



少年史地叢書

江

蘇



商務印書館發行



831A
34



詹念祖 著
傅緯平 校
陳鎬基

少年史
叢書

江

蘇

省
下

商務印書館發行

(〇二四一一)

書叢地史年少

省 蘇 江

冊 二

究必印翻有所權版

中華民國二十二年十二月國難後第一版

每部定價大洋伍角伍分

外埠酌加運費函費

著 作 者

詹

念

祖

校 訂 者

陳傅

鎬緯

基平

印 發 行 者 兼

商 務

印 書

館

發 行 所

上 海

及 各 埠

商 務 印 書 館

(本書校對者胡達驥)

七四九九上

江蘇省下冊

目次

第五章	京滬鐵路旅行記·····	一一九
第一節	京滬汽車道江蘇段諸縣概況·····	一一九
第二節	自下關至無錫·····	一三五
第三節	無錫·····	一四〇
第四節	自無錫至上海·····	一五三
第六章	我國第一大商埠——上海市·····	一七二
第七章	上海附近諸縣的概況·····	二四〇
第一節	寶山嘉定太倉·····	二四〇
第二節	黃浦江流域諸地記略·····	二四七

第八章	總結……………	二五二
-----	---------	-----

江蘇省下冊

第五章 京滬鐵道旅行記

第一節 京杭汽車道江蘇段諸縣概況

京杭汽車道的江蘇段，自南京沿京滬鐵道東駛至湯水，折而南，經句容、溧水、溧陽止於宜興的太湖邊，與浙江段相接，長凡二百七十八里。鎮江汽車道，自鎮江至句容，長凡七十里，爲京杭汽車道的支線，這條路在十八年十月二十五日，築成後正式通車，從此鎮江、句容間的交通，瞬息可達，便利非常。

句容瀕長江的南岸，西北距南京約一百餘里，東與丹陽縣界，西二十里卽江寧縣境，南毗溧水，北以大江與儀徵縣接。地勢東南高阜，西北平衍。縣境

東西長七十里，南北廣一百四十里，面積達四千八百餘方里。

句容四環皆山，道途崎嶇，交通不便，所以一切文化事業，隨在落後，難有進展。向來陸路交通只有一種獨輪車，水道則有護城河一條，稍便舟楫，但是也常涸竭，航運不便。惟龍潭一鎮，爲京滬鐵道所經過，且有小河一道，南通大江，西達南京，交通便利，爲句容交通上的樞紐。自京杭、鎮句兩汽車道先後築成通車後，交通上面，突有顯著的發展；而其地復爲兩汽車道交會的地方，地位也就較前重要許多，所以未來的發展，實在未可限量。

句容向以交通不便，風氣閉塞，惟居民大都耐苦習勞，性質淳厚，絕沒有浮誇不實的習氣。人民務農者佔十之七，因氣候溫和，耕種勤力，所以土壤雖差，收穫卻尙有可觀。所產以黑稻、黃稻、糯米，及麥類爲主，豆類和其他雜糧次之，距離取水較遠的地方，也有栽種棉花的，但產額極少，不佔重要的位置。此外境內邊僻的地方，常有外來客民，開墾荒田，所種多爲甘蔗、山芋、蘿蔔等物，

產量亦夥。農民副業，有蠶桑、釀酒、養豬、種竹、造林等五種，以蠶桑之利爲最大，南鄉蠶戶甚多，產繭至富，繭皆白色，且多堅厚，但是有一個缺點，就是運輸不便，利無烘繭竈，每年得繭，須自繅絲，製就絲後，纔運赴丹陽、鎮江、南京等處銷售。

句容境內多山，森林甚盛，所以木材的產量至富。此外山間所生植物，有葛根、香草、野百合、野山藥等若干種；各山亦產藥材，但產量並不多，而品質也自有貴重的。句容農民，且有以採掘野百合、野山藥和各種藥材爲副業的，獲利尙多。山中也有蘊藏着煤礦的，但大多尙未開採，或已開將停，都未著有成效。

句容縣城面積不大，商店僅縣署左右，較爲可觀，此外財帛巷一帶，也算是市廛熱鬧的地方。商店以供給日常飲食器用者爲多，大都資本短小，規模不大，而商人態度，則大都勤謹和平，藹然可親。市上通用貨品，除本縣固有的

物產如豬肉、牛肉、生熟雞鴨、菜蔬、米穀等項外，其他日常需用的製造品如肥皂、火柴、煤油、紙張、布疋、線襪等物，都要仰賴外貨的輸入；而交通不便，運輸費大，所以各樣東西總要比外邊貴上一點。

句容的大工廠及著名工業約有石灰窯、水泥廠、炭窯、剪子、煮水壺、春布等若干種。炭窯以在華山爲多，其種類約分大炭、猴子頭兩種；大炭爲鋸成的木段燒成，猴子頭係用木根燒成，每年出炭約有十餘萬擔。剪子及錫質煮水壺的製售地，在距離縣城約六十餘里的天王寺鎮，其出品之精良，爲江蘇各縣之冠，極著聲譽。春布係用江西寧都等縣所產窄夏布製成，江蘇境內各寺僧人所穿的紅黃袈裟，都是用這種春布做的。春布製造的方法，係先將所備夏布，用石灰水煮透，次將布內所含石灰漂淨曬乾，再按照所需，染爲各色。句容所製之春布，品質精良，遇雨不變色，也不退光，極爲僧人所樂用。

中國水泥公司建於民國十年，廠址在龍潭鎮，總工程師爲德人，其所用

之原料灰石，即採自龍潭附近之石灰岩，產量頗豐。該廠資本銀一百萬元，現有工人約二千餘，年產水泥十四萬四千桶，爲句容規模最大的工廠。龍潭瀕長江，京滬鐵道復通過，交通極便。該廠貨品，舊有鐵道支線一條，備自行裝車，由京滬鐵道轉運；并於江邊另置躉船，專供運輸。銷售地以長江流域爲主要，北方諸省次之。其貨品爲泰山牌水泥，質地精良，在我國建築界中，佔有重要的位置。該廠另有附屬建築物二種，一爲洋磚窯，一爲石灰窯，成績也好，惟以自用爲主，不用以製造賣貨。此外城內尙有醃製火腿廠兩家，牠們的發售地方，則都在南京，因爲句容所產的豬隻，皮薄肉肥，價又便宜，所以牠們都把工廠開在這裏。其製腿方法，係先將腿醃於缸內，然後按照醃次先後，陸續取出，在院中晒至半曬，再懸之室中透風的地方，等到完全乾後，纔運至南京發售，統計每年每家銷火腿數萬隻，營業頗盛。

句容的教育很不發達，現在全縣計有縣立初級中學校一所，完全小學

五所，初級小學一百五十餘所，學生統計僅有七千數百人。此外一切文化事業，也都幼稚得很，現在地方當局正在竭力提倡，次第建設之中，想不久當有成績可觀了。

自句容循汽車道西南行，便至溧水縣。其地東界溧陽，南接高淳，東北達句容，西北鄰江寧，西南則與安徽省當塗縣境毗連。全縣土地東西廣九十餘里，南北袤六十餘里，面積達五千一百八十五方里。東南部有廬山、芝山、小茅山、中山、馬鞍山等環繞，土地礫确，不利耕種。西北部則平原廣衍，灌溉便利，農事稱盛。河道有秦淮三大幹流，共長九十四里，西南有石臼湖，縱五十里，橫四十里，與高淳當塗三分爲界，魚產甚豐。

溧水道路，除京杭汽車道和溧洪公路（至縣城南之洪藍埠）平坦可通車馬外，其餘多爲羊腸小徑，狹窄盤曲，不良於行；水道在秦淮河水深時，民船可直達南京，水淺時則不便航行；交通阻塞，致一切工商文化等事業，都不

能有充分的發展。現在地方上有建設道路和開濬河道以便利交通的計劃，這實在是一件切要的工作呀！

溧水人民，大都以務農爲生，約佔全數百分之七十以上，全縣有熟田三千四百七十七頃，山地計三百九十六頃，農產品以米麥爲大宗，棉、豆、瓜類、麻類、山芋、花生等次之。農民中分自耕、農租、耕農二種：自耕農佔百分之四十，自有田產，自耕自食，生活尙佳；租耕農即佃戶，佔百分之六十，散居各村落，終歲勤勞，僅獲一飽，生活極苦。外來客農，多湖南、河南、安徽等省人，以開墾荒地爲生活，散居在縣境的東南部者爲多。

溧水的教育很幼稚，人材也感缺乏，現在完全小學僅有五所，初級小學四十三所，民衆學校十所，學生約四百餘人，中等學校尙付缺如，而私塾充斥，竟有一百餘所之多，這是急須改革的。此外一切商工業，也都因交通不便，風氣未開，凋疲式微，無足稱述。

溧水的西南爲高淳縣，舊屬江寧府，縣城位於石臼湖和固城湖的中間，西南與安徽省接壤，是本省西南角極邊的一個縣治。西北溯秦淮河行，可至秣陵關，其地當南京西南邊的要衝，爲首都附郭的屏藩，形勢險要，自古爲兵家所必爭，現江寧縣縣治，即預定遷治於此。其西之江寧鎮，土地肥美，風俗淳厚，有華僑百餘戶，自美洲移居於此，凡道路、衛生、教育等建設，皆井井有條，是採取美國的村農制度，有自治的能力。

江寧縣原來的面積很大，自南京定爲首都組織市政府後，轄境驟然縮小。其地勢東南高而西北低，左瀕大江，右依秦淮河，土壤肥沃，灌溉便利，農事甚盛。所產以稻麥爲大宗，豆類次之。農民都以豢養家禽爲副業，其所養雞鴨鵝三種，多至百餘萬頭，大都銷售於南京，年值甚鉅，也是農民一種重要的收穫。

秣陵關的西邊約五里，鳳凰山、小張山、牛山、扁擔山諸峯聳峙，高不過百

餘米突，中儲鐵礦。鳳凰山本區，爲本礦中之最重要者，其他各處，則皆露出甚小，不能單獨成爲一礦區。礦石爲赤鐵礦，佳者含鐵在百分之五十五左右，含磷在千分之二左右，其礦量據地質學專家的詳勘，祇有四百三十萬噸，而易採之礦，則又只一半。礦地一帶，有許多淺井遺跡，似此礦已早經採掘，後歸停頓，而民國以後，遂復爲世人所注意。但直至現今，還沒有人正式去從事開採。自溧水循汽車道東行，便到溧陽縣。縣城周圍約九里，四周有城壕，其水東連宜興，而注入於太湖。四郊農事甚盛，所產有米、茶等，尤以糯米爲最多，大部分爲釀酒的原料。從溧陽再東行，約九十里，卽宜興縣。

宜興縣東瀕太湖，與浙境接壤，西與安徽省境毗連，崗巒起伏，地勢險峻，扼交通的要衝，也是本省邊地一個軍事上的要害，爲兵家所必爭。境內川渠、滎流，交通甚便，東泛太湖，可至江浙沿湖各地，北航宜荆河至武進，西以汽車道至南京。縣境西南部山嶺綿亘，地勢高聳，東北部瀕湖之區，多港瀆池沼，水

利極富。全縣面積約六千方里，阡陌縱橫，農事極盛，產量豐富，久著聲譽，俗有「金張渚、銀湖汭」的話頭。所產以稻麥爲大宗，豆類次之，全縣每年收入，稻約七、五〇〇、〇〇〇石，麥七〇〇、〇〇〇石，豆類約二四〇、〇〇〇石，副產則以蠶絲爲主，此外西南部山鄉諸區，多爲砂質壤土，不利耕種，農民都以植樹種茶爲業，如湖汭、張渚所產之茶，質味都佳，稱爲上品。至於瀕湖農民，除從事稼穡外，又都兼行水產園藝等事，所獲頗稱不惡。鄉村婦女，在農閑時候，也都操手工藝以裕收入，如和橋聚隆橋一帶之編製蘆蓆，徐舍之造草紙，張渚之作竹器，芳橋周鐵橋之紡織業，大致都可爲農業生產上之一助。

宜邑山奇水秀，風土淳厚，人民質直好義，富於感情，尤以農產物收穫之豐富，村里之間，大都家給人足，融融洩洩，充滿着一種愉快歡樂的氣象。而農民又大都節衣縮食，善於儲蓄，耐苦習勞，不避艱險，尤其特長。此外如東南部 蜀山 鼎山等地方的農民，在農閑的時候，還有從事於陶器工藝的；宜興的工

業，現在還沒有充分的發達，只是陶器業一種，已經有了悠久的歷史，和精美的成績，在我國實業界上，佔有重要的位置。

宜興陶業的地點，在城南四十餘里的蜀山及鼎山二地，東至太湖濱，西迄銅官山，南抵南山，北達荆溪，縱橫約三十餘里。原料都取自銅官山，用人力開採，採掘的方法有二種：從頂上掘下者謂之明礦；自山腹掘穿者謂之暗礦，礦坑深至數十丈。泥土的種類很多：有紅泥、紫泥、嫩泥、夾泥、青泥（綠泥）、豆沙泥等的分別，燃料則利用西山南山的松枝，取給甚便。

宜興的陶器業，相傳是春秋時范蠡所創，蜀山之西，有地名蠡墅者，即爲范蠡別墅的故址云。而宜興陶業所以能發達的原因則有四：一、窯場附近的山，產原料陶土甚豐，其性質富於粘力，價又便宜，故其製品質堅，生產費省；二、宜興陶業的起源，較他處爲早，熟練的工人，都集中於此；三、附近西南諸山，產木材松枝茅草等燃料極豐，取給便利；四、河港四達，交通便利，運輸費少。具此

四條件，宜興的陶器業，就自然很容易發達了。

宜興的陶器，都賴手工做成，所以手續非常繁雜。大約陶土自山中掘出後，先除去其中雜物，再磨之成粉，然後配入他種泥粉，加水製成泥塊。等到假定要製造某一種器物的時候，就把泥塊打碎，和以適當的水量，錘練使黏，然後用手法製成模型，擺在沒有風的地方，使之陰乾，乾後便好在模型上面繪圖或刻字，如欲加釉，則須在模型將乾未乾的時候，或繪或刻。釉就是塗在磁器上面的一種油質，其製法先將砒、硝、玻璃、鉛粉、石灰五種細粉，入火練成鎔液，傾入水中，成爲白色固體，再磨之成粉，加油調之便成。模型的工作，完結之後，就可裝窯，裝窯的得法與否，與出貨的優劣，很有關係。所以裝置的位置，都視物品的粗細而定。如缸甕等粗貨，可直接置於火中燒之；如茶壺、茶盃等細具，則須置於燒缸中燒之。模型既經裝好後，就可舉火燃燒，火的熱度和燃燒的時間，都有一定，約二、三日左右，便可完全燒好取貨。燃燒陶器的窯，大都造於