

Photoshop CS

标准教程

郭 光 / 编著



- ▶ Adobe 公司(中国)设计师资格认证考试的必备参考用书
- ▶ 广大初、中级读者和社会各类电脑培训班的首选标准教材
- ▶ 本书由资深 Photoshop 培训专家参与编著, 精心打造
- ▶ 全书结构合理、实例丰富、讲练结合, 内容全面而权威

附赠 Adobe Photoshop 平面设计师 (ACCD) 认证考试模拟试题, 书中所使用的素材及范例源文件请访问 www.21books.com 免费下载





郭 光 / 编著

Photoshop CS

标准教程



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

(京)新登字 083 号

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 标准教程 / 郭光编著, —北京: 中国青年出版社, 2004

电脑设计培训标准教程

ISBN 7-5006-5620-3

I. P... II. 郭... III. 图形软件, Photoshop CS —技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 009464 号

书 名: 电脑设计培训标准教程
—— Photoshop CS 标准教程

主 编: 郭光

副 主 编: 江颖 肖辉

本册主编: 郭光

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京市朝阳区小红门印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 总印张: 122.5

版 次: 2004 年 2 月北京第 1 版

印 次: 2004 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-5620-3/TP · 368

定 价: 174.00 元 (全套共六册)

前言

Photoshop CS 是 Adobe 公司出品的全球最具盛名的,也是公认最出色的图形图像处理软件。在广告出版、平面印刷等领域,Photoshop 被全世界从事该领域的设计师广泛使用。它以其强大的功能、便捷的使用为各行各业平面设计者所喜爱。Photoshop CS (Creative Suite) 是 Adobe 公司最新推出的功能强大的图像编辑软件,也是目前世界上专业平面设计人员使用最为广泛的工具。这个最新的 Photoshop CS 版本,实际上就是 Photoshop 8.0,无论在图像处理、桌面出版、网页图像设计等方面,其优越的性能和方便的使用性都使同类产品望尘莫及。

Photoshop CS 提供了全新的工作界面、快捷的任务栏、改进的矢量绘图、简便的 Web 应用,无论是对于专门从事设计的人士,还是任何一个对电脑美术感兴趣的普通用户而言,都能通过 Photoshop CS 的使用将自己要表现的思想、创意以最适合的视觉效果方式展现出来。这一切都要归功于 Photoshop CS 的强大功能和简单易用。

本书是一本由浅入深的 Photoshop CS 标准教程,不仅可以帮助初学者迅速入门和提高,也可以帮助中级用户提高图像处理技能,还能在一定程度上协助高级用户更全面地了解 Photoshop CS 的新增功能和高级技巧。全书几乎对 Photoshop CS 所有的功能和使用方法都配备了详尽的实例来进行讲解,内容由浅入深、连贯性强。同时,书中还插入了很多的和平面设计相关的基本知识和概念。

全书共分 15 章,首先从 Photoshop 的基本操作入手,详尽介绍了包括图像选区、色彩处理、文字设计、图形绘制、图像设计、图像修饰等在内的诸多图像处理的基本技法。然后通过实例详细分析了 Photoshop 中的三大难点:图层、通道和路径,以提高读者的图像总体设计能力。此外,书中还列举了大量的案例来说明滤镜在实际设计过程中的综合应用。在本书的最后,还专门安排了完整的综合案例,这些实例可以帮助读者在阅读本书的同时,亲身体验 Photoshop 的强大功能。本书在为读者准备了大量的经典实用范例的同时,还专门提供了具有针对性的上机练习和 Adobe Photoshop 平面设计师 (ACCD) 认证考试模拟试题,帮助读者练习、实践和检验所学的内容,以便更快、更好地掌握各种图像处理技术。

本书结构安排从易到难,并将案例融入到每个知识点中,使大家在了解理论知识的同时,动手能力也得到同步提高。在语言上力求通俗易懂,非常适合初学者和 Photoshop 图像设计爱好者学习使用,尤其可作为各类培训班的标准培训教材使用。

这本书能够在这么短的时间内得以出版,和很多人的努力是分不开的。在此,我要感谢很多在我写作的过程当中给予帮助的朋友们,他们为此书的编写、出版、发行做了大量的工作,在此向他们致以深深的谢意。由于时间仓促,加之笔者水平有限,疏漏之处在所难免,希望广大读者给予指正。

编 者

2004 年 2 月

目 录

第1章 初识 Photoshop CS

1.1 Photoshop 简介	1
1.2 安装 Photoshop CS	2
1.3 Photoshop CS 新特性	4
1.3.1 改进的文件浏览器	5
1.3.2 图像调节功能的增强	5
1.3.3 增强的工具	7
1.3.4 新增的面板	8
1.3.5 新增的滤镜	10
1.3.6 自定义快捷键	12
1.3.7 其他新增功能	13
习题	13

第2章 图像处理的基本概念

2.1 矢量图和位图	15
2.1.1 矢量图	15
2.1.2 位图	16
2.2 像素	16
2.3 分辨率	17
2.3.1 显示器分辨率	17
2.3.2 图像分辨率	17
2.3.3 专业印刷的分辨率	18
2.4 图像格式	18
2.4.1 PSD 格式	18
2.4.2 TIFF 格式	18
2.4.3 JPG 格式	18
2.4.4 GIF 格式	18
2.4.5 BMP 格式	19
2.4.6 EPS 格式	19
2.4.7 PDF 格式	19
2.4.8 PCX 格式	19
2.4.9 PCT 格式	19
2.4.10 PNG 格式	19
2.4.11 RAW 格式	20

2.4.12 TAG 格式	20
---------------------	----

习题	20
----------	----

第3章 Photoshop CS 基本操作

3.1 Photoshop CS 主界面	21
3.1.1 菜单栏和工具选项栏	21
3.1.2 工具箱	22
3.1.3 浮动面板	23
3.1.4 图像窗口	23
3.1.5 状态栏	23
3.2 文件的基本操作	24
3.2.1 新建文件	24
3.2.2 打开文件	25
3.2.3 保存文件	26
3.3 图像的查看	26
3.3.1 视图查看	26
3.3.2 缩放查看	27
3.3.3 抓手查看	28
3.4 使用辅助工具	29
3.4.1 标尺	29
3.4.2 网格	30
3.4.3 辅助线	30
3.5 图像尺寸的调整	31
3.5.1 调整图像大小	31
3.5.2 调整画布大小	32
3.5.3 调整图像方向	35
3.6 调整软件参数	36
3.6.1 General (常规) 设置	36
3.6.2 File Handling (文件管理) 的设置	37
3.6.3 Display & Cursors (显示与光标) 设置	38
3.6.4 Transparency & Gamut (透明区域与 色域) 设置	38
3.6.5 Plug-Ins & Scratch Disks (插件与	

暂存盘) 设置	39	5.2.5 调整色相/饱和度	81
3.6.6 Memory & Image Cache (内存与 图像缓存) 设置	40	5.2.6 去色	83
3.6.7 File Browser (文件浏览器) 设置 ...	40	5.2.7 匹配颜色	84
习题	41	5.2.8 替换颜色	86
第4章 图像的选取		5.2.9 可选颜色	87
4.1 选取工具	43	5.2.10 通道混合器	88
4.1.1 规则区域选取工具	43	5.2.11 渐变映射	89
4.1.2 套索工具	47	5.2.12 照片滤镜	90
4.1.3 魔棒工具	50	5.2.13 阴影/高光	91
4.1.4 利用选取工具制作羽化效果	51	5.2.14 反相	91
4.2 其他选取方法	52	5.2.15 色调均化	92
4.2.1 使用 Color Range	52	5.2.16 阈值	93
4.2.2 使用快速蒙版	53	5.2.17 色调分离	93
4.2.3 挤压图像	56	5.2.18 变化	94
4.3 调整选区	58	5.3 直方图	96
4.3.1 全部选择和取消选择	59	5.4 利用色彩处理制作个人剪贴画	97
4.3.2 反向选择	59	5.5 给人物换装	98
4.3.3 修改选区	59	习题	99
4.3.4 扩大选取	62	第6章 图像的创作与修饰	
4.3.5 选取相似	62	6.1 使用色彩	101
4.3.6 变形选区	62	6.1.1 在工具箱中设定前景和背景	101
4.3.7 保存和载入选区	66	6.1.2 颜色面板	102
习题	67	6.1.3 色标面板	103
第5章 图像色彩处理		6.1.4 选取颜色	103
5.1 颜色模式	69	6.2 绘图	104
5.1.1 RGB 图像模式	69	6.2.1 使用画笔工具	104
5.1.2 CMYK 图像模式	70	6.2.2 使用历史画笔	115
5.1.3 灰度图像模式	70	6.3 擦除	117
5.1.4 点阵图像模式	71	6.3.1 橡皮擦工具	117
5.1.5 双色调图像模式	71	6.3.2 背景橡皮擦工具	118
5.1.6 索引图像模式	72	6.3.3 魔术橡皮擦工具	119
5.1.7 Lab 图像模式	76	6.4 填充	119
5.2 色彩调整	76	6.4.1 内部填充	119
5.2.1 调整色阶	76	6.4.2 边框填充	125
5.2.2 调整亮度/对比度	77	6.5 修饰图像	126
5.2.3 调整色彩平衡	78	6.5.1 图章工具	126
5.2.4 调整曲线	79	6.5.2 修补工具	127
		6.5.3 修饰工具	131

6.6 给图像上色	134
习题	137
第7章 文字的设计	
7.1 文字的输入与设定	139
7.1.1 输入文字	139
7.1.2 设定文字属性	140
7.1.3 设置段落属性	142
7.2 变形文字	143
7.3 设置注释	144
7.3.1 文字注释	145
7.3.2 语音注释	145
7.4 制作特效文字	146
7.4.1 渐变文字	146
7.4.2 荧光文字	147
7.4.3 冰冻文字	148
7.4.4 燃烧文字	151
习题	154
第8章 使用图层	
8.1 图层的基本概念和操作	155
8.1.1 图层的分类	156
8.1.2 图层面板	156
8.1.3 图层组合面板	159
8.2 图层混合模式	160
8.2.1 一般模式	160
8.2.2 变暗模式	161
8.2.3 变亮模式	161
8.2.4 叠加模式	162
8.2.5 差值与排除模式	163
8.2.6 颜色模式	163
8.3 蒙版层	164
8.4 图层样式	167
8.4.1 使用图层样式	167
8.4.2 使用样式面板	175
8.5 填充图层和调节图层	175
8.5.1 填充图层	176
8.5.2 调节图层	177
习题	178

第9章 使用通道

9.1 通道的基本概念	179
9.2 通道面板的操作	180
9.3 专色通道	181
9.3.1 创建专色通道	181
9.3.2 Alpha 通道转化为 Spot 通道	182
9.3.3 合并专色通道	182
9.4 利用通道完成特效字	182
习题	186

第10章 使用路径

10.1 使用形状工具	189
10.1.1 绘制规则形状	190
10.1.2 绘制不规则形状	192
10.1.3 图形之间的运算	192
10.2 创建路径	192
10.2.1 使用钢笔工具	193
10.2.2 使用自由钢笔工具	194
10.3 编辑路径	195
10.3.1 使用路径选择工具	195
10.3.2 使用直接选择工具	196
10.4 使用路径面板	196
10.4.1 填充路径	196
10.4.2 描边路径	196
10.4.3 路径和选区的转换	197
10.5 利用路径工具制作漫画式对话框	197
习题	200

第11章 使用滤镜完成艺术化效果

11.1 使用传统滤镜	201
11.1.1 Artistic (艺术效果)	201
11.1.2 Blur (模糊)	208
11.1.3 Brush Strokes (画笔描边)	211
11.1.4 Distort (扭曲)	214
11.1.5 Noise (杂色)	219
11.1.6 Pixelate (像素化)	221
11.1.7 Render (渲染)	224
11.1.8 Sharpen (锐化)	226
11.1.9 Sketch (素描)	226
11.1.10 Stylize (风格化)	231

11.1.11 Texture (纹理)	234
11.1.12 Video (视频) 及 Other (其他)	236
11.2 使用新滤镜	237
11.2.1 Liquify (液化)	237
11.2.2 Pattern Maker (图案生成器) ...	239
11.2.3 Filter Gallery (滤镜画廊)	240
11.3 综合使用滤镜完成设计作品	240
习题	246

第12章 提高工作效率

12.1 使用动作面板	249
12.2 使用内置动作	250
12.2.1 使用缺省动作	251
12.2.2 影像中的文字特效	252
12.2.3 为照片添加多彩的边框	254
12.2.4 影像的色彩变幻	256
12.3 录制动作	258
12.4 使用批处理	258
12.4.1 使用批处理	259
12.4.2 使用快捷批处理	260
12.5 自动化处理	260
12.5.1 制作缩览图目录	260
12.5.2 制作图片排列	261
习题	262

第13章 网页输出

13.1 制作网页照片画廊	265
13.2 优化图像	268

13.2.1 Web 图像格式	268
13.2.2 优化 GIF 图像	268
13.2.3 优化 JPEG 图像	270
13.3 制作切片	271
习题	273

第14章 使用 ImageReady CS

14.1 ImageReady CS 概述	275
14.1.1 ImageReady 的界面	275
14.1.2 ImageReady 的基本功能	276
14.2 使用切片工具	277
14.2.1 切片的基本操作	277
14.2.2 使用切片裁切网页	279
14.3 制作动画	282
14.3.1 制作简单动画	282
14.3.2 制作透明渐变动画效果	284
14.3.3 制作广告 Banner 动画	285
14.4 制作图像映射	286
习题	287

第15章 综合实例

15.1 影像合成	289
15.2 包装设计	294
15.3 标志设计	298
习题	301

附录 Adobe Photoshop 平面设计师 (ACCD) 认证考试模拟试题

1

初识 Photoshop CS

学习要点

- Photoshop 简介
- 安装 Photoshop CS
- Photoshop CS 新特性

Adobe Photoshop CS (Creative Suite) 是 Adobe 公司最新推出的功能强大的图像编辑软件, 是目前世界上专业平面设计人员使用最为广泛的工具。这个最新的 Photoshop CS 版本, 无论在图像编辑、桌面出版、网页图像编辑等方面, 其优越的性能和方便的使用性都使同类产品望尘莫及。利用 Photoshop 的滤镜功能, 许多天才创意举手可得。同时, Photoshop 也为第三方滤镜提供了一个开放的挂接平台, 这些安装到 Photoshop 中的外挂滤镜与 Photoshop 的内置滤镜一样方便使用。

在 Photoshop CS 中, 利用其捆绑发行的 ImageReady CS, 还可轻松制作网页动画或动画贴图。以前需要应用几个软件共同完成的工作, 现在只需要 Photoshop 就可以完成, 应该说 Photoshop CS 已经发展到非常完美的程度。

1.1 Photoshop 简介

Photoshop 在平面设计领域的应用非常广泛, 例如我们常见的包装设计、标志设计、企业形象设计、产品宣传设计、海报设计等, 如今, 充满了艺术效果且越来越生动漂亮的书籍封面也是各种图像软件广泛应用于桌面出版的充分体现。Photoshop CS 在桌面出版上的应用更有其独到之处, 以其强大的表现力, 在桌面出版中得到了广泛的应用, 如图 1-1 所示的作品便是由 Photoshop 创造的包装设计作品。



图 1-1 包装设计

随着通讯的发展, 被视为新媒体的网络处于越来越重要的地位。网络的互动优势, 不仅改变了人们的生活方式, 也为商业公司树立公司形象、推广公司产品、收集市场信息建立了新

的渠道。因此,网页设计领域也是 Photoshop 重要的应用范畴。网络的发展,尤其是互联网的广泛应用拓展了 Photoshop 平面设计的功能,如图 1-2 所示。

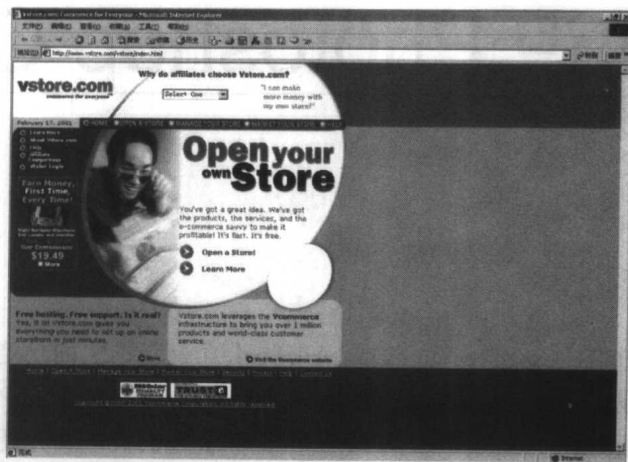


图 1-2 网页设计

Photoshop CS 利用自身在图像处理上的优势,并整合 ImageReady 后,实现了多方面网络应用:利用图像软件可视化操作程度比较高的优势,进行网页的视觉设计、排版布局,并创建页面的 HTML 文件。

Photoshop CS 能够完成网站中各种类型的 Web 图像设计和制作,其中包括为适于网络发布进行的各项图像优化工作。此外,在 Photoshop CS 中,软件的操作更加简单,效果变化更丰富,大大提高了工作效率。相信大家在仔细阅读、学习了后面的章节后,一定会深有体会。

在实际应用中,除了以上领域外,设计、摄影、美术、出版、印刷、后期处理等领域都能够见到 Photoshop 的身影。

1.2 安装 Photoshop CS

Photoshop CS 的安装对系统的要求比较高,PC 机的具体配置如下:

- Intel Pentium III 或 Intel Pentium 4 处理器
- Microsoft Windows 2000 (带 Service Pack 3) 或 Windows XP
- 192MB RAM (推荐使用 256MB)
- 280MB 可用硬盘空间
- 配有 16 位色彩或更高级视频卡的彩色显示器
- 1024×768 或更高的显示器分辨率
- CD-ROM 驱动器

在 Windows 系统中安装 Adobe Photoshop CS,可执行以下步骤:

Step 01 将光盘插入到 CD-ROM 中,运行安装程序 Setup.exe。弹出如图 1-3 所示的 Setup 引导对话框。

Step 02 在如图 1-4 所示的 Adobe Photoshop Setup 对话框中,单击 Next (下一步) 按钮。



图 1-3 Setup 引导对话框

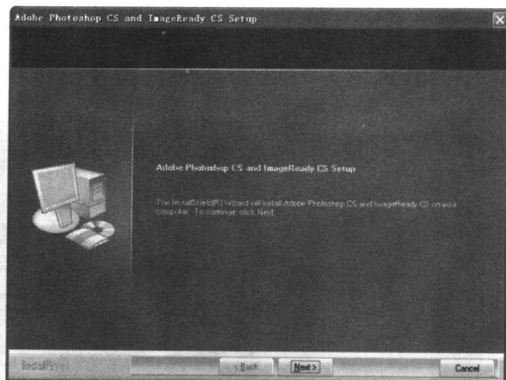


图 1-4 Adobe Photoshop setup

Step 03 在如图 1-5 所示的 Select Language 对话框的语言列表框中选择程序使用的语言，单击 Next 按钮。

Step 04 在如图 1-6 所示的 Software License Agreement 对话框中单击 Accept 按钮。

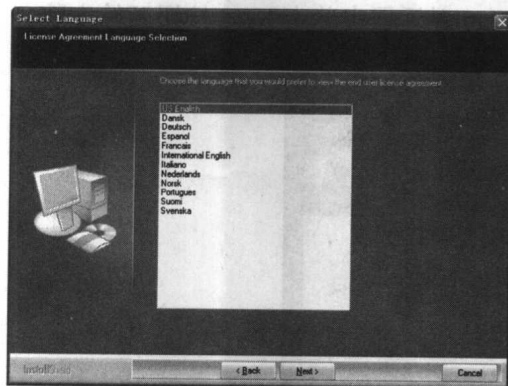


图 1-5 选择语言

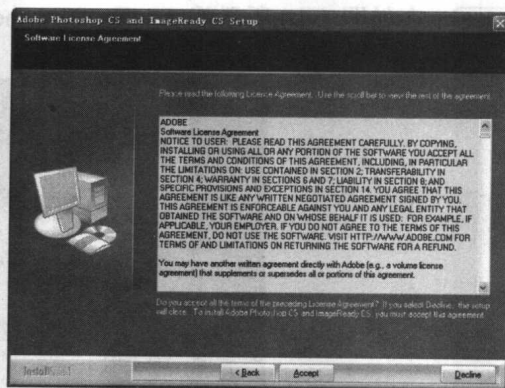


图 1-6 接受协议

Step 05 在如图 1-7 所示的 Adobe Photoshop Setup 对话框中输入用户信息。

Step 06 Destination Folder 框中显示了安装程序的目标文件夹路径，如果需要改变目标文件夹路径，单击 Browse（浏览）按钮选择路径，然后单击 Next 按钮即可，如图 1-8 所示。

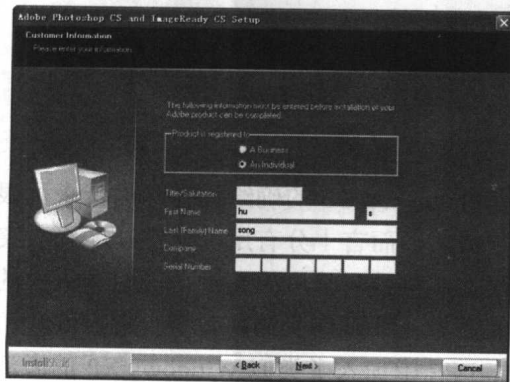


图 1-7 输入用户信息

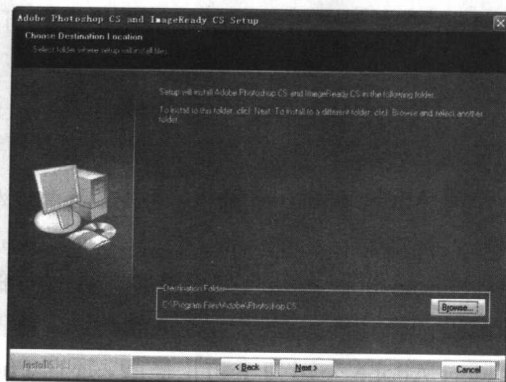


图 1-8 设定安装目录

Step 07 在如图 1-9 所示的 Adobe Photoshop Setup 对话框中选择 Photoshop (PS) 和 ImageReady (IR) 打开的文件类型及其他所需要应用的文件类型, 然后单击 Next 按钮。

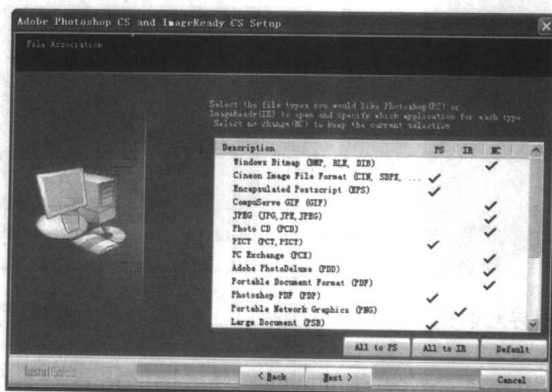


图 1-9 选择打开的文件类型

Step 08 在如图 1-10 所示的 Adobe Photoshop Setup 对话框中单击 Next 按钮开始安装。

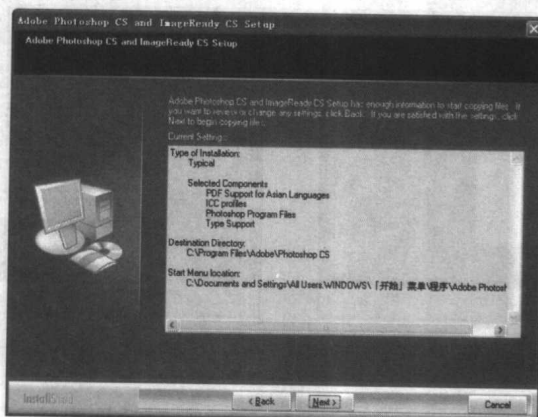


图 1-10 准备安装

Step 09 当安装过程结束时, 屏幕中会弹出 Adobe Photoshop Setup 提示对话框, 提示 Photoshop 已安装完毕, 单击 Finish 按钮即可完成安装。

1.3 Photoshop CS新特性

作为 Adobe Creative Suite 的组件之一, Adobe Photoshop CS 的确给设计师们带来了很大的惊喜, 特别是它新增的许多强有力的功能, 对于摄影师而言十分有用, 这些功能大大突破了以往 Photoshop 系列产品更注重平面设计的局限性, 对数码暗房的支持功能有了极大的加强和突破。新功能可帮助你更快地设计, 提高图像质量, 并以专业的高效率管理文件。

同时 Adobe 公司为了防止盗版, 还在 Photoshop CS 中加入了类似 Windows XP 的激活技术, 要经过互联网激活后才能使用。

下面是 Photoshop CS 典型的几大新功能的介绍。

1.3.1 改进的文件浏览器

Photoshop CS 改进了文件浏览器，能够帮助用户快速预览、标记和排序图像，搜索和编辑元数据及关键字，以及从改进的文件浏览器自动共享成批文件，并查看高质量的较大预览图，如图 1-11 所示。

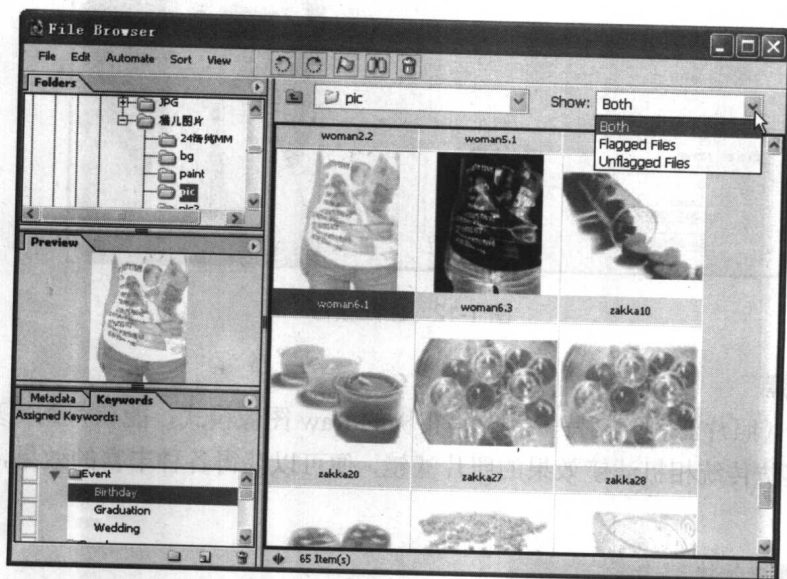


图 1-11 改进的文件浏览器

要从 File Browser (文件浏览器) 中打开文件，可以选中图片的缩略图直接将其拖拽到软件界面内，也可以用 Ctrl+O 的快捷键，还可以使用文件浏览器的 File (文件) 菜单中的 Open (打开) 命令。

1.3.2 图像调节功能的增强

Photoshop CS 提供了更为丰富的图像调节功能，选择菜单 Image/Adjustment (图像/调节)，会发现在子菜单中增加了 Match Color (匹配颜色)、Photo Fliter (照片滤镜)、Shadow/Highlight (阴影/高光) 三个选项。

1. 匹配颜色

匹配颜色命令能通过立即匹配一幅图像与另一幅图像的色彩模式，使包装照片、时装照片及更多照片之间达到一致外观。也就是说，该功能可以将两张色调不同的图片自动调整到一个统一的、协调的色调，做图像合成的时候，这便是一个非常方便实用的功能。移花接木的最大技术难点在于色彩的匹配，而 Match Color 功能很好地解决了这个问题，以前需要反复进行的颜色调节，现在一个命令就可以轻松实现，如图 1-12 所示。



图 1-12 匹配颜色

2. 照片滤镜

Photo Filter（照片滤镜）支持多款数码相机的 Raw 图像模式，能获得到更真实的图像输入。通过应用模仿传统相机滤镜效果的照片滤镜，便可以获得各种丰富的效果，如图 1-13 所示。

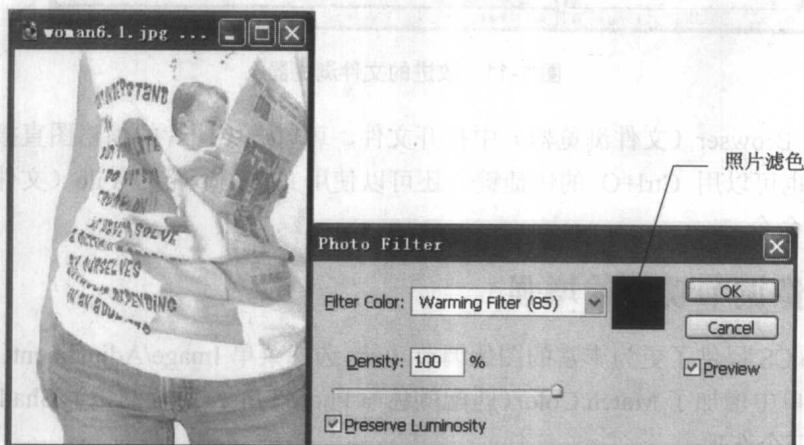


图 1-13 照片滤色

Photo Filter 有很多内置的滤色选择。Filter Color（过滤颜色）可以重新取色；Density（密度）滑块控制着色的强度，数值越大，滤色效果越明显；若勾选 Preserve Luminosity（保持明度）的复选框，则可以在滤色的同时维持原来图像的明暗分布层次。

3. 阴影/高光

Shadow/Highlight（阴影/高光）能快速改善图像曝光过度或曝光不足区域的对比度，同时保持照片的整体平衡，如图 1-14 所示。

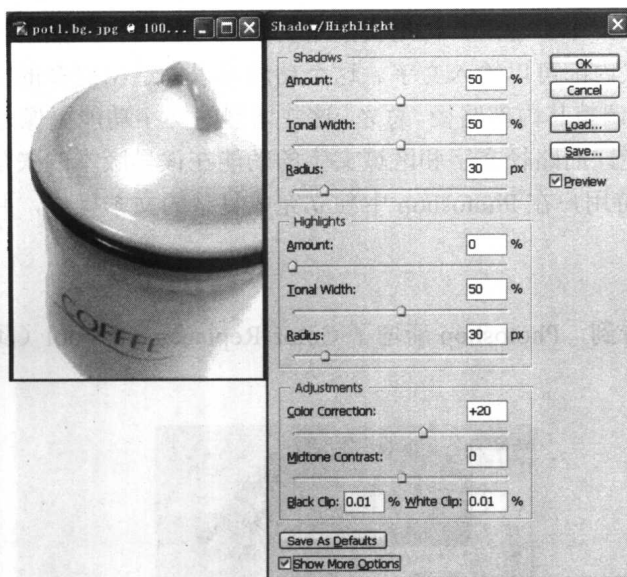


图 1-14 阴影/高光

Shadow/Highlight 命令位于 Image/Adjustments (图像/调节) 里面。执行了这个命令以后, 屏幕上会弹出一个对话框, 这时, Photoshop CS 便可自动调整当前图片的整体色调分布, 对于一些曝光有问题的照片来说, 这无疑是一个快捷的调节方式。勾选 Show More Options (显示更多选项) 的复选框可以显示更多的调节选项。总体感觉, 这是一个色彩平衡和对比度调节的综合体, 而且多了一个自动处理的功能。

1.3.3 增强的工具

Photoshop CS 对工具箱进行了改善, 添加了几个实用的工具, 介绍如下:

1. 沿路径排列文字

Photoshop CS 之前的版本, 没有文字适合路径以及区域文字的功能, 以前需要实现这样的功能往往需要依靠外挂滤镜和矢量程序的文件交换。而今, Photoshop CS 添加了文字环绕路径的功能, 用户只需事先绘制好路径或区域, 再用文字工具在路径上或区域中写上需要的文字, 就会看到文字按预先的路径方向排列, 完成后还可以继续调整路径或区域, 而且文字也会自动适应变化。如图 1-15 所示。

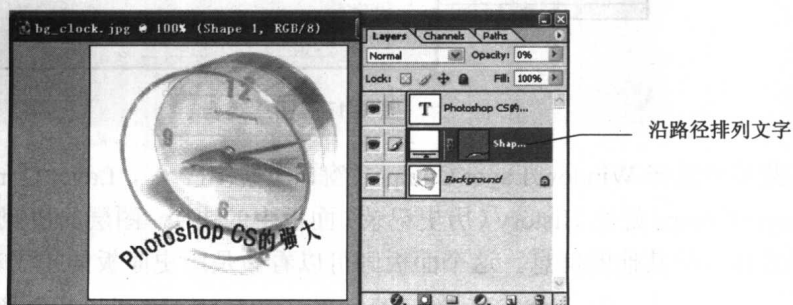


图 1-15 沿路径排列文字

如果用形状工具画一个多边形，再用文字工具单击形状内部，文字工具便会变成区域文字工具，此时，在形状内部可以输入文字。这个功能可以创造出更多的文本效果。区域文字可以整体移动，也可以调整其内部路径。总之，这些增强的文字功能更像是从 Adobe Illustrator 中移植过来的扩展功能，而路径文字和区域文字的功能在很早版本的矢量软件中就已有之。不过 Photoshop CS 支持用户在 Photoshop 中独立完成复杂的文本操作，并为此提供了一定的便利。

2. 颜色替换笔刷

从工具箱中可以看到，Photoshop 新增了 Color Replacement Tool（颜色替换工具），如图 1-16 所示。



图 1-16 颜色替换工具

该笔刷工具可以快速替换局部颜色，比如去除照片的红眼和局部的上色等。

1.3.4 新增的面板

Photoshop CS 有几个新增的面板功能，具体介绍如下：

1. 图层组合

Photoshop CS 新增的 Layer Comps（图层组合）面板可将同一文件内的不同图层组合另存为多个图层组合，可以更加方便快捷地展示不同组合设计的视觉效果，如图 1-17 所示。

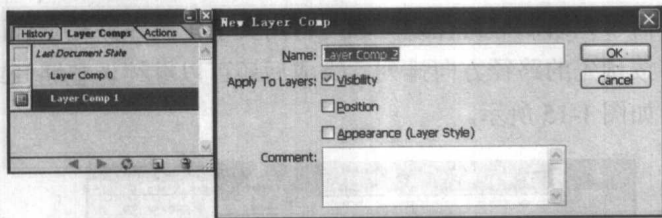


图 1-17 图层组合

在菜单中选择 Window/Layer Comps（窗口/图层组合），Layer Comps 面板就会出现。新建的 Layer Comps 好比 History（历史记录）面板中的快照。图层的快照可以记载图层的位置，图层样式和一些其他的信息。这个面板则可以看做是历史面板的扩展功能，其中，Visibility 控制图层的可视性，Position 控制图层的位置，Appearance 可以控制图层样式，Comment 可以添加说明信息。

2. 直方图调色板

新增的 Histogram（直方图）面板可实时监控对图像所做的各种更改。直方图调色板在调节图像时会动态更新。用户可以在新增的浮动窗口中查看图片的动态级别。在调整照片时，尤其是超过屏幕色域范围的照片，该面板还可以确保作品不会丢失细节。这可以说是这次改版之中最重要的功能之一。如图 1-18 所示。

单击 Navigator（导航器）面板组中的 Histogram（直方图）面板，或者选择 Window/Navigator（窗口/导航器）命令，Histogram 面板即可出现。该面板可用来查看当前图像的明暗像素分布的直方图，以前，直方图被用做菜单命令，而今，Photoshop CS 把它作为一个单独的面板，更加强了它的功能。单击面板右上角的圆形按钮即可展开面板，展开后可以看到几种显示选项，包括 Compact View（简洁视图）、Expanded View（扩展视图）。

Expanded View 模式可以查看更多的文字信息和颜色通道信息。All Channels View（全部通道视图）可以显示全部颜色通道的直方图信息，它好像是一个扩展的色阶对话框，惟一的不同是 Histogram 面板只提供色阶分布信息的查看，不能进行编辑。如果选择 Show Channels in Color（按原色显示通道），则可以看到实际的颜色信息，如图 1-19 所示。

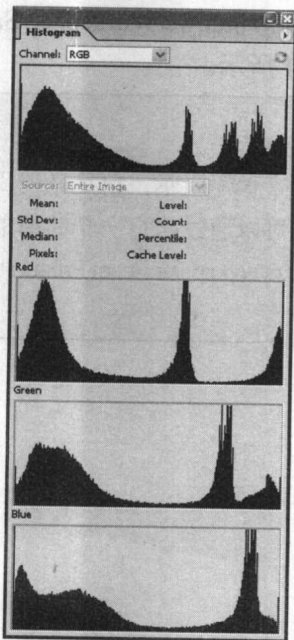


图 1-18 Histogram 面板

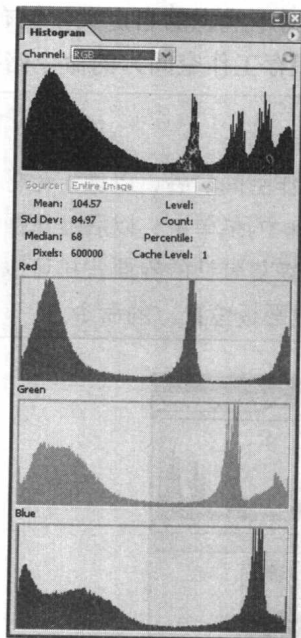


图 1-19 实际的颜色信息

3. 多级图层嵌套

Photoshop CS 在支持图层文件夹的基础上增加了多级图层嵌套，可以方便用户在制作复杂设计的时候更好地管理图层。在 Layers（图层）面板中，用户可按自己需要的级次关系新建图层文件夹和图层，如图 1-20 所示。