艳的花	115
第十五课	数码照片处理利器	122
第十六课	我能做到	132
第十七课	奇妙的滤镜	141
第十八课	神奇的滤镜	147
第十九课	奇怪的滤镜	158
第二十课	我能做到	169
第二十一课	星空的月亮	179
第二十二课	小蜗牛	186
第二十三课	拾贝壳	193

第二十四课	抽象派大师	199
第二十五课	四季的色彩	207
第二十六课	天使的翅膀	219
第二十七课	瓢 虫	230
第二十八课	我能做到	238
第二十九课	不同的月亮	241
第三十课	调皮的文字	248
第三十一课	少先队队徽	254
第三十二课	总 结	259



第一课 五颜六色 变幻无穷



用电脑能画出什么

很多人都喜欢画画，那么你用电脑画过画吗？

有的人可能会问了，用笔可以画出国画、油画、水彩画、水粉画或版画等等，电脑行吗？

电脑不仅可以画出这些效果的画，而且比用笔画还要简单方便，另外，还可以对图像作很多种特效处理呢。

◆用电脑可以创作多种效果的画



这是国画效果



这是水彩画效果



◆ 利用电脑，还可以把照片处理成多种传统画的效果。



看，这是一张老虎的照片



这是版画效果



这是油画效果



这是水彩画效果



这是钢笔素描画效果



这是碳笔素描画效果



这是水墨画效果

怎么样？电脑绘画还挺神奇的吧！

这算什么，用电脑还能制造出好多神奇的效果呢！



◆用电脑可以对图像作很多特效处理



可以擦掉照片上的污点



可以修复破损的照片



可以使人长出翅膀



可以组合出奇妙的物体



可以使天空下起鹅毛大雪



可以制作出精美的贺卡



可以画出漂亮的宣传画



看了这么多电脑美术作品，你想不想也用电脑创作出这样的作品呢？
如果想，就跟我学吧

我会教你怎么利用Photoshop CS进行绘画和图像处理，利用Illustrator CS制作矢量图，还会给你介绍一个图片管理的软件Album 2.0

好，今天我们来讲一讲Photoshop CS的基础知识



Photoshop CS 简单接触

◆在电脑上怎样打开Photoshop CS呢？

用鼠标左键点击“开始>程序> Adobe Photoshop CS”就可以打开Photoshop CS的工作界面，如图1-1所示。

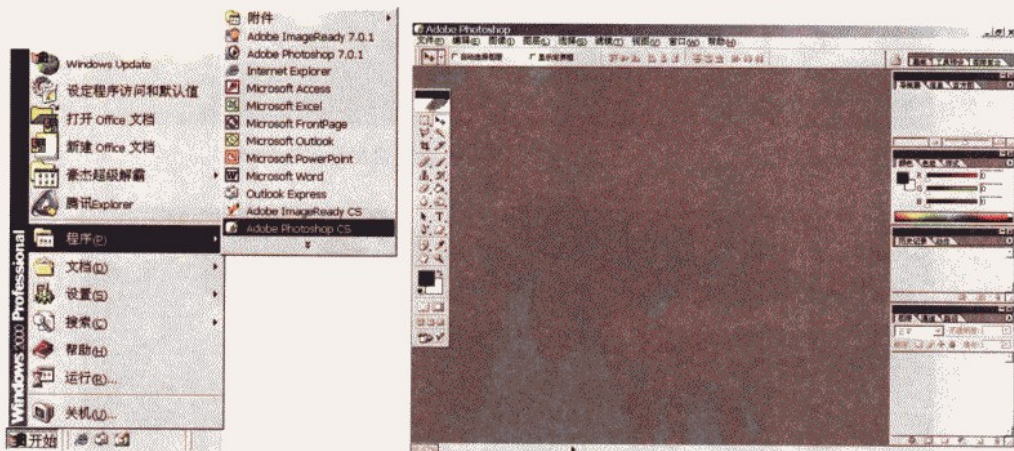


图 1-1

◆点击屏幕左上角的“文件>打开”命令就会弹出“打开”的对话框，在对话框中选择一个文件，用鼠标左键双击就可以打开这个文件，如图1-2所示。

◆在图1-3上注明了工作界面各部分的名称。

图像编辑窗口

每打开一张图像都会弹出一个编辑窗口，除了Windows的基本窗口外，在窗口标题栏上还有图像的相关信息，如图像的文件名称、显示比例、目前所在图层以及所使用的颜色模式等，如图1-3所示。



图 1-2

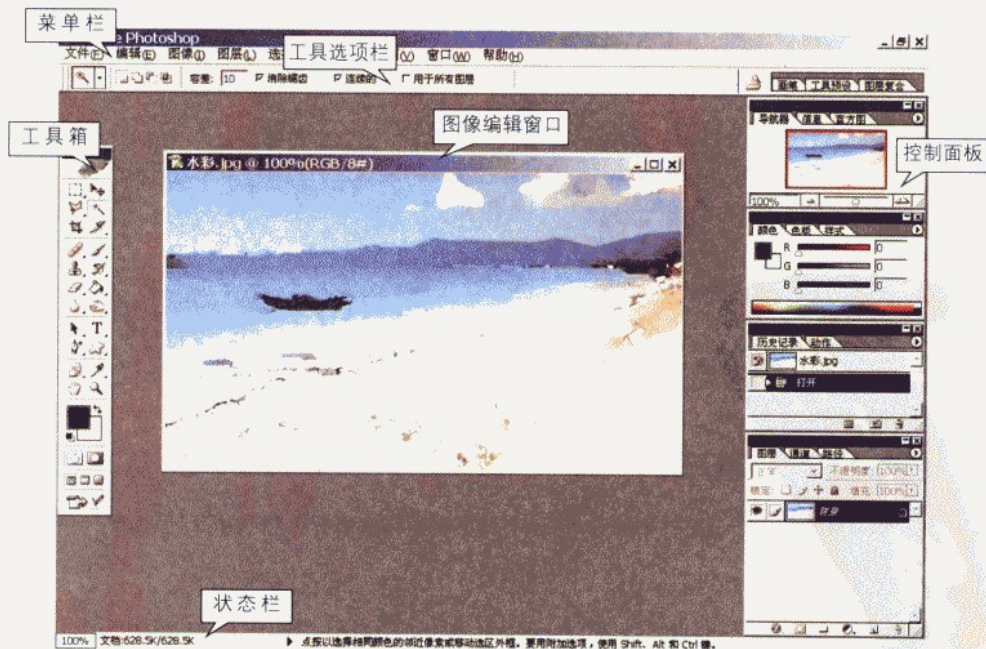


图 1-3

对于一些常用的基本编辑工具，Photoshop 把它中在工具箱里，如图 1-4 所示。使用这些工具只要需要在使用的工具上单击鼠标左键就可以

图 1-4

图 1-4

工具选项栏用于显示与当前所使用的工具相关的设置参数，可以调整使用工具的相关属性。

用控制面板用于设置参数, 选择颜色, 编辑图像以及显示信息等。

单击控制面板右上角的三角按钮还会出现弹出式菜单，通过执行菜单中的命令，可以对图像做进一步的设置和处理。如图 1-5 所示。

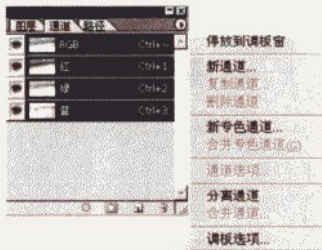


图 1-5

状态栏在窗口的最底部。它由3个部分组成，如图1-6所示。最左侧区域用于显示图像编辑窗口的显示比例，也可以在这个窗口中输入数值后按“Enter”键来改变显示比例。最右侧区域用来显示当前在工具箱选中的工具的操作提示。

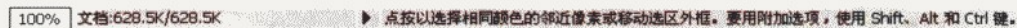


图 1-6

中间区域用于显示图像文件信息，单击其右侧的小三角可以打开如图 1-7 所示的菜单，选择其中的选项可查看图像文件信息。



✓ 文档大小
文档配置文件
文档尺寸
暂存盘大小
效率
计时
当前工具

100% 文档:628.5K/628.5K

外框。要用附加选项，使用 Shift、Alt 和 Ctrl 键。

图 1-7

下面我们来看看“菜单栏”



“文件”菜单

“文件”菜单里的命令用于对图像文件进行创建、保存、打开、输入、输出和打印等操作，如图 1-8 所示。

◆“新建”用于创建一个新的图像文件。可以在弹出的“新建”对话框里设置文件的幅面大小、颜色模式和分辨率等选项，如图 1-9 所示。

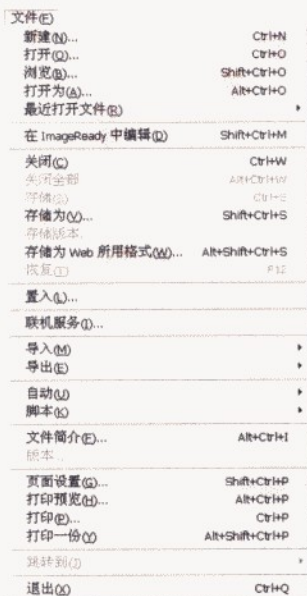


图 1-8

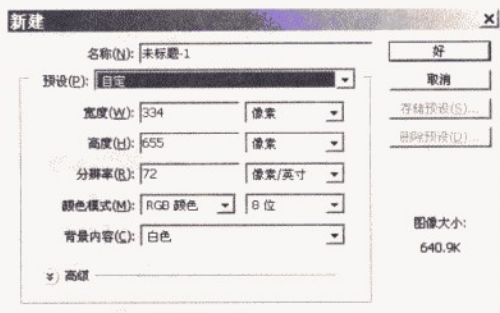


图 1-9

◆“打开”用于打开一个已存在的图像文件以供查看和编辑。

◆“浏览”可以使用“文件浏览器”来选择并打开文件。执行这个命令后，可以在打开的“文件浏览器”里方便地查看到图像的缩览图和文件信息。如图 1-10 所示。

◆“最近打开文件”用于打开最近曾经打开过的文件。

◆“存储”可以把当前图像窗口中的图像保存到磁盘上。如果是一个未经存储的新图像，会出现如图 1-11 所示的“存储为”对话框供输入文件名、文件类型及目录等。如果打开的是一个已经存在的图像文件，修改过的图像会覆盖原图像保存。

◆“存储为”用于把当前打开的已经存在的图像文件存储为另外一个文件。如果所有的内容不作改动，仍会覆盖原图像。存储时可以用不同的存储路径、文件名、存储格式和不同的选项。



图 1-10



图 1-11

◆“恢复”可以把图像文件恢复为上次存储的文件版本，这也意味着上次存储之后的所有操作都被取消。

◆“页面设置”执行这个命令，可以在“页面设置”对话框里进行打印当前页面参数（如纸张大小、纸张摆放方向和页面边距等）的设置，以获得满意的打印效果。

◆“打印预览”执行这个命令，可以在弹出的“打印预览”对话框里对 Photoshop 的打印、输出和色彩管理选项进行全面设置，并通过预览视图查看页面效果。

◆“打印”可以设置打印机、打印范围和份数等选项。当设置好后，单击“确定”就可以打印了。如图 1-12 所示。

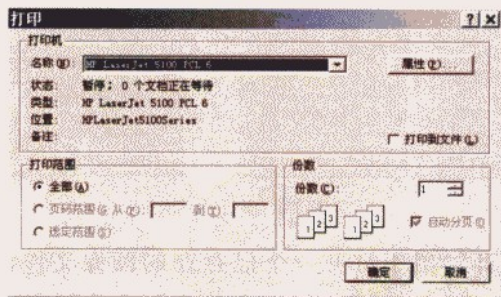


图 1-12

“菜单栏”里的其他选项将在后面介绍。

关闭 Photoshop

单击屏幕右上角的带有小叉子的按钮就可以关闭 Photoshop。如果文件被修改过，会弹出如图 1-13 所示的对话框询问是否保存文件。

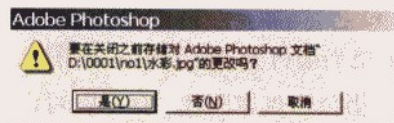


图 1-13