

朱少白攝影作品選



责任编辑：靳福棠
装帧设计：达歌

书名题字：徐 焱

李少白摄影作品选

辽宁美术出版社
(沈阳市民族街2段乙里6号)
辽宁省美术印刷厂印刷

开本：787×1092 1/24 印张：3

印数：1—5,795

1988年10月第1版 1988年10月第1次印刷

I S B N 7 - 5314 - 0039 - 1

定 价：7 . 5 0 元

李少白摄影作品选

辽宁美术出版社

华而不俗 艳而不靡

——少白其人其作

●龙慧祖

少白的摄影作品，人物、风景兼而有之，格调华丽香艳，奇谲诡特，颇具现代风味，人多以为是春衫少年所拍，殊不知他早过了而立之年；他的作品盈箱累篋，不可胜数，其实，他投身摄影，专事摄影不过几年工夫。那么，他能有所成就的秘诀在哪里呢？我以为是他分修养、激情和勤奋造就了他。

少白的生活道路历经坎坷，甚为曲折：他幼年受家庭熏陶，喜欢读诗，那时的作文也屡屡作为班里的范文受到老师好评。他又耽于幻想，常一个人仰卧瞅着天花板上斑驳陆离的纹理痕迹入神，脑子里构想出各种美好奇特的形象，生动有趣的故事，他从小就惯于形象思维，是个多情种子。本该走向艺术之邦的他，在体育学院学过足球，后又在邮电学院无线电系学习。当“红色风暴”席

卷而来的时候，他的诸多对“文革”和“旗手”的“褻渎”之辞，自然十恶不赦，并御驾入狱，一下蹲了九年。大墙下面，失掉人格尊严和人生自由的悲哀并没有压倒他。得空，他就钻进被窝读马列著作，写抒情诗篇，自娱。阳光重新降临的时候，他获得了最可宝贵的自由，可供选择职业的幅度也比较大。然而，他不从政、不搞科学、不弄经济，偏偏迷恋上了摄影。摄影摄影，玩玩可以，要专门干它，摸爬滚打，没日没夜，没有一刻轻松的时候。可他走火入魔，废寝忘食，不以为苦，反以为乐，如鱼得水，得其所哉。爱因斯坦说：促使人们去做这种工作的人的精神状态，是同信仰相类似的；他们每天的努力并非来自深思熟虑的意向或计划，而是直接来自激

情。考诸少白，你说，没有缘分，没有激情，能如此这般吗。

他拍照，因无缘去名山大川，边疆胜地，每每以他所在单位为轴心，在方圆不到几公里的范围内活动，但他“相机不离手，得空就照起来”。说也奇怪，几乎他每天都有所收获。日积月累，作品也就相当可观了。

少白喜欢拍一切美好的东西，他拍风光小品，更善于表现女性之美，我曾戏赠以“中国的秋山庄太郎”的浑名绰号，实际上少白同秋山也不一个路子，甚至更有自己的特色和新的发展。少白把女性拍得香艳浓烈、富有魅力，少女的缠绵缱绻之情在他镜头里千姿百态，活灵活现。这种镜头，能拍得香艳而不俗气，缠绵而不淫靡，是颇不容易的。孟实先生说，“艺术是情趣的表现，而情趣的根源就在人生”。少白把他过去所吃的苦，遭的罪，把他所爱的美、钟的情，全都凝聚到他的摄影作品里，他的作品就是他人生的表现，是他真情的流露，一点也不掩饰，不虚伪。

少白拍照重意境而轻工艺。一次别人给他拷贝反转片，颜色不正，挺过意不去的，他说：“没关系，一个颜色一个味”。这不仅因为他豁达，更反映了他的艺术观念，追求和趣味。他至今用的一架老掉牙的“理光”五，还有一架他花了156元买的国产百花牌小傻瓜照相机，一只油脂麻花的摄影包从不离身。对他来说，器材装备当然越先进

越好，甚至做梦也盼着有一架得心应手的好机器，但当经济条件所限，不得不因陋就简的时候，他一点也不怨天尤人。不为物用，而是物为我用，最大限度地发挥人的主体作用，在构思、在艺术、在点子、在方法上下功夫，照样出作品，少白就是这样想，也是这样做的。

少白拍照，取景奇特，构图诡谲，一线天、一泓水、一棵树、一块石头，以至一只胳膊一条腿，他都能派上用场，出奇制胜，寓工于险。拍到你意想不到的画面来，因为他的作品看似残缺不全、美中不足，可正因为这样，才叫人悬念丛生，留连再三，最大限度地引导读者发挥想象力，进入接受美学的境界。

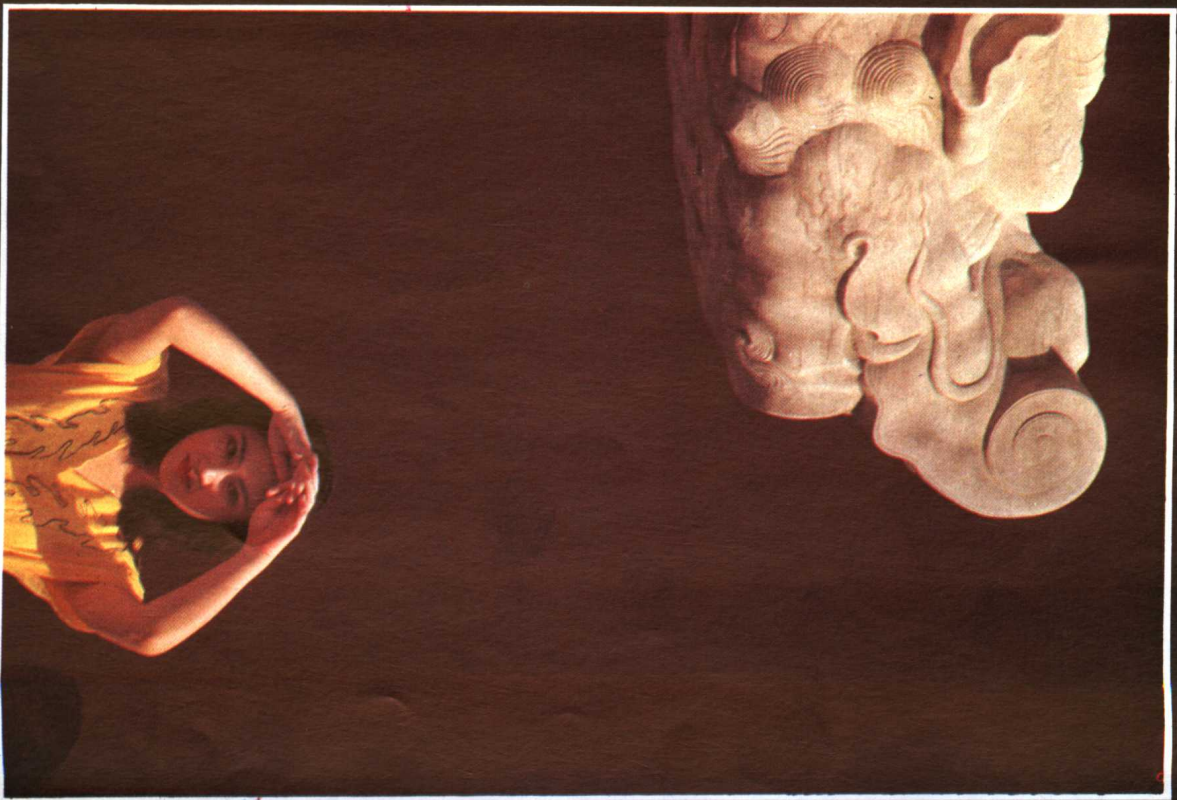
少白用颜色极为大胆，什么地方什么颜色，和谐的，不和谐的，明的，暗的，热的，冷的，他全都拍；他尤其喜欢用红色，红墙、红伞、红裤、红裙、红鞋，构成鲜明耀眼、跳荡触目的形象，表达出青春气息和勃勃生机。他注意人和环境的搭配，海滨、林莽、宫墙、砖地，他都把它们撮拾起来，寓庄于谐，寓今于古，寓情于景，拍的有情趣、有文化、有韵味。

我们正面临着改革和开放的新时期，艺术上的人一统走向主旋律和多声部，进行曲与小夜曲并存的局面。少白的作品，能不能构成多声部的一个装饰音，一首谈谐抒情的夜小夜曲，请公正的读者来评判。

1987. 7. 北京
劳动人民文化宫

July, 1987

The working People Cu-
lture Palace



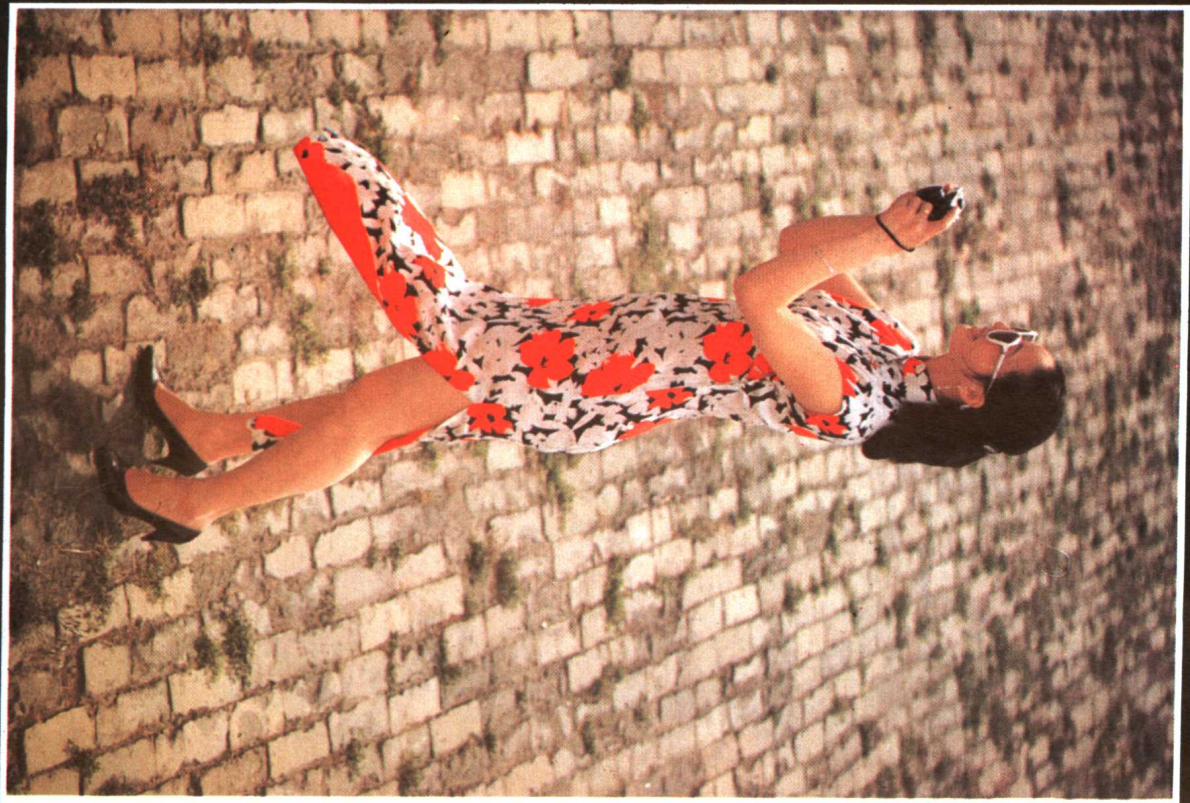


1986. 11 · 北京

昌平

November, 1986

Changping, Beijing.



1987. 5. 北京
故宫

May, 1987
The Imperial Palace,
Beijing.



1985. 10. 北京

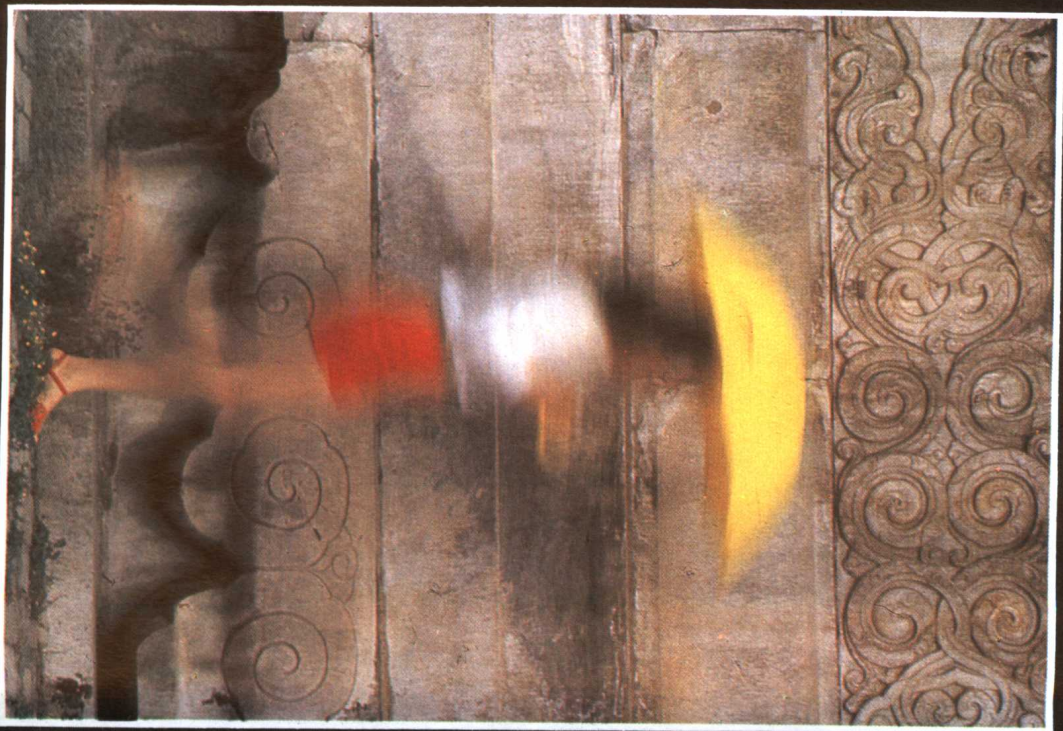
陶然亭

October, 1987

Taoranting, Beijing.

1986. 9 . 北京
故宫

September, 1986
The Imperial Palace,
Beijing.





1987. 8. 北京
Aug 11 st, 1987
Beijing.



1987. 8 . 北京
故宫

August, 1987
The Imperial Palace,
Beijing.



1986: 2 · 广州
白云山

February, 1986
Bai Yun-shan, Cwanzzhou



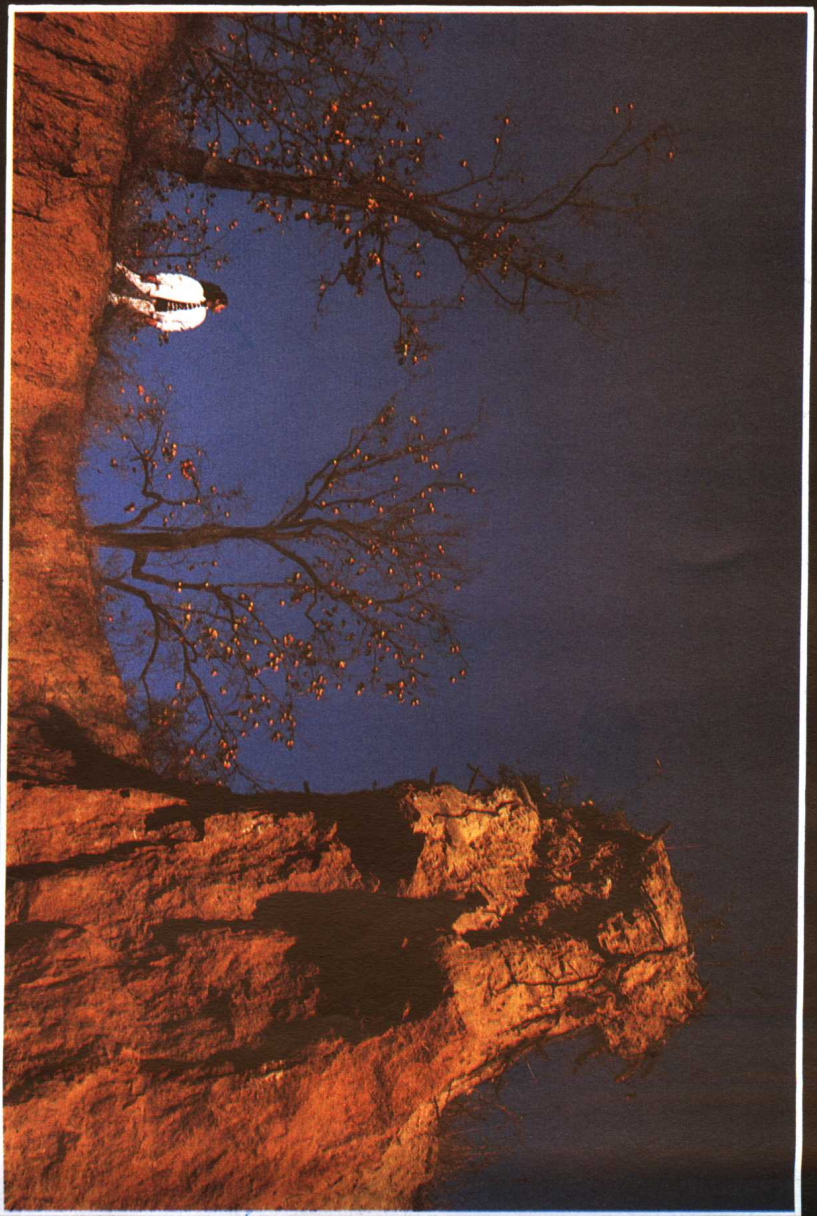
1987. 9. 大连

September, 1987
Dalian

1985. 5 · 北京
东方歌舞团

May, 1985
The East Song and Dance Ensemble, Beijing





1987. 10. 北京
十三陵

October, 1987
The Ming Tombs, Bei-
jing.