

情归何处

上海人民出版社 方欣◎著

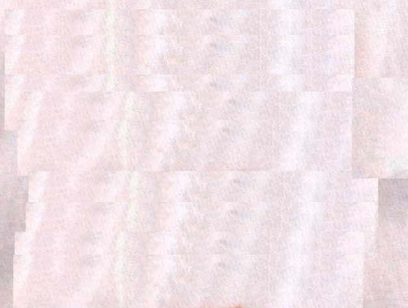


I267.1

F255

情归何处

上海人民出版社 方欣◎著



84813/5

图书在版编目 (CIP) 数据

情归何处/方欣著.

—上海:上海人民出版社,2000

ISBN 7-208-03558-X

I. 情... II. 方... III. 随笔-作品集-中国-当代

IV. 1267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 46345 号

特约编辑 草 禾

装帧设计 陈 楠

情 归 何 处

方 欣 著

世 纪 出 版 集 团

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11.25 插页 5 字数 232,000

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

印数 1-5,100

ISBN 7-208-03558-X/G·674

定价 20.00 元

目录

港澳风情

- 3 永垂不朽
- 4 南来北往
- 5 新码头
- 6 人生组合
- 7 繁华头痛大都市
- 9 新机场
- 10 地震
- 11 印度餐馆
- 12 漫话音乐节
- 13 不视生命为儿戏
- 14 夜半交响曲
- 16 联想
- 17 中西情人节
- 18 一笑置之
- 树倒猢猻散 19
- 即食文化 20
- 南湾湖 22
- 落 23
- 赌博人生 24
- 那一年 25
- 百万行 27
- 物极必反 28
- 阳光下的话 29
- 期盼如愿 31
- 圣诞节 32
- 无话可说 33
- 迎春节 34
- 起价 36



目 录

- 37 言过其实
- 38 不入虎穴焉得虎子
- 40 儒式婚礼
- 41 登高和平庸
- 42 杯弓蛇影
- 43 是否东山再起?
- 44 外强中干
- 46 经济不景气
- 47 秋天里的风球
- 48 乔斯米达
- 49 捕风捉影
- 50 稿费
- 51 澳门史上新一页
- 53 钱财头上一把刀
- 54 电视杂烩
- 55 听来的传说
- 56 阳光灿烂的时候
- 58 圣诞灯饰
- 59 开启的红酒
- 60 只要住得好
- 61 昔日情怀
- 62 我想念他们
- 63 新鲜感
- 65 同类不同味
- 66 女人帮文章
- 67 女人是祸水?
- 68 文人扮“人妖”
- 69 节日雅兴
- 70 可悲的“文化”战场
- 72 刻意的误会
- 73 随感
- 74 人各有志
- 75 英雄不问出处
- 76 孤儿救命主顾不
- 77 曲曲交半刻
- 78 慰别
- 79 廿人晋西中
- 80 之晋晋一



目录

故乡情思 ——散文选

- | | |
|----------|-------------|
| 79 美女 | 深深的海洋 96 |
| 80 仍是故乡情 | 美国的法律 97 |
| 81 中秋夜 | 北方新兴商业城 99 |
| 82 温州人 | 中国的轿车梦 100 |
| 84 酒会 | 上海,艺术摇篮 101 |
| 85 重现风光 | 初夏 102 |
| 86 老屋 | 节日电话 103 |
| 87 大妹 | 家乡菜 105 |
| 89 不会有失落 | 关于“上海人” 106 |
| 90 那是一片云 | 雅雅 107 |
| 91 师生之间 | 母亲的重任 108 |
| 92 远方的爱 | 成功必是智者 110 |
| 94 半日消闲 | 亲情永在 111 |
| 95 明天更灿烂 | 一次又一次 112 |



目 录

113 心不由声 BROAD(遥远)的故乡 115

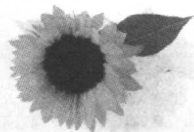
思 韵 之 站 人 间 情 愫

- | | |
|-----------|-------------|
| 119 女人的能耐 | 永远诅咒你 135 |
| 120 美丽的痛苦 | 打工生涯 136 |
| 121 吵架出真知 | 炉火纯青 138 |
| 123 相见不相熟 | 自强不息 139 |
| 124 情归何处 | 女儿国 140 |
| 125 反目成仇 | 狄德爱画家 141 |
| 127 难忘 | 凌棱 143 |
| 128 信任 | 人生何处不相逢 144 |
| 129 恋与爱 | 可怕 145 |
| 130 身体语言 | 不断地去爱 146 |
| 131 同是大男人 | 热恋中的女人 148 |
| 133 珍惜夫妻情 | 女人爱浪漫 149 |
| 134 生鱼 | 笔的语言 150 |



目 录

- 151 牵手
153 成熟
154 求婚和阴谋
155 不再天长地久
157 美丽并不赢得婚姻
158 祝福你
159 礼物
161 自由自在
162 BO BO
163 缘
165 八卦新闻
166 称呼
167 攻击性动物
169 邻居
170 值得自豪
171 愚人节之缘
172 令人寒心
173 离去的朋友
175 不再是小女人
176 像个小女孩
177 心领神会
再也不在乎 178
贵与贫 180
雾水情 181
爱自己的女作家 182
以死殉情 184
碰运气 185
手足情深 186
开放不等于随便 187
“SECOND SEX” 189
哲理性的回答 190
扬短避长的评论 191
心还是热的 192
生日快乐 194
倘若再嫁人 195
笑总比哭好 197
真女人 198
何处无芳草 199
淡忘为了美好 200
失去的是垃圾 201
爱情的力量 202
完美的结合 203



目 录

- 204 人世情真
206 理想的好丈夫
207 宁可相信西方名言
208 良善才是上策
209 超越传统的爱
211 还得求男人?
212 虚荣要有靠山
213 切记不以情殉葬
214 出乎意料
215 不是孩子的心愿
217 亲爱的,别悲伤
218 生活是严峻的
219 悬崖的故事
220 客西马尼园
221 沉沉的淹没
223 世纪末的结婚保险
224 金色的翅膀
225 不必恃靓气不平
229 说说马景涛
230 周末
231 不要刻意减肥
232 传真
233 潮流
悠 闲 逸 情
235 遮丑
236 墙
《包青天》的题材
编剧造就演员
坏心情



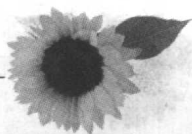
目 录

- 241 学会选择
242 多雨之夏
243 黄昏的歌
245 闲语鞋
246 秋风紧
247 老调重弹
248 抓不住的秋
250 何苦
251 昨天是一场梦
252 买画
253 再谈郝思嘉
255 灯下
256 自知之明
257 小站
259 工字会出头
260 模特儿
261 十二月
262 一无所有
264 生命之旅
265 自得其乐
266 当时
又播《阿信》 268
古老的壁画 269
遥控上班 270
知趣 271
不必似花如命 273
生命是一种悲哀 274
晨曲 275
不值钱的文字 276
低飞的蜻蜓 278
追求 279
身不由己 280
陌路女子 281
中国古典小说 283
女作家写女人 284
听歌的感觉 285
中国男人 286
美丽的西双版纳 288
孰能无情 289
星期天 290
咖啡闲话 291
可怜的咪咪 292



目 录

- 294 南柯一梦
295 SPECIAL
296 初冬
297 看风使舵
299 生活的艺术
300 西部文学家
301 花落人亡两不知
302 贪新鲜
304 花的话题
305 元旦的早晨
306 不如在家过年
307 伏特加的启示
308 但丁男人
310 理所当然
311 晦涩的天气
312 路
313 气温骤降
314 油画和时装
315 值得看
316 雨中有感
318 安身立命
HIGH 的境界 319
追梦 320
野蜂飞舞 321
人群中 322
翻来覆去时装潮 324
影视人物和原著 325
远方的朦胧 326
成熟和幼稚 327
生命的权利 328
音乐之神 330
会有暴风骤雨? 331
想做简单人? 332
谈减肥 333
香水来源之谜 334
广告无处不在 336
子夜烟幕 337
雨伞“吹喇叭” 338
武则天的糟粕 339
文学应高于生活 340
晚霞和云雾 342
横滨的黄昏 343



目 录

- 344 酒的可塑性 敏感 346
- 345 兔子不吃窝边草



港澳风情



永垂不朽

历史上永垂不朽的伟人和名人不胜枚举。对人民有丰功伟绩的大人物,死后自当永垂不朽,除了官方追悼,民众亦会自愿悼念。

永垂不朽的人物包括艺术家。艺术,是生活的提炼和概括,它带给人们对生活的热爱,召唤人们对美的追求。就像猫王皮礼士利,逝世已整整十七周年,歌迷们仍忘不了他。

每年一度举行的周年纪念活动,已举行了十七年,歌迷们不远万里集会在属于天王歌手的格雷斯地村,像以往一样,每人手拿一朵红玫瑰,向猫王的坟墓致敬。

此后,纪念活动变成每年例行的盛事,也有派对(party)。

猫王的歌坛成就,引得无数少男少女对其疯狂的崇拜,就是在他已逝世后的十七年,偶像迷们仍忘不了他,专程赶往他的葬身地怀念他,纪念他。

可见歌坛的天王巨星,不比创世纪伟人逊色,歌声是能深入人心的,比任何的影响力,更直接,更感动人。

在平板呆滞的生活中,音乐,是人们所需要的精神慰藉。

猫王的经典名曲,和他的形象一样永垂不朽。

米高积逊娶得猫王女儿做夫人,这位当代的红歌星,能继承岳父的名声是否更上一层楼,歌迷们盼望着。猫王的名曲经米高积逊的发扬光大,那么猫王的歌坛光芒,有其后





继之人,其影响力,真正的是永垂不朽。

歌坛新星,层出不穷,锋头之劲,大有超越政坛领袖人物之势,因此,艺术永远没有被淘汰的一天,她的鼓动性也是永垂不朽的。

(1994年9月1日)

南 来 北 往

港澳两地是南北来往的口岸。

凡是外国飞过来的,必在香港登岸,澳门离香港这么近,亲戚朋友过来,接到通知当然义不容辞,非要赶去不可。

有一次,半夜三更接到一个娇滴滴的女音电话,报了大名后,我想来想去就是想不出这是谁。最后她说了一个中学时代同学的名字,这同学我当然记得,但她的声音宛如换了另一人,我很奇怪,人再怎么变,声音是不太可能变的吧,但她接着说,她是这同学的朋友,从新加坡飞来,现在下榻香港的某酒店,问我是否能去会她。

天,如果是中学这同学亲自来,当然是情面难却,我会赶去。但是,同学的朋友,我完全不认识她,从未谋面,赶去为什么?再说,这同学也从未向我交代过她有一个新加坡的朋友。我自是不敢应承。事后,却觉蹊跷,这素未谋面的娇滴滴女人怎会知道我的电话,确实令人生疑。想不出原因,就不再理她了。

内地人呢,也把港澳当口岸,凡出差到广州或来珠江三

角洲某地，一个电话过来，当然又是风尘仆仆地赶过去。

澳门比香港去内地更方便，所以来往内地更是必经之地。

明年，澳门去欧洲的航机将要通行。到时南来北往比现在要方便得多。

都说中国最好的地方是香港，但香港实在太繁华，去一趟回来，总有身心疲惫的感觉，宁可在澳门。所以有人飞洋过来，我最希望对方提出，不要来香港接了，我自己来澳门。但个个都是要在香港留几日的，也总提出要我陪他们在香港逛街购物，真是很难违命。

(1994年9月4日)

新 码 头

港澳码头落成以后，香港、澳门来来回回走了几趟。

再不是过去狭窄陈旧的建筑物。崭新的大厅，分有几层楼的宽坦去处，有酒楼、餐厅。这个新码头很现代化。往来的人，一踏入新码头心底的感觉会新鲜。行路、坐的士、乘公共汽车，分几道门出去，再多的旅客也不会有拥挤感。

通道是桥梁型的，走在上面，一侧是海景，另一侧是交叉纵横的马路。海风阵阵，很舒服。

空中通道引你到“八佰伴”，不想马上回家的话，尽可以去消闲一番。

“八佰伴”吃的、买的、玩的应有尽有。很喜欢在百货公

