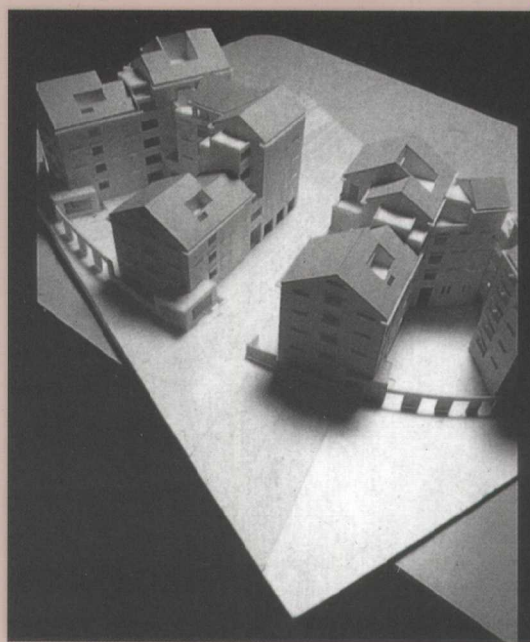


建筑规划·设计译丛



低层集合住宅

● 编辑·执笔主任

清田育男

● 翻译

牛清山 徐华

● 审校

季小莲

中国建筑工业出版社

建筑规划·设计译丛

低层集合住宅

● 编辑·执笔主任

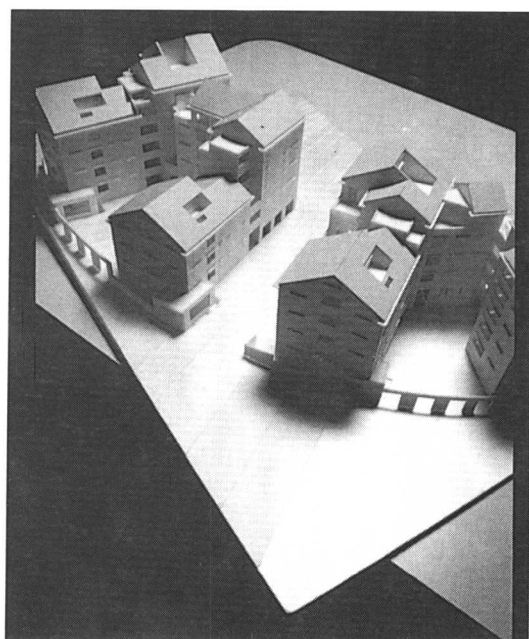
清田育男

● 翻译

牛清山 徐华

● 审校

季小莲



中国建筑工业出版社

著作权合同登记图字: 01-2002-3935 号

图书在版编目 (C I P) 数据

低层集合住宅 / (日)清田育男著; 牛清山等译.
北京: 中国建筑工业出版社, 2004
(建筑规划·设计译丛)
ISBN 7-112-06836-3

I. 低… II. ①清…②牛… III. 低层建筑: 集合住宅—建筑设计 IV. TU241.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 103140 号

责任编辑: 白玉美 郭洪兰
责任设计: 郑秋菊
责任校对: 李志瑛 赵明霞

TOSHIGATA TEISO SHUGO JUTAKU (Kenchiku Keikaku Sekkei Series 6)
Copyright © 2001 by SEITA Yasuo
Chinese translation rights arranged with Ichigaya Publishing Co, Ltd., Tokyo
Through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

本书由日本市谷出版社授权翻译出版

建筑规划·设计译丛

低层集合住宅

〔日〕清田育男 著
牛清山 徐 华 译
季小莲 校

*

中国建筑工业出版社 出版、发行(北京西郊百万庄)
新华书店 经销
北京海通创为图文设计有限公司制作
北京同文印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880 × 1230 毫米 1/16 印张: 10³/₄ 字数: 400 千字
2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第一次印刷
定价: 35.00 元

ISBN 7-112-06836-3

TU · 6083 (12790)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

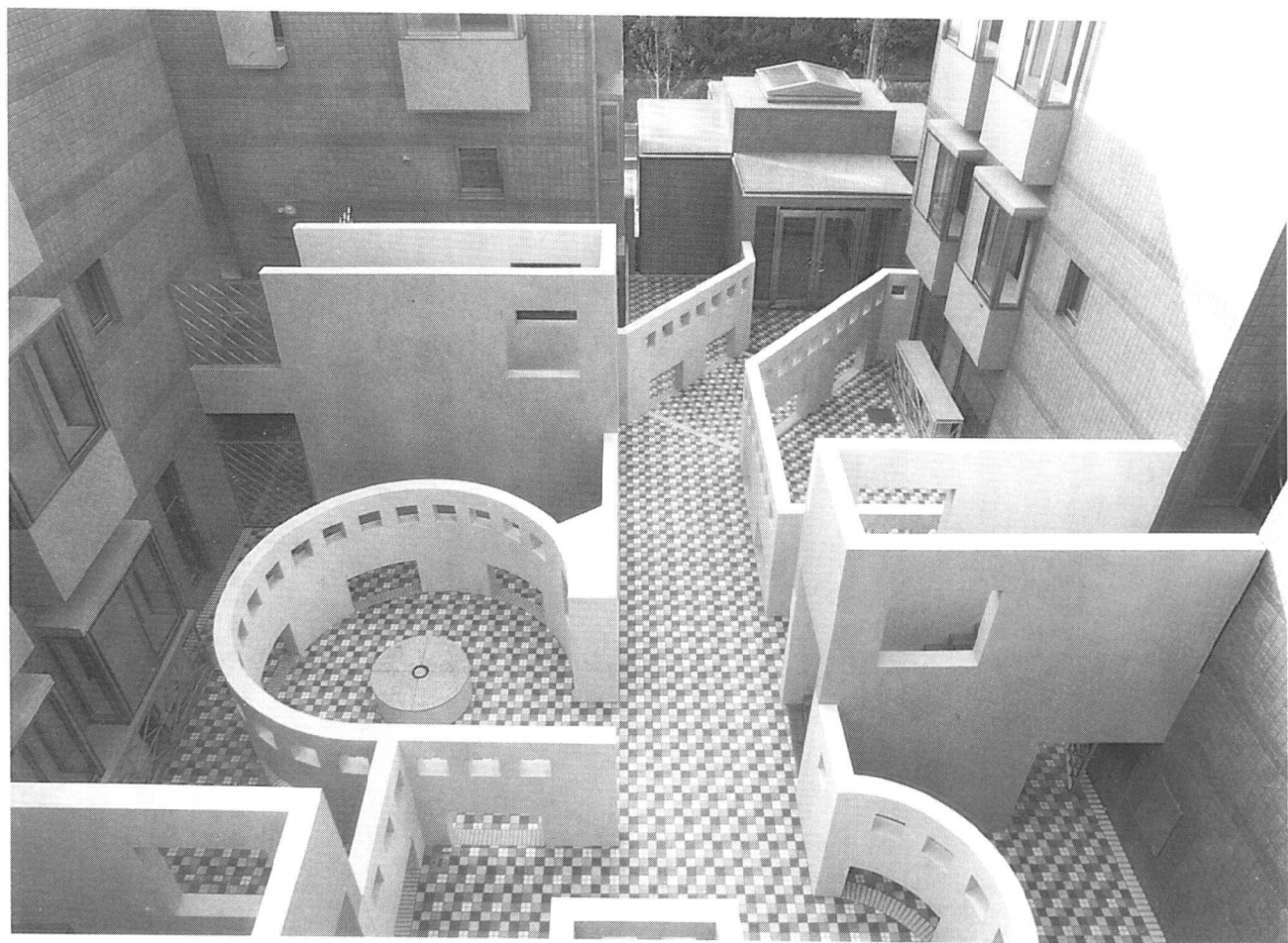
(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

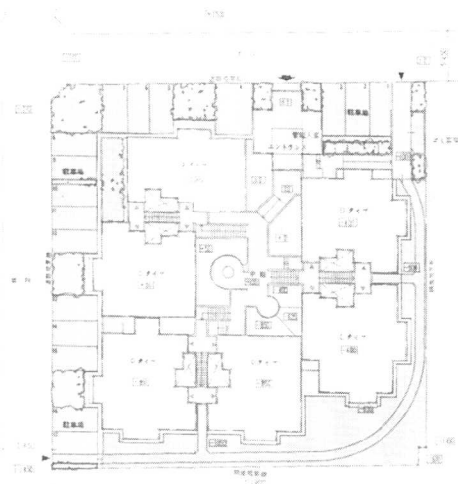
网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

建筑规划 · 设计译丛

- 集合住宅小区
- 多层集合住宅
- 高层·超高层集合住宅
- 住宅 I
- 住宅 II
- 办公楼
- 超高层办公楼
- 宾馆·旅馆
- 商业设施
- 建筑外部空间
- 城市再开发
- 医疗设施
- 体育设施
- 低层集合住宅



都市型低层集合住宅“八云院落式的住宅”
由住户围合成的集合住宅的公共空间



总平面图



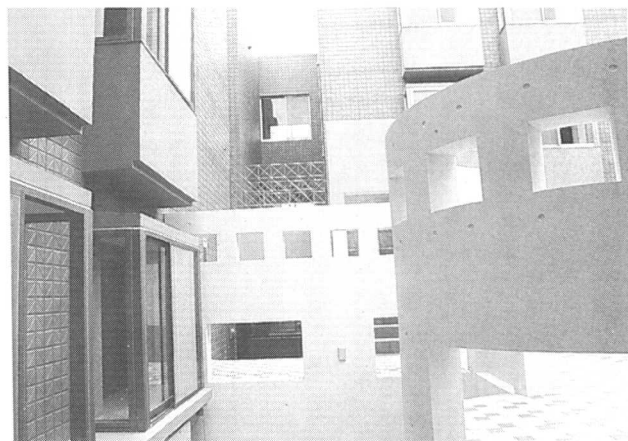
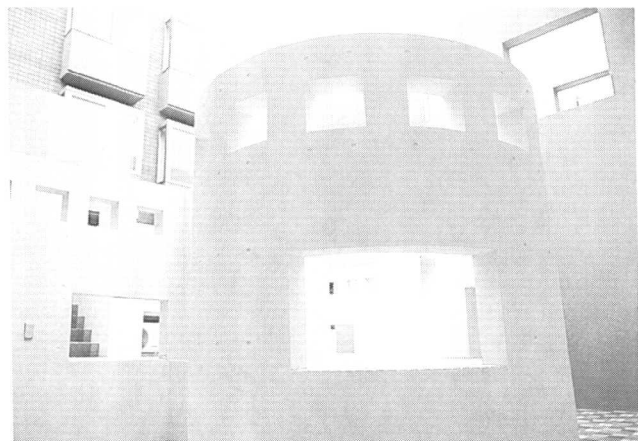
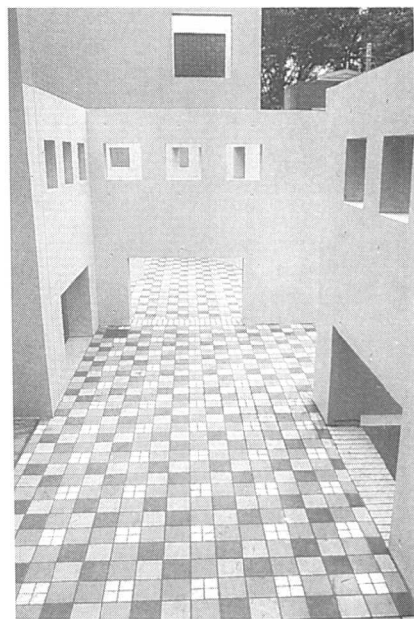
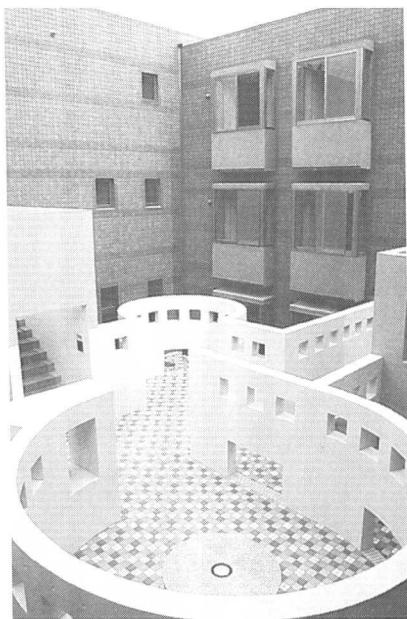
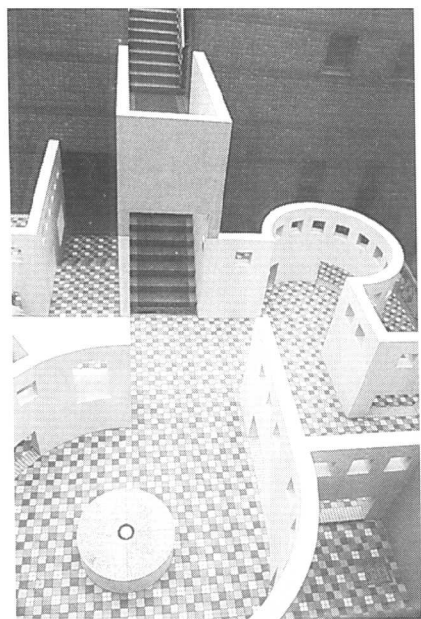
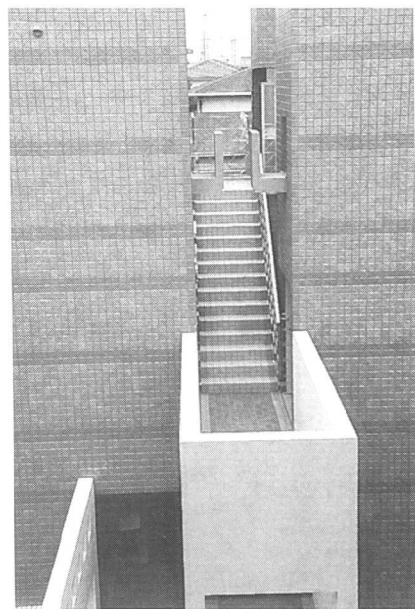
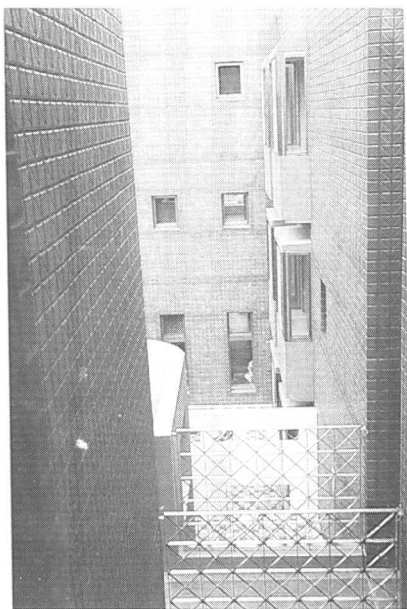
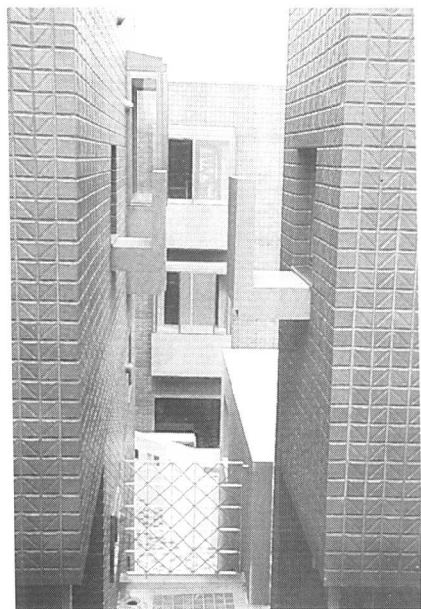
一层平面图

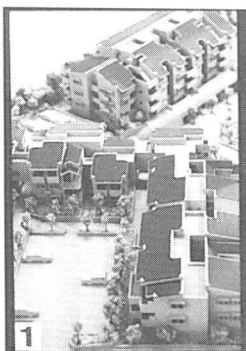


二层平面图

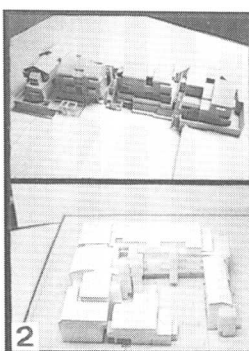


三层平面图

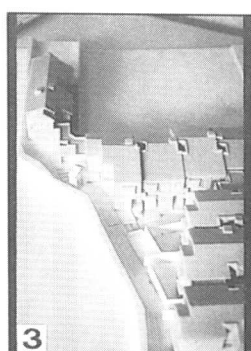




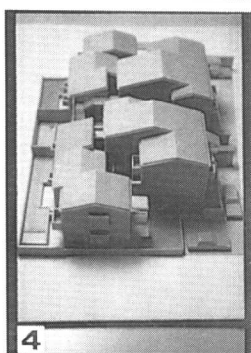
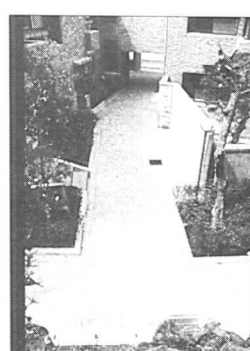
1



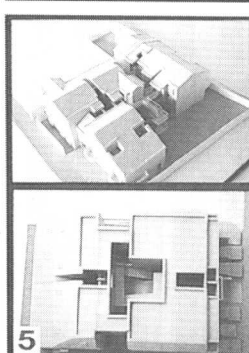
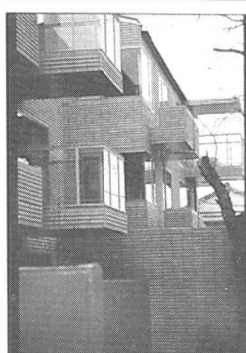
2



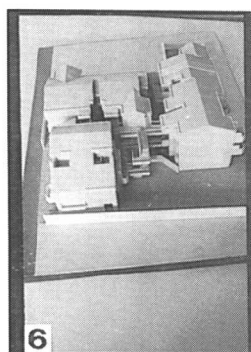
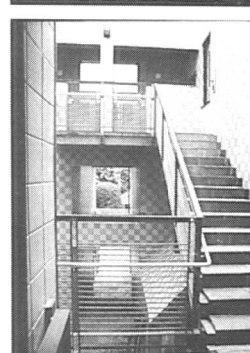
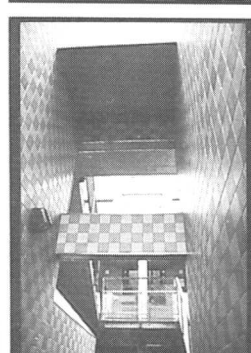
3



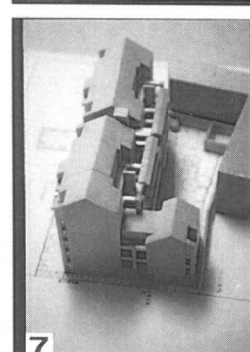
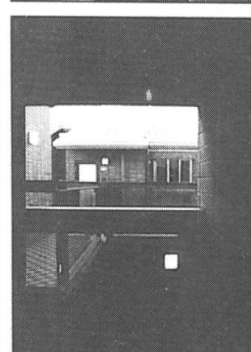
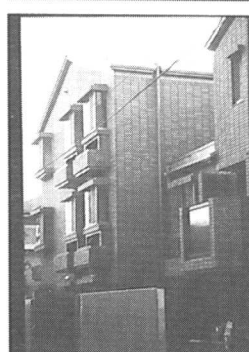
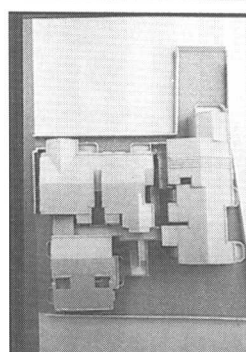
4



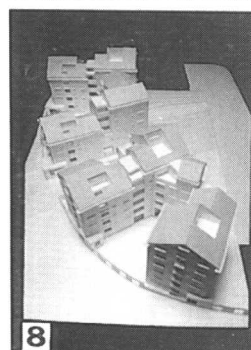
5



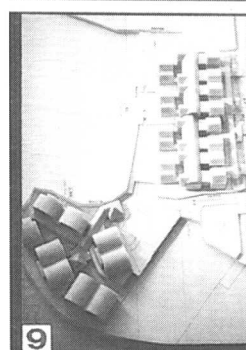
6



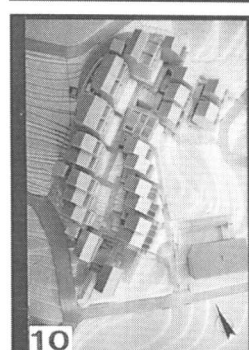
7



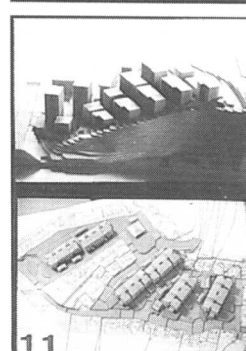
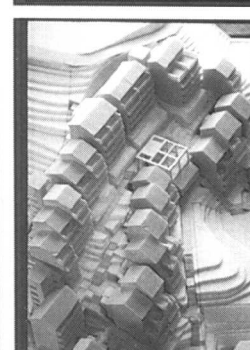
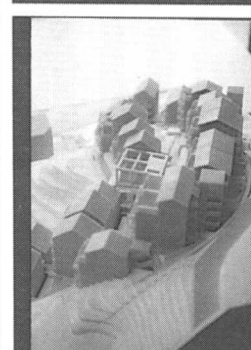
8



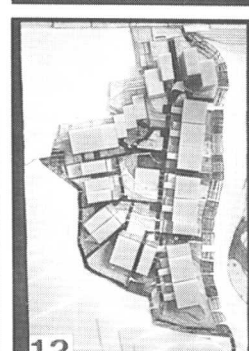
9



10



11



12



13

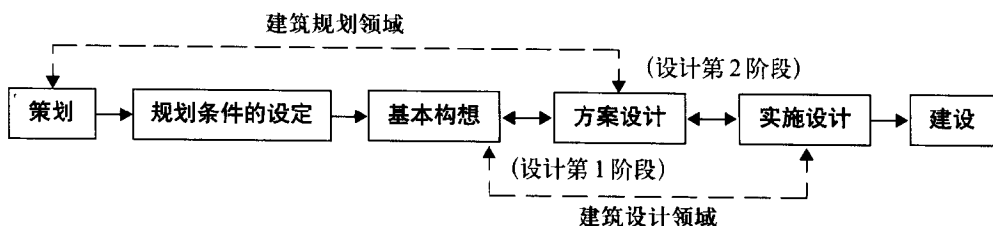


- | | |
|-----------------------|-------|
| 1. 横滨青叶台 | 109 户 |
| 2. 府邸町田 | 75 户 |
| 3. 鎌仓大南一条单户独立联排式集合住宅 | 8 户 |
| 4. 荻窪共用庭院内合型集合住宅 | 10 户 |
| 5. 西荻窪共用庭院内合型集合住宅 | 6 户 |
| 6. 滨田山的跃层式集合住宅 | 15 户 |
| 7. 大口神之本的带有步行式连通的集合住宅 | 31 户 |
| 8. 南大泽的庭园式集合住宅 | 20 户 |
| 9. 若宫高级住宅计划 | 25 户 |
| 10. 高级郊区集合住宅 | 103 户 |
| 11. 都营迎田住宅 | 72 户 |
| 12. 葛叶川计划 | 119 户 |
| 13. 千石O邸 | 6 户 |

序 言

1 规划、设计的方法

建筑具有复杂的功能,表现出多种不同的形态。进行建筑规划与设计的创作过程,一般是按照如下程序进行的。



在这一设计程序之中,策划是要将包括建筑的主要使用功能在内的,建筑最基本的作用和目的,作为规划设计的目标明确下来。过去,这一阶段的内容主要是由建设方提出的,但最近在前期策划阶段,由设计人员参与以追求某种理想的情况逐渐多了起来。建筑的功能确定以后,在进行设计之前还要对各种规划设计条件进行梳理和检讨,其中既包括与建筑相关的社会经济背景、用地条件,也包括从使用者角度出发的社会需求和物理、心理需求。此外,还应该包括建筑技术条件等等。

这些条件并没有明确的主次之分,在不同的场合,各种条件相互矛盾的情况也不少。将这些条件作为设计目标,“如何进行选择,分析、评价这些应该优先考虑的条件”的过程就是规划设计条件的确认。此后,将这些条件综合在一起,形成具体的建筑形态,则是建筑设计的第一步基本构想和方案设计(将土地利用规划、外部环境规划、各层平面设计、剖面设计、立面设计等图纸化)。当然,方案设计是与基本构想连在一起的。作为建筑设计的第1阶段,方案设计与基本构想之间存在相互调整补充,而建筑设计的第2阶段则是与实施设计相联动的。

建筑规划与建筑设计具有这种交错重叠进行的特征。对于已建成的建筑的评价,即便说是依赖于这种基本规划与方案设计所具有的高度计划性和高设计密度也并不过分。

2 丛书编著的目的

这套《建筑规划·设计丛书》的编辑有两个意图。其一是展现建筑规划的推进方法,使以各种建筑物为对象的建筑规划基础知识的学习变得容易理解。在本丛书中,作为建筑设计前提的各种规划条件,择其最基本的内容一一列举,并希望将其内容提升到建筑规划学的高度来加以重视。

其二是为了学习设计的第1阶段建筑规划而策划的。以建筑学专业的初学者,以及想要学习设计制图的人为对象,为了能够给他们提供以建筑规划的基础知识作为根据的基本构想

上的训练,尝试着提供多种多样的信息。大学和建筑专科学校出了设计题目之后,从收集资料到整理、设计成图的学习过程,就是这里所指的方案设计(基本构想)阶段。因此,本丛书将有助于建筑设计基础知识的学习和设计思维方法的训练,并可充分地加以灵活运用。

③ 内容和目标

本丛书的内容主要是为了希望取得注册建筑师资格的人的需要,对于建筑规划和建筑设计制图具有很大的帮助。我认为在知识获得上下功夫就能得到正确的判断(智慧),在技术上集中精力则会增进技巧,由此而完成建筑设计。

此外,本丛书为了提高建筑设计的一般素养,还另外编撰了一些汇集最新信息的专集。如果本丛书能够对综合性的知识和技术训练有所裨益的话,丛书的编者们都会为此而感到高兴。

④ 编辑与作者

本丛书的整体策划和组织工作由编辑委员会负责,各分册的作者都经过了编辑委员会的严格挑选,而且还特地邀请了从事设计和策划的专家参加,请他们以容易理解的方式介绍有关方面的最新信息。

⑤ 致谢

本丛书各册中所刊载的最新的资料及信息,都是通过众多参与者的协助和支持才得以完成的。在此,对全体参加本丛书编辑工作的人员致以衷心的感谢!

谷口汎邦

◇ 编委组成人选 ◇ (2001年10月1日)

〔编辑委员长〕 谷口 汎邦 (东京工业大学名誉教授)

〔编 委〕 荻野郁太郎 (荻建筑环境事务所)

(按日文字母顺序排列) 志水 英树 (东京理科大学教授)

白滨 谦一 (神奈川大学名誉教授)

仙田 满 (东京工业大学教授)

高木 干朗 (神奈川大学副教授)

藤井 修二 (东京工业大学教授)

藤江 澄夫 (清水建设常务监察)

〔专业委员〕 浅沼 由纪 (武藏工业大学)

天野 克也 (武藏工业大学教授)

有田 桂吉 (石本建筑事务所常务董事)

小泉 信一 (奥村组 常务董事)

佐佐木雄二 (佐佐木雄二设计室)

铃木歌治郎 (城市环境设计董事会会长)

伊达 美德 (伊达计划文化研究所所长)

服部 纪和 (竹中工务店董事,担当设计)

三栖 邦博 (日建设计董事会会长)

无漏田芳信 (福山大学教授)

森保 洋之 (广岛工业大学教授)

山口 胜巳 (武藏工业大学专任讲师)

《低层集合住宅》前言

■ 绪 言

无论在哪个时代，住宅都被认为是建筑中最基本的要素。住宅是人们生活的居所，它被期待建造成最能适应时代要求的舒适的居住之地。

所谓集合住宅就是指集中在一起建造的住宅。一般在形式上可分为高层、中层及低层三种。另外，最近很多超高层住宅也都计划建在都市中心地带，这些超高层住宅是根据建筑物的高度、层数等进行分类的。本规划·设计丛书同样也按照这一原则对集合住宅进行分类。本书所涉及的内容为低层集合住宅。

的确，这种分类方法在集合住宅的设计中是很容易理解的。在相关法规中也是根据不同住宅高度、层数等采用不同的标准进行设计。并且，在设计中结构、设备的设计也是采用这种分类方法就更容易些。然而，在规划设计方面还有一个条件即规划用地选址，也就是说集合住宅建在什么样的地方也是一个相当重要的因素。特别是当将规划用地选在都市中心时，集合住宅应能表现出蕴含城市生活的都市性的主题。最近住宅的发展趋势是向城市方向发展，在都市性的环境中，从如何设计规划集合住宅这一角度出发，笔者将本书命名为《都市型低层集合住宅》。

在此所说的都市不是一般意义上的城市。即便是在都市中心也存在着各种各样的地区，既有都市性很强的市中心高密度地区；也有安静舒适的居住环境的地区；还有在距离上为城市近郊，而在规划用地方面又有城市特性的地区等。这就要求在规划设计时要看到这些地区的差异，制订出确实恰当地能适应各自条件的规划方案。另外，规划用地的规模、形状、高低差及周边道路情况等的场地条件也是规划设计中的重要因素。这些不仅仅限于集合住宅，在进行建筑设计时这些固有的规划条件也是进行规划设计的前提条件。

在计划、规划及设计集合住宅这种设计行为中，没有通常的方法论可言。所谓建筑设计就是要归纳整理出规划阶段的具体条件，并在其中加上设计的主题，这样才能设计出满足这些条件要求的建筑物。笔者所负责的建筑规划·设计丛书中的“低层集合住宅”以具体的设计实例为中心，展示了笔者曾参与计划、规划及设计的具体实例及相应的规划条件，希望读者从中能读懂并了解其中的设计意图及思想。

笔者最初从事集合住宅设计是在20世纪70年代的后半期，自此一直从事以集合住宅为主题的设计。关于这一点，在第1章的最后写入了“我的居住论——集合住宅的中间领域”一文。而在本书中如上所述是以展示实际设计项目为重点。这样做是因为我们认为设计工作是根据具体条件寻找各种解决办法的作业过程。

■ 本书的构成

本书由四章构成。通常情况下,从事建筑设计的工作是按照计划、规划及设计这一程序进行的。由给定条件编制计划为计划工作,在计划的基础上加上规划的主题,并使其得以实施这一规划及设计的过程。本书以“集合住宅的设计”作为本书的第1章,在这里首先想让人们了解我所说的“都市型低层集合住宅”的含义,它是在怎样的条件下如何进行设计的。在第2章的“集合住宅的规划”中阐明计划是怎样的工作,如何进行。在第3章的“集合住宅的计划”中对应给定的条件如何制订设计方案,通过展示各种不同条件下所设计的集合住宅的不同,予以具体说明。第4章为综合概括,以“目黑花园”的画稿设计为例来说明设计“都市型低层集合住宅”的设计程序,并且展示了完工后的建筑。

■ 实 例

本书列举了34个实例,全部选自本所的规划设计方案。另外,在诸多实例中构成这本书的内容是为了便于读者能了解到我们对集合住宅这一课题的追求,并通过尽可能多的第一手资料与照片将这一意图传递给大家。其结果这本书变成了我们所设计的“都市型低层集合住宅”的真实记录。

■ 结束语

在本书的整理过程中,从如何编写本书这一计划阶段开始,到资料的筛选、整理、汇总及图片制作等各个阶段都付出了相当多的时间与精力。这些工作得到了笔者工作室的同仁饭田幸人先生的大力协助。

建筑物的建造从最初的计划阶段到最终完成的各个环节都投入了与出书所无法比拟的巨大的人力、物力,所付出的结果是一座座建筑实体的诞生,笔者在撰写本书的过程中又一次地深深感受到这一点。

清田育男

2001年10月

目 录

第 1 章 集合住宅的设计

1 镰仓大街 4 条	
独栋式集合住宅	2
2 镰仓大街 1 条	
独栋联排式集合住宅	6
3 茅崎东海岸	
低层单元联排式集合住宅	10
4 大田中马入	
叠层联排式集合住宅	14
5 大田仲池上	
叠层联排式集合住宅	18
6 世田谷驹泽	
1 栋单元式集合住宅	23
7 东村山廻田	
坡地住宅楼式集合住宅	26
8 横滨神之木	
多层单元式集合住宅	30
9 八王子南大泽	
花园庭院式集合住宅	34
10 杉并西荻窪	
中央公共院落式集合住宅	38
11 杉并荻窪	
中央公共院落式集合住宅	41
12 杉并滨田山	
内设立体通道式集合住宅	44
13 目黑八云	
中央公共院落式集合住宅	48
14 江户川船堀	
拥有围合式中央广场的集合住宅	54
15 町田中町	
多功能中央院落式集合住宅	58
16 多摩永山规划设计	

低层 + 多层两街区复合式集合住宅	62
A 多摩永山规划设计（单元式）	64
B 多摩永山规划设计（雁行式）	68
17 横滨青叶台	
低层 + 多层 + 高层三街区复合式集合住宅	72
18 文京千石— I，文京千石— II	82

第 2 章 集合住宅的规划

1 横滨市中区矢口台	
坡地集合规划	88
2 杉并区宫前	
已有街区低层规划	93
3 水户市营住宅区	
低层住宅区集合规划	97
4 茨城住宅小区	
自然住宅区独栋式集合规划	106
5 千叶市住宅区	
土地区划整理住宅区独栋式集合规划	110
6 稻城市卫星城	
大规模集合规划— 1	112
7 千叶县卫星城	
大规模集合规划— 2	118

第 3 章 集合住宅的计划

1 横滨市中区山手町	
各栋布设于坡地上	124
2 品川区上大崎	
内设立体街道— 1	127
3 横滨市中区山手町	
内设立体街道— 2	130

4 武藏野市关町
 接地型复合式住宅—1.....132

5 逗子市新宿
 接地型复合式住宅—2.....134

6 茅崎市美住町
 低层单元式集合—1.....136

7 世田谷区赤堤
 低层单元式集合—2.....138

8 横滨市大口神之木
 设有横穿场地道路的集合140

9 秦野市葛叶川
 坡地集合142

9-1 坡地台阶状住宅楼单元式集合143

9-2 坡地台阶状住宅楼集合.....144

9-3 高层栋·低层栋混合集合.....145

第 4 章
都市型低层集合住宅的
设计实例(以目黑花园为例)

第 1 阶段 整体形象设计方案.....148

第 2 阶段 规划设计方案.....149

第 3 阶段 设计方案—1150

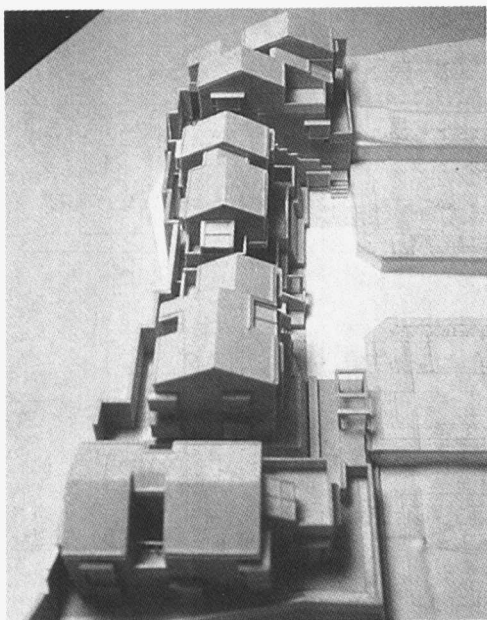
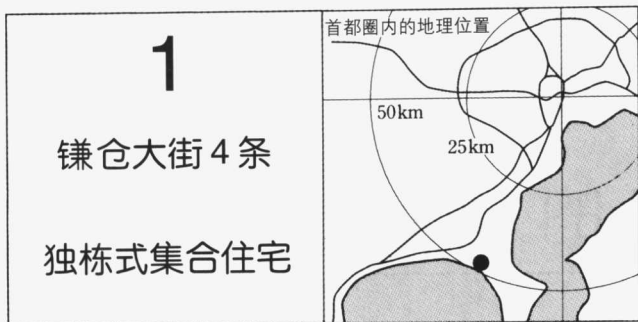
第 4 阶段 设计方案—2152

第 5 阶段 施工图.....154

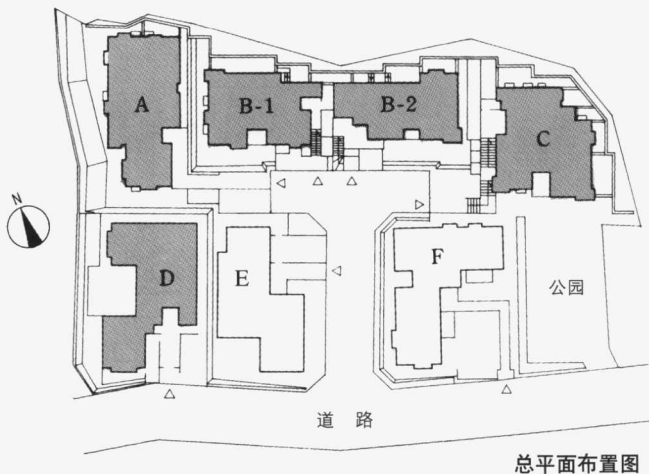
第 1 章

集合住宅的设计

1 鎌仓大街 4 条 独栋式集合住宅		11 杉并荻窪 中央公共院落式集合住宅	
2 鎌仓大街 1 条 独栋联排式集合住宅		12 杉并滨田山 内设立体通道式集合住宅	
3 茅崎东海岸 低层单元联排式集合住宅		13 目黑八云 中央公共院落式集合住宅	
4 大田中马入 叠层联排式集合住宅		14 江戸川船堀 拥有围合式中央广场的 集合住宅	
5 大田仲池上 叠层联排式集合住宅		15 町田中町 多功能中央院落式集合住宅	
6 世田谷驹泽 1 栋单元式集合住宅		16 多摩永山规划设计 低层+多层两街区复合式 集合住宅	
7 东村山廻田 坡地住宅楼式集合住宅		17 横滨青叶台 低层+多层+高层三街区 复合式集合住宅	
8 横滨神之木 多层单元式集合住宅		18 文京千石—I 文京千石—II	
9 八王子南大泽 花园庭院式集合住宅			
10 杉并西荻窪 中央公共院落式集合住宅			



设计阶段的建筑物模型,在台阶状的宅地上布设独栋式住宅



总平面布置图

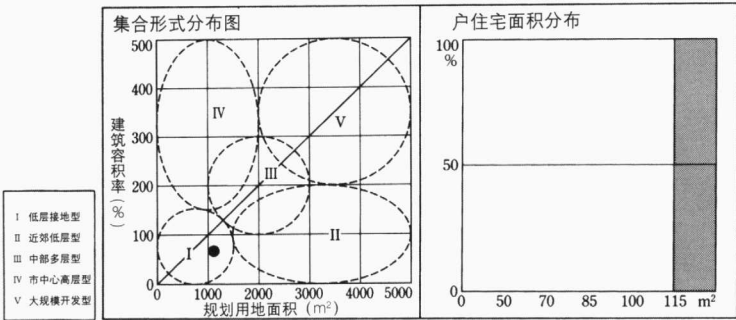
地域性·环境·用地·集合形式

规划用地位于从鎌仓站向东步行约15分钟左右的位置处。作为规划用地的利用问题系根据80%指定建筑容积率这一规划条件,在计划阶段需要选择并分析是将整体规划成一块用地的低层集合形式,还是开发成将公路设在规划用地内的独栋式住

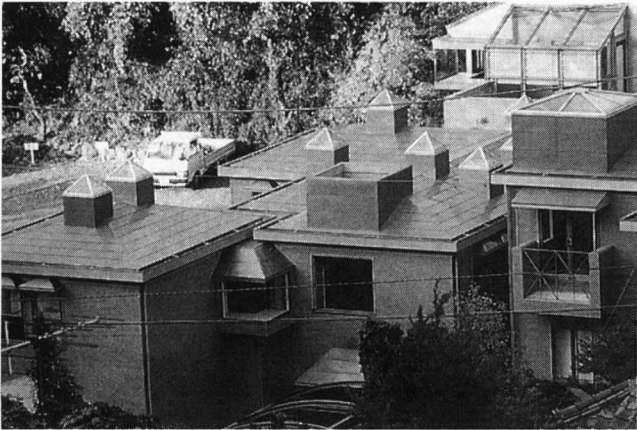
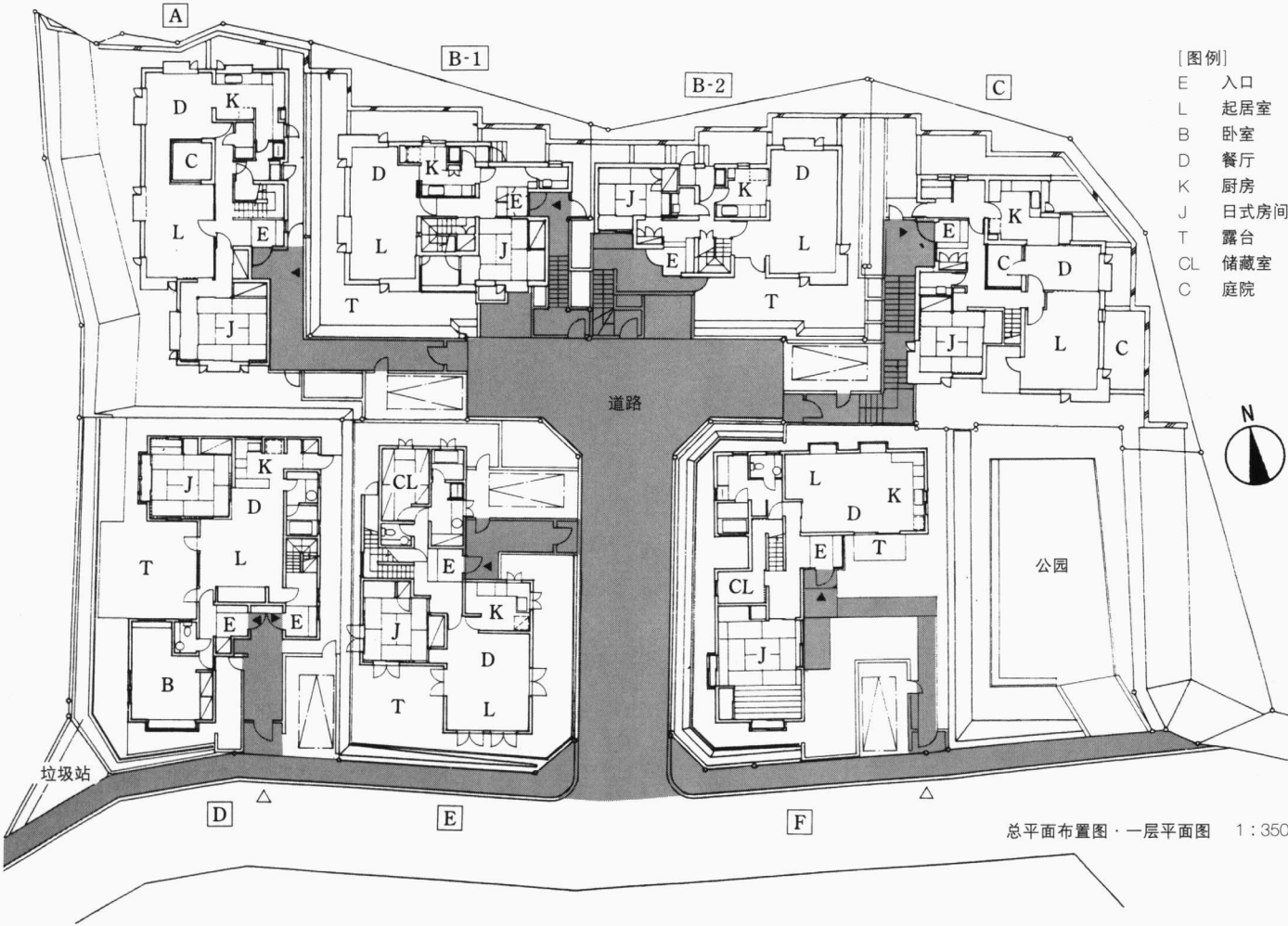
宅地。从地区特性、周边住宅的现状分析来看,可以断定该地区独栋住宅的需求量大,所以,在有6m宽T字型道路的八块划分区段的台阶状住宅用地中布置了7户独立住宅及一个公园。在住宅户型设计时,采用在该住宅地上建造各具特性的具有不同平面形状的独立住宅形式。这样,虽然变成了以户为单位进行设计,但在本规划项目中,各住宅的设计中加入了共同的设计元素,使得土地不分开出售的独栋式住宅,在规划上成为具有整体感的独栋式建筑的集合体。其中A, B-1, B-2, C户型为钢筋混凝土板式结构, D, E, F户型为木制框架结构。



西立面图 1:200



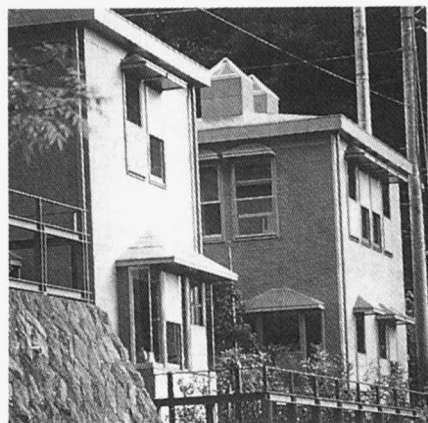
场 地 概 要				设 计 概 要		
所在地	鎌仓市大街4条			建筑面积	651m²	建筑面积比 37%
场地面积	1734m²			总建筑面积	1180m²	建筑容积率 68%
用地用途	第1种居住专用地区			结构规模	钢筋混凝土壁式结构2层四户, 木结构二层三户	
建筑面积比	40%	建筑容积率	80%	住户数	7户	户密度 40户/ha
道路宽度	主路8.0m, 区内道路4.5m			停车场	7辆	车位住户比 100%
开发业主	东洋房地产			设计	清田育男设计工作室	施工 齐藤建设株式会社



前面 D 住宅与后面 A 住宅的鸟瞰图, 角锥形的天窗为共同的设计要素



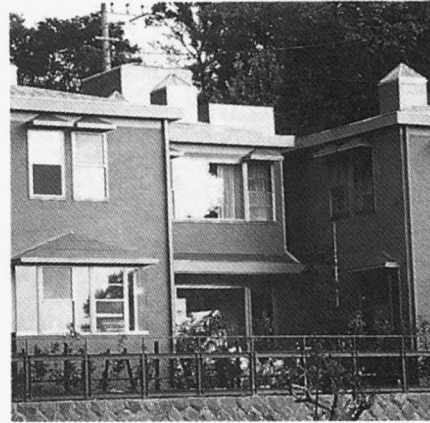
前面 F 住宅, 后面 A, B-1 住宅的鸟瞰图



① 住宅, ② 住宅沿路外观。各住宅宅基用石头砌筑而成



③ 住宅外观。汽车棚统一为H型钢的拱型构架



④ 住宅的东侧外观

