

**TIME  
LIFE**

WORLD WAR II COLLECTORS EDITION  
美国  
时代生活公司  
授权出版

# 抵抗

[美] 拉塞尔·米勒 著  
时代生活丛书编辑  
韩晓宁 译  
**THE RESISTANCE**



## 图文第二次世界大战史

典藏本

**TIME  
LIFE**

美国时代生活版

**WORLD WAR II COLLECTORS EDITION**

中国社会科学出版社 海南出版社

美国时代生活版·图文第二次世界大战史

# 抵 抗

[美] 拉塞尔·米勒 著  
及时代生活丛书编辑  
韩晓宁 译

中国社会科学出版社  
海南出版社



一队德国士兵正在瞄准一个法国抵抗运动成员，他们让他站在一个墙角，以防射击时子弹反弹。这名抵抗运动成员一直微笑着，这是对德国人的嘲讽。



图文第二次世界大战史

抵 抗



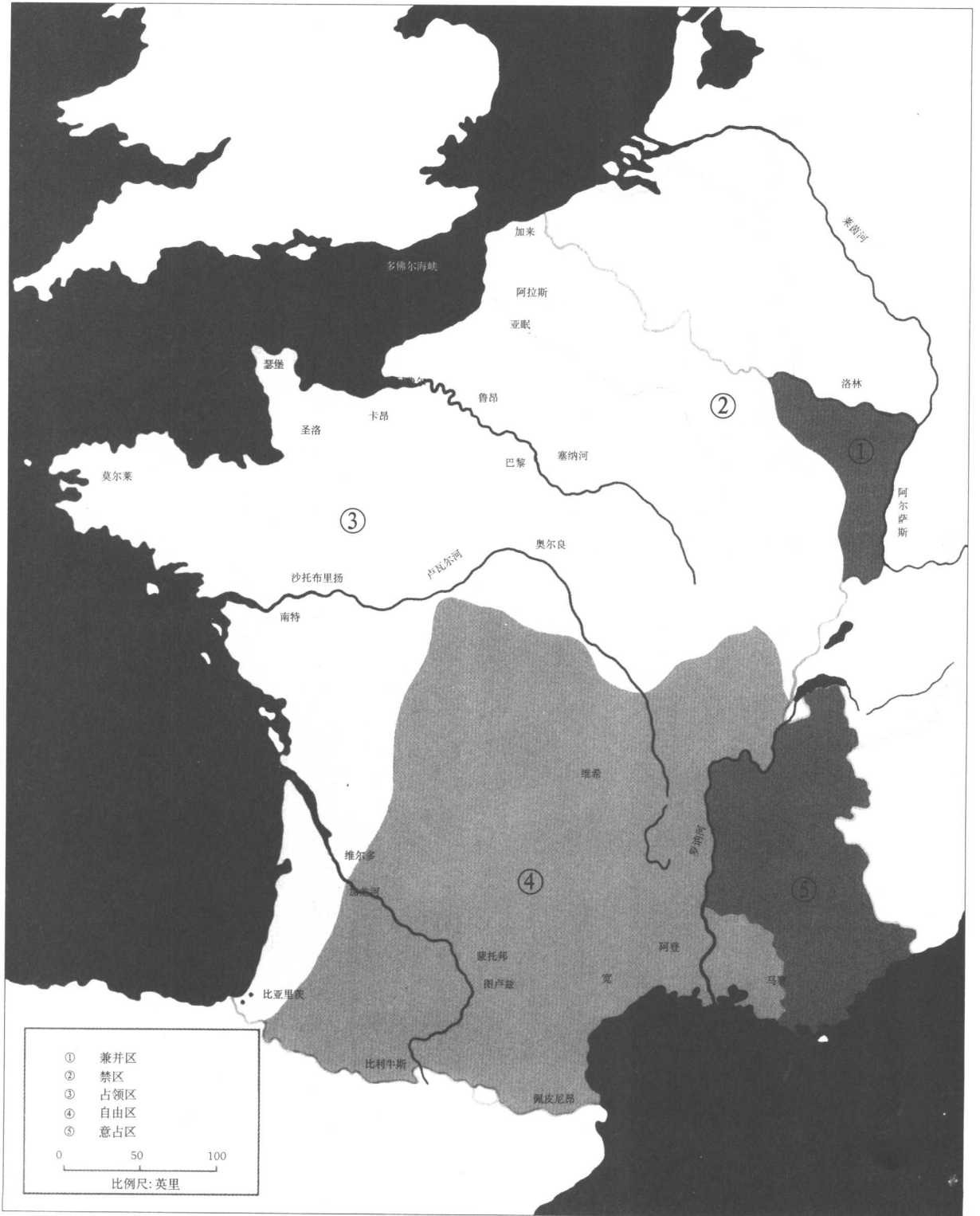
# 目 录

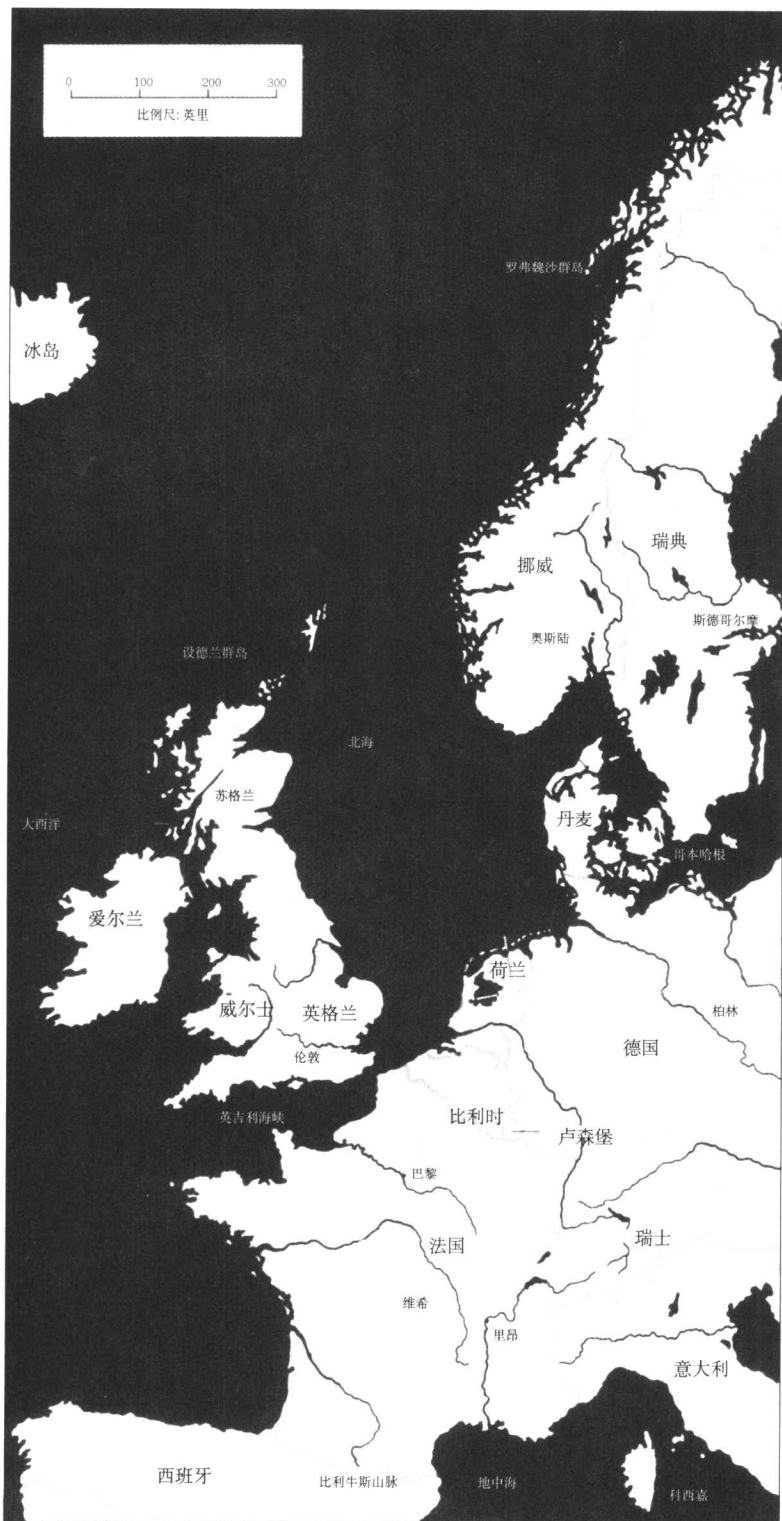
## 章节

- 1: 影子战争开始了 / 20
- 2: 来自英国的援助 / 40
- 3: 让·穆兰的任务 / 74
- 4: 通往自由的秘密路线 / 102
- 5: 同胞兄弟的保护伞 / 126
- 6: 轰轰烈烈的敌后破坏活动 / 150
- 7: 走出地下 / 178

## 组图

- 最初的反抗 / 8
- 地下新闻事业 / 30
- 与伦敦的联络 / 52
- 进行破坏用的小装置 / 62
- 通敌者 / 88
- 德军的反抵抗措施 / 114
- 荷兰抵抗者对犹太人的援助 / 138
- 法国游击队 / 164
- 痛快的复仇 / 192





1940年的春天和初夏，卢森堡、荷兰、比利时、挪威和法国，全部陷入希特勒军队的包围圈中。这些国家似乎无法抵挡强大的德国军队。但是，这些国家的抵抗组织联合起来，进行军事破坏和游击战，他们很快就占据了优势，并重挫成千上万的德国军队，使德国人从被占领的国家获取能源的希望迅速破灭了。

在法国(右)，德国重创了地下军队组织，占领了法国北部2/3的领土，并吞并了阿尔萨斯和洛林。同时，禁止这两个地区的自由出入。法国南部领土由傀儡政府——维希政权统治，直到1942年11月，北非盟军进入法国为止。1943年9月，盟军重创意大利军队，将之赶出法国东南部，进而迫使意大利退出了战争。





最初的反抗



一个看管墓园的退伍老兵，不顾德国不准比利时人纪念第一次世界大战时无名烈士墓的禁令，拿着鲜花躲过了布鲁塞尔的警察。

## 自发的反抗

在1940年4月到6月间,德国军队迅速占领了西欧的六个国家:丹麦、挪威、卢森堡、荷兰、比利时和法国。这些国家的人民陷入了恐惧、无助和迷茫之中,没有人领导他们。他们没有任何指望,只能在德国人的压迫之下承受羞辱和剥夺,任何的反抗看起来都是愚蠢透顶的。

然而,反抗几乎是与这些国家的被占领同时开始的。这些反抗并不是有组织的付诸暴力的行动——那需要几个月的时间来进行,更多的是一种消极反抗,大部分是因为一时冲动:很多人在各种小的方面表达着他们的爱国之心。“在地铁上,旅客们会故意给德国人指错路,让他们到距离目的地几英里外的车站去。”法国妇女路西·奥布拉这样描述巴黎,“公共汽车司机会故意在德国人要下车的车站不停车。”在阿姆斯特丹,几乎基于同样的心理,当一名德国士兵进入咖啡馆的时候,市民们会全部离开那间咖啡馆,他们也不再光顾那些挂着“请讲德语”标志牌的商店。

起初只有很少人公开反抗德国人,他们的举动都没有经过仔细考虑,可能都是因为火暴的脾气才那样做。比如,一个丹麦的旅馆老板被激怒了,因为他旅馆门前的丹麦国旗被换成了纳粹的十字旗,于是他就把旗杆推倒了。德国人又树起了一根新的旗杆,于是旅馆老板再次把旧旗杆树立起来,并且升起了一面巨大的丹麦国旗(见右页图)。然后他向德国哨兵炫耀道:“现在你可以同时守卫这两面旗了!”

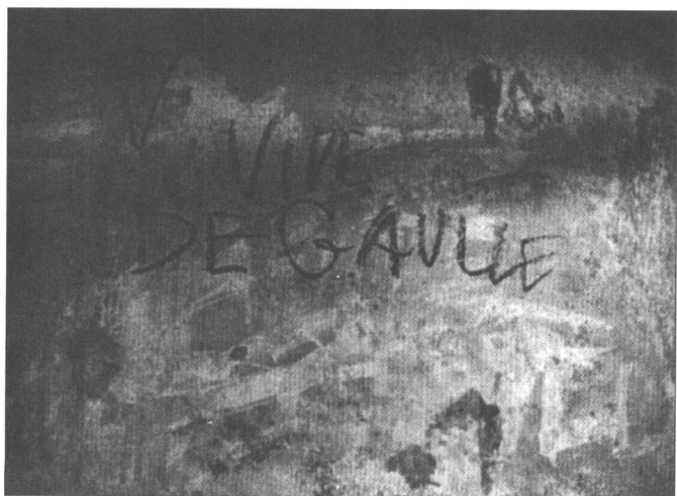
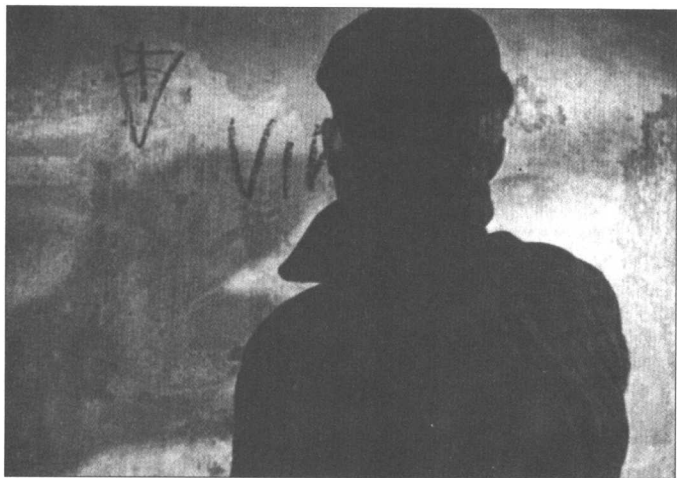
奥布拉夫人认为法国人这种形式的反抗行为是“在粗暴教师面前的孩子气的行为”。但是这些满腔愤恨的爱国者们的自发行为能够产生双重的效果:他们否认了德国军队的全面胜利,并且及时地削弱了德国人的纪律和决心。不管多么微不足道,这些反抗行动使被占领区的人民在艰苦的漫漫长夜刚开始的时候就变得坚强起来。一个坚定的法国反抗者说:“就是这样一些拒绝服从德国人命令的可笑的小事情,保留了我们做人的尊严。”

一名教师违反停止挪威式教育的命令,把课堂办在了自己家里。由于教师拒绝加入纳粹教育组织,学校都被关闭了。





德国人为了获得占领区丹麦人的合作,勉强同意丹麦国旗在纳粹十字旗旁边飘扬



## 言论墙和胜利的标志

最早在公共场合出现的表达对德国占领军憎恶的标语,是一些“涂墙艺人”涂在墙上的富有煽动性的作品。大多数情况下,这些爱国者都是在夜幕下行动,每天晚上在墙壁上留下一个新的反德标语或者标志,第二天早晨上班的市民们就可以在路上仔细观看了。在挪威,爱国者们在墙壁和布告板上写上他们的国王的名字首字母——挪威国王成功逃离了祖国,没有落入德国人的魔掌。法国最流行的反抗标志是两横一竖的“洛林十字”。以伦敦为基地的“自由法国”领导人查理·戴高乐将军采用了这个标志。

在所有被占领国家,人民使用一个通用的标志来呼唤重新获得自由的那一天,这个标志就是代表胜利的“V”字形。坚强的斗士、英国首相温斯顿·丘吉尔首先确认和使用了这个标志。字母“V”被刻在树干上,划在钱币上,喷在汽车上,涂在墙壁上,甚至有人把它画在德国人张贴的宣传画上。

法国人经常把字母“V”与“洛林十字”结合在一起。在一幅招贴画上,一个巴黎人号召过路人“为支持戴高乐举行罢工”。一帮爱国者响应他的号召,用铅笔画出一排排的标志,表达他们对将军的忠诚。德国人擦了那些标志,但是这样的行动只能起到相反的效果。

一位反抗者摄影师拍摄的一组照片记录了普通市民的坚定决心:一个“涂墙艺人”在巴黎街头的夜幕下偷偷撕掉一幅德国宣传画,然后在原处用粉笔写上“戴高乐万岁”的口号。在口号左边,他划上了一个代表胜利的“V”字,并且在“V”字里面加上了一个“洛林十字”。“洛林十字”也是边境地区洛林的标志,法国在第一次世界大战后从德国人手里收回了这个地区。



法国人对一幅画着德国军人保护法国儿童的宣传画作出了辛辣的回应，一个市民在上面加了这样一句话：“他取代了被他杀死的父亲的位置。”



暗中与德国人合作的比利时人的房子被愤怒的爱国者泼上了油漆。爱国者们以这样的方式标出叛徒，让叛徒在公众面前遭受唾弃。



这是一幅从挪威偷偷携带出来的照片，两个勇敢的爱国者用石头排列出了一个图案：他们的流亡国王名字的交织字母。



一对晒日光浴的挪威妇女用口红在背上表达了她们的爱国感情。左边写着：“与挪威纳粹党一起毁灭”，右边画着国王名字的交织字母。

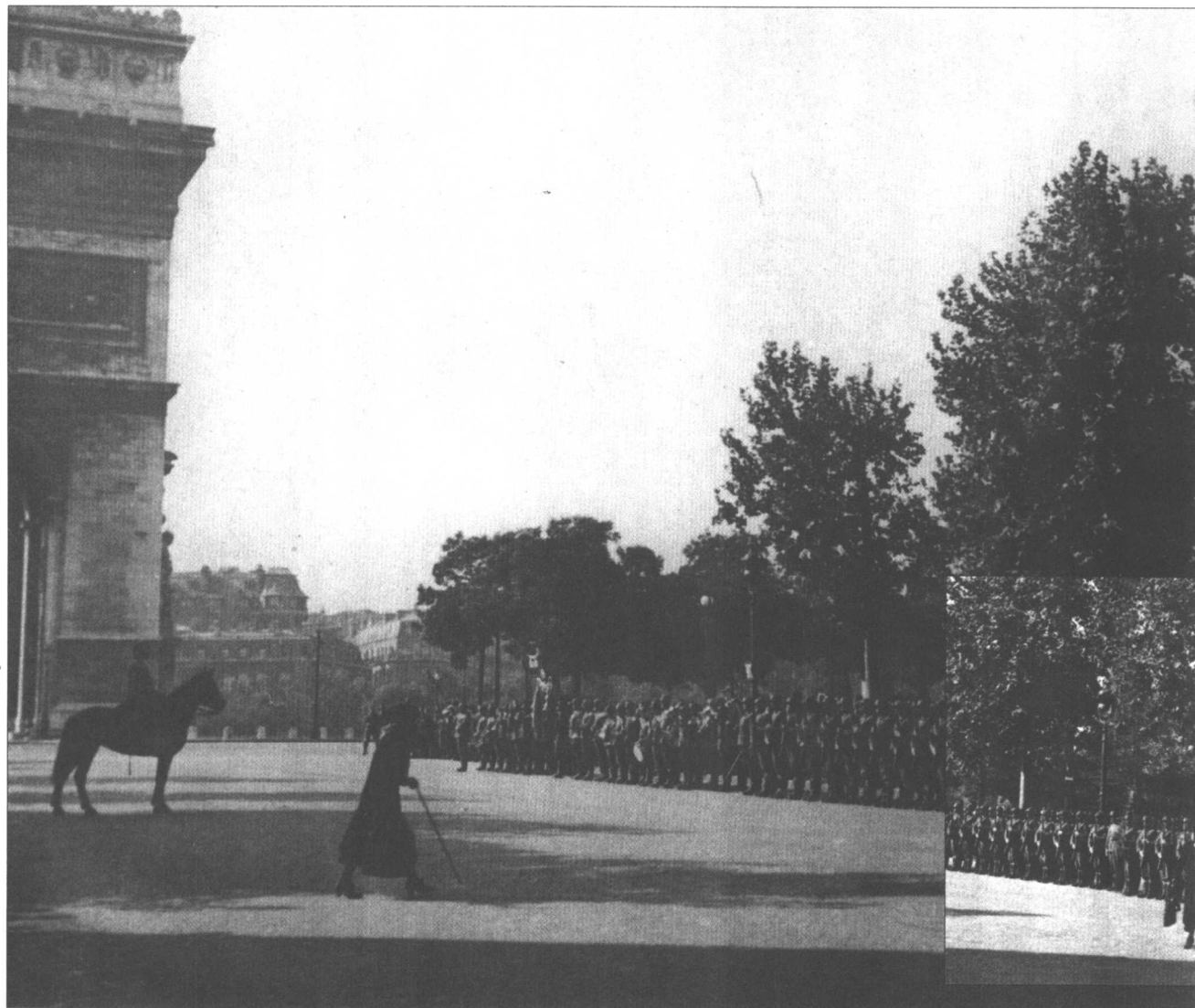


德国士兵被一个女孩帽子上的形如皇家空军靶心标志的挑衅性编织图案激怒了，他正在记下这个哥本哈根女孩的名字。



1940年6月,巴黎朗查普斯赛马场的赛道上,一个赛马骑手在背上贴着一个巨大的“洛林十字”。这时候德国人还没有认识到这个十字形是个反抗标志。





一个老妇人故意打断德国军队的检阅，穿越士兵的队列，迫使警察走过来将她引开（见小图）。

## 公开羞辱占领军

许多普通市民站了出来，用公开的或者隐蔽的方式去惹恼和侮辱占领军。

在巴黎，一个瞎眼的乞丐用手风琴弹奏《马赛曲》来嘲弄德国人。一位老妇人用她的手杖绊倒了德国士兵。在荷兰的电影院里，

一旦德国宣传片开始放映，人们就立刻退场，直到德国颁布法规禁止这样的提前退场行为。丹麦人对德国宣传影片作出无礼的反应，当希特勒的形象出现在银幕上时，人们会戏谑地说“那个人是谁”，当电影中解说员谈到“有一百架轰炸机现在正在飞往英格兰的途中”

时，面对这种夸张的战争宣传，整个电影院里嘘声一片，人们嘲讽地嘀咕道：“二百架轰炸机被击落。”

德国人也很清楚在这些玩笑话中暗含的意义，他们的神经也不断地经受日益强烈的折磨，他们感觉周围到处都充满了痛恨和轻蔑的目光。