



导游人员资格考试口试指定参考书

TOURISM

北京主要景点介绍

北京市旅游局编写

中国旅游出版社



中国主要旅游景点介绍

TOUR 1000

北京主要景点介绍

中国主要旅游景点介绍



中国主要旅游景点介绍

导游人员资格考试口试指定参考书

北京主要景点介绍

北京市旅游局/编写

中国旅游出版社

责任编辑：殷 钰

封面设计：谭雄军工作室

图书在版编目 (CIP) 数据

北京主要景点介绍/北京市旅游局编. —北京: 中国旅游出版社, 2001.12

ISBN 7-5032-1938-6

I. 北... II. 北... III. 名胜古迹—简介—北京市
IV. K928.701

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 083560 号

书 名：北京主要景点介绍

编 者：北京市旅游局

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)

http: //www.cttp.net.cn

E-mail: cttp@cnta.gov.cn

印 刷：河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂

版 次：2002 年 1 月第 1 版

2005 年 3 月 6 次印刷

开 本：880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张：3.125

字 数：75 千

印 数：46001—54000 册

定 价：10.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

为了进一步规范北京地区导游资格考试,在北京市旅游局于长江局长关怀和指导下,由北京市旅游局组织编写了《北京主要景点介绍》一书,并将此书作为导游人员资格考试口试指定参考书。

《北京主要景点介绍》一书,对北京六大景点——天安门及广场、故宫、天坛、颐和园、八达岭长城、明十三陵的知识进行了归纳、整理。书中天安门及广场、故宫部分由徐景星撰写,天坛、八达岭长城部分由洪华撰写,颐和园、明十三陵部分由吕绍霖撰写,吕龙根对全书进行了统稿和初审。马树群、姚延甲、孙佳莉、徐向军、黄贵宝、蔡宗德、赵鹏、张辉、方泽华、周树琦等同志参加了本书的审订,在此表示感谢。

2001年11月26日

目

录

天安门及广场·····	(1)
故宫·····	(10)
天坛·····	(33)
颐和园·····	(47)
八达岭长城·····	(68)
明十三陵·····	(77)
附表1 明代帝陵一览表·····	(91)
附表2 清代帝陵一览表·····	(92)
参考文献·····	(93)

天安门及广场

(一)天 安 门

1. 外金水河及外金水桥

天安门前的河被称为外金水河(故宫内还有一道内金水河。“金水河”的含义见故宫介绍)。河上跨有7座汉白玉石桥,统称外金水桥。东西两端现对着劳动人民文化宫和中山公园的两桥,称为公生桥。对着天安门门洞共有5桥。中央为御路桥,供帝后专用。御路桥两侧为皇族桥,专供宗室王公行走。皇族桥外侧为品级桥,专供三品以上官员行走。有的专家认为,外金水桥仅指天安门门洞对着的5座桥。

2. 石狮和华表

天安门前左右各有一石狮。左边的为雄狮,脚踏绣球;右边的为雌狮,脚踩幼狮。石狮属辟邪镇物,一般置于大门前。

天安门前后各有一对华表,它们亦属辟邪镇物,同时也起到美化景观作用,通常置于皇家建筑的大门前。华表顶端的异兽,名叫“望天犼(hǒu)”。天安门北华表上的“望天犼”,头向北,民间传说

称其为“望君出”，意思是皇帝不要久居深宫，应该出去走走，了解民情。天安门南这对华表上的“望天犼”，头向南，民间传说称其为“望君归”，意思是皇帝不要老在外面游乐，早点回宫处理朝政。

3. 天安门城楼建筑特点

天安门始建于明永乐十五年(1417年)，是皇城的正门(皇城共有四门，其他三门分别是地安门、东安门和西安门)。天安门明代叫“承天门”。明初的承天门是黄瓦飞檐、六柱五门的木牌坊，明英宗天顺元年(1457年)烧毁。明宪宗成化元年(1465年)重建，成为一座面阔九间、进深五间的门楼，体现了帝王的“九五之尊”。明末，承天门再次毁于兵火。清顺治八年(1651年)重修时，改名为天安门。当时，顺治帝将故宫前朝三大殿分别更名为太和殿、中和殿、保和殿，殿名均带“和”字；将皇城四门分别改名为天安门、地安门、东安门和西安门，门名均带“安”字；体现了“内和外安”的美好愿望。

天安门由城基、城台和城楼三个部分组成。城基是汉白玉须弥座，高1.59米。城台高14.6米。城楼为重檐歇山顶。整座建筑总高33.7米，1970年重修后，高至34.7米。新中国成立后，自20世纪50年代至90年代，对天安门城楼进行了几次大规模修葺，并安装了电梯和暖气等现代化设备。

4. 天安门城楼的功能

明清两代，凡遇国家大典，如皇帝登基、册立皇后、册立太子等等，都要在天安门城楼上举行颁诏礼。明朝颁诏，是用一根龙头杆系彩绳顺墙而下。清朝的颁诏礼俗称“金凤颁诏”。颁诏时，在天安门城楼正中堞口设宣诏台。宣诏后，用黄丝线系一木雕金凤，金凤口衔诏书顺墙而下。礼部官员用朵云漆盘承之，将诏书放入“龙亭”内，抬送至礼部。礼部负责将诏书印好，颁布天下。

明清时期,皇帝每逢冬至到圜丘坛祭天、夏至到地坛祭地、孟春至祈谷坛祈谷、仲春至先农坛耕耤田,以及皇帝大婚和出兵亲征等隆重典礼,皇帝及随从人员都要从天安门出入。

1949年10月1日,毛泽东主席在天安门城楼上,庄严宣告中华人民共和国成立,并亲自升起了中华人民共和国的第一面五星红旗。首都30万人民在天安门广场参加了这一隆重的开国大典。

(二)天安门广场

1. 明清天安门广场布局

明清两代,天安门广场呈“T”字形,沿广场外侧建有红墙,属皇城城墙的一部分,为皇城的前驱。广场中间为南北走向的御路,御路东西两侧建有千步廊。广场的南端明代为大明门(清代改称大清门),广场北部天安门前,东为长安左门,西为长安右门。广场中部红墙外的东、西两侧,基本上按“文东武西”的格局排列着五府六部等中央统治机构。

明正统年间,在长安左门、右门外再各建一道南北向的大门,它们分别是东公生门和西公生门。这两门是五府六部通往皇宫的便门。清乾隆年间,又在长安左门、右门外,加筑了东三座门(今南池子南口以东长安街上)和西三座门(今南长街南口以西长安街上),从而扩大了广场范围。

千步廊:在广场御路的東西两侧建有千步廊。每侧各有通脊连檐的廊房110间。千步廊到长安街南侧,再随红墙向东、西方向延伸,两边各建有朝北的廊房34间。千步廊总共有288间廊房。这些廊房有的是库房,有的作临时朝房。

大明门:大明门是皇城的外门(旧址在今毛主席纪念堂的位置)。清时叫大清门,民国时叫中华门。明永乐年间此门建成时,

朱棣曾命大学士解缙题门联：“日月光天德，山河壮帝居”。大明门为砖石结构大门，开有三个门洞。除重大典礼外，常年不开。

文东武西：明清时期，五府六部等中央统治机构，大致是按“文东武西”的格局分布的。天安门广场东侧红墙外（今历史博物馆一带），基本上是中央文职机关的所在地，设有宗人府、吏部、户部、礼部、兵部、工部、鸿胪寺、钦天监、太医院等部门。天安门广场西侧红墙外（今人民大会堂一带），明朝设有五军都督府和特务机构锦衣卫；清朝设有銮仪卫、太常寺和都察院、刑部、大理寺等司法机构。

长安左门：长安左门内千步廊拐角处，是礼部复查会试试卷的地方。金殿传胪后，要在长安左门外临时搭成的“龙棚”上张挂黄榜，考中的进士由长安左门出皇城，故长安左门又有“龙门”之称。

长安右门：长安右门内千步廊拐角处，每年霜降时举行“朝审”，吏部、刑部、都察院联合对罪犯进行审查，因此，长安右门又有“虎门”之称。“龙门”、“虎门”之说与五行说有关。

2. 现代天安门广场概况

新中国成立后，在 20 世纪 50 年代初拆除了“T”形广场的围墙。在天安门广场南部，建立了人民英雄纪念碑；在广场的东侧建中国历史博物馆和中国革命博物馆；在广场的西侧建人民大会堂。1976 年毛泽东主席逝世后，在人民英雄纪念碑的南面建立了毛主席纪念堂，使广场向南扩展，形成今天天安门广场的建筑布局。天安门广场的面积，现为 44 万平方米。

3. 天安门广场的“世界之最”判定语

1992 年，在“北京旅游世界之最”的评定中，专家学者对天安门广场的判定语为：“世界上最大的城市中心广场”。

(三)天安门广场周边主要建筑

1. 人民大会堂

人民大会堂于1958年10月动工,1959年国庆节前完工。大会堂整座建筑呈“山”字形,中间最高点高46.5米,全部的建筑面积为17.18万平方米。大会堂共分三个部分:南部为全国人大常委会办公的地方;中部是万人大礼堂;北部为宴会厅。人民大会堂共有各种类型的会议厅和办公室300多间,其中包括以各省、自治区和直辖市名称命名的会议厅。近年新增了海南厅、香港厅、重庆厅和澳门厅。

2. 人民英雄纪念碑

1949年9月30日,中国人民政治协商会议第一届全体会议通过决议,在天安门广场兴建人民英雄纪念碑。当天下午6时,毛泽东主席率领全体政协委员为纪念碑举行了奠基典礼。纪念碑的方案是梁思成等人设计的。纪念碑于1952年8月1日动土兴建,1958年4月竣工。纪念碑用1.7万块花岗岩石和汉白玉石砌成,通高37.94米。

纪念碑碑身正面,镌刻着毛泽东主席题写的“人民英雄永垂不朽”八个鎏金大字。碑身背面刻着由毛泽东主席亲自起草、周恩来总理亲笔书写的碑文。碑文共158字,全文是:

“三年以来,在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽!

三十年以来,在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽!

由此上溯到一千八百四十年,从那时起,为了反对内外敌人,

争取民族独立和人民自由幸福,在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽!”。

纪念碑下层须弥座束腰处镶嵌着十幅汉白玉巨型浮雕。它们分别是:“虎门销烟”、“金田起义”、“武昌起义”、“五四运动”、“五卅运动”、“南昌起义”、“抗日战争”、“胜利渡江”。在“胜利渡江”的浮雕两旁有两幅装饰性浮雕,分别是“支援前线”和“欢迎解放军”。

3. 毛主席纪念堂

毛主席纪念堂坐落在人民英雄纪念碑南侧。1976年11月24日,在天安门广场举行了毛主席纪念堂奠基仪式,并开始动工兴建。全部工期只用了6个月。1977年9月9日毛泽东主席逝世一周年时正式开放。毛泽东主席的遗体安放在瞻仰厅内,供亿万人民瞻仰。纪念堂内东西两侧,设有老一辈无产阶级革命家刘少奇、周恩来和朱德的纪念室。现新增了邓小平和陈云同志的纪念室。

4. 中国历史博物馆和中国革命博物馆

天安门广场东侧建有中国历史博物馆和中国革命博物馆。整座建筑于1958年11月动工,1959年8月建成。中国历史博物馆于1959年从午门前两虎迁入新馆。

5. 正阳门

正阳门是明清内城的正门,俗称大前门。正阳门建于明永乐十八年(1420年),门名“正阳”取“圣主当阳,日至中天,万国瞻仰”之意。

明清时,正阳门包括箭楼和城楼,箭楼与城楼之间还有巨大的瓮城,瓮城东、西墙垣还另设闸楼和瓮城门,这组建筑统称正阳门。瓮城内,西北角有座关帝庙,东北角有座观音大士庙,香火十分旺

盛。明清内城九门,目前仅存正阳门箭楼和城楼以及德胜门箭楼。

1949年1月31日北京和平解放,2月3日中国人民解放军在正阳门举行入城仪式。

6. 棋盘天街

明清时期,大明门(大清门)与正阳门城楼之间有一小广场。广场上有“十”字形、带护栏的通道,俗称棋盘街。棋盘街北接大明门,南连正阳门,东、西分别通往东交民巷和西交民巷。在皇城不准平民通行的情况下,棋盘街遂成为当时东城、西城、南城市民来往的交通枢纽。棋盘街旧址大致在今毛主席纪念堂与正阳门城楼之间的广场上。

(四)国旗、旗杆及升(降)旗仪式简介

中华人民共和国国旗图案的设计者是曾联松。第一面国旗的制作者是国营永茂实业公司的宋树信。

天安门广场新旗杆是用首钢生产的无缝钢管制成的,分4节,重7吨,高32.6米。经特殊处理,20年不会锈蚀。

自1991年5月1日起,在天安门广场开始执行市政府颁布的升(降)国旗仪式的规定。每旬第一天,即每月1日、11日、21日或逢国家重要庆典,举行节日升(降)旗仪式,其他日子举行平日升(降)旗仪式。每天升旗时间,以日出时间为准;降旗时间,以日落时间为准。升旗时奏国歌,节日由军乐队现场奏国歌;平时放录音。升(降)旗仪式已成为天安门广场的重要景观。

(五)长安街简介

明清时期的长安街,是由天安门向东至东单牌楼,向西至西单

牌楼,全长十华里,号称“十里长街”。现在的长安街,加上其延伸道路,东达通州,西至石景山,全长约一百华里,可谓“百里长街”。

故 宫

(一)故宫概况

1. 故宫建造及建筑概况

(1) 建造时间

明永乐皇帝朱棣登基后不久,于永乐四年(1406年)下诏营造北京紫禁城。修建分为两个阶段:第一阶段,从永乐四年(1406年)开始备料;第二阶段,永乐十五年(1417年)六月开始兴建,于永乐十八年(1420年)十二月建成,历时14年。

(2) 占地面积和建筑面积

故宫的占地面积为72万平方米,建筑面积为16.3万平方米。南北长961米,东西宽753米,周围环有10米高的城墙和宽52米的护城河,四角各有一个精美的角楼。

(3) 建筑数量概况

据1973年现场实际调查统计,故宫有大小院落90多座,房屋980座,计8704间。明清时期,故宫的建筑有增有减,没有固定间数。

(4) 建造时动用人力、物力情况

故宫建造时,征集了全国著名工匠10万名,民夫100万人。

所用的建筑材料来自全国各地。明代所用楠木来自川、两广、云、贵、闽、浙等省。清代所用的松木多来自东北。金砖(又称澄浆砖)产自苏州。殿基用的精砖产自山东临清。石灰产自河北易州。艾叶青石来自河北盘山。汉白玉来自北京房山大石窝。琉璃瓦在北京三家店烧制。

2. 故宫用途及地位

(1) 故宫是明清两代 24 个皇帝的皇宫。其中明朝 14 帝,清朝 10 帝。

(2) 故宫的“世界之最”判定语

1992 年,在“北京旅游世界之最”的评定中,专家学者对故宫的判定语为:“世界上现存规模最大、保存最完整的宫殿建筑群”。

故宫于 1987 年被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》。

3. 紫禁城名称的含义和由来

我国古代天文学家把天上的主要恒星分为三垣、四象、二十八宿。三垣为太微垣、紫微垣和天市垣。紫微垣居中,是天帝的居所,又称“紫宫”。封建帝王自称是天帝的儿子,所以他们把自己居住的皇宫象征为天上的紫宫。皇帝居住的地方戒备森严,不许庶民百姓靠近,是绝对的禁地,故又为禁宫。

4. 故宫布局特点

(1) 中轴线

北京城有一条贯穿南北的中轴线,被建筑学家梁思成先生称为“伟大的中轴线”。中轴线全长约 8.5 公里,其中包括故宫在内的皇城占了三分之一左右。中轴线上的主要建筑有:永定门、正阳门、大清门、天安门、端门、午门、太和门、太和殿、中和殿、保和殿、乾清门、乾清宫、交泰殿、坤宁宫、坤宁门、天一门、钦安殿、顺贞门、