

常 識 叢 書
第 九 種
貨 幣 概 論

吳學浩

上 海 中 華 書 局 印 行

序言

世人無不愛錢：孩提之童，不解金錢之真正效用；然與以銀幣一枚，則把玩不忍釋手，是之謂審美的愛錢。成年以往，奔走衣食，天下攘攘，皆爲利往，而所以代表利者錢也，是之謂經濟効用的愛錢。上壽百年，老死牖下，與人間之買賣無緣，而孝子慈孫，猶復焚燎冥鏹以慰幽魂，是之謂形而上的愛錢。由是可知貨幣之於人，其關係不僅物質的，而是精神的；不僅經濟的，而是道德的，宗教的也。自邇來共產之說盛行，以爲勞動享樂，一切以時間爲準。權義對待，打銷剩餘，而貨幣可以不用。於是天下必無愛錢之人矣。不知貨幣所以存在之根本原

因：一起於經濟社會事物之煩簡相制，二起於人類心理之吝嗇原則，（即以最少消費，求最大享樂之原則。）遷流醞釀，乃不得不集中於貨幣制度。故貨幣非物質也，乃由人類社會之物質精神兩方面形成之社會制度也。否則求食者可以直接求之珍饈美味，而不必求之貨幣；求衣者可以直接求之紬縠綺繡，而不必求之貨幣；求住者可以直接求之華屋高堂，而不必求之貨幣。而貨幣乃一無用之長物矣。故欲問今日之貨幣制度如何乃能廢棄，須當問前日之貨幣制度何以形成。不能從社會心理上覓得一相當之根據點，其解決必無望也。故欲於經濟上另立一種制度以替代貨幣，其可能與否，是一問題。而另立一種制度，對於人類經濟社會，是否能更加繁榮而發達，又是一問題。

在此兩問題未能圓滿解決以前，吾人尙無蔑視貨幣制度之權利。
。茲編之作，正未可以頑童愛錢，幽魂愛錢之事例而非笑之也。
。民國十三年三月著者自序於廣州

貨幣概論目次

次	目
第一章	貨幣與經濟生活……………一
第二章	貨幣與商品……………三
第三章	貨幣之三大職能……………五
第四章	貨幣之第四種職能……………七
第五章	貨幣之歷史……………一〇
第六章	金屬貨幣之優越點……………一二
第七章	金屬貨幣之進化……………一七
第八章	貨幣之鑄造……………一九
第九章	格理慶之法則……………二七

第十章	貨幣之本位·····	三六
第十一章	本位貨幣與補助貨幣·····	七八
第十二章	紙幣·····	八二
第十三章	中國貨幣之現狀及改革之困難·····	九五
第十四章	貨幣之根本問題·····	一〇二

常識叢書

貨幣概論

第一章 貨幣與經濟生活

貨幣者，今日一般人類經濟生活上必要之工具也。

人類飢不能不食，寒不能不衣，避風雨，別內外，不能不有宮室；有種種精神上物質上之交通，不能不有種種之交通的經費；有各色交際之禮節，娛樂之佳會，知識之慾望，宗教之信仰，又不能不有其相應之財力以將之；此今日人類經濟生活之大較也。

在昔初民時代，自耕而食，自蠶而衣，擊壤鼓腹，以爲音樂。又其進也，男有餘粟，女有餘布，則日中爲市，抱布買粟

而各得其所，無所事乎貨幣也。又或社會主義大告成功之後，以精密之計算，舉全社會之人，組成一大家族，計享樂之所需，而爲生產之標準。生產之數，適如享樂之數，無有餘不足之差，無不饜之要求，無不用之剩資，買賣不行，借貸消滅，亦無所事乎貨幣也。

今日不然，舉一切人類之精神享樂，物質享樂，皆得以數字統計之；舉一國民之富力財產，皆得以數字統計之；舉一切人類之手足勞動，精神勞動，以及一切藝術作品，科學作品，皆得以數字標其價格。此所謂數字者何也？即以貨幣之代價而齊一之，使歸納於一單位，而後附以零十百千萬億……等字於其上，以評其貴賤，算其多寡，此所謂貨幣的經濟生活也。

第二章 貨幣與商品

吾人日常行使之貨幣爲金，爲銀，爲銅，爲鎳。金銀可以製首飾及玩具，銅鎳可以製什器，亦未始不爲商品之一種。惟一旦製爲貨幣，而性質立異。問物之價值幾何，曰幾圓幾角也。問某人之負債幾何，曰幾圓幾角也。問征稅之數幾何，曰幾圓幾角也。而此幾圓幾角之名詞，實爲貨幣之特性。蓋一經賦以此種特性，而所謂金銀銅鎳者，遂一變其本來之面目矣。

積若干文制錢而易銅圓一枚，其構造異也，而數字則一。積若干銅圓而易一角一圓，其質料異，構造亦異也，而其數字則一。積若干圓角而易一紙幣，其質料異，構造異，即其本身之自然的價值且無不異也，而數字則一。此一者何？法定之意

味是也。此之謂法定貨幣。

自有法定之貨幣，而一切買賣借貸賦稅，均可於此得其標準。故在今日之世界，無論爲國際之經濟生活，爲國民之經濟生活；爲法律修明之國家，爲紀律紊亂之國家；求一不統一之以貨幣（以廣義言），而爲人類之經濟生活活動者，未之有也。

今日欲以甲商品易乙商品者，未有不先以商品賣爲貨幣，而後再以貨幣買商品者也。欲以某種勞力易某種享樂者，亦未有不有由某種勞力取得貨幣，而後以該貨幣購取享樂者也。故在今日，人類經濟生活變化之形式，凡一切經濟效用之中間，無不賴貨幣而神其用，其形式如左：

——經濟效用——貨幣——經濟效用——

第三章 貨幣之三大職能

貨幣既常介於各種經濟効用之中間，故凡持一經濟効用，例爲持布一疋；而欲換取他種之經濟効用，例如米若干者。在今日經濟狀況之下，必先賣去其布，取得若干圓角，而後持此若干圓角以購米。是卽以貨幣爲交換之媒介也，卽爲貨幣職能之見端。否則必至持布易米，而儲有米者，不必卽爲求布之人，甚不便也。假令儲有米者，卽爲求布之人，而或不欲盡將所有之米以易布，而或於布以外之日用品有所需求，則交換難於成立，又甚不便也。惟以貨幣爲媒介，則交換之途無往不利。故自有貨幣，無論爲直接交換，間接交換，皆能得其慾望以去。是爲貨幣職能之第一種。

吾人日常享用之物，千種萬樣，欲一切自由交換，其事實難。例如吾人現時所需，米五斗，布二丈，僱車行路二里，觀劇四小時，其形態性質至不齊一也，然皆定價於貨幣之下。於是米五斗之價爲五角，布二丈之價爲二元，車價爲一角，劇價爲八角，而此等日用品，始得齊一於同一種類之下。由是得以車價之單位爲一（一角），比於米爲五倍，比於觀劇爲八倍，比於布價爲二十倍，而各種經濟需要始有共通之計算法矣。是爲貨幣職能之第二種。

上所述者乃謂欲將各種不同之經濟需要（如布米乘車觀劇），同時取得交易而退，各得其所之便宜，不得不借貨幣，以爲中間之媒介；而且因以齊一其價格，使得歸併於同一種類之

下。此蓋就異商品與同時間之交換而言之也。然此外尚有商品異而時間亦異之交換，亦今日人類經濟行爲之重要者也。甲有今日之布若干，而欲取得一年後之米若干，同時即有乙預計一年後有米若干，而欲之易今日現有之布，則借貸之事起焉。今日之布有今日之價格，一年後之米有一年後之米的價格。時間既異，價格有差，於是遂不得以米與布爲計算之單位。而以米與布之價格爲計算之單位，如云貨幣若于是也。以故貨幣，不但爲一切商品價格之標準，同時亦爲一切借貸之標準。是爲貨幣職能之第三種。

第四章 貨幣之第四種職能

由上所述，交換之媒介，價格之尺度，借貸之標準，是爲

貨幣之三大職能。然邇來學者亦有於此三種職能之外，加以第四種之職能者，即價格之儲藏是也。

所謂價格之儲藏者，即謂保有資產之人，於貨幣形態之下，爲其所有。又於移動其資產時，爲取得特別之便利，遂不得不以貨幣，盡價格儲藏之職能。即就時期上及地點關係上，皆得以價格之儲藏，爲保有之目的物是也。依吾人之日常生活言之，如穀米肉類果菜皆爲生活所必需。然一一儲蓄於倉庫之中，則腐朽最易，且笨重亦甚，而其價格亦極易損傷。惟變爲貨幣而儲藏之，其勢最便。蓋今日之貨幣，一切以貴金屬爲之，形量小而價格較大。隨時出納，極爲自由也。

且在今日社會之形態，凡擁有貨幣而未能發現用途者，皆

得預託於各種金融機關，以供利殖之用。以各種有利證券，而盡其價格儲藏之職能。惟是，其一不如貨幣儲藏之直捷便利，二則以某種證券爲儲藏之手段者，仍不得不以貨幣爲必要之關鍵也。如大戰前之德意志帝國，以一億二千萬馬克之金幣金塊，藏皮於土板多之猶流斯塔中。而印度之農民，收受穀類代價之銀幣（露比）而儲藏之，以備饑饉凶年之用。乃至吾國僻壤之富戶，多數埋鑕於地下。皆代表此第四種貨幣職能之好例也。

在今日各國之操銀行業者，無不儲藏多量之貨幣，或金銀原料（即地金），以支持其商業上之信用，而後以支票手票等方爲交易，因以節省貨幣之用。此等雖與私人儲藏價格之性質不無小異。然而依貨幣之形態，爲價格之儲藏，其重要條件，

究與普通之儲藏，爲同一之意義，尙不難認識也。

第五章 貨幣之歷史

人類之經濟生活日繁，遂感物物交易之困難。因事勢之不得已，乃選定一種第三商品（即貨幣之萌芽），使之當一切交換之中心。而於諸種財貨之中，擇其尤易認識而流行最廣者用之，此當然之結果也。例如原始人類，選擇加工之燧石，以爲交易媒介品是也。

其在初民之社會，常以牛羊家畜盡此第三商品之職能。印度歐羅巴系國語之多數，對於貨幣，以家畜之同一名詞稱之。故今日尙留此原始貨幣的遺名。如「巴士克」之語是也。而中國所謂貨幣之幣，即爲獸皮之義，亦即同此事例矣。

國土異，事情亦隨之而異，於是有以其他種種雜多之商品，以當此第三商品之用者。在於古代，日本用米，中央亞細亞用茶磚，哈德森領地用羊皮，中央亞非利加用綿布及食鹽塊。而其中所謂貴金屬，即金銀銅，自昔爲人類所愛好者，文化稍開之社會，早以此代其他商品，而置之第三商品之地位矣。

金銀銅之性質，在化學的性質上，變化較難，實爲純質的天然產物。就中金較銀爲純，銀較銅爲純。由人類冶金術之發達史觀之，在於鐵及其他金屬未見使用以前，而金銀銅已被人認識而使用。依古語所流傳，分人類爲四大時代：即金時代，銀時代，銅時代，鐵時代，與人類發達史之順序適相合，亦最有興味之事也。此等金屬，光澤與色彩均佳，而鍛鍊自由，早