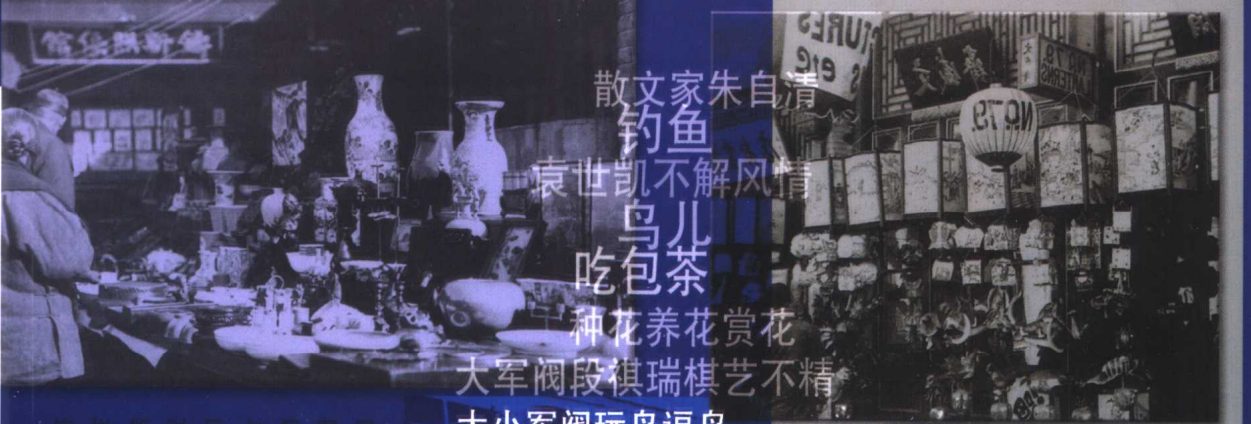




散文家朱自清

钓鱼

袁世凯不解风情

鸟儿

吃包茶

种花养花赏花

大军阀段祺瑞棋艺不精

大小军阀玩鸟逗鸟

山水之游成为一种寄托

花草

养猫宠猫热情不减

林森登临天都峰

蒋介石也爱游山玩水

宠物

宋美龄的爱犬

蒋介石下棋

大文豪郭沫若

江湖垂钓

抓田鼠打弹弓玩个尽兴

袁世凯垂钓

张伯驹玩收藏

腥风血雨夫妻相随

收藏

土电话

民国时期，中国的社会大环境也很恶劣，国家分裂，战火纷飞，大灾人祸接踵而至，但这并不妨碍中国人寻找乐子。北京的袁天锡、上海的白志礼、南京的天王庙都是人们寻乐的绝佳去处。只不过情趣不同，心态各异。

对于乐的追求和感受也因人而异。譬如袁天锡，他请见仁见智也。仁者乐山，智者乐水。世伯中人则牙痛切要。譬如袁天锡，花间独出，其得其乐，或源于本性，或源于习惯，或出于无奈。

乐

在民国

LEZAIMINGUO



江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

乐 在 民 国

图书在版编目(CIP)数据

乐在民国 / 戴雄著. — 南京: 江苏文艺出版社, 2004.5

(吃喝玩乐在民国)
ISBN 7-5399-2085-8

I. 乐... II. 戴... III. 社会生活—史料—中国—民国
IV. K258.06

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第037764号

书 名 乐在民国

主 编 孙晋云 王晓华

作 者 戴 雄

策划设计 南京晋韵文化艺术有限公司

责任编辑 傅 桥

责任校对 张 鲁

责任监制 刘 巍 张莘莘

出版发行 江苏文艺出版社

印 刷 扬中市印刷有限公司

经 销 江苏省新华书店

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 9.75

字 数 17 万

版 次 2004 年 5 月第 1 版, 第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5399-2085-8/I · 1971

定 价 22.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



乐

在

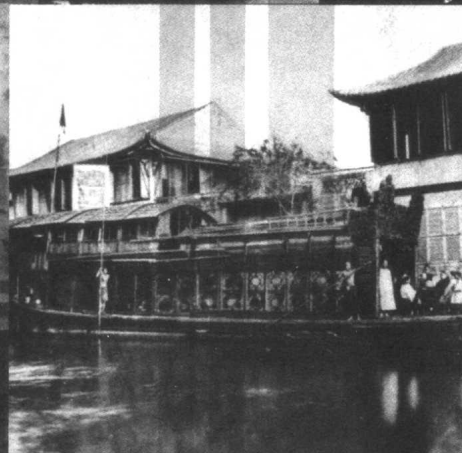
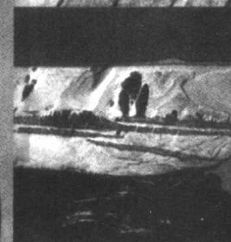
这是一本旧日历，这是一幅风俗图，

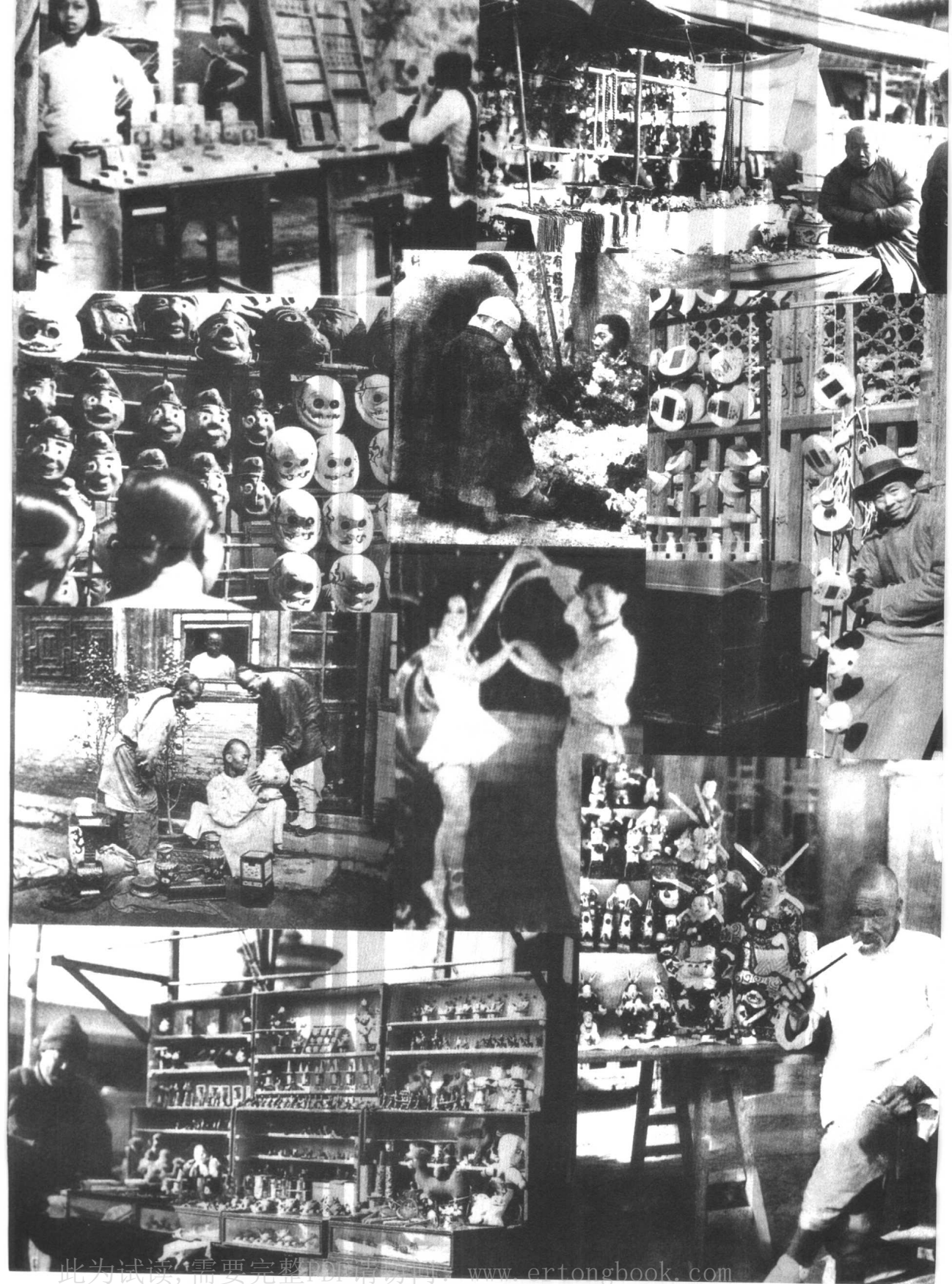
其中有达官贵客的身影，更有芸芸众生的祈求，
有鸟语花香的惬意，有棋盘上面的搏杀。

《乐在民国》带你走进他们的生活，
追忆那已经逝去的岁月。

民国









1

钓鱼修得浮生半日闲，披蓑笠，垂钓饵，好生悠闲。偏偏袁世凯不解风情，以为是姜太公钓鱼，要捞出个江山，捞出个世界。

..... 8

鸟儿鸟鸣婉转，能悦人心，逗人喜爱。偏有那多舌的鹦鹉不通人性，成日里相言俗语，哪怕是身居高位的人它也是照骂不误，直惹得徐大总统心中火起，终与鸟儿撕破脸皮。

16.....



2



3

花草蒨花弄草最是怡人。朦胧月光下，散文家朱自清独自一人漫步在荷花池边，尽情领略良辰美景，感悟那多彩的人生。

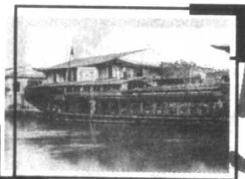
..... 30

宠物都说猫狗兄弟只配观赏把玩，谁知道宋美龄的爱犬却能漂洋过海，为拉近中美两国距离立下了赫赫功劳。

42.....



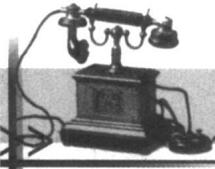
4



5

旅游黄山奇松怪石令人流连忘返。国民党元老林森登临天都峰突遇暴风急雨，刹那间山岳震动，群峰颤抖，随从人员个个面如土色。

..... 55



乐

在民国

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

6 创作文以载道，歌以咏志。大文豪郭沫若黑暗中奋笔疾书，借用古人屈原之口，剥下了反动统治当局层层伪装的面纱。66



7

围棋黑白世界高手过招本为斗智取乐，大军阀段祺瑞棋艺不精，却是争强好胜，棋局落败，一把掀翻棋盘，一个巴掌跟着掴来。 76



8

象棋楚汉相争图个热闹，蒋介石下棋犹如老僧入定，处乱不惊，原本好端端的棋局，经汤恩伯一搅和，硬是败下了阵来。 86

9 收藏梦里寻她千百度，收藏甘苦有谁知。一帧《平复帖》几乎耗去了银行家张伯驹大半家财，为保存中华瑰宝，纵然倾家荡产也是义无反顾。 95



9



10

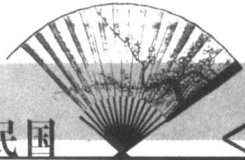
夫妻中军帐里黄兴运筹帷幄，驱马阵前徐宗汉挥师平叛，腥风血雨夫妻相随，为的是挽救危局，拯救黎民。 128

11 儿童抓天鼠打弹弓玩个尽兴，顽皮的孩子萤火虫亮粉涂满全身，从黑暗中突然蹿出，再胆大的人也会全身哆嗦。 139



11



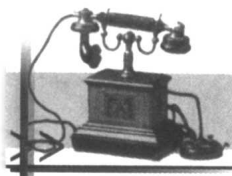


前言

世事艰难，人生多歧。由此古人感叹：“不如意事常七八，可与人言无二三。”这句话说得很悲观，心态未免灰色。其实，中国人是很乐观的，哪怕是身处逆境，尚能黄连树下弹琴——苦中作乐，甚至可以“乐而忘忧”，这些都是很有辩证思想的。苦乐之间，由心态不同，瞬间转化。其中最具有代表性的当数那位批《水浒》后来因哭庙案而遭腰斩的苏州才子金圣叹了。他那篇流传于世的《三十三不亦快哉》最是脍炙人口。许多生活寻常事，均能寻得乐趣：无论是赤日炎炎之盛夏，还是大雪纷飞之冬夜，在他眼里都是生意盎然。世事的艰难、环境的恶劣已经退而居其次了。

民国时期，中国的社会大环境也很恶劣，国家分裂，战火频仍，天灾人祸接踵而至，但这并不妨碍中国人寻找乐子，北京的老天桥、上海的百老汇、南京的夫子庙都是人们寻乐的绝佳去处，只不过境遇不同，心态各异，对于乐的追求和感受也就苦乐相随，喜忧参半，所谓见仁见智是也。仁者乐山，智者乐水，世俗中人则乐身边事。举凡琴棋书画、花鸟鱼虫，皆得其乐，或源于本性，或感于好奇，或出于无奈。





乐

在民国

钓鱼

D I A O Y U

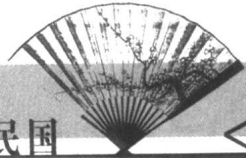


修得浮生半日闲，戴蓑笠，垂钓饵，好生悠闲。
 偏偏袁世凯不解风情，以为是姜太公钓鱼，要捞出个江山，捞出个世界。



LE





“蓬头稚子学垂纶，侧坐莓台草映身。路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。”

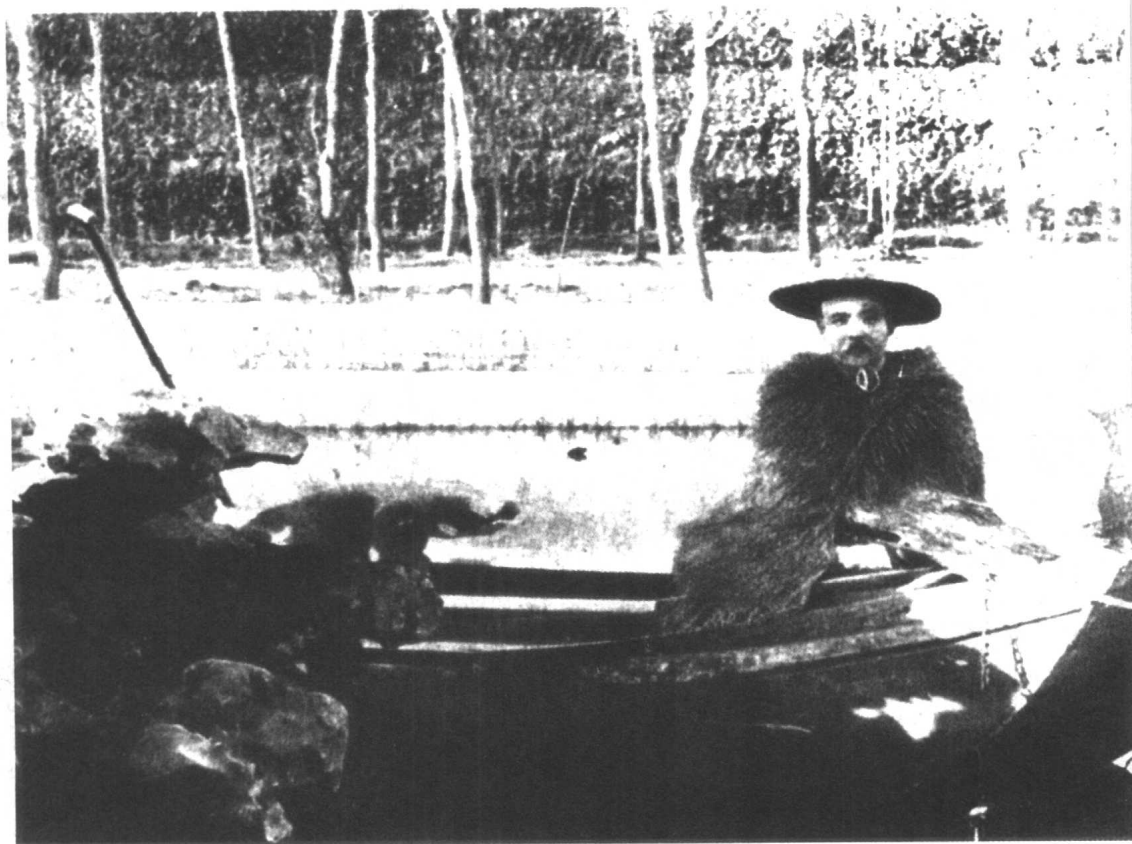
这是一首描写小儿垂钓的诗文，情景交融，形神兼备，稚态可掬，妙趣横生。垂钓溪流从古至今就是人们的休闲方式，到了民国也不例外，只是个中三昧因人而异。

一代枭雄袁世凯垂钓洹上，缘自排解郁闷，养晦韬光，为的是等待鱼儿上钩，期待时机来临，有朝一日东山再起。

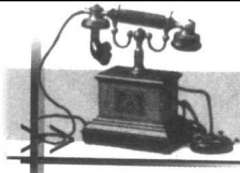
袁世凯自小喜武轻文，由小站练兵起家。戊戌维新时告密有功，深得慈禧太后欢心，光绪帝被囚瀛台，袁氏青



被袁世凯害苦的光绪帝



袁世凯的钓鱼不是寻乐，而是作秀



乐

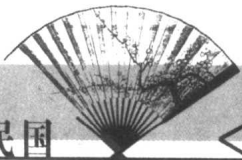
在民国

云直上，官拜直隶总督兼北洋大臣，一度跻身军机处，好不风光。天有不测风云，一九零八年十一月慈禧太后撒手西去，袁世凯顿失靠山，光绪胞弟载沣执掌朝纲，袁世凯厄运连连，削职罢官接踵而至，只得返回河南老家彰德。一下从权力巅峰跌落深渊，心中郁闷难与人言。家乡熟悉的山水、广阔的土地，显得无比凄凉，遍地朽木枯枝，满目衰叶败草。整日里借酒浇愁，满腔怨气无处宣泄。

袁世凯避祸时修建的养寿园，
好个清静幽闲的场所

有一位大才子名叫杨度，是清末名士王闿运的门生，专攻帝王之术，以为自己有经天纬地之才，于是奔走袁门，出谋献





策，想另成一片天地，于是力劝袁世凯效法古贤姜太公垂钓渭水，韬光养晦，成就霸业。

袁世凯精神豁然开朗，赶忙派人北上京津，南下闽粤，置办鱼篓、斗笠、蓑衣、钓竿、钓线、鱼钩、鱼漂、抄网等用具。万事齐备后，袁世凯精心挑选一个春暖花开的黄道吉日，头戴斗笠、身披蓑衣、脚踏草鞋，气定神闲，轻步走向洹水。

冰雪消融，杨柳依依。袁世凯端坐船头，面对清澈的河水，欣然下钩，一连数日，丝毫不见鱼儿踪影。

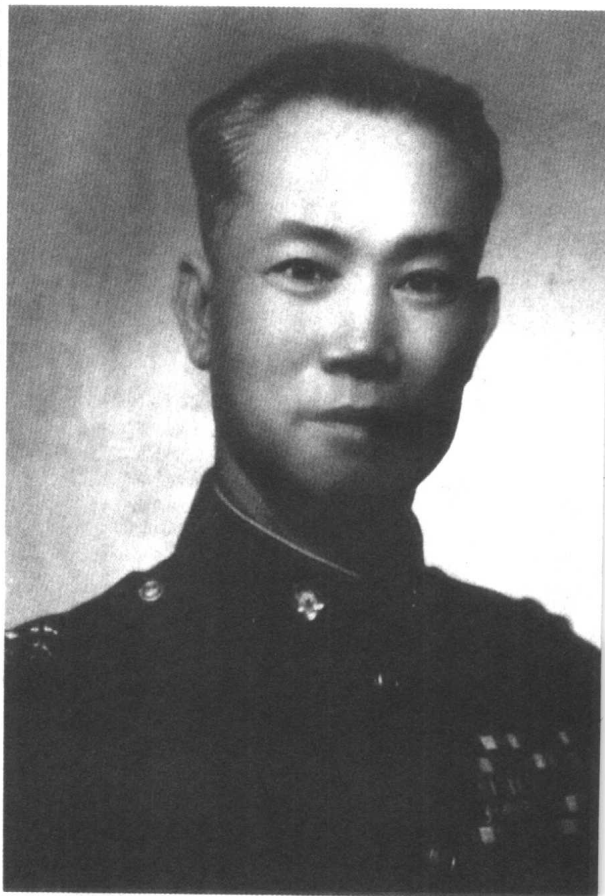
袁世凯自小衣食无忧，锄禾砍樵，打鱼撒网概不知晓。至于垂钓更是外行，既不知做窝蘸饵，更不懂“春钓滩，夏钓湾”的道理。好在他钓翁之意不在鱼，洹上垂钓原本就是作秀，可假事也要真做。于是乎众多垂钓好手云集彰德，袁世凯不耻下问，诸如钓竿之轻、条、柔、韧，钓线之细、轻、透、弹，乃至观鱼情、察浮子、投竿提竿技法也一一牢记于心。日日垂钓，天天观鱼，倒摸索到了不少窍门，也每每有所收获。

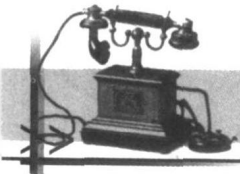
袁世凯蛰居彰德，整日里怡情山水，悠然自得。垂钓河堤确曾给他带来些许乐趣，也带来了运气，但更多的是作秀，袁氏之乐在于普天之下，在于率土之滨，在于称孤道寡。

宦海沉浮，多少正直之士，远离政治漩涡，摆脱世俗羁绊，奔赴柳堤水岸，绿蓑青笠，垂纶吊影。

国民党著名将领严重，黄埔军校中

蒋介石的第一号宠臣陈诚，当年也是严重的下级，但一个热衷功名，一个淡泊名利，走的不是一条路。



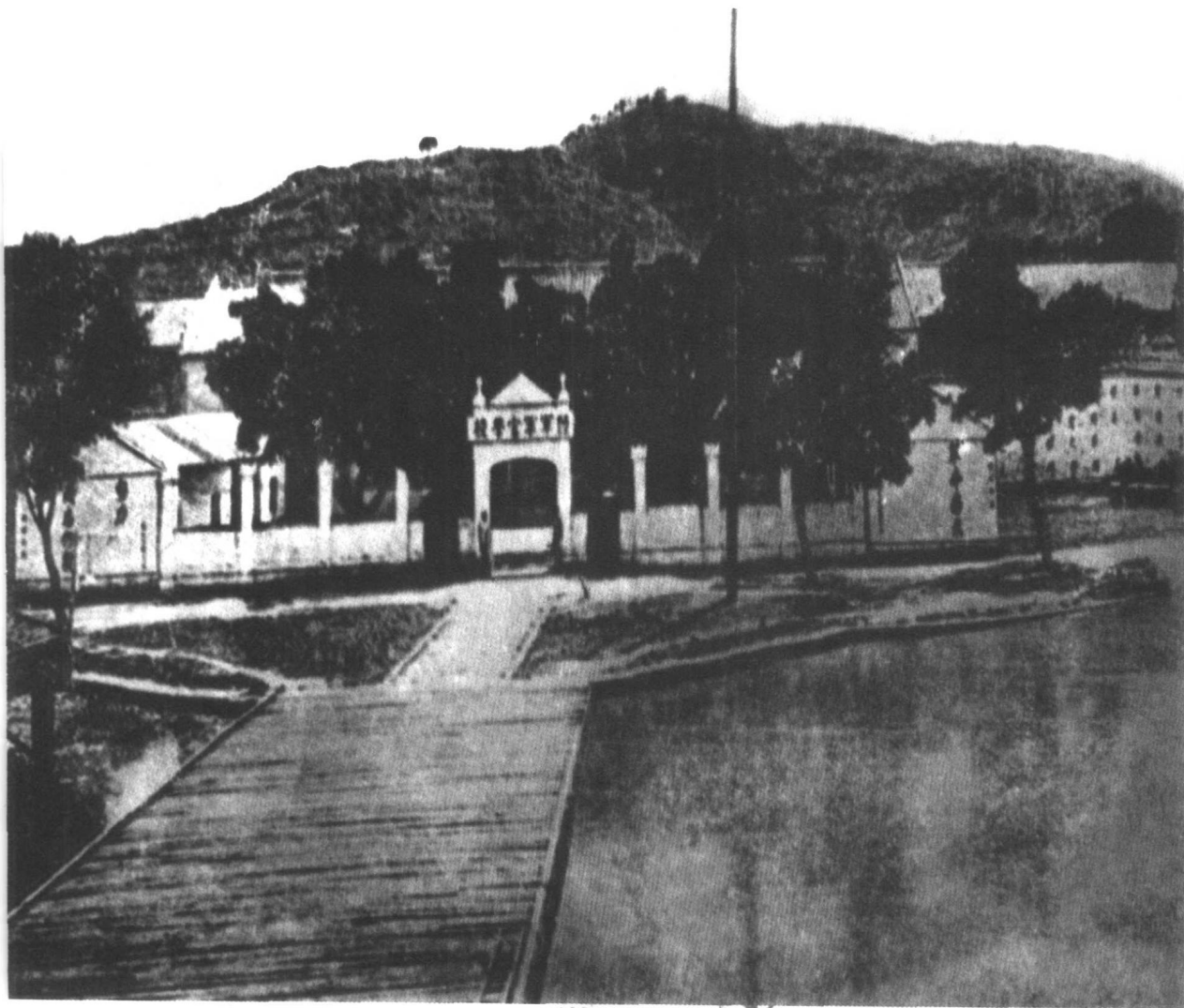


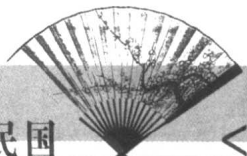
乐

◎民国

校教官，仅凭“天子”近臣的身份也不愁高官厚禄，更何况他文韬武略，腹有实学。偏偏此公一腔正气，看不惯蒋介石的所作所为，一九二七年，蒋介石在全国范围内实行清党反共，大肆屠杀共产党人，亲者痛，仇者快，严重愤然挂印而去，于匡庐秀峰脚下、朱子白鹿洞前垂钓自娱。春光秋色之中，暮天凉月之际，烟雾笼晴之时，荡漾波心，游心物外，尽洗胸中秽气。

严重就是从这所军校（黄埔军校）走出来的，想不到却在庐山深处找到了归宿





严重的不辞而别，让蒋介石也心有不安，严重是个人才啊，对于自己打江山争天下助莫大焉，这一点蒋介石心知肚明，于是派出了宠将陈诚前往庐山充当说客。别看陈诚后来红得发紫，但他在黄埔时却是严重的下属，平生也佩服严重的正直与律己，长僚之间感情深厚。他以为由自己出马严重是抹不下面子的。况且，如今的蒋介石正走向他人生的巅峰，跟着干下去，不要说升官发财，封府开疆都是可能的。利益动人心，严重怕是抵不住这种诱惑的。

然而，纵使蒋介石三番五次遣派陈诚，口吐莲花，力劝严重重归旧衙，但对方恰似秋风贯耳，仍旧初衷不改，专心垂钓，他抛下喋喋不休的陈诚，在一望无际的鄱阳湖畔，于晨曦中乘舟而往，踏暮而归，世间一切烦恼尽抛脑后。

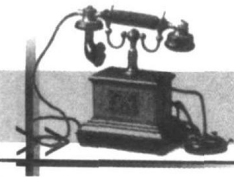
由是观之，钓鱼的乐趣多矣。可以去烦，可以清心，可以解忧，可以浇心中块垒。想当年，少帅张学良，在民族危难之际，毅然于西安发动兵谏，扣押蒋介石，迫其接受联共抗日要求，中华民族图存有望。张学良方值英姿勃发之年，正欲率军杀敌卫国之时，却因西安事变身陷囹圄，从此失却人身自由，愤怒、激动之情难以言表。少帅被囚，举国震惊，社会舆论口诛笔伐，痛斥蒋介石失信。宋美龄出于内疚，屡劝老蒋宽待曾经兄弟相称的张学良。迫于内外压力，蒋介石指示军统对张看管稍加放松，幽禁之地方方圆数里之内可由其自由走动。在奉化、在衡阳、在贵州，各地幽禁之处往往重峦叠嶂，溪水环绕。张学良原是富甲天下的张作霖之子，上流社会中的网球、高尔夫玩



蒋介石

张学良联合杨虎城发动西安事变，迫使蒋介石联共抗日。





乐

◎民国

得得心应手，如今凭栏远眺，碧空寥廓，万顷琉璃，天高鸟翔，比照自身形单影只，倍感孤寂。以往那些高雅的贵族玩意已成昨日黄花而远不可及，生性好动的张少帅偶尔拿起鱼竿垂钓溪边，顿觉轻松，胸中积郁也随之减缓。自此之后，便常常提着鱼竿、背负鱼篓、带起抄网，在戴笠遣派的军统特务环伺下，于不过数里范围内，欣然垂钓池边溪流。日复一日，年复一年，红日探头，看百花竞放，闻啼鸟婉转；夕阳西下，落霞满天，乱红无数，百鸟投林。青山绿水静静地抚慰着他那颗受伤的心，河湾乐趣渐渐消退了胸中怨恨。钓鱼的个中滋味终使少帅随遇而安，苦中作乐。

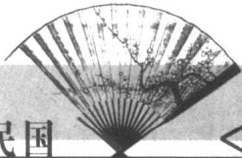
江湖垂钓不仅仅是官僚政客远离红尘的避难所，更是历代文人雅士、有闲阶级休闲娱乐的好去处。

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。大思想家庄子曾“揭竿累，趣灌溪，守鲋鲋”。诗仙李太白“闲来垂钓碧溪上”，理学大师朱熹“胜日垂纶泗水滨”，大文豪柳宗元一竿“独钓寒江雪”。纵使白发渔樵江渚上，亦能惯看秋月春风。

民国时期，人民饱受战乱之苦，人心思定，于是，钓鱼兴趣更胜前人。每逢周末假日，政府官员、银行职员相约结伴郊外，池塘边、小河岸，三五成群垂钓提竿，松弛紧张的神经，尽情享受阳光沐浴，轻风拂面，相互间切磋技艺，交流心得，诸多烦恼，一扫而光。无论是贵为“国舅”的宋子文等达官贵人，还是驰骋商海或为生计奔波的人们，工作之余也欣然走向河湾、湖汊、沟渠、水港。

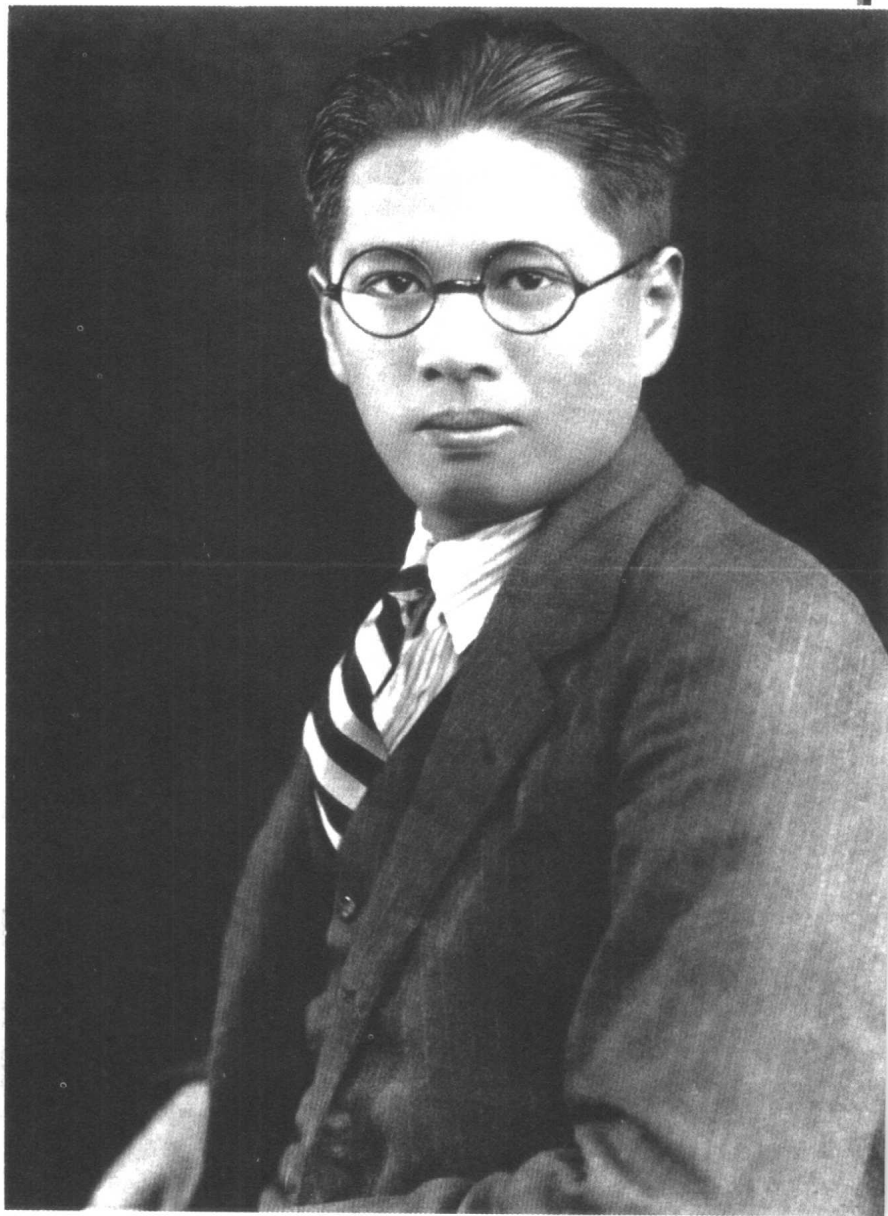
青山绿水，两相辉映，清风微拂，碧波荡漾。优美宁静的环境，使人心旷神怡。当鱼儿欲上钩而又未必之时，全神贯注，意守鱼漂，凝神静气严肃以待；当鱼儿上钩，那欢快轻松之情，





不禁油然而生。钓鱼需要耐心和细心，可以帮助人们养成活泼开朗而又稳重含蓄的性格。钓鱼也能够使人平心静气、专心致志。钓鱼追求一个“静”字，这不仅在于环境宁静，还包括心地平静，说话轻声，举止缓慢。总之，钓鱼能陶冶性情，磨练意志，培养毅力，同时也能养生。这正是战乱时代生活动荡的人们所渴求、所企盼的。

钓鱼之乐，乐在轻松，乐在随意，乐在无争。



宋子文住南京北极阁，到玄武湖钓鱼倒是近水楼台