

XIYANG DUJUAN

·王守中 著·

西洋杜鹃



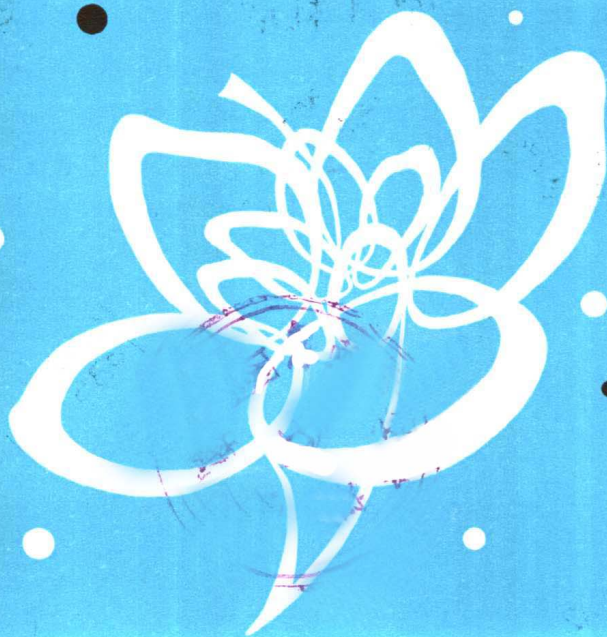
上海文化出版社

王守中 著

16.37212
1035

393190 16.37212
1035

西洋杜鹃



上海文化出版社

责任编辑：何聿光

封面设计：王裕巽

插图：郁庆云

摄影：赖克里

西 洋 杜 鹃

王 守 中 著

上海文化出版社出版 上海绍兴路 74 号

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.75 插页 4 字数 65,000

1984 年 9 月第 1 版 1984 年 9 月第 1 次印刷 印数 1—20,000 册

书 号：16077·3020

定 价：0.60 元



• 作者在修剪



• 锦袍

• 万紫千红、花开正茂



A230



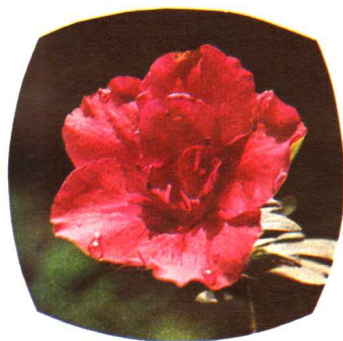
• 上、中左：皇冠 • 中右：富贵集
 • 下左：四海波 • 下右：天女舞



• 锦袍



• 红天女



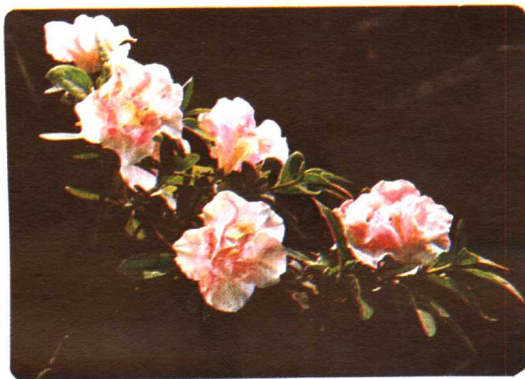
• 红麒麟



• 锦旗



• 鹤裳



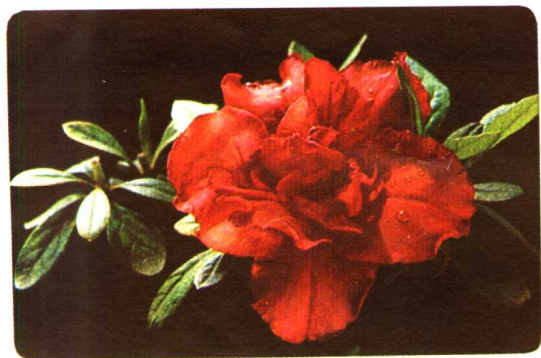
• 春晓



• 上、中：琥珀

• 下右：紫色部

• 下左：晓山锦



目 录

序.....	(1)
自序.....	(3)
杜鹃花的性状、分布和分类.....	(5)
西洋杜鹃的形态特征和常见品种.....	(10)
一、单色.....	(13)
二、复色.....	(18)
西洋杜鹃的生长习性和栽培、养护.....	(25)
一、换盆.....	(26)
二、修剪与整形.....	(35)
三、置所.....	(42)
四、浇水.....	(43)
五、施肥.....	(49)
六、遮荫.....	(58)
七、御寒.....	(59)
八、催蕾与保花.....	(61)
九、护叶.....	(63)

十、防治病虫害·····	(65)
西洋杜鹃的繁殖·····	(69)
一、无性繁殖·····	(69)
二、有性繁殖·····	(89)

附录

上海地区西洋杜鹃栽培养护月历·····	(93)
常见西洋杜鹃品种表·····	(96)
西洋杜鹃部分品种枝叶特征表·····	(103)
西洋杜鹃部分品种浇水、施肥用量参考表··	(108)
西洋杜鹃适用肥料成分表·····	(110)
西洋杜鹃常用农药用途、用量表·····	(111)
上海地区历年气温(度)、降水(毫米)表····	(112)

序

读完王守中同志撰写的《西洋杜鹃》文稿，使我这个毕生从事花木工作的老园丁异常喜悦！一位业余花卉爱好者，能够把种植西洋鹃的经验与心得，写成洋洋数万字的专著，确实难能可贵。

王守中同志是人民教师，二十多年来，他在授课之余一直专心从事于西洋鹃的栽培与研究，这种孜孜不倦的精神值得推崇。

种花养木要有园地，而王老师在这方面的条件却比较差，他的居室很小，唯窗前有一小阳台，可供养花之用。他就利用这小小的阳台，搭架铺板，数以百计的盆栽，就排列在这层层架板上。他栽培名种西洋鹃的这番苦心，使人深为感动。

旧上海原有西洋鹃品种约七十多种，几十年来，有些品种已经失传，残存不多，而他却能网罗其半数以上，诚非易举，不能不令人惊异。

每逢花汛鲜花怒放时，王守中同志总是邀请同好者

和专家们，去他家观赏，走进他的居室，只见满室盛花，五彩缤纷，琳琅满目，宛如进入一间西洋鹃的展览室。更难得的是，他不仅培养了许多名花，摸索出每一品种的特性及其栽培方法，而且还从芽变中培育了一些新品种。他已从西洋鹃的业余爱好者而成为研究西洋鹃的专门家了。

现在王守中同志总结多年积累的经验，写成《西洋杜鹃》专著，公诸于世。这是件可喜可贺的事，谨以此短文代序，以表我对他的钦佩之心。

黄德邻 时年七十八

一九八三年十一月

自序

笔者自小就爱好花木，参加工作以后，在阳台的一角种了几盆草花、月季和石榴，平时备加爱护，勤加浇灌，到萌芽、发叶、开花、结果之时，看着刚刚抽出的翠如碧玉的嫩枝、犹未完全舒展的新叶、含苞待放的花朵和在微风下晃荡的果实，一种欣喜之情油然而生，从此与花木结下了不解之缘。

后来，在朋友的家里看到了盛开的西洋鹃，眼目为之一新，觉得它的花色之多、花形之美、光泽之鲜丽、枝条之苍劲，真是见所未见，于是四出奔走，搜罗品种，在房前屋后，穿木搭架，进行种植。每于工作之余，就趋前奔后，留连于花木之间。

当花怒放之时，绚丽多彩的花朵，固给人以一种美的感受，即使在花谢以后，看新芽的萌发、壮大和抽枝、发叶，也别有一番情趣。雨后，嫩绿的叶片象涂上了一层浓郁的油彩似的，显得分外青翠；深秋，一片浓绿之中，几张着霜而红的叶片点缀其间，红绿相间，相得益彰；早春，新

叶乍放，花蕾渐肥，开花在望，期待的喜悦不可自己。生命的活力洋溢于这方寸之地，给人以鼓舞和动力。

笔者在种植西洋鹃的近三十年中，几经挫折、数度沧桑，也不知养坏了多少花，用掉了多少泥，付出了多少辛勤，经过了几次失败，遭到了几多嘲讽，但却能始终不渝坚持了下来；种花确实是对人的意志的锻炼和毅力的培养。近几年来，经过了暗中摸索和虚心求教，又看了一些有关种植的书籍，随时作了一些记录，积累了一些资料，其中既有自身的经验教训，又有耳闻目睹于同好者的独特见解和所碰到的一些问题。最近，在同好者的多次怂恿和各方面的一再敦促下，把自己的所知、所见、所闻编写成这本小册子。由于孤陋寡闻，所知不多，所见不广，自揣恐怕连愚者一得都谈不上，其目的无非是提出个人的管见来抛砖引玉、集思广益，通过读者的不吝指教，能对自己有所教益，并与广大的西洋鹃爱好者就如何进行西洋鹃的栽培、养护共同探索出一条路子。希望读者能随时提出意见。

在编写的过程中，承黄德邻、周圣希和孙璐等同志提出不少宝贵的意见，并给以一再鼓励，谨致以衷心的感谢。

作 者

一九八三年十一月

杜鹃花的性状、分布和分类

杜鹃花是世界著名的观赏植物，特别是西洋鹃，花品超乎群花之上，更是花卉中的珍品，素有“木本花卉之王”的美誉。

杜鹃花属杜鹃花科、杜鹃花属。为常绿或落叶小灌木。叶互生，卵形或椭圆形。花单生或总状花序，花冠钟状或漏斗状，通常五裂。果实为蒴果。它的根、叶、花都可作药用。根可治内伤、咳嗽、肾虚耳鸣、风湿等症，叶可治慢性支气管炎、咳嗽，花、叶可外治疥疮、痈疖；但黄杜鹃（又称闹羊花）全株有剧毒，不可食用。

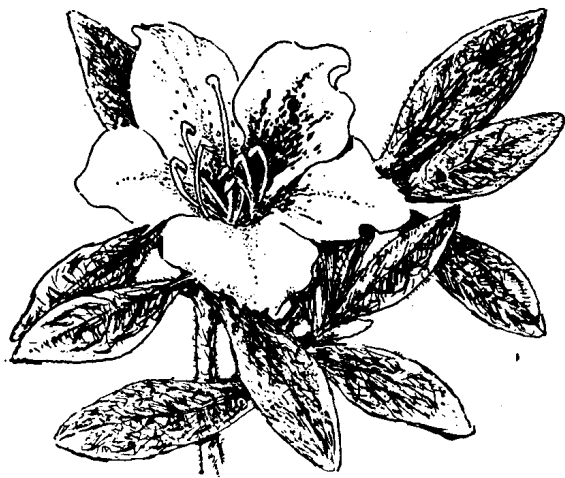
杜鹃花分布于北半球的寒温两带，它的天然群落多分布于高山浅丘的酸性或微酸性的土壤上，以东亚为最多。在我国，常绿杜鹃主要分布在以云南、贵州为中心的西南地区，落叶杜鹃分布几乎遍及全国，以东部沿海的长江中下游、东南沿海山丘地带和东北等地为最多。

全世界杜鹃花共有八百多个品种，在我国占有六百五十多个品种，其中云南就产四百多个品种，占全世界所

有杜鹃花品种的二分之一以上。被列为我国自然保护区的鄂西神农架天然林区，最近发现了二十多个杜鹃花品种，其中包括世界罕见的有香味的香雅杜鹃。

杜鹃花的种类很多，一般分为野生杜鹃和栽培杜鹃两大类。我国常见的野生杜鹃有：杜鹃花(又名映山红、山踯躅、山石榴)、云锦杜鹃(又名天目杜鹃)、黄杜鹃(又名闹羊花、羊踯躅)、白花杜鹃(又名尖叶杜鹃)、细花杜鹃、五叶踯躅、辛伯楷杜鹃和野杜鹃花(产东北)等。野生杜鹃开花时，花繁而密，色红而艳，映得满山都红，远看如一片火海。

栽培杜鹃为常绿小灌木，枝条丛生，平时所看到的独本，都是经过不断地摘芽、修枝培育而成的。根据它花期的前后一般分春鹃、春夏鹃和夏鹃三种。春鹃四月份先开



毛 鹃

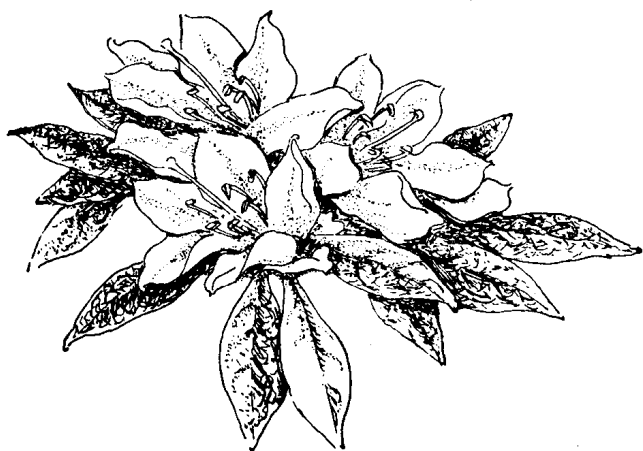
花后放叶，也有花叶并放的。它分大叶大花和小叶小花两种。大叶大花种俗称毛鹃，有硫球红、万里红、毛叶白、毛叶青莲、玉蝴蝶、玫瑰红等，多数叶大而有茸毛，花大瓣单，具有一定的观赏价值，并可作砧木。小叶小花种花较小，但花繁叶小而密，观赏价值比大叶大花种为高。春夏鹃由春鹃与夏鹃交配而成，花期介乎春鹃与夏鹃之间。夏鹃开花较迟，先放叶后开花，叶小，最小的只有西瓜子那么大，质厚、色浓绿、有蜡光和茸毛，树姿多为扩张性，枝条多横生，形矮，往往不需修剪而能自然成型，花朵较大，花色较多，观赏价值较高；著名的品种有江苏如皋的五宝绿珠，它不仅瓣重，而且花心有小蕾，色绿如珠，花开后，珠蕾逐渐肥大，待花谢后，拆放又成一新花，可惜移植江南后多不易成活。

目前，我国的栽培杜鹃，除根据花期的前后来分的春鹃、春夏鹃和夏鹃外，还有根据地区的分布来分的中国鹃、东洋鹃和西洋鹃。

东洋鹃是从日本引进的，一般多属春鹃型。它的叶子比较小而狭长。花瓣内外两重共十片，俗名夹套；外五瓣由花萼演变而成，故无花萼。花小而密，花瓣尖而狭，色泽娇嫩有透明感。开花时满树皆花，不见枝叶。著名的旧种有：

1. 千代：

白花红边，花色似西洋鹃的皇冠，但花比皇冠小，红边稍带黄呈桔红色。



东 洋 鹃
(云 裳)

2. 大和之春:

花淡紫色,愈至底部色愈淡,色泽极其鲜丽。

3. 云裳:

开全白、全红、半红半白、白色洒红条等花,红白相间,美艳异常。

4. 泽之月:

花浅象牙色,有些花上还洒有浅紫蓝条纹,色极淡雅。

西洋鹃也是由国外引进的。两、三百年前,荷兰商人将我国野生杜鹃带到欧洲,在英、法、荷、比等国与当地杜鹃进行有性杂交,育成了西洋鹃,其中尤以比利时繁殖、栽培和输出的为最多,因此在国外,西洋鹃又叫比利时杜