

74

沈寂主编



20 Century

二十世纪

外国电影大观

上海书店出版社

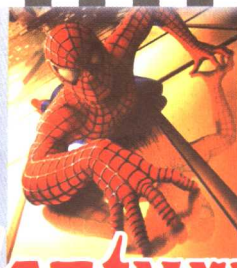
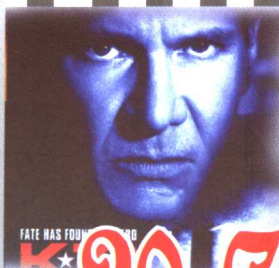
华北水利水电学院图书馆



207021257

J905.1

S393



20 Century

二十世纪

外国电影大观



主编：沈寂

编委：沈寂、肖章、汪心水、常斌

上海书店出版社

702125

图书在版编目 (CIP) 数据

二十世纪外国电影大观/沈寂主编. —上海: 上海书店出版社, 2003. 8

ISBN 7-80622-767-9

I. 二... II. 沈... III. 电影影片-简介-世界-20世纪 IV. J905.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 072990 号

二十世纪外国电影大观

主 编 沈 寂

责任编辑 俞子林 郑晓方

技术编辑 吴 放

封面设计 梁 贞

出版发行 世纪出版集团 上海书店出版社
(200001 福建中路 193 号 www.ewen.cc)

印 刷 上海展望印刷厂

开 本 890×1240mm 1/32

印 张 15.75

印 数 4000

出版日期 2003 年 8 月第一版 2003 年 8 月第一次印刷

书 号 ISBN 7-80622-767-9/J·265

定 价 36.00 元

《红字》》(美国 1995)



《廊桥遗梦》》(美国 1995)

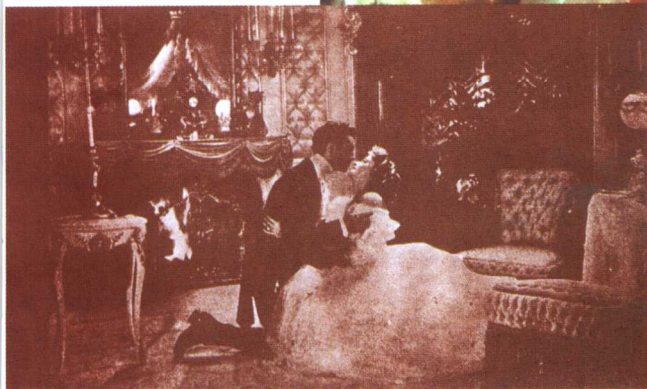


《寻亲遇仙记》

《美国美人》(美国 1999)



《茶花女》



《泰坦尼克号》(美国 1997)

《绿色奇迹》(美国 1999)





《苹果屋规则》(美国 1999)

《激情荡漾的女人》(美国 2000)



《阿莲正传》(美国 2000)



《巴格传奇》(美国 2000)



2 AN63/23



《老兄，你在哪里》(美国 2000)



《纯真年代》(美国 1993)

《比利·艾里特奥》(美国 2000)



《梦系非洲》(美国 2000)





《美丽的谎言》(丹麦 2000)



《拉斯安纳斯的冬天》
(西班牙 2000)



《尽管你一无所有》(西班牙 2000)

《美丽人生》(意大利 1998)





《影子武士》(日本 1980)



《高加索俘虏》(俄·美 1996)



《下岗风波》(法国 2000)

《忠贞》(法国 2000)



《达昂神父》(比利时 1992)



《破浪者》(瑞典 1996)

《永恒的一天》(希腊 1998)





《法国中尉的女人》(英国1981)

《情人》(法国1991)



《我的母亲》(西班牙1999)



给影迷们送上一份礼品

肖章

主编沈寂先生嘱我为本书作序，说实话我真不敢当，然而盛情难却，我只能应命涂鸦。若说原因：其一，沈寂先生既是我数十年老友，又是我钦佩的作家之一。他写的许多小说、电影、散文我都读之、看之，印象颇深。记得还在解放前，我参加袁雪芬倡导的越剧革新工作时，就曾设想将沈寂那部描写浙东盐民斗争故事的小说《盐场》改编为现代剧搬上越剧舞台，后因剧团聚散变故而未能如愿。其二，我与沈寂在年轻时都是外国电影的影迷。我从学生时代起就酷爱观看外国影片，而且想不到我从踏上社会开始，竟然就与外国电影结上了不解之缘，以翻译外国电影为职业：先是为在上海映出的美、英影片译映中文字幕，因为解放前我国尚未见有译制片这一片种，绝大部分中国观众要看懂外国电影，一靠看电影故事简介，即是在电影院出售的电影说明书；二靠（也可以说很主要的）看银幕边上与电影同时映出的中文字幕。新中国成立后，我国的译制片诞生了，从那时起，我就一直从事这一新片种的翻译工作，直到现在。沈寂也于50年代初从香港回来，参加上海电影厂，我们由文友而变为电影同行。

我接触外国电影始自上世纪40年代，前前后后不下千余部，在知识方面大概也可算不薄，然而我一读本书，顿觉有一种对20世纪的外国电影彻然通悟的感觉。按书中所列的电影故事篇目计，五百篇之量并不属过多，然其所囊括的内容与范围却是非常之广阔，可用三个字来概括，即名、新、广。

名者，本书可以说是汇集了20世纪外国电影名片中的精华。如果你想要了解一下美国好莱坞许多脍炙人口、誉满全球的影坛佳作，

或者世界各国具有代表性的或各有特色的名片，那就只需翻开本书一阅，则诸多名片之概貌，便可尽收眼底。诚然这只是一些用文字描写出来的、短小精练的电影故事，其字里行间所反映的时代背景、人物形象、社会环境、风俗时尚及政治气候等等，也许只有一鳞半爪，然而我们仍能通过它领略和了解到一些影坛名片所着笔的要点，和拍摄影片的各种艺术趋向。比如说世界影片中有文艺片、社会时事片、政治讽刺片、歌舞片、恐怖片、科幻片、侦探片、惊险片、武打片等等，可谓是五花八门种类繁多。要全面了解这些片种当然是很困难的，而现在这本书汇编了各种样式的电影故事，它一方面给读者提供一些有关这方面知识的文字材料；另一方面也使读者能分享到一些外国电影艺术精品。

新者，本书中所收集的电影故事，从20世纪20年代到新千禧年，有许多电影是我国一般电影观众没有见到过的。比方说有不少在国际影坛获奖的名片，如美国某些获奥斯卡金像奖或被提名的影片，据说因外国影片商对购买这些影片者漫天要价，以致我国无法买其版权在我国上映，因此我们只闻其名而未见其片。如今能见到这类名片的电影故事，不也是很令人高兴的事吗？另外本书里还的确列有不少道道地地崭新的、新千禧年刚在好莱坞出笼与观众见面的影片故事简介。所以称本书有“新”的特点是名副其实的。

最后，是“广”字。全书所收影片，其出品的国家有46个，是全球性的；其出品的年代从1916年开始到2000年，是世纪性的；其影片的题材内容、样式，有早期的、近代和最新的，有广泛而全面的代表性。所以仅从目前来看，我国书市上还尚未见有收片如此面广的电影故事书籍。

由此，我为本书之问世，将给广大读者，特别是爱看外国电影的观众、影迷们送来一份上好的精神食粮而高兴和庆颂。

目录

给影迷们送上一份礼品

肖章

北美洲

美国



春水东流(1921)----- (1)

血与沙(1924)----- (2)

爵士歌王(1927)----- (3)

西线无战事(1929)----- (4)

城市之光(1930)----- (5)



我是一个越狱犯(1932)----- (6)

一夜风流(1934)----- (7)

告密者(1935)----- (8)

罗密欧与朱丽叶(1936)----- (9)



茶花女(1937)----- (10)

桃花恨(1937)----- (11)

小鸟依人(1937)----- (12)

星海浮沉录(1937)----- (13)



左拉传(1937)----- (14)

拿破仑情史(1937)----- (15)

翠堤春晓(1938)----- (16)

小夏蒂(1938)----- (17)

卿何薄命(1938)----- (18)



绝代艳后(1938)----- (19)

江山美人(1939)----- (20)

魂归离恨天(1939)----- (21)

乱世佳人(1939)----- (22)



绿野仙踪(1939)----- (24)

史密斯到华盛顿(1939)----- (25)



大独裁者(1940)----- (26)

魂断蓝桥(1940)----- (27)

老鼠与人(1940)----- (28)

怒火之花(1940)----- (29)



蝴蝶梦(1940)----- (30)

化身博士(1941)----- (31)

小狐狸(1941)----- (32)

深闺疑云(1941)----- (33)

忠魂鹃血(1941)----- (34)



公民凯恩(1941)----- (35)

卡萨布兰卡(1942)----- (36)

鸳梦重温(1942)----- (38)

忠勇之家(1942)----- (39)



出生入死(1942)----- (40)

吾土吾民(1943)----- (41)

居里夫人(1943)----- (42)

战地钟声(1943)----- (43)



人类的喜剧(1943)----- (44)

月亮下去了(1943)----- (45)

守望莱茵河(1943)----- (46)

自君别后(1944)----- (47)

第七个十字架(1944)----- (48)



黄金时代(1946)----- (49)

鹿苑长春(1946)----- (50)

恨海香魂(1946)----- (51)

宝石岭(1948)----- (52)

一封无名女士的信(巫山云)(1948)----- (53)



女继承人(1949)----- (54)

球王的故事(1949)----- (55)

人去楼空(1949)----- (56)



日落大道(1950)----- (57)

彗星美人(1950)----- (58)

秋恋(1950)----- (60)

- | | | |
|--|--------------------|------|
|  | 有阳光的地方(1951)----- | (61) |
| | 欲望街车(1951)----- | (62) |
| | 巴黎的美国人(1951)----- | (63) |
| | 闺怨(1952)----- | (64) |
|  | 奥·亨利的故事(1952)----- | (65) |
| | 舞台生涯(1952)----- | (66) |
| | 斯巴达传(1952)----- | (67) |
| | 午日恶斗(1952)----- | (68) |
|  | 凯撒大帝(1953)----- | (69) |
| | 乱世忠魂(1953)----- | (70) |
| | 售货员之死(1953)----- | (71) |
| | 后窗(1954)----- | (72) |
| | 岸口风云(1954)----- | (73) |
|  | 东方伊甸园(1954)----- | (74) |
| | 重访巴黎(1955)----- | (75) |
| | 白鲸(1956)----- | (76) |
| | 桂河大桥(1957)----- | (77) |
|  | 榆树下的欲望(1958)----- | (78) |
| | 爱与死的时代(1958)----- | (79) |
| | 老人与海(1958)----- | (80) |
| | 安妮日记(1959)----- | (81) |
| | 西城故事(1961)----- | (82) |
|  | 纽伦堡大审(1961)----- | (83) |
| | 阿拉伯的劳伦斯(1962)----- | (84) |
| | 长夜漫漫(1962)----- | (85) |
| | 音乐之声(1965)----- | (86) |
|  | 巴黎燃烧了吗?(1965)----- | (87) |
| | 奥赛罗(1966)----- | (88) |
| | 红颜泪(1966)----- | (89) |
| | 盲女惊魂记(1967)----- | (90) |
|  | 大卫·考柏菲尔(1970)----- | (91) |
| | 巴顿将军(1970)----- | (92) |
| | 强尼上战场(1970)----- | (93) |



教父(1972)----- (94)

流浪汉(1973)----- (95)

乱世儿女(1975)----- (96)

出差汽车司机(1976)----- (97)



天堂岁月(1979)----- (98)

克莱默夫妇(1979)----- (99)

情暖童心(1980)----- (100)

金色池塘(1981)----- (101)

苏菲的选择(1982)----- (102)



斯巴达克思(1986)----- (103)

敌人，一个爱情故事(1989)----- (105)

生逢七月四日(1989)----- (106)

与狼共舞(1990)----- (107)



沉默的羔羊(1991)----- (108)

一条贯穿的大河(1992)----- (109)

洛伦佐的油剂(1992)----- (110)

不可饶恕(1992)----- (111)



不道德的交易(1993)----- (112)

辛德勒的名单(1993)----- (113)

美好世界(1993)----- (114)

“碎片”公寓(1993)----- (115)

纯真年代(1993)----- (116)



西雅图失眠人(1993)----- (117)

野河狂奔(1994)----- (118)

披露(1994)----- (119)

生死时速(1994)----- (120)



阿甘正传(1994)----- (121)

百老汇上空的子弹(1994)----- (122)

终级小说(1994)----- (123)

勇敢的心(1995)----- (124)



纽约大劫案(1995)----- (125)

情归巴黎(1995)----- (126)

廊桥遗梦(1995)----- (127)