

简明汉语搭配词典

● 张寿康 林杏光 主编
● 福建人民出版社



汉语

简明汉语搭配词典

张寿山 林杏光 主编

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 19.125印张 4插页 656千字

1990年11月第1版

1990年11月第1次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-211-01187-4

H·70 定价:平装:7.65元

精装:10.15元

主	编	张寿康	林杏光	
副	主	吕桂珍	张卫国	冀小军
编	者	丁必须	杜京生	冀小军
		吕桂珍	闵 宣	王玲玲
		张程远	张卫国	赵庆山

(按姓氏音序排列)

前 言

《简明汉语搭配词典》是一本描写现代汉语常用词的搭配范围和搭配趋势以及搭配频度的词典，与已出版的其他搭配词典相比，很有其自身的特点和价值。

词汇的学习和掌握，重要的一个方面是组合搭配。在组合搭配中，词表现出了自己的意义，也限定了相关词的意义。一个词有什么样的意义，就决定了有相应的组合搭配；一个词有什么样的组合搭配，就表现了其相应的意义。

在组合搭配中，有些词可以搭配在一起，有些词不能搭配在一起；有些词经常搭配在一起，有些词偶尔搭配在一起。经常搭配在一起或不能搭配在一起的，反映了一定的必然性；可以搭配在一起或偶尔搭配在一起的，反映了一定的趋势。对每一个词来说，都有自己的搭配范围和趋势。

因此我们为这部词典确立了以下目标：既能告诉读者词的意义，又能告诉读者词的组合搭配情况；既能把词的意义和使用告诉读者，又能把词的搭配范围和趋势告诉读者；既对词的搭配情况进行定性方面的描写，又对词的搭配做定量方面的描写。看来，这几个目标基本上达到了，这体现在以下三点上。

首先，搭配例证丰富。每个词条的释义后面，都列出了一定的搭配例证。释义中的义项和搭配例证相互印证；有某个义项，便可以查到该义项的搭配例证；所有的搭配例证，都可以查到相应的义项。这样，读者可以相互对照，前后比较，更生动、具体地掌握每一个词的意义和用法。

其次，搭配例证多样。列出的搭配例证，从结构上说，包括三种情况：一次搭配，即词条词与别的实词的直接搭配；二次或二次以上的搭配，包括词条词一次搭配后再与别的词搭配、词条

词与词组搭配及其他的搭配形式；较完整的句子，指主语、谓语部分完整且有较完整意义的片断。这样，就多种类、多形式、多层次地反映了词的使用情况，使读者从三种情况的比较分析中，了解每个词的搭配特点，不仅能知道一个词可以同哪些词搭配，而且还能知道搭配起来后如何搭配在更大的言语片断中，触类旁通，灵活掌握。

第三，标明频度。一次搭配的例证中，在每个搭配例证后用括弧注明了该搭配例证出现的频度。有的词高频搭配很多，有的词低频搭配丰富，有的词兼而有之，反映了各自的特点。这样，既使读者能从数量上把握词的搭配范围和趋势，又为词的搭配的定量描写及其运用和研究打下了基础，满足一般读者、语文工作者以及中文电脑工作者等不同层面读者的需要。

在这部词典中，我们选择了常用的单音词、双音词2,300多条，对其搭配情况进行描写。词条选择的原则是，既考虑词的常用性，又考虑词的搭配的丰富性，同时顾及多音现象。词条的释义中，单音词只列作为动词、形容词的义项，双音词只列作为名词、动词、形容词的义项。释义的原则是，基本上依据《现代汉语词典》，同时考虑搭配例证的情况，做必要的改动。词条中的搭配例证，特别是一次搭配的例证，主要描写与实词搭配的情况，但同时也反映了与虚词组合的情况。所使用的搭配例证，是从根据数三千多万字的有影响的著作做的30多万张卡片中选择出来的，选择的的原则是，存实、规范，既尽量揭示词的搭配特点又力求避免雷同。

这部词典从组织编写班子、设计方案、写出初稿到定稿交给出版社，历时一年多。在这个过程中，福建人民出版社、中国人民大学语言文字研究所、社会科学院语言研究所词典编辑室等单位的同志，给予我们有力的支持和帮助，对此我们表示衷心感谢。张寿康、林杏光二位先生，承担组织编写班子、设计编稿方案、编写样稿、审稿和联系出版等任务。参加编稿的全体同志团结协作，克尽职责，作出了巨大的努力。另外，刘爱荣、俞信宝

同志也参加过一些编写工作。

这部词典的出版,如果能对广大的读者有所帮助,对词语的搭配的进一步研究有所贡献,对汉语的教学及机器处理有所补益的话,我们感到十分欣慰。同时,由于材料、时间以及水平等诸方面的原因,这部词典中也一定会有不足之处,对此,希望批评指正。

编者

一九九〇年元月

要进行词语搭配频度的调查 和研究（序言）

张寿康 林杏光

在多年考虑、积累和研究的基础上，我们从1984年开始，组织中国人民大学语言文字研究所和北京市语言学会的同志，共二十余人，全面开展现代汉语实词搭配的调查和研究，先后编纂了三部书：《学生常用词语搭配词典》（河北少年儿童出版社出版）、《简明汉语搭配词典》（福建人民出版社出版）、《现代汉语实词搭配词典》（商务印书馆出版）。三部书各有其自身的特点和价值。《学生常用词语搭配词典》突出“常用”二字，根据有关词频统计的材料，精选常用双音节名词、动词、形容词三千多个；各词条的释义，选取常用义项；各义项的搭配选取常用的典型搭配；在典型搭配的后面，列举一至三个常用例句。总之，从立条到对条目的处理（释义、搭配、例句）都注重刻意求精，力求规范，突出“常用”。在中小学语文教学中进行作文教学和用词组装短语的练习时，《学生常用词语搭配词典》是一部重要参考书。《简明汉语搭配词典》精选两千三百多个名词、动词、形容词，其中相当一部分是单音节动词和形容词，这有别于《学生常用词语搭配词典》（全是双音节词）、也和《现代汉语实词搭配词典》（双音节词较多）不同。《简明汉语搭配词典》对词条的处理更具有其特色：搭配例证丰富；搭配例证多样（词与词搭配、词与短语搭配、较完整的语句）；搭配例证的排列有严格的科学性（分成词对词、词对短语、完整的语句等三部分。第一部分先按频度排列，频度相同的又按音序排列；第二部分按音序排列；第三部分按字数多少排列，字少的列前，字多者置后）。必须

强调指出，由于标明搭配频度，这就使《简明汉语搭配词典》对词语搭配除有定性描写外，还有定量的描写，这样可以满足语言教学工作者、语言研究工作者和中文电脑工作者等不同层面读者的需要。《现代汉语实词搭配词典》选收七千多个名词、动词、形容词，它是我国第一部全面地、详细地、科学地描写现代汉语实词搭配状貌的新型语文工具书。它按不同的词性、不同的义项设置不同的搭配框架。每个搭配框架的描写次序是：注音、标明词性、释义、描写搭配状貌。搭配状貌的描写分三个层次进行：①结构成分层，即搭配词可能充当〔主〕、〔谓〕、〔宾〕、〔补〕、〔中〕、〔定〕、〔状〕等；②词类层，即被搭配词可能是名词、动词、形容词、数量词、能愿动词等；③语义层，即对被搭配的词按意义的相同或相近进行分类，义类标为a b c d e f g h。这样描写，把实词的语法组合和语义聚合结合起来了，为进一步研究搭配的语义类别打下了一个坚实的基础，这对汉语科学研究诸如语法学、词汇学、语义学、修辞学具有重要意义，同时也具有广泛的实用价值，如语文教学、对外汉语教学、计算机软件研制等。就上述的介绍来看，《学生常用词语搭配词典》、《简明汉语搭配词典》、《现代汉语实词搭配词典》组成了一个既互有联系又各有侧重的现代汉语词语搭配系列，因此三部书堪称现代汉语词语搭配系列著作。

1987年的一天，有两位研究计算机的青年人，专程从上海来北京搜集高频搭配的资料。他们先到国家语言文字工作委员会，语委同志介绍他们来找我们。他们述说了用高频搭配研制计算机软件的打算，得知我们有高频搭配的资料便异常高兴。我们为了调查现代汉语实词搭配的状况，选择了3000万字的包括各种语体和各种文体、表达方式的语料，组织了24位同志在这些语料中辑录实词的各种关系搭配的例句，写成30多万张卡片。我们本要求辑录搭配资料的24位同志力避重复，结果在30多万张卡片中还是出现不少重复的搭配。原因是24位同志无法互通信息，有些频度较高的搭配，张三在自己的语料中碰上了

写成卡片，李四在自己的语料中又碰上了也写成卡片。经研究，30多万张卡片可以见出词语搭配的范围和趋势，其中的重复搭配也能够相对说明搭配的频度。1988年春天，福建人民出版社的林玉山先生专程来北京组稿，希望找到为该社编写搭配词典的作者，他先找到吕叔湘先生，吕先生介绍他来找我们。林玉山先生恳切地希望我们组织一个班子给该社编一部搭配词典。我们运用30多万张卡片的资料设计了《简明汉语搭配词典》的编稿方案，编写出样稿，经出版社审定后，组织了吕桂珍、张卫国、冀小军为副主编的11人的编写班子。吕桂珍、张卫国、冀小军三位同志，特别是张卫国同志对我们设计的编稿方案充实了一些细节。初稿编成后，三位副主编分头修改初稿。张卫国同志对修改过的初稿做了全书的统稿工作，最后编纂成书，由我们审阅后交由福建人民出版社出版。在整个写作过程中，主编、副主编、编辑团结协作，克尽职责，编纂成功了《简明汉语搭配词典》，并为《简明汉语搭配词典》的出版感到高兴和欣慰。

我国已有“字频统计”、“词频统计”，但词语搭配频度的统计仍是空白。《简明汉语搭配词典》含有词语搭配的频度，这在计量词汇学的研究方面迈出了可喜的一步，这对初级阶段语言教学的教材编写和语言信息处理都是可取的，有意义的。但这仅仅是个开端，要对词语搭配频度开展全面的调查和研究，必须投入足够的人力和物力，并要采用现代化的研究手段。让我们用本文的标题来结束本文，要进行词语搭配频度的调查和研究。

1990年元月于北京

凡 例

一、本词典选收常用而搭配丰富的单音节、双音节动词、形容词和少量双音节名词，约2300余条。

有异形词的，在释义后用“也作××”加以说明。

二、本词典用汉语拼音注明词条的读音，拼音按词连写，轻声不标调。字音以《普通话异读词审音表》（1985，12）为准。

全部词条按汉语拼音字母顺序排列。

多音的或同形的词条，在释义后用“另见××”加以说明。

三、本词典词条的释义，只列名词、动词、形容词的义项（单音节词只列动词、形容词义项），多义的用①、②……分列义项。

词条的义项与搭配例中所用的意义互相印证：有某义项，就有该意义的搭配例；有某意义的搭配例，就有该义项。

四、本词典每个词条下列出搭配的实际用例，搭配例中词条词用“~”表示，各搭配例之间空一格分开。

搭配例包括以下三个部分：

1. 词对词的搭配，即词条词与别的词搭配。有助词“的、地、得、着，了、过”和连词“而、又、且”等的，仍算做词对词的搭配。有这些词的搭配例和没有这些词的搭配例都出现且结构相同，就合并起来，例如“非常（地）激动”表示“非常激动”、“非常地激动”，两种搭配例都有；“残酷（的、地）镇压”表示“残酷镇压”、“残酷的镇压”、“残酷地镇压”，三种搭配例都有。

词对词的搭配，按搭配例的频度从高到低排列，如（10）频度为10次，（9）为9次……（2）为2次，无括号（ ）的，频度为1次。频度相同的，按搭配对象的音序排列。

2. 大于词的搭配，即二次或二次以上的搭配，如“很有把

握”、“越说越高兴”、“把他看透了”等等。

大于词的搭配,按搭配对象首字的音序排列,首字音同的,按第二字音序排列,余类推。

3. 较完整的句子,是词条词在句子中的用例,按句子长短从短到长排列,句后不加标点。

目 录

前言	1
要进行词语搭配频度的调查和研究（序言）	
.....张寿康 林杏光	1
凡例	1
词典正文	1
词目音序索引	579

A

【爱】ài ①对人或事物有非常深的感情。②喜欢。③爱护；爱惜。④常常发生某种行为；容易发生某种变化。

～热闹(3) ～说活(3) ～和平(2) ～幻想(2) ～劳动(2)

～面子(2) ～清洁(2) ～人民(2) ～自由 ～才 ～财 ～逞能 ～吃 ～冲动 崇高的～
～打扮 ～打架 ～动 ～都市
～读书 ～多嘴 非常～ 疯狂的～
～干净 ～故乡 ～花 ～得坚定
～科学 ～脸面 切身的～
～群居 ～撒娇 ～奢华 ～得深厚
～得深情 ～生气 ～肃静 温柔的～
～乡村 ～研究 ～艺术 ～音乐
～游泳 ～得真诚 真心地～ 真正的～
～整洁 ～正义 ～祖国 不～钱财 ～不～生活
不太～说话 ～猜疑别人 ～尝美味
～唱～笑 都～同他说 逗人～
～打抱不平 ～打探这，打探那
～打听新闻 顶～干净 ～动脑筋
对女儿的～ ～发挥些理论
～管闲事 ～喝一口酒 ～和平的人民
～和婆婆逗笑 ～和他开玩笑
很～听他的故事 ～哼几句 会～我的
～讲政治 ～交朋友 ～开玩笑
～流眼泪 ～美的天性 ～闹意气
～闹着玩 ～弄个花呀草的
～捧名角 偏

偏就～上了他 ～欺侮人 ～上中国小伙子
～生痰 ～说～道 偷偷地～着他
为他周围的人所～ 为什么要～这么个人
嫌贫～富 ～小便宜 ～艺术的老人
～用好器具 有点～叨咕 ～在这个房子里
研究些什么 ～找朋友谈天 ～着美丽的少女
这样深的～ 我～西沙胜～家
～和恨交织在一起 人民军队～人民，人民军队人民～

【爱好】àihào ①对某种事物具有浓厚的兴趣并积极参加活动。②喜爱。

业余～(7) ～文艺(5) 和平(4) 特殊(的)～(2) ～文学(2)
～打扮 ～的东西 ～的读物
～的方向 ～干净 ～清洁 ～失当
时髦的～ ～书法 特别～ ～戏曲
兴趣～ ～学问 艺术～ ～音乐
～渔猎 ～语文 ～正义 自己的～
～表演艺术 ～不一样 ～民主自由的人民
体育健儿～ 一种奇特的～ 迎合他的～

【爱护】àihù 爱惜并保护。

～干部(3) ～身体(2) ～车子
～工厂 关心～ ～红领巾 互相～
～劳动力 ～老师 热诚地～
～人类 ～人民 ～伤员 失去了～
～士兵 ～他人 ～武器 ～的心情
真正的～ ～和支持 必须善于～干部
～别人家的孩子对干部尊敬～ 对自己的～
～公共财物 ～花草树木 尽心尽力地～
儿童 取得同胞～ 需要别人～
～一件纪念品 尊重和～教

师 政府~人民

【爱情】àiqíng 男女相爱的感情。

坚贞的~(2) ~的纠葛(2)
真正的~(2) 爆发了~ 产生了~
~ 纯洁的~ 歌唱~ 荒唐的~
~的烈火 萌发了~ ~的描写
~的默契 讴歌~ 神圣的~
~的信物 真挚的~ 忠贞的~
动心消魂的~ 对~的失望 对~
的寡淡 对一个少女的~ 取得她的~
愿~天长地久 真挚不二的~
~是一件奇怪的东西

【暧昧】ǎimèi ①(态度、用意)含糊;不明白。②(行为)不光明;不可告人。

~(的)关系(4) 藏着~ ~地沉默着 ~的痕迹 ~的口气
~的事情 态度~ ~的行为 显得有些~
思想比较~ 他惯于用晦涩的,~的语言来掩饰他的真实观点

【安定】āndìng ①(形势、生活等)平静正常。②使安定。

~团结(9) ~人心(2) 社会的~(2) 生活~(2) ~的生活(2) 心里~(2) 政治~(2) 长期~ 和平~ 渐渐地~ ~的局面 ~了内部 情绪~ 稍稍~ 稍微~ ~下来 心中~ 需要~ 意外地~ 职业~ 逐渐~ 不~的心情 不~的因素 不利于~才~下来 ~的社会秩序 拿幻想~了自己 能够~下来 破坏生活的~ 去~他们的心 最不~的人 日子总算~下来 心里稍微~

了一些

【安静】ānjìng ①没有声音;没有喧哗和吵闹。②平静、安稳。

~的睡眠(3) ~下来(2) 需要~(2) 保持~ ~的房间 ~的感觉 豪华而~ 恢复了~ 极其~ 气氛~ ~的日子 ~舒适~地谈论 喜爱~ ~的夜 ~一点 骤然地~ ~被扰乱 不会这样~ ~得像没有人似的 ~地站在一旁 ~地坐在那里 地方真~ ~了十来分钟 慢慢地~ 使自己的心~ 环境十分~ 大厅里一片~ 会场~下来 愤怒的情绪有些~下来了

【安排】ānpái 有条理、分先后地处理(事物);安置(人员)。

~妥当(4) ~工作(3) ~生活(3) 教学的~(2) ~节目(2) 精心~(2) ~就绪(2) 恰当的~(2) 生活~(2) ~停当(2) 统一~(2) ~布置 ~材料 重新~ 出面~ ~发言 负责~ 改变~ ~工序 合理~ ~合理 ~后事 ~活动 急需~ 计划~ ~得紧张 ~就业 ~课程 力量的~ 马上~ 没有~ 难以~ 内容的~ 巧妙的~ ~巧妙容易~ ~生产 ~食宿 听从~ 妥贴的~ ~位置 ~问题 无法~ 细心的~ ~筵宴 要求~ 有了~ ~住处 长计划,短~ 重新~河山 ~待业人员 ~到本单位来 ~得头头是道 ~得有缺陷 对他有~ ~个时间 ~好的活动 具体的人事~ ~了舒适的

生活 ~了自己的人 量着尺寸~
~适宜的环境 ~他们出国 要
~恰当 自有~ 做出种种~ 开
支要由她~ 主人做了精心的~

【安全】ān quán 无危险; 不受
威胁; 不出事故。

国家的~(3) 绝对~(2) 注
意~(2) ~避难 边界的~ ~
措施 担心~ ~地带 ~的地
方 ~的感觉 个人的~ ~工作
后方的~ ~可靠 旅途~ ~
的屏障 确保~ ~设备 ~设施
十分~ 交通~ ~通过 ~脱
险 ~的讯号 ~有效 ~着陆
保护群众的~ ~保卫工作 保卫
祖国领土~ 保障航行~ 保证大
家的~ 不~的社会 ~撤走 ~
地到达东岸 ~地进行训练 ~地
落在河岸 关心工人們的~ 使他
觉得~ 威胁着全人类的~ ~行
车三万五千里 每一个地方似乎
都不~

【安慰】ānwèi ①心情安适。②使
人心情安适。

得到(了)~(8) ~自己(8)
感到~(3) ~老人(3) 互相
~(2) 自我~(2) 彼此~ 得
了~ ~对方 ~和鼓励 ~和鼓
舞 急忙~ 给与~ 亲切地~
人家的~ ~地说 体贴和~ 微
薄的~ ~的微笑 唯一的~ ~
和喜悦 一个~ ~一下 ~的意
思 得到一点~ 好好~他 很大
的~ 极大的~ ~寂寞的心灵
精神上的~ 觉得是个~ 良心上的
的~ 梦幻中得到~ 勉励~的话

拿“精神文明”~自己 悄悄地
~他 ~人家的痛苦 体会~的分
量 笑笑~说 以幻想做~ 以求
得~ 一种~ 真想~他 正要~
他 最大的~ 自己~自己 他倒
~起我来了 心里得到很大~ 人
是需要一点~的

【安详】ānxiāng 稳重; 从容不迫。

~地说(3) 态度~(3) ~
(与)镇定(2) ~地步行 ~慈
爱 动作~ ~的感觉 ~地回答
静谧~ 举止~ ~的面孔 ~
而亲切 ~的神情 ~的态度 泰
然~ ~的心绪 ~自在 ~沉静
的样子 ~地合着眼 ~地看了看
~地说明了经过 ~地躺在那里
~地站在台上 ~地坐下 ~静
默的丈夫 外表很~ 态度非常~
神情是很~的 脸上显得十分~
眼光~地落在桌面上

【按】àn ①用手或指头压。②抑
制。 ~住(4) ~(着)喇叭(2)
~电钮 ~琴键 把电钮一~ 把
手指~在电铃上 把他~倒在地上
不可~得太紧 ~个手印 ~了
~脉息 ~了半个钟头 两手一~
~下心头的不满 用右手~着额
角头 ~着她的肩膀 食指~着太
阳穴 一手将他~在位子上

【暗淡】āndàn (色、光)昏暗;
不鲜艳; 不光明。

~的灯光(2) ~的光线(2) 灯
光~ 光线~ 验色~ ~亮光
~的中秋节 神色~ ~的心境
星光~ 星空~ 颜色~ 月亮~
光景很~ 时局前途的~ 形成一

幅~的画图 眼前一片~ 在~的心目中 那双眼睛更加~ 天色变得~起来 夕阳变得~昏黄 烛光慢慢~下来

【熬】áo ①将粮食等放在水里,煮成糊状。②为了提取有效成分或去掉所含杂质、水分,将东西放在容器里久煮。③忍受(艰苦或疼痛的生活等)。

~夜(2) ~臭胶 ~日子 ~苦刑 ~药 ~粥 ~不得夜 ~不过冰冷漫长的冬夜 ~出一层晶体 ~到公司一级干部 ~到了好机会 ~到天明 点灯~油 ~点稀饭 ~点粥 躲躲闪闪地~着 ~过八年岁月 ~过艰难困苦 ~过相持阶段 ~过这一关 惶惶地~了一夜 苦难中~出钢铁心胸 慢慢把生活~得好了一点 能够~过七、八月 日子不好~ ~着饥

渴 专为~汤喝 豆浆~得了 眼睛~红了 这要~到哪一天 眼都~出红丝来了 苦日子要~到头了
【傲慢】àomàn 对人没有礼貌。轻视别人。

态度~(3) ~的背影 ~劲儿 ~的人 ~的神情 ~的神色 ~的声音 ~态度 ~的眼光 ~自负 ~不逊之态 ~地看了一眼 ~得没法说 给人一种十分~的印象 ~和嘲弄的神气 那张~的脸 显示出不屑一顾的~样子 措词十分~

【奥秘】àomì 奥妙神秘。

揭开(了)~(3) 大自然的~(2) 探索~(2) 猫眼石的~ 其中~ 探求~无穷~ 打开宇宙~ 解决生命~ 了解它的~ 深通关系网的~ 生命起源的~ 探测它的~ 艺术上的~

B

【拔】bá ①把隐藏或固定在其他物体里的东西往外拉；抽出。②高出；超出。③夺取(军事上据点)。

～草(2) ～尖(2) ～钉子
～胡子 ～不出来 把草连根～起
把剑～出来 ～出手枪 ～出小刀
～出腰间的凶器 ～掉敌人的据点
～根毫毛 ～过一根萝卜 ～起腿来就跑

【把握】bǎwò ①拿；握。②抓住(抽象的东西)。③成功的可靠性(多用于“没”、“有”后)。

有～(17) 没有～(8) ～的办法
成功的～ 充分的～ 毫无～
～得紧 全部～ 摆出很有～的样子
～不住 ～多大 ～更好的工具
～好现代科学技术的趋势 很大～
很小～ 很有～ ～基本观点 极有～
几分～ ～交通要道 绝对有～
～内部规律 ～其中联系 ～群众情绪
～时代脉搏 ～世界局势 说得这么有～
～一个标准 用有～的神情看着我
有了一点～ 有没有～ 有一些～
越来越有～ ～住要领 胜利是有～的
我们有～地打击敌人

【摆】bǎi ①排列；安放。②炫耀；显示。③摇动；摇摆。

～架子(9) ～手(7) ～事实(5)
～筷子(3) ～困难(3) ～情况(2)
～架势(2) ～饭 ～

古董 ～工艺品 ～酒宴 ～闹气

～擂台 ～龙门阵 ～迷魂阵
明～着 ～首位 ～摊子 ～着鲜花
～战场 把道理～出来 把饭菜～好
～不上应有的位置 ～部长太太的谱
～成一个大字 ～吴架子 ～出八卦阵
～出不了解情况的表情 ～出很有把握的样子
～出老爷的威风 ～出了架势 ～出领导者的身份
～出十分欣赏的神情 ～出一副严肃的面孔
～出一些花架子 ～到适当的位置 ～的是
什么阵法 ～的是小刀小铤 ～对个人和
群众的关系 ～个零售摊 ～个摊 ～个有
权力的架势 给人家～个样子 公开～出
来 ～好的圈套 ～好几盘咸菜 ～好阵
势 ～好桌子 ～几天长蛇阵 ～教授的
架子 ～教训人的架势 ～开作战的姿态
～老资格 ～零货摊 ～满油盐酱醋坛子
～起官架子 轻轻～ ～上筷子和碟子
～上两列汽车 ～上十几个菜 ～市长小姐
的架子 ～小摊 一层层～起 ～在屋里
～在显眼的地方 ～在这里 ～在中央
～着玻璃瓦的狮子狗 ～着古玩和盆景
～着两张床 ～着十分艰巨的任务
～着行军床 ～着一本书 ～着一架钢琴
～着一盆花

【摆脱】bǎi tuō 脱离(牵制、困难、束缚、不良的情况等)。

～束缚(5) ～烦恼(4) 无法～(4)
～包围(2) 竭力～(2) ～了纠缠(2)
～贫困(2) ～贫穷(2) ～了限制(2)
～了压