

中小学教师

王昶 著



论文写作通论

广西师范大学出版社

中小学教师 论文写作通论

王昶 著

广西师范大学出版社

1992 • 9

(桂)新登字04号

中小学教师论文写作通论

王 昶 著

责任编辑：黄汉清

封面设计：李 斌

广西师范大学出版社出版

邮政编码541001

(广西桂林市中华路36号)

*

广西新华书店发行

驻柳空军87458部队印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：6.75 字数：146千字

1992年9月第1版

1992年9月第1次印刷

印数：0001—5000册

ISBN7—5633—1352—4/G·1097

定价：2.90元

目 录

第一章 教师与论文写作	(1)
一、教师应具有论文写作的能力	(7)
二、中小学教师论文特点	(18)
三、中小学教师论文与教学总结	(21)
第二章 科学研究与论文写作	(27)
一、教师应有科研能力	(27)
二、教师要明确科研的内容	(31)
三、教师要掌握科研的原则、特点和形式	(36)
第三章 材料的积累	(50)
一、材料是论文写作的物质基础	(50)
二、教师要养成积累材料的良好习惯	(55)
三、要认真分析和鉴别材料	(83)
四、精心选择和使用好材料	(88)
第四章 论题的选定	(92)
一、论题选定的原则	(93)
二、论题的要求、类型和格式	(95)
三、论题与论点	(107)
第五章 论文初稿写作	(120)
一、立意和构思	(120)
二、拟好写作提纲	(129)
三、论文的结构	(152)

四、论文的语言	(187)
五、论文写作中应注意的几个问题	(191)
第六章 论文的修改和书写	(193)
• 一、论文的修改	(193)
二、论文的书写	(204)
后记	(211)

第一章

教师与论文写作

本书所谈及的中小学教师论文，是指广大中小学教师、学校管理人员和各级教学研究室的教研人员所撰写的教育、教学论文。它属于学术论文的范畴。

学术论文是对科学领域中的问题进行总结、研究、探讨，表述科学研究成果的论述性文章，它可以反映某一学科的研究成果，又可反映某一专题的研究成果。人们习惯地将这类文章简称为论文。学术论文属于议论文体，所以，它具有一般议论文的特点，如主要运用概念、判断、推理进行论证，要有鲜明的论点和确凿的论据等。但它又不同于一般的议论文，独特的研究对象和表述对象要求它有较强、较高的理论性和科学性。它的形式不像一事一议的短论和匕首投枪似的杂文那样灵活，而是要有比较充分的论述和相对系统、完整的基本结构。人们之所以把学术论文形象地称为“议论文体中的重型武器”，就是指它的论题较有学术价值，篇幅比较宏大，材料要求比较丰富而选择又要求严格，论述层次具有较高的逻辑性等特点而言的。

今天，学术论文对社会的政治生活、经济生活和文化生活都起着重要作用。信息化和高新科技时代，社会变格和科

科技进步正以难以想象的速度向前发展，这对一切社会或自然科技工作者提出了更高的要求，这就是说，既要吸收前人和今人提供的知识与信息来丰富和提高自己，又要进行加工和创造，把自己的研究成果投入社会，用于实践，促进人类文明的发展。所以说，论文写作正是人们进行智能交流的主要手段，也是一种智力输出，它既表示一个人的学术水平、业务能力，又直接对社会科学文化的进步作出自己的贡献。论文写作是人的各种智能中非常重要的一种。目前世界各国，特别是经济、文化发达的国家，都极为重视人的写作能力（特别是论文写作能力），他们甚至把本国学术论文的多少看作是科学水平的标志。因而国外有的学者将当今人的写作能力称之为“生存和竞争的战略武器”。在这些国家里的大学，包括理工科大学，都是十分重视写作训练和论文写作的。美国现有130所大学开设科技写作课，教授科技论文的写作方法。普林斯顿工学院有8组课程，第一组就是“语文”和“写作”，这是必修的课程；著名的美国哈佛大学对学生写作学术论文的能力要求很严，如在这方面达不到要求时，即须照章补课。对学术论文的写作，不仅学校重视，社会也重视。法国高校毕业生就业前的专业培养项目中，就包括写出一篇论文一项；在日本，要找工作，不论干什么，就是招聘经理，都要考“作文”，也就是说要考察应招者的“写作能力”。据统计，目前全世界每年发表的自然科学论文就有六七百万篇，社会科学、文学艺术论文虽未见统计数字，但据有关学者估计，其数目也不会自然科学论文之下。这充分说明了各国重视论文写作的程度。

我国是世界文明古国，历来是重视论文写作的。曹丕在

《论典·论文》里说写文章是“经国之大业，不朽之盛事”。他的话就是现在看来仍是颇有见地的。我国早就有以“论”的形式写文章并关于论文的写作论述。早在战国时期，著名哲学家庄周就著有《齐物论》，战国末年的吕不韦的“六论”——《吕氏春秋》中的《开春论》、《慎行论》、《贵直论》、《不苟论》、《似顺论》、《士容论》，直至后来还有著名的西汉贾谊的《过秦论》、晁错的《论贵粟疏》、宋代苏洵的《六国论》，等等。南梁文学理论家刘勰在他的名著《文心雕龙·论说》中就有许多关于论文写作的精辟论述，认为论文和其他文章是完全不同的，如：“论者，伦也；伦理无爽，则圣意不坠。”其意是说，论文要写得有条理，没有差误，那么圣人的原意才不致被歪曲丧失。又如：

“论也者，弥纶群言，而研精一理者也。”这是从内容上说的，即论文是继承、集中了各家的观点，来研究一个道理，并且还要回到叙理成论的高度。新中国成立后，特别是党的十一届三中全会后，非常重视论文写作，规定高校毕业生都要写毕业论文，现在业余大学、职业大学、电视大学等高校也要求毕业生写论文；同时规定，大学本科生、硕士生、博士生要获得学士、硕士、博士学位，均要撰写学位论文，并通过答辩，成绩合格者才能获得相应的学位。目前，我国有500多家出版社、几千种报刊、包括全国大多数高校办的《学报》和各种专业学术刊物，并经常召开各个学科领域、各种层次，不同地区的学术会议等，为大家提供了极好的出版，宣读论文的园地和机会。我国近年来每年出版各类图书8万种左右，其中不少是极有价值的学术专著。这些专著的出版和论文的发表，从某种意义上来讲，是我国科技进步和

学术水平的反映；我国一些学者、留学生在国外撰写的论文，在国际学术会上我国学者的论文，不少的曾引起了世界学术界的震惊，其中一些领域就其研究成果和研究方向上都处在世界领先的地位。这是令人欣喜的，值得我们庆贺并引以为骄傲和自豪的。

学术论文有科学性、理论性、创造性、实用性等主要特点。

科学性。这是由科学研究的目的是决定的。国家科委党组在《关于我国科学技术发展方针的汇报提纲》中指出：

“学术论文应有严格的科学性，有精确的论证和数据。”其科学性主要是指论文作者需要在科学世界观和方法论的指导下，直接运用有关的专业知识、原理，科学地剖析客观事物或现象的现状、历史、前因后果等，从而揭示事物的本质及其发展的客观规律，并以具有普遍意义的科学结论或理论形态表现出来。论文的科学性越强，其社会功能价值就越大，论文的生命力也就越强。

理论性。这是学术论文的灵魂。就是指在占有、分析材料之后，从理论高度揭示事物之间的本质联系以及联系方式，从而找出规律性的东西——即是经过理论分析，得出科学的结论。这就是论文的学术价值的体现。学术论文的理论性要求作者应以最大的努力，使自己的理论观点同研究对象的本质相一致。这是作者在撰写学术论文要时刻注意的关键一环。

创造性。这是衡量学术论文价值的重要依据。学术论文是科学研究的产物，它是属于发明或发现的事业。创造性就是作者对选定的论题必须有自己的独特的发现或独到的见

解，也是作者对研究的对象经过周密的观察、调查、分析研究，从中发现别人没有发现过或没有涉及过的问题；或者是在综合别人认识的基础上提出自己的见解。就创造性来说，也是学术论文与一般议论文最关键的区別。学术论文最活跃的生命力就是创造，有独特的见解，言前人所未言，道他人所未道，闪烁着智慧的精华。没有一点创造，人云亦云，重复他人的东西的“论文”都不能算是学术论文。有创造性的学术论文能引起好的社会反响，因为创造性的理论或观点对社会最有启发、教益。

实践性。也称为应用性。我国既重视理论科学研究，也重视应用科学研究。学术研究要坚持理论联系实际的原则，要紧密联系我国社会生活和经济建设方方面面的实际，从实践中“找”研究课题，努力针对现实生活中的问题，做深入的研究，找出规律性的知识。反映研究成果，揭示这些规律性的学术论文，将指导人们的实践，使研究成果迅速转化为生产力，促进生产力的发展，更好地推动我国的社会主义精神文明和物质文明建设，在建设有中国特色的社会主义的伟大事业中作出贡献。

在这里还得强调一点，就是要注意学术论文的可读性。这也是使我们的学术论文更好地发挥应有的社会效益不可忽视的一个问题。文学作品要有可读性，易为人们理解。学术论文要有可读性也逐渐引起大家的重视。因为学术论文写出来就是让人看的，它的内容首要的是要人理解、读懂。因而其语言不仅要求准确、简明，深入浅出，通俗易懂，而且要适当地注意语言的形象性、生动性，注意句式的变化，把研究的成果明白地表达出来。不要像有的论文那样“学究式”

的，干巴巴的，或故作“深奥”，玩弄“新名词”，使人读不懂，不愿意读。不少优秀论文，尽管专业性很强，却具有可读性的特点。请大家认真读读我国著名科学家钱学森同志的论文《思维科学》中的一段：

虽然每一个人的脑子在结构和功能方面不见得一模一样，不然就成了机器人，不是活人真人了。但是人脑毕竟是亿万年生物进化的结果，遗传是起作用的，从根本上说人脑的结构是完全相同的，人脑受相同的生活经验或相同的社会实践所引起的适应，发展和调整也是相同的，这就从人脑的微观结构方面保证了人的思维的规律性。

钱老是我国科技界的旗帜，他的论文，也是可读性的范文。思维科学是新兴的尖端科学。从所引这段文字可以看出，他的论文既具有严格的科学性，在语言表达方面，又具有行文规范、流畅，通俗易懂，生动活泼的特点。大家写论文，也应从这方面努力，提高可读性。

毛泽东同志50年前在延安时就说过，一个干部，要“能读会写”，这是从事其它各项工作、学习的基础。并强调指出：没有这个“基础”学习学不好，工作做不好，“发展”就很“有限”了。这是讲得极为正确的。所以，无论从社会的进步和文化科学的发展，加速改革开放，建设四化大业的需要来说，还是从一个人搞好学习、做好工作的“发展”来说，学会论文写作，获得较高的写作能力，都是一件重要的事情。担负着培育祖国下一代全面成长重担的人民教师来说，具有论文写作能力是非常必要的，其意义更是深远的。

一、教师应具有论文写作的能力

人民教师——人类灵魂的工程师，是人类文化科学知识的传授者，是社会文明建设的积极参与者。今天的人民教师，为社会主义事业培养有理想、有道德、有文化、有纪律的无产阶级事业一代代接班人，在比较清苦的工作和生活条件下，像春蚕那样，吐丝不断，为祖国的后代奉献着自己的一切；像园丁那样，呕心沥血，培育祖国花朵茁壮成长。老师们所从事的事业是神圣的事业，是太阳底下最令人崇敬的事业。在实践中大家创造了许多极为宝贵的经验，丰富了现代教育科学理论，为创造具有中国特色的社会主义教育事业作出了不朽的贡献。老师们应好好地总结，深入研究，写出高质量的论文来。

建设具有中国特色的社会主义事业的崇高责任向人民教师提出了更高的要求。我们需要建立具有中国特色的社会主义教育思想、理论体系、制度和办法，为此，人民教师应具有更高的素养和各种能力。而论文写作能力就是教师应具有的素养和能力之一。原苏联著名教育家马卡连柯说：“教师本人应该是有教养的”。这种“教养”，就包括写作的教养和能力。今天的教师，应不同于过去的“教书匠”，他们是为探索建设具有中国特色的社会主义教育事业而进行创造性的工作，不仅进行卓有成效的实践性工作，而且在现代教育理论上探索和发展；今天有不少的教师把本职工作和科学研究结合起来，把教育工作作为科学研究来进行，成为科研型的教师，在理论和实践上获得了可喜的成绩，结出了累累的

硕果。许多教师是事业上的有心人，把这些科研成果加以总结、提炼，写成了一批批极有价值的教育、教学专著和论文，受到了同行乃至社会上的关注和赞誉。

事实上，广大教师有论文写作的坚实的基础和极有利的条件。

1. 有实践基础

广大教师长期工作在教育第一线，天天和教育对象——学生在一起，生活在校园里，教书育人，点点滴滴，长期积累了许多经验、教训、做法、体会……，这是论文写作不可缺少的实践基础和丰富的素材。国内外有许多教师就在这个基础上写出了许多专著和论文。原苏联教育家瓦·阿·苏霍姆林斯基（1918—1970）是近几十年来在教育界产生巨大影响的人物。他是乌克兰人，七年制学校毕业后，进了一年师资训练班，17岁起担任农村小学教师，开始了教师生涯。他一边教书，一边参加函授，获得了高师毕业文凭，于1939年取得中学教师合格证书。此后，他曾担任中学教师、教导主任、中学校长、区教育局局长。从1948年起，他被任命为乌克兰一所农村十年制中学——巴甫雷什中学的校长，直到1970年去世，始终没有离开这所学校的实际工作，全部教龄长达35年。在学校，他既是校长，又是任课的普通教师；既教一门学科，又当班主任；白天上课、听课，处理学校事务，晚上整理笔记，思考一天工作中遇到的问题，几十年如一日。曾先后为3700学生做了观察记录，能指名道姓说出25年中178名“最难教育的”学生的曲折的成长过程。因而他著作甚丰，一生中写了40多部教育著作，600多篇论文，1000多篇供儿童阅读的童话、故事和短篇小说。他的论著就是建立

在坚实的实践的基础之上的。我国安徽省肥东县实验小学校长、小学特高级教师王国兴同志的事例也说明老师们有论文写作的基础。他在肥东实验小学这块璀璨的花园里已辛勤地耕耘了近40个春秋，做教师，担任班主任、少先队辅导员，近10年来还担任校长工作。不论做什么工作，他都能以一颗爱心，重视对少年儿童进行思想品德教育，塑造具有美好心灵的一代新人。在长期繁忙工作实践中，他坚持发愤学习，钻研教育理论，并自觉地运用教育理论作指导，搜集和积累了大量材料，写出了许多既有实践经验又有理论深度的论文。1989年广西师范大学出版社出版了他的专著——《爱的教育——一个特高级教师的手记》，全书共有72篇文章，不仅总结了他35年来先后担任24个班的班主任、挽救了100多名全校闻名的后进生和近几年来任校长工作的经验，而且从理论与实践相结合上，比较深刻地探讨了德育教育的规律，提出了许多独到的见解，体现了较高的教育理论修养与工作艺术，特别是关于如何转变后进生、如何掌握教育时机、如何培养班集体等内容，情节感人，催人泪下，使人深受启迪和教育。“这是一本深入浅出的教育理论专著”，人们的这一评价是不为过誉的。王国兴同志这种认真从实践中进行总结，并提高到理论上进行探索的精神是值得学习和提倡的。现在他的另一本专著《校长工作方略论——一位校长的手记》，即将由广西师范大学出版社出版。在我国，像王国兴同志这样的教师是不少的。

2. 有试验、研究能力

广大教师不做“教书匠”，做教育战线的“有心人”，有

一定的专业知识和理论素养，又不断学习新的教育理论和教学方法，用科学的教育理论指导自己的工作，并结合实际开展教育、教学试验和研究，培养了自己的研究能力；教育战线形成了一支老、中、青结合，包括不同层次、不同类型的庞大的教育科研队伍，创造出了许多极有价值的经验，涌现出了许多教育科研成果，极大地丰富了我国教育理论宝库，促进了教育质量的提高，为建设具有中国特色的社会主义教育理论体系作出了贡献。这方面事例更是层出不穷，有如百花吐艳，春色满园。

如建国以来，为了寻求达到课文内容与汉字的自身的结构规律、儿童识字的认知规律的完美统一，探索识字教学的新路子，广大教师和教学研究人员一道，在许多地方开展了编写识字教材和进行改革识字教材与识字教学的各种不同的试验、研究，取得了可喜的成绩，积累了相当宝贵的经验，创造和丰富了独具我国特色的识字教育理论。各地老师们的试验和研究归纳起来分为三种：①“分散识字”，又叫“随课文识字”，是偏重于汉字字义的，其识字原则是“字不离词，词不离句，句不离文”。这是一种传统的识字方法，让生字较均匀地出现在一定的课文中。它体现了一条当今获得普遍承认的教学原则：在语言环境中识字，把识字和认识事物结合起来。文字是记录语言的书写符号，语言则是思维的工具、社会交际的工具。因此，随课文识字，在一定的语言环境中识字，在理解课文内容的同时识字，就能取得较好的识字效果；而随课文识字的过程中，也能较好地同时完成帮助儿童认识事物、发展思维、发展语言的任务。②“集中识字”，这是一种比较重视汉字规律、偏重于字形的教学体系。

其做法是：第一册教材，主要让儿童学习汉语拼音，学习7种笔顺规则和20多个基本笔画，认识几十个偏旁部首，学习100—150个独体字，强调在儿童刚入学的头半年，打好学习并掌握拼音、笔顺、基本笔画、独体字四大基础；在后续的教材和教学中，按照象形字、形近字，会意字，反义字、形声字、“基本字带字”等类归类编列生字，教学生集中识字。往往是先集中识一二百字，然后学一批课文，再识一二百字，再学一批课文。在“集中识字”时，“基本字带字”是使用得最普遍的方法。据统计，在常用汉字中可用作基本字的有300多个，用它们带字可带出2000多个（按小学生应掌握的字而言，不含所有汉字）。如独体字“工”，可以带出“江、红、杠、扛、缸、贡、巧”等一批常用字，这是直接带字；也可用换偏旁的方法间接带字，如“杨”的基本字是“𠂔”，“杨”字去掉“木”字旁换成提手旁就是“表扬”的“扬”，换上其它偏旁则为“汤、肠”等。运用“基本字带字”等方法，识字又多又快，效果比较显著。③80年代兴起的“注音识字，提前读写”，其特点是首先让学生学好汉语拼音，然后发挥汉语拼音作为注音工具和书写工具的多功能作用，让学生提前读写。读的方面先读纯拼音课文，然后读全注音课文、难字注音课文，最后过渡到读纯汉字课文；写的方面先用拼音写话，然后拼音与汉字杂用写话（不懂的汉字用拼音代替），最后过渡到纯用汉字作文。这样识字便寓于大量读写之中。由于汉字注上拼音，儿童识字和阅读便觉轻松得多，作文时可用拼音代替不懂写的汉字，写作也可以大大放开。走“拼音识字”的路子，使汉字这个读写的“拦路虎”变得不那么可怕了，儿童可以提前读写，大量阅读，加

速了读写能力及整个语文水平的提高。上述三种识字的教学体系，可以说是各有千秋，通过试验、研究，人们也发现它们各自存在一些问题和不足。如“分散识字”其生字是随课文出现的，而课文又大都是按照一定的生活内容编写的，对汉字自身的结构规律未能顾及或有所忽视；“集中识字”的棘手问题是儿童识字量大增以后，如何巩固、如何运用，很多教师还比较担心；“注音识字，提前读写”也面临着在方言影响较深的地区如何推广汉语拼音、如何减少儿童的错别字、更牢固地掌握汉字等问题，而且都是不易解决的难题。这三种有代表性的识字教学体系，各有长处和不足，从试验中可看出，它们并非绝对不相容的。正如著名小学语文教育专家袁微子同志在《关于小学语文教学的整体改革》一文中指出的：“从不同的识字方法中是可以提炼出若干具有共性的教学原则的。”现在不少老师和教研人员就认为，虽然三种体系主张不同，但却是有一些值得共同参考和运用之处的，如：随课文识字，在具体语言环境中识字；首先学好一批独体字、“基本字”，学习基本笔画、笔顺、偏旁部首，为进一步识字打好基础；注重打好汉语拼音的基础，充分运用这根“拐棍”来帮助识字；等等。当前，有的老师和教研人员正在学习它们的长处，将其融为一体，运用到新编的小语教材和教学试验中。其做法和主张是：课本最能体现具体的语言环境，小学生识字，主要靠课本；课文中生字的出现，应当由浅入深，由易到难，循序渐进；在小学阶段应着重学习常用字，1988年3月国家语委、教委联合发布的《现代汉语常用字表》中的2500个一级常用字，是小学识字教学首先要考虑的目标；在低年级一类生字可以分类成批出现，如上中