



至高财富



〈〈功成名就的奥秘〉〉

孟宪鹏 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





至高财富



《功成名就的奥秘》

孟宪鹏 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书通过介绍达·芬奇、李时珍、培根、富兰克林、瓦特、爱迪生、达尔文、马克思、爱因斯坦、弗洛伊德等 15 位著名人物的生平以及他们所取得的伟大成就，分析他们是如何建功立业的，探索他们是如何功成名就的。书中用大量丰富的材料展示了 15 位著名人物的生平，采集他们的经验教训，分析他们的思维方式，点击他们的智慧特征，研究他们功成名就的过程，揭示他们高尚的情操和伟大的人格，展现他们艰苦奋斗和无比勤奋的精神。本书的重点是剖析 15 位名人功成名就的奥秘。

全书内容丰富、深入浅出、独具特色、语言通俗、启迪智慧、激发热情、催人上进、促人建功立业。适合青少年学生、教师、科学工作者以及一切欲建功立业的人。

图书在版编目 (CIP) 数据

至高财富：功成名就的奥秘/孟宪鹏编著. —北京：机械工业出版社，2004.9

ISBN 7-111-15181-X

I. 至… II. 孟… III. 名人一生平事迹—世界
IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 087955 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑：任淑杰 版式设计：霍永明

责任校对：李汝庚 责任印制：石 冉

三河市宏达印刷有限公司印刷 • 新华书店北京发行所发行

2005 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

890mm × 1240mm A5 • 10 印张 • 2 插页 • 185 千字

0001—5000 册

定价：23.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换
本社购书热线电话 (010) 68993821、88379646
封面无防伪标均为盗版

至高财富

——功成名就的奥秘

孟宪鹏 主编

撰稿人（以姓氏笔画为序）

马振龙 王振宇 张 敏 张会文

张淑琴 孟 元 孟宪鹏 孟 晋

崇 静 普 光

前言

有理想的人，谁不想建功立业，谁不想功成名就，以实现自我价值、社会价值，但真正功成名就者并不多，这是什么原因呢？

原来由想到做，到功成名就，要经历一个艰苦奋斗的过程，其中隐藏着许许多多的奥秘。为了帮助青少年了解功成名就的奥秘，本书对达·芬奇、李时珍、笛卡尔、培根、富兰克林、卢梭、亚当·斯密、瓦特、黑格尔、达尔文、马克思、爱迪生、罗素、爱因斯坦、弗洛伊德15位真正功成名就的佼佼者进行了个案分析。通过介绍他们的生平、成就，分析他们的人格特征、心理特征和智慧特征，来点击他们功成名就的奥秘。

尽管他们之中每一个人功成名就的时代背景不同，道路有异，功成名就的方式和特点不一样，但经过仔细分析，就会发现他们总有一些共性，即带有一般性、普遍性的东西：

(1) 有建功立业的伟大理想，立志于创造和发明，为人类谋幸福。

(2) 无比热爱自己所从事的事业，视事业为终身伴侣，甚至为事业献身。

(3) 无与伦比的勤奋精神。他们始终努力学习、刻苦

钻研，工作时全神贯注、聚精会神、冥思苦想、废寝忘食、全身心投入。

(4) 从实际出发，做到理论与实践的高度统一。

(5) 有强烈的好奇心理。

(6) 惊人的洞察能力。他们洞察能力是十分惊人的，能在别人看不出问题的地方看出问题。

(7) 高超的思维能力。这种高超的思维能力既表现为思维的深刻性、严谨性、全面性、预见性，又表现为思维的灵感和直觉，还表现为有灵活的科学思维方法。

(8) 良好的人格和健康的心态。他们都有健全完美的人格；有坚定的意志、顽强的毅力、百折不挠的韧性，耐得住寂寞；有恒心和耐心，不怕挫折和失败；有勇于克服困难的信心和决心。

尊敬的读者，如果你能做到上述八点，那你就会建功立业，功成名就，实现自我价值和社会价值。

在阅读本书时，请读者一定要仔细体会这些功成名就人物的智慧、理想、信念、人格、情操和勤奋精神，这将有助于你做人的开创事业。

美国发明家、科学家爱迪生说：“只要你勤奋，只要你想着明天，你就会大胆而坚定地发掘自己的智慧和力量。”他还说过：“自信是成功的第一秘诀。”

爱因斯坦说：“人们把我的所有成功，归功于我的天才，其实我的天才，只是刻苦罢了。”又说：“成功等于艰苦劳动加正确方法加少说空话。”

马克思说：“在科学上面没有平坦的大路可走，只有

至高财富

在崎岖的小路上攀登不畏劳苦的人，才有希望达到光辉的顶点。”

请记住他们的成功之言吧！

孟宪鹏

2004 年 10 月

北京

目 录

前言

引言/1

1. 达·芬奇——近代自然科学的先驱者/3

丰富多彩的一生/3

文艺复兴时代第一位巨人/5

达·芬奇的智慧特征/9

达·芬奇功成名就奥秘点击/12

2. 李时珍——医中之圣/14

从医的一生/14

伟大巨著——《本草纲目》/21

李时珍的智慧特征/25

李时珍功成名就奥秘点击/28

3. 笛卡尔——提倡理性思维的先驱者/29

倡导理智和追求方法的一生/29

对哲学、数学和自然科学的贡献/33

笛卡尔的智慧特征/36

笛卡尔功成名就奥秘点击/39

4. 弗兰西斯·培根——近代实验科学的真正始祖/40

做官不忘科研/40

英国唯物主义和整个近代实验科学的真正始祖/43

培根智慧的特征/45

培根功成名就奥秘点击/48

5. 富兰克林——揭示闪电秘密的人/49

丰富多彩全面发展的一生/49

富兰克林的多方面贡献/63

富兰克林科学智慧的特征/65

富兰克林功成名就奥秘点击/67

6. 卢梭——杰出的政治思想家/71

坎坷动荡奋斗的一生/71

卢梭的思想理论及对人类的贡献/78

卢梭的智慧特征/83

卢梭功成名就奥秘点击/99

7. 亚当·斯密——古典政治经济学集大成者/101

刻苦治学勤奋研究的一生/101

亚当·斯密的主要贡献/108

亚当·斯密的智慧特征/110

亚当·斯密功成名就奥秘点击/119

8. 瓦特——工业革命的缔造者/120

开拓进取的一生/120

瓦特对人类社会的重大贡献/128

瓦特的智慧特征/129

瓦特功成名就奥秘点击/133

9. 黑格尔——辩证法大师/134

刻苦研究勤奋著述的一生/134

第一个全面系统论述辩证法的哲学家/143

黑格尔的智慧特征/147

黑格尔功成名就奥秘点击/153

10. 达尔文——生物进化论创始人/155

辛勤耕耘的一生/155

生物进化论的创立者/163

达尔文的智慧特征/167

达尔文功成名就奥秘点击/174

11. 马克思——马克思主义创始人/176

光彩照人的一生/176

两个划时代的伟大发现/185

马克思的智慧特征/191

马克思功成名就奥秘点击/200

12. 爱迪生——伟大的发明家/202

创造发明的一生/202

爱迪生的巨大贡献/211

爱迪生的智慧特征/214

爱迪生功成名就奥秘点击/218

13. 弗洛伊德——精神分析学创始人/221

为创立精神分析学说而奋斗的一生/221

弗洛伊德的基本理论及其贡献/229

弗洛伊德的智慧特征/253

弗洛伊德功成名就奥秘点击/255

14. 罗素——20 世纪声誉最卓著的学者/258

不断探索的一生/258

分析哲学的主要创始人/263

罗素的智慧特征/265

罗素功成名就奥秘点击/276

15. 爱因斯坦——相对论的创立者/278

执着追求的一生/278

爱因斯坦的巨大贡献/289

爱因斯坦的智慧特征/294

爱因斯坦功成名就奥秘点击/300

结束语——对当代的启迪/305

参考文献/310

引 言

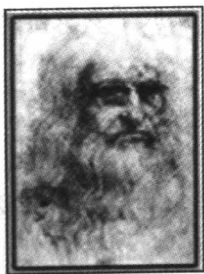
财富的竞争，从低层次看，是金钱的竞争、资本的竞争；从高层次看，是信息的竞争、知本的竞争；从实质上看，则是能力的竞争。能力源于一个人的智慧和知识，所以财富的竞争归根到底是智慧和知识的竞争。从而，智本与知本才是至高无上的财富。要探究财富是什么，请看15位知本家、智本家功成名就的奥秘。

· 1 ·

达·芬奇

Leonardo da Vinci

——近代自然科学的先驱者



在科学中，凡是用不上任何一种数学的地方，凡是和数学没有联系的地方，都是不可靠的。

——达·芬奇

1452—1519

丰富多彩的一生

列奥纳多·达·芬奇是意大利文艺复兴盛期的艺术大师、科学巨匠、哲学家、诗人、发明家，被称为文艺复兴时代最完美的代表人物。

1452年4月15日，达·芬奇诞生于距佛罗伦萨不远的芬奇镇。他的家庭是佛罗伦萨有名的望族，父亲赛尔·比埃罗·达·芬奇是佛罗伦萨的公证人，母亲卡德琳娜出

身于普通农家。达·芬奇是非婚子，刚出世不久，就与母亲一同遭到父亲的遗弃。他跟母亲生活了5年后，由他的祖父抚养，在祖父的庄园中，度过了幸福的童年。

达·芬奇从小就勤奋好学，兴趣十分广泛，尤喜绘画。他常为街坊邻里画像，并且给祖父也画过像。达·芬奇的“绘画神童”的美名不胫而走。他父亲听说他会绘画，一开始持怀疑态度，待到他看到儿子的绘画后，又大为惊讶，觉得达·芬奇果真是绘画神童，便于1466年把达·芬奇送到他的密友——佛罗伦萨著名艺术家委罗基奥的画坊去学艺。从此，14岁的达·芬奇就成了委罗基奥的学徒，开始系统地学习绘画。

在佛罗伦萨，达·芬奇不仅学习绘画和雕刻，而且广泛学习各种自然科学知识，从事自然科学研究。在这里，他结识了许多著名的人文主义学者、科学家和艺术家，接受了当时最先进、最革命的人文主义思想。

1472年，20岁的达·芬奇被佛罗伦萨画家行会吸收为会员，这表明他已成为被社会承认的画家了。

达·芬奇最初的创作活动是在佛罗伦萨进行的，这期间的主要作品有《亚诺风暴》、《吉涅芙拉·德·宾西肖像》、《加罗法诺的圣母》、《圣孕》、《基督受洗》、《持花圣母》、《圣哲罗姆》。

大约在1482年末，达·芬奇应米兰公国洛多维柯·斯福查公爵的邀请，来到米兰。在米兰，他以军事工程师、建筑师、艺术家和宫廷乐师的身份，为米兰公爵工作了17年。无论是在自然科学研究方面，还是在艺术方面，

都取得了惊人的成就。这一时期，他创作的作品有《法兰西斯柯·斯福查骑马像》、《岩窟圣母》、《抚招的妇女》、《拉·贝尔·弗罗尼艾》、《音乐家》、《少女》、《哺乳圣母》和《最后的晚餐》等。

1499年10月，法国军队侵入米兰，达·芬奇当即离开米兰，前往威尼斯，于1500年4月回到故乡佛罗伦萨。在这期间，达·芬奇专注于自然科学研究，很少进行艺术创作，只画了《圣母与圣安娜》、《安加利之战》和《蒙娜丽莎》。

1506年5月，达·芬奇应法军驻米兰总督查理·达·安波斯之邀请，前往米兰。在米兰这一时期，他用主要精力研究自然科学。

1513年，达·芬奇离开米兰。为了生存，他奔波于罗马和佛罗伦萨两城市之间，直到1516年才结束。在这一年，他应法国国王法兰西斯一世的邀请，迁居安波斯的克鲁堡。达·芬奇被法国国王任命为宫廷首席画师、建筑师和工程师。他和他的弟子为王室设计宫廷建筑，规划运河灌溉系统，把大量时间用于研究自然科学，对作画兴趣不大。

1519年4月19日，达·芬奇得了一场重病，5月2日，他病逝于法国，享年67岁。

文艺复兴时代第一位巨人

在欧洲文艺复兴运动中，达·芬奇作出了巨大的贡

至高财富

献，被誉为第一巨人、旷世奇才。恩格斯称赞他“不仅是画家，而且也是大数学家、力学家和工程师，他在物理学的各种不同部门中都有重要的发现。”

作为大画家，达·芬奇取得了辉煌的成就，为世界艺术宝库留下了具有永久魅力的艺术珍品。例如，《最后的晚餐》、《蒙娜丽莎》等都是最佳珍品，一直受到世界各国人民的赞赏和重视。

达·芬奇在自然科学方面的贡献是巨大的，在医学、解剖学和生理学领域，他取得了显著的成就。由于人体艺术创作需要人体解剖学的知识，他不顾当时教会的禁令，亲自解剖尸体，掌握了第一手真实的解剖知识。他所绘制的人体解剖图，不仅十分准确、精细，而且还是非常出色的艺术作品。他又从解剖学进入到医学和生理学领域。他不仅是用蜡复制人脑结构的首创者，也是第一个设想用玻璃和陶瓷制作心脏和眼睛活动模型的人。达·芬奇首先发现了血液的功能，认为血液是循环的，这种循环对人体起着新陈代谢的作用。他还专门研究过心脏，发现心脏有4个空腔，并画出了心脏的图形。他认为心脏的功能会促使血液循环，心脏相当于人体的血流压力机。他还认为，动脉硬化是老年人死亡原因之一。达·芬奇在解剖学和生理学方面的遗稿，后人整理为6本专集出版。所以，人们推崇达·芬奇为近代生理解剖学的创始人。

在植物学和动物学方面，他也很有研究。在达·芬奇的遗稿中，有许多植物的图画来表现它们的不同形态，特