

学设计零



突破多媒体丛书



科大工作室

跟我学



含多媒体
教学光盘一张

3DS MAX

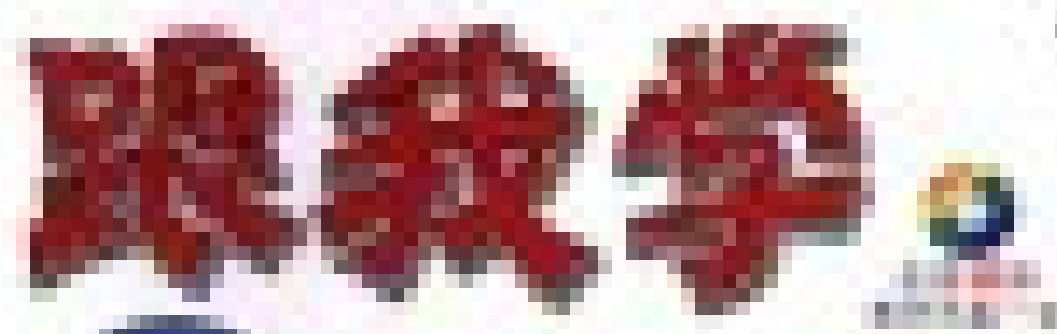
建筑效果图
及浏览动画

高志清 主 编
科大工作室 王开美 等编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

3DS MAX

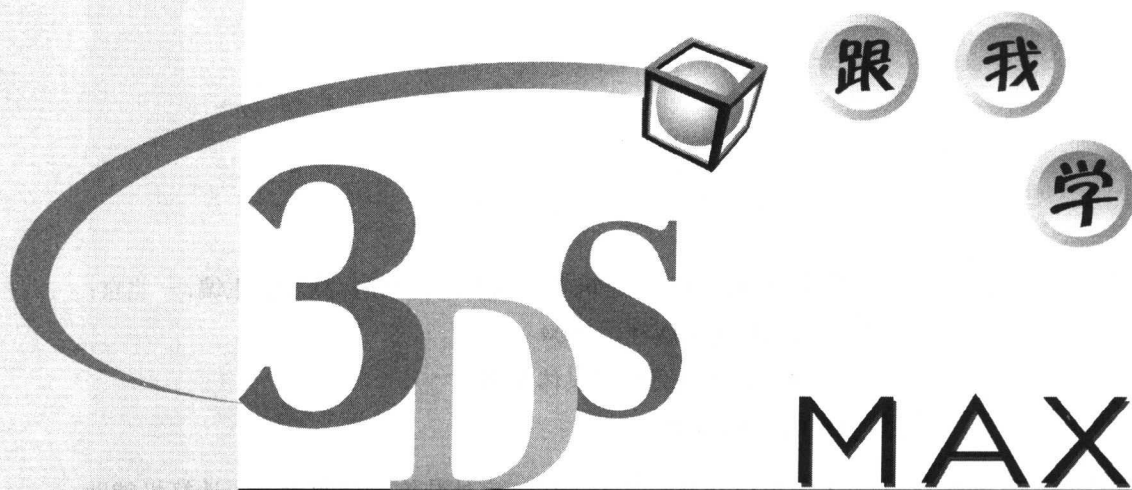


建築設計
設計與實踐

2000 年 12 月
第 12 卷 第 12 期



建築設計
設計與實踐



建筑效果图及浏览动画

学设计零⁵突破多媒体丛书

高志清 主编

科大工作室 王开美 等编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

跟我学 3DS MAX 建筑效果图及浏览动画/高志清主编. —北京:
中国水利水电出版社, 2004

(学设计零点突破多媒体丛书)

ISBN 7-5084-1982-0

I. 跟… II. 高… III. 室外装饰—建筑设计: 计算机辅助
设计—图形软件, 3DS MAX 6 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 118712 号

书 名: 跟我学 3DS MAX 建筑效果图及浏览动画

作 者: 高志清 主编 科大工作室 王开美 等编著

出版、发行: 中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044)

网 址: www.waterpub.com.cn

E - m a i l : mchannel@public3.bta.net.cn (万水)

sale@waterpub.com.cn

电 话: (010) 63202266 (总机) 68331835 (营销中心)

82562819 (万水)

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

排 版: 北京万水电子信息有限公司

印 刷: 北京北医印刷厂

规 格: 787×1092 毫米 16 开本 21 印张 476 千字 4 彩插

版 次: 2004 年 1 月第一版 2004 年 1 月北京第一次印刷

印 数: 0001—5000 册

定 价: 34.00 元 (含 1CD)

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究

跟我学3DS MAX建筑效果图 及浏览动画



高层建筑的设计制作

(详见第八章)

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

3DS MAX 3DS MAX 3DS MAX 3

1



跟我学3DS MAX建筑效果图

及浏览动画



住宅建筑的设计制作

(详见第九章)



渲染75帧时的效果



渲染0帧时的效果



渲染43帧时的效果



渲染300帧时的效果



渲染200帧时的效果



跟我学3DS MAX建筑效果图

及浏览动画



渲染232帧时的效果



渲染0帧时的效果



渲染145帧时的效果



渲染300帧时的效果



渲染200帧时的效果

高层建筑动画浏览 (详见第十章)

跟我学3ds max建筑效果图 及浏览动画



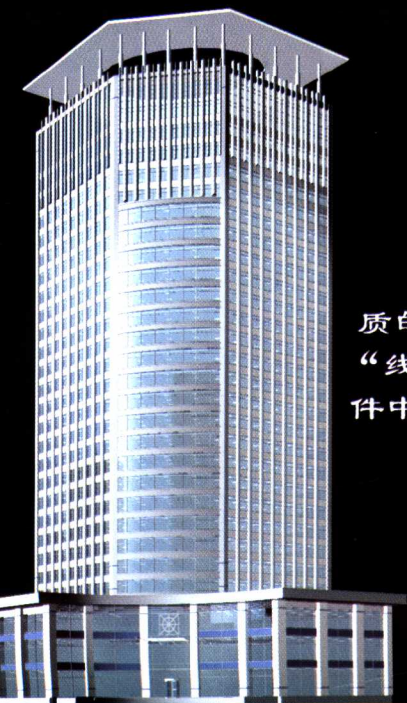
ENW0XUE3ds maxjianzhuXIA0GUOTUJILIULANDONGHUA

件的书期
中、所处
。人附理
物光合
与盘成
植、的
物渲
的染
合图
成片
。目
录
下
本
后



(详见第七章)

范 例 赏 析



此范例主要讲解调配玻璃幕墙材
质的技巧,其线架保存在本书所附光盘
“线架”目录下的“玻璃幕墙.max”文
件中。

(详见第四章)



跟我学3ds max建筑效果图 及浏览动画

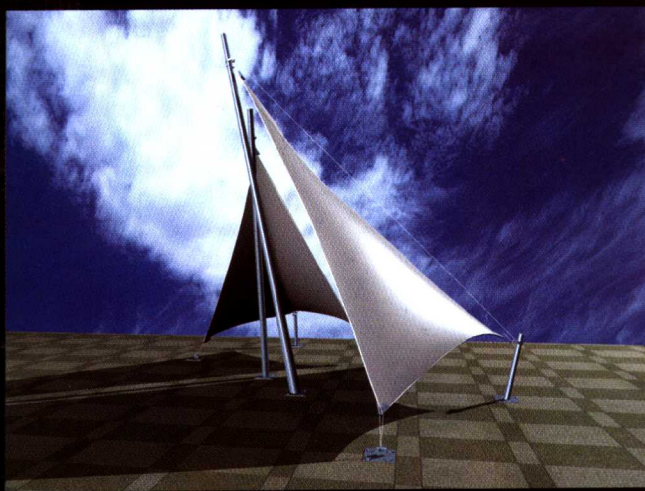
GENWOXUE3ds maxjianzhuXIAOGUOTUJILIULANDONGHUA

范 例 赏 析

此范例主要讲解
透空贴图的应用技
巧，其线架保存在
本书所附光盘“线
架”目录下的“大
门.max”文件中。



(详见第四章)



此范例主要讲解
NURBS命令的应用技
巧，其线架保存在
本书所附光盘“线
架”目录下的“张
拉模.max”文件
中。

(详见第三章)

跟我学3ds max建筑效果图 及浏览动画



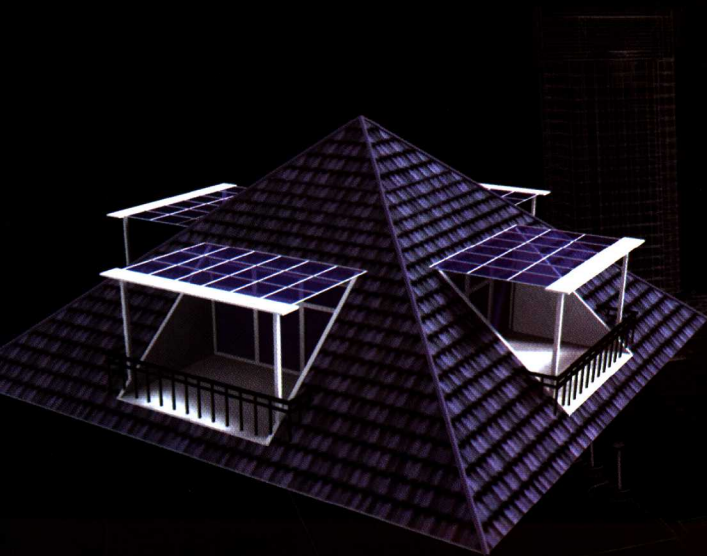
ENW0XUE3ds maxjianzhuXIAOGUOTUJILIULANDONGHUA

范 例 赏 析

此范例主要讲解二维建模的方法与技巧，其线架保存在本书所附光盘“线架”目录下的“漏窗.max”文件中。



(详见第三章)



通过制作屋顶造型讲解了布尔运算命令，其线架保存在本书所附光盘“线架”目录下的“屋顶.max”文件中。

(详见第三章)



跟我学3ds max建筑效果图

及浏览动画

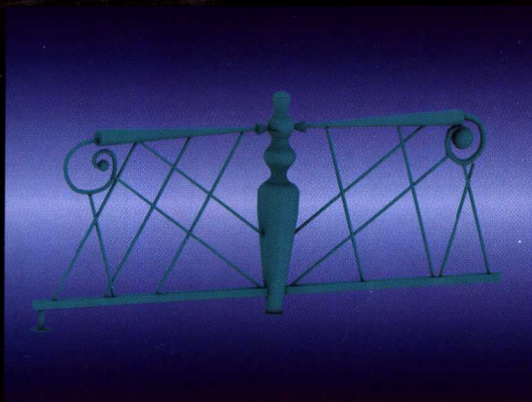
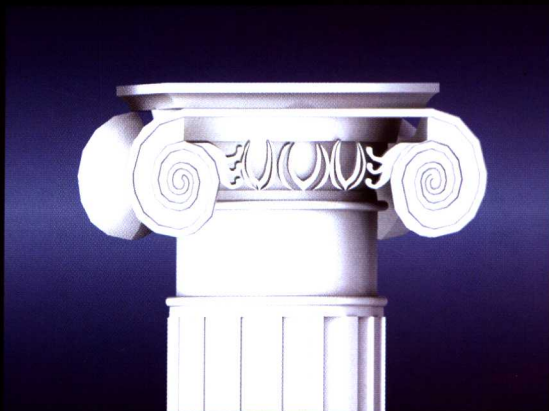
GENWOXUE3ds maxjianzhuXIAOGUOTUJILIULANDONGHUA

范 例 赏 析



通过制作阳台造型讲解了三维建模的技巧，其线架保存在所附光盘“线架”目录下的“室外阳台.max”文件中。

通过制作柱子造型讲解了放样命令的应用技巧，其线架保存在所附光盘“线架”目录下的“柱子.max”文件中。



通过制作栏杆造型，讲解了修改建模的技巧，其线架保存在所附光盘“线架”目录下的“栏杆.max”文件中。

(详见第三章)

编委名单

主 编：高志清

编 委：

张爱城

史宇宏

孙启善

林 英

姜华华

江英霞

刘 霞

王 汝

孙 平

吕 健

辛 文

陈云龙

迟 冬

王开美

张守丽

白 莲

乔婷婷

徐 力

王爱婷

刘爱芹

涂 芳

孙 春

袁素玉

王智强

张桂敏

张传记

胡爱玉

车 宇

贾惠良

王 睿



内容提要

本书系统地讲述了 3DS MAX 6 制作室外效果图的基本命令和技法, 采用文字讲述与多媒体光盘演示紧密结合的方式, 详细地讲解了室外效果图制作各个流程环节的要领和操作技法。本书解说详尽, 光盘演示直观生动, 非常适合想进入室外建筑设计领域的初学者学习, 对有一定基础的建筑设计人员也有较高的参考价值。

本书对每个范例的制作都下了很大功夫, 使本书中讲述的每个范例的制作步骤达到最优化(没有多余的操作步骤)。这主要表现在: 能用两步完成的制作, 绝不使用第三步; 制作中选用的参数达到最优组合, 尽量使制作的结果达到无可挑剔的程度。如果读者不使用这套最优参数组合, 效果只会更坏, 而不会有所改进, 使读者真正感受到精品图书的风范。

本书从实际工作中的应用范例入手, 将 3DS MAX 中的命令与室外效果图制作的操作技巧、创意理念有机地融为一体, 书中不仅讲述了命令、概念部分, 还详细介绍了范例的制作过程, 并在随书光盘中配有动态教学演示。范例经典、制作步骤详尽易懂, 具有很强的可读性, 不仅适合于读者自学, 也非常适合作为各类电脑培训班学习效果图制作的辅助教材。

丛书前言

在当今时代,电脑在人们的工作、学习和生活中的应用越来越多,社会各界人士学习电脑的热情也在不断高涨。特别是中国加入 WTO 以来,市场竞争日趋激烈,许多有识之士为了顺应时代潮流,挤时间加入学习电脑的行列;有许多初学者为了掌握一技之长,在电脑设计领域占据一席之地,也在努力学习电脑设计的有关知识。许多初学者在学习和了解了一些基础的电脑知识之后,对怎样才能进一步提高、成为深受社会欢迎的电脑设计人才还心中无数。他们迫切要求能在市场上见到充分运用现代多媒体技术,集动态演示、声音解说、图书阅读于一体的全方位自学读物,就像一位不拿薪水的电子老师一样,在身旁讲解电脑设计知识、理念和操作技法,同时希望能用所学知识和技能,自己独立创作出具有实用价值的电脑设计作品。一些电脑培训学校或培训班也希望能有一套适合在现代多媒体教室授课的实用培训教材,满足学员多方面的需求。

为了满足广大读者这种求知、成才的愿望,我们在认真分析读者求学心理以及学习过程的基础上,推出了本套“学设计零点突破多媒体丛书”。希望能帮助读者系统地学习和掌握各类电脑设计软件的使用方法,使读者学完之后可以自己独立创作出具有实用价值的设计作品。为达此目的,本套丛书突出强调“全方位培训”的新概念,力求在写作及内容安排方面做到深入浅出、通俗易懂,努力实现图书文字与多媒体教学光盘内容的完美结合。读者只要按部就班地学完书中讲述的知识和技能,一步步完成本书范例给出的操作步骤,就可以理解并掌握相关的电脑设计软件,独立完成实用的电脑设计作品的制作。

与其他电脑设计类图书相比,本套丛书具有以下几项显著特点:

一、软件界面全部采用中英文对照的方式,不仅命令界面如此,操作所用的命令也加中文标注,使英文基础不太好的读者学习起来也不会感到困难。随书光盘提供科大工作室开发的汉化软件包,并在书中讲明汉化方法。

二、丛书中选用的实例,都来源于工程或设计实践。所选实例都经过精选和优化,避免出现太复杂的操作过程,易于学习和掌握。突出其实用性的特点,强调制作技法的技巧性和实用性。

三、丛书中的内容分为命令和制作实例两大部分：命令及工具完全在书中讲述，制作实例的操作步骤讲述得尽量细致，避免出现大的跳步和漏步，通过书面语言为读者展示实例的全部制作过程，便于读者模仿；在每个操作练习题前先给出练习的目的要求、参考制作流程图和概要的制作步骤，读者可以通过模仿制作例题的操作过程，完成这些实例制作。如果读者还是不能独立完成，可以调用随书光盘中配备的多媒体教学的相应选项，它就像一位耐心的电子老师一样直观形象地向读者动态演示实例的具体操作过程。通过这些措施，使读者可以将学到的主要命令和技法都练习一遍，学到实用的操作技能。

四、本套丛书在实例制作中，使用通俗的语言详细地讲述了所用到的命令及工具。整体内容按照从易到难的方式进行安排，对重点知识进行深入剖析；讲述的命令和工具经过仔细精选。因为所谓的基础书不是命令大全，不需要将软件中的全部命令和工具都写出来，而是针对实战特点，精选出一些最基础的、在实际工作中一定会用到的命令和工具进行重点讲述，并且力求使讲述的知识具备良好的系统性。

五、对于丛书中的每个操作练习题，书中会先给出制作的构思及流程，讲述在制作中将要用到的命令和知识点，使读者在制作之前就对范例的整个制作过程有个总体了解，在制作中可以做到心中有数。

六、在实例制作中，如果有容易产生误解或出错的地方，书中会提醒读者注意，并加以重点标注说明，使读者在制作中尽量少犯错误。

七、书中调用的素材以及生成的结果，都存放在随书光盘的素材部分中，读者在制作中如果遇到困难或问题，可以调出光盘中的结果参考对照，帮助读者发现问题所在。

本套丛书由以下八本组成，它们分别是：

1. 《跟我学 3DS MAX 室内效果图制作》
2. 《跟我学 3DS MAX 建筑效果图及浏览动画》
3. 《跟我学 AutoCAD 2004 建筑装潢制图》
4. 《跟我学 Photoshop 图像创作》
5. 《跟我学 Flash 时尚动画创作》
6. 《跟我学 CorelDRAW 11 时尚绘图》
7. 《跟我学 Dreamweaver MX 2004 建网站》
8. 《跟我学 Authorware 多媒体课件制作》



为了使本套丛书有较强的可读性,在写作时除了使所选用范例具有广泛代表性、实用性较强和比较精彩之外,我们在写作方式上还尽可能地深入浅出、图文并茂。在操作步骤上尽量避免出现漏步和较大的跳步,使读者只要按照书中范例一步一步向下操作就可以达到预想的效果。

为了便于读者学习,我们还在书中设计了三个小图标,它们分别是:



知识讲解:讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。



操作步骤:用于引出一个操作题目和与之相应的操作步骤。



提示注意:用于介绍经验和心得或提醒读者应该注意的问题。

在此,我们要衷心感谢所有向本套丛书提出改进意见的同行和学员,由于他们的认真负责,使本套丛书避免了许多错误,内容更加充实。

另外,还特别感谢您选择了本套丛书,如果您对本书有什么意见和建议,请直接告诉我们。

联系电话:(0532) 5829423 5819714

传 真:(0532) 5833733

E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

科大网站: www.keda-edu.com 或 www.keda-design.com

科大工作室

2003年5月