

中

华

神

秘

文

化

书

系

神秘的

张家国 著



迷信者
从新求
缚身的绳索



生意人
从中获取
滚滚的财源



执政者
从中总结
御政的权谋



神秘文化
是一座
变幻奇特
的座府

广西人民出版社

Q142.2

1

神秘的



占

候

——
古代物候学研究

张家国 著

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

神秘的占候:古代物候学研究 / 张家国著. —2 版.
南宁:广西人民出版社,2003.11
(中华神秘文化书系)
ISBN 7-219-02793-1

I. 神... II. 张... III. ①占卜-研究-中国-古代
②物候学-研究-中国-古代 IV. B992.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 104399 号

责任编辑 张 平

神秘的占候

——古代物候学研究

张家国 著

广西人民出版社出版、发行

(邮政编码:530028

北京市通州京华印刷制版厂印刷

南宁市桂春路 6 号)

2004 年 1 月第 1 版

787 毫米×1092 毫米 1/16

2004 年 1 月第 1 次印刷

11.25 印张 155 千字

ISBN 7-219-02793-1/G·622

定价:25.00 元

中 华 神 秘 文 化 书 系

神秘文化

是中华文化的重要组成部分，

举凡

三黄五帝、后妃妻妾、
太監外戚、术士巫医、

隐者仙人、善男信女、
门帮会派、三教九流、

三坟五典、禁书秘籍、
异端邪说、阴阳五行、

天人感应、奇门遁甲、
谶纬禁忌、怪习陋俗、

相面测字、炼丹养生、
占星堪舆、武术气功、

皆可包容之。





中华神秘文化书系·序言

中华文化,不仅以其悠久、丰富称著于世,还因其浓郁的神秘性为中外瞩目。所谓神秘,内含神奇、隐秘之意。一切有神秘色彩的文化,都可以称之为神秘文化。举凡三皇五帝、后妃妻妾、太监外戚、术士巫师、隐者仙人、善男信女、门帮会派、三教九流、三坟五典、秘籍禁书、异端邪说、阴阳五行、天人感应、奇门遁甲、谶纬禁忌、怪习陋俗、相面测字、炼丹养生、占星堪舆、武术气功,皆可包容之。

任何文化因其特质,都处于一定的坐标。中华神秘文化是中华文化的重要组成部分:相对于那种以儒学为核心的雅文化,它可以称为俗文化;相对于科举之类的官场文化,它可以称为大众文化;相对于那些历代当权者倡导的主流文化,它可以称为潜流文化;相对于与大工业联系的现代文化,它可以称为传统文化;相对于欧风美雨的西方文化,它可以称为本土文化。

在文化的殿堂中,没有哪一种文化能像神秘文化那样引人入胜,勾人魂魄,诱人探寻,令人惊叹!梁武帝《游仙诗》云:“水华究灵奥,阳精测神秘。”怎样“究”?怎样“测”?古今忙煞了多少文人墨客:有人从小以身许之,如《晋书·陈训传》记载“(训)少好秘学,天文、算历、阴阳、占候无不毕综”。有人成为通家硕儒,如唐韩愈《昌黎先生集》卷36《毛颖传》记:“颖为人强记而便敏,自结绳之代,以及秦事,无不纂录。阴阳、卜筮、占相、医方、族



氏、山经、地志、字书、图画、九流百家、天人之书，及至浮图、老子、外国之说，皆所详悉。”

神秘文化是一座变幻奇特的库府，治学者从中窥见智慧的闪光；执事者从中总结御政的权谋；生意人从中获取滚滚的财源；迷信者从中祈求缚身的绳索。综观当代世风，中外忙碌于神秘文化者大有人在，不乏有益的成果。遗憾而可恨的是，喧闹声中混进了一些市井无赖之徒，他们不学无术，却编写了五花八门的油印小册子，宣传迷信，混淆视听，毒害民众，中饱私囊。小人作祟，君子焉处？一些饱学之士视神秘文化为“非学术”、“贱文化”，甚至认为“狗肉不能上正席”，怕影响自己清高的声誉。任小人甚嚣尘上，君子我岿然不动。于是乎，神秘文化变得更玄乎了，更灰暗了，更不可理喻了，甚至日益堕入泥潭。

有鉴于此，我们开始了神秘文化的研究工作。

神秘的色彩最怕事实冲涤，迷信的积垢需要科学清扫。思想的雾霾不能靠利斧驱散，历史的现象需要从历史角度解释。呈现在我们面前的神秘文化，是光怪陆离的复杂共同体，是精华与糟粕交融的意识形态。它有根深蒂固的传统，有无孔不入的市场，有衰荣再生的能力。新中国成立以来，神秘文化一度受到荡涤，但它由地上转入地下，由泛滥暂处休歇。一旦开放的历史大潮奔腾向前，这股潜流就与海外及港台的民俗风气相呼应，乘机涌出，四处流布，传统的水质调入了现代的色彩，清浊难分。如果不考镜源流，不明辨是非，不正确引导群众，陈旧的风气和封建的习俗将重新在民间复燃，我们经过五十多年建立起来的社会主义民俗将被潜移默化、取而代之，这是相当危险的。为了配合社会主义精神文明建设，配合扫除六害，应当积极行动起来，研究神秘文化。特别是高等学校的社会科学工作者，学术应当为四个现代化服务，为改革开放服务，为社会民众服务，研究神秘文化是我们责无旁贷的义务。何况，神秘文化本身就是一种文化现象，高校的学者不研究，谁来研究？



近几年来,我们一直在着手研究“神秘文化与当代中国”、“神秘文化与东方文明”这两大课题。适逢广西人民出版社欧薇薇同志约我们撰写《神秘的八卦——〈周易〉研究纵横观》一书,此书出版后,社会反响很好,许多学者和读者来信给予好评和鼓励,希望能多出这样一些有学术性、科学性、可读性的书籍。为了不负众望,我们决定出版这套丛书。

这套丛书由王玉德任主编,姚伟钧任副主编。丛书得到了广西人民出版社的大力支持,特别是得到了文史编辑室主任欧薇薇的具体帮助和组织。在这套丛书中,我们将运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点,采取实事求是的科学态度和严谨扎实的学术方法,配合精神文明建设,结合社会现实,发掘历史文献,认真研究神秘文化中的每一个问题,该批判的就批判,该继承的就继承。让渣滓永远沉淀,让腐朽化为神奇,让学术清浊分明,让中华文化大放异彩!

古云:千里之行,始于足下。在这套丛书问世之际,我们深感这只是我们研究神秘文化的一个开端,筚路蓝缕,任重道远。由于此项研究实属草创,加上我们水平有限,丛书中难免出现一些失误之处,祈望天下同仁、朋友理解我们,帮助我们,和我们一起为弘扬中华文化而共同努力!

王玉德

于华中师范大学历史文献研究所

中华神秘文化研究丛书

神

秘

的

古

观



前 言

不知从什么时候开始,学问有正统、非正统之分。正统的,受人尊重;非正统的,横加歧视。然而,所谓正统的学问不能穷尽各个方面,并且它自身也面临着研究方法的陈旧、研究课题的日趋紧促等诸多问题。而“非正统”的学问则以新颖的课题、广阔的研究领域不断地解决许多正统学问所不能解决的问题,它用自身的实际影响力正在艰难地、倔强地改变着人们长期以来形成的偏见。

我们无意于宣传迷信与糟粕的东西,在中国文明的长河中,积淀下来的非理性甚至是反科学的东西实在太多,人们通常对其嗤之以鼻,这无疑是对的。然而,人们只知其然,而不知其所以然;只知道某些东西是迷信的、是糟粕的,而不知道其产生的文化土壤是什么。没有深入到中国古代文化的氛围中去,没有体会古人是在怎样的观念、思想等社会条件下去生存、去思考、去研究问题的,因而就无法明了产生迷信与糟粕的必然性,批判时也就显得苍白无力。假如把这些东西纳入到中国古代传统文化这个背景中去考虑,那么,视野就会宽阔,对迷信与糟粕的东西也就不会那么害怕——视其为洪水猛兽,而是高屋建瓴,能保持清醒的头脑。

有鉴于此,作者选择了《神秘的占候——古代物候学研究》这一研究课题。本书力图对中国占候术作一全面的考察,对其内容作一深入、细致



的评判,态度是严肃的。对有些问题不能评判,暂且存疑,以待来日研究。作者认为,中国占候术的起源甚早,所占的内容十分广泛,对中国古代统治者的影响是十分重大的,因而在中国文化史上是一个十分重要的社会现象。因此,对这一社会现象进行研究,无疑有助于对中国传统文化的研究。况且,中国占候术中闪光的科学微粒也是很多的:如在天象的观察中,占星术士们保留了大量的天象记录,而且其中有许多在现在看来仍然是正确的、科学的。现代著名的物候学家竺可桢先生从中国古代占候术吸取了许多有价值的内容,写成了他的名著《物候学》。占候术中的大量占辞也真实地反映了当时社会情况。总之,通过对占候术的研究,我们会发现,占候术中的科学成分委实不少,有待我们更进一步的研究。

从某种程度上讲,学术有其独立的性格。只要我们以严肃的态度,科学的方法,在占有大量的史料的基础上去研究,这样的工作都是有价值、有意义的。

张家国



目 录

第一章 绪论篇	1
一、古代物候学：素朴的科学	1
二、古代占候术：神秘的术数	2
三、广义与狭义的占候术	3
第二章 渊源篇	5
一、占候术的雏形期：上古至春秋	5
二、占候术的成熟期：春秋至两汉	8
三、占候术的兴盛期：魏晋随唐宋	11
四、占候术的衰落期：明清以降	14
第三章 门类篇	16
一、从日中有骏乌的神话说开去——漫谈古代的日占	16
1. 日中乌神话	16
2. 日食	18
3. 日食时的禳救之举	21
4. 日变色	23
5. 日无光	25
6. 余论	26



二、是天狗吃了月亮还是蛤蟆食月——谈谈古代的月占	30
1.天狗吃月与蛤蟆食月的神话	30
2.月食在占候体系中的意义	33
3.月变色	35
4.月无光	36
5.月生角芒刺	37
6.月运动与恒星、行星发生关系时所呈诸天象 在占候中的意义	38
三、是风姑娘堵死了风洞吗——古代的风占	41
1.哈尼族神话《风姑娘》	41
2.古代人对风的认识与探索	42
3.古代如何对风进行分类	44
4.占风的方法	46
5.风占故事	48
6.《乙巳占》、《开元占经》中的风占	50
四、高祖龙气与丰城剑气——古代的气占	52
1.高祖龙气	52
2.丰城剑气	55
3.《乙巳占》的气占	55
4.《云气占候篇》中的“金属之气”	58
五、巫山神女的传说与古代云占	59
1.巫山神女	59
2.殷墟卜辞及古代典籍中对云的记载与认识	61
3.《天文气象杂占》中的云占	63
六、商羊鼓舞，天将大雨——漫谈古代的雨占	66
1.占雨诸法	66
2.占雨诸例	69

目
录

神

秘

的

占

候



3.祈雨的习俗	71
4.祈雨诸法	74
5.祈雨的故事	76
6.古代雨量的测定	78
七、朝济于西，崇朝其雨——古代的虹蜺占	80
1.古人对虹蜺的合理认识	80
2.为何虹蜺的出现与妇人、色性有关	82
3.虹蜺出现的各种占候意义	86
八、滑入歧途的动植物学——草木虫鱼鸟兽占	88
1.草木吉凶占	89
2.对龙的占候	93
3.对凤凰等的占候	98
4.对兽类的占候	101
5.动植物怪异现象述评	103
九、孔子为何要盖酱盆——古代的雷电霜雪等占	106
1.雷电占	106
2.霜雪雾霾雹露占	109
 第四章 文化篇	113
一、引言	113
二、天垂象，见吉凶——占候术的理论依据：天人感应观	113
三、神奇的对应——分野理论在占候术中的运用	118
1.分野理论的起源	119
2.十二次与二十八宿对应体系	120
3.其他对应体系	123
4.分野理论在占候术中的具体运用	124
四、占候文辞设立的奥秘——略谈占辞设立的程式	125



1.《乙巳占》中占辞的程式	126
2.《史记·天官书》中占辞的程式	129
3.《汉书·五行志》中的占辞程式	130
五、浪漫的比附,抒情式的联想——简析占候术的特征	131
1.内容庞杂,怪象丛生	131
2.浪漫的比附和抒情式的联想	132
3.重“事实证明”	137
4.世乱则附会的应验之辞越多	140
六、神道设教,警世骇俗——简论占候术的社会功用	144
1.提供某些较为科学的信息	145
2.能够为臣下提供阐明政治得失、提出建议的机会	147
3.对国家的用兵方略产生影响	149
4.为新王朝的建立或为篡夺王位的人制造舆论	150
5.影响重要大臣的进退	151
第五章 文献篇	152
一、占候文献概述	152
二、历代正史《天文志》的楷模——《史记·天官书》	154
三、承前启后的《乙巳占》	157
四、问世奇特的《开元占经》	159
五、四美俱全的《灵台秘苑》	161
六、最早提出风级分类的《观象玩占》	163
七、《丛书集成初编》中的占候著作	165
参考书目	168
后 记	169



第一章 绪论篇

一、古代物候学：素朴的科学

研究中国古代占候术，不能不涉及中国古代的物候学。

何为物候学？宛敏渭在《中国大百科全书》中对物候学有如下的概
定：

物候学是研究自然界植物和动物的季节性现象同环境的周期性变化之间相互关系的科学。主要通过观测和记录一年中植物的生长枯荣，动物的迁徙繁殖和环境的变化等，比较其时空分布的差异，探索动植物发育和活动过程的周期性规律及其对周围环境条件的依赖关系，进而了解气候的变化规律及其对动植物的影响。它是介于生物学和气象学之间的边缘学科。环境对动植物生长和发育的影响是一个极其复杂的过程。但是，用仪器只能记录当时的环境条件的某些个别因素，而物候现象却是过去和现在各种环境因素的综合反映。因此，物候现象可以作为环境因素影响的指标，也可以用来评价环境对于动植物影响的总体效果。

宛敏渭所说的物候学虽说是现代意义上的物候学，但现代的物候学是从古代的物候学发展而来的，并且现代物候学的创始人竺可桢对中国古代物候学发展的历史及其内容作了系统的研究，因而这一概说大体上



可以包括古代物候学的范畴。

但是，古代物候学远没有现代物候学那样具有科学性。由于古代科学技术不发达，加上人们的思维观念受到极大的约束，因而对于自然界里的动物、植物与气候的关系，人与气候，人与动物、植物之间的关系的认识还带有很大的模糊性，还夹杂着许多荒诞、迷信的东西，有的甚至完全是错误的。

具体说来，与人的生存有关的自然现象及生理现象都成为古代物候学观察的对象，它包括日月星辰的变化，风、云、雨、气、虹蜺、雷、电、霜、雪等气象现象，眼眵、喷嚏、耳鸣、耳热等生理现象，草木虫鱼鸟兽等动植物的生长生活情况等。可以说，古代的物候学是以可见、可感觉的现象为其观察的范围，因而其内容是相当的广泛。

古代物候学是古代劳动人民在生产、生活中积累而成的，它包含了许多古代的科技知识，值得我们去发掘、研究。

二、古代占候术：神秘的术数

简单说来，中国古代占候术就是观察日月星土云气的变化，以及草木虫鱼鸟兽五谷等异象变化来推测人世间的吉凶福祸的方术。

中国古代占候术与古代物候学既有联系又有区别。

古代占候术就是将古代物候学纳入到天人感应、天谴天告灾异说、阴阳消息、五德始终、王者配天、天命论、宿命论等唯心主义的思想体系当中，形成既有理性成分，又夹杂非理性成分，具有中国特色的封建政治神学和神秘的术数理论体系，用来作为预测人世间吉凶的工具。

显而易见，古代物候学和古代占候术是有区别的。

古代物候学是一种素朴的科学，它或多或少地揭示了自然界的某些



规律,因而具有很强的科学研究使用价值。而占候术则是滑入歧途的物候学,具有浓郁的宗教神秘主义和巫术迷信色彩。因此,在研究古代占候术时,要严格区分这种差别。

当然,由于占候术是以古代物候学为基础的,并且它作为中国传统文化的一种现象,因而,又不断地从其母体中孕育出古代的天文历法、气象观测、医药学等科技知识的胚胎,可以说,它的涵盖域与今日一些门类的科学的涵盖域是重合的。因此,人们不仅能从中获得关于中国文化、人类本质和民众心理的某种启迪,而且可以提炼出中国古代科技史的宝贵资料。在当今世界上,人们对占候文化现象仍然表现出十分的关注和极大的兴趣。因此,《神秘的占候——古代物候学研究》应当说是具有现实意义和价值的。

三、广义与狭义的占候术

占候术有广义和狭义之分。

广义的占候术,无所不包。《四库全书总目·子部术数类》将《灵台秘苑》、《开元占经》、《黄石公行营妙法》、《观象玩占》、《戎事类占》等书归为占候之列。这些书的内容包罗万象,如《灵台秘苑》,首以步天歌及图,次释星验,次分野土圭,次风雷云气之占,次取日月五星三垣列宿,逐次详注;而《开元占经》则更是洋洋洒洒,全书120卷内容涉及天象、八谷占、龙鱼虫蛇占等物异内容以及各种杂占;《观象玩占》著录了日月五纬经星云汉彗孛客流杂气以及山川陆泽城郭宫室营垒战阵等占,还附录了阴晴风雨雹露霜雾等占……《图书集成初编》则将《相雨书》、《土牛经》、《天文占验》、《云气占候篇》、《占验录》、《通占大象历星经》列为占候之属。

可见,广义的占候术,举凡天地山川、日月星辰、风雨雷电、霜雪雾霾、云气虹蜺等天文现象、四时气候、相地相宅、候风望气、相人解梦、候金银



气,以及有关人身、草木、禽兽的各种物象之占如喷嚏、眼眵、耳热、艾草、钱花、鹊噪、马嘶等皆属其类。

随着人类观测经验的不断积累与条分缕析,占星、堪舆、相术、占梦、象占、祥瑞和气象医学纷纷独辟门户,自成体系,因而观察日月风雨云气、霜雪雾霾雷电、虹蜺、眼眵以及龙蛇虫鱼五谷的异象便成了狭义的占候术的主体。

然而,事实上,古代占候术始终保持着一个庞杂的体系,它与各种术数之间仍存在着千丝万缕的联系,这从古代类书、丛书等古籍收录占候著作的分类中即可窥见一斑。

本书想探讨的是狭义的占候术,但在涉及某些内容时,也不排除将视野扩展到广义的占候术之中。