



贾宗骊 王国梁 华跃骏 编著

毛衫绣花

上海科学技术出版社

毛衫 绣花 花

贾宗骊 王国梁 华跃骏 编著

上海科学技术出版社



内 容 提 要

《毛衫绣花》是一本关于毛衫绣花的工具书。

本书在汲取日本、美国、法国、港澳等国家与地区优秀绣花工艺的同时,总结了我国传统的绣花技艺,完整、系统地介绍了毛衫绣花的各种形式与针法以及毛衫绣花的基础、材料、设计、配色等。对国内外毛衫绣花针法作了全面的介绍,计有170余种;并附有多幅彩照及200余只绣花花样;款式上,有男、女、童几十套国内外典型的绣花毛衫。

本书构思新,风格独特,图文并茂,通俗易懂,反映了当今毛衫绣花的最新潮流与趋势,既有技术资料的保存价值,又有家庭实用价值,是现代毛衫绣花工艺与一般家庭理想的美化生活的工具书。

毛 衫 绣 花

贾宗福 王国梁 华跃骏 编著

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 14.5 插页 6 字数 347,000

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

印数 1—26,000

ISBN7-5323-1176-7/TS·80

定 价: 7.60 元

责任编辑 毕炎英

封面设计 卜允台

版面设计 陈慧珠







SAC Group 2



















前言

在我国传统艺术中，绣花技艺的发展，已颇为引人注目。在工业和科学技术日新月异发展的今日，各种表现个人风格与情感的手工实用美术却大为流行，毛衫绣花是美术与手工技艺的结合，各色漂亮的绣花衣衫，已进入千家万户。而作为工艺作品，它在显示设计者丰富的想象及巧夺天工的技艺的同时，又十分强调其实用价值，如毛衫绣花在未穿用之前虽可进行平面的艺术欣赏，但最终仍需通过人的穿着才能充分体现其实用价值。从艺术风格和针法技术方面来看，毛衫绣花近年来深受东西方传统服饰设计的影响。刻意追求自然浓郁、典雅脱俗的风韵，令人耳目一新。传统的绣花工艺和国际流行款式、图案巧妙地揉和、凝成独具风格的服饰之花。

在制作过程中，设计者们摒弃现代化的工具、采用丝绣、线绣、毛绣、珠绣、贴绣、缎绣、十字绣、雕绣、带绣、盘绣等传统工艺，形式多样，各有千秋。选材上更是不拘一格，丝、毛、棉、化纤、皮革、珠珠、珠片、贝类、乃至首饰等均被采用。

我国原始社会的彩陶、夏商周时代的青铜器，战国时期的漆器及至汉唐的染织，宋瓷、明清织绣在各个领域给我们留下了极为珍贵的优秀的传统图案。大自然千姿百态的花卉、千奇百怪的飞禽走兽都是我们表现的主题。艳丽的色彩，立体的花形，奇异的针法，精巧细致的手工艺，赢得了国内外各界人士的青睐。据统计，在市场销售的毛衫中经过绣花的毛衫占 60% 左右，可见它在毛衫市场中占有相当大的比重。目前我国的绣花毛衫，誉满海内外，远销欧美、日本、及港澳地区，成为我国时装百花园中的一朵奇葩。

上海的绣花毛衫, 色彩鲜艳, 针法独特, 图案丰富、绣工精良。在市场上具有引导作用, 然而在理论上、技术上的总结却尚不完备。目前国内尚没有关于毛衫绣花、设计、针法、配色等方面的书籍与完整的资料。随着人们生活水平的不断提高及文化素养的变化, 许多消费者乃至全国众多的毛衫生产商, 个体经营者迫切需要一本能够指导他们, 向他们提供绣花花形、针法、技巧、材料、配色等方面知识的综合性工具书。

本书编者汇集了目前国内外具有代表性的毛衫绣花图案进行编纂整理。该书思路开阔、见解独特, 既考虑到毛衫绣花图案、制作技巧, 又顾及精确的服装结构所产生的立体感, 以便能在简单、传统设计模式的基础上力创新意。

《毛衫绣花》既能满足专业设计人员的需要, 又能向广大消费者提供实惠。相信本书会得到专业生产单位的技术人员以及每个家庭, 尤其是时髦女青年的喜爱, 成为现代小家庭必备的一本工具书。

本书在编写过程中, 编绘者在图案变化和针法表现上作了一些新的尝试。我们力求体现绣花材料的特点, 以及对新材料的运用。款式、图案、风格及图案布局也力图风格多样化, 注意毛衫绣花主题及各个环节的和谐。力求使图案所表现的内容与表现手法取得完美的统一。在图案上利用黑白的对比, 详略得当。在点、线、面的运用上作了较多的探索。从内容来看既有抽象的, 又有具象的; 既有过去的, 又有现在的。有些图案纹样是在民间广泛流传的基础上根据毛衫的特点, 加以整理改绘。针法力求全面完整。

此外, 本书还介绍了绣花基础, 绣花材料, 图案布局, 绣花配色及坯布结构与材料、针法的搭配等。图文并茂, 内容翔实, 通俗易懂。

亲爱的读者, 当你看完本书的图片、图案、针法后, 也许能感受到设计者们在毛衫绣花这一领域中, 经过不懈探求和努力所取得的成果。愿这本书为美化您的生活作出贡献。

编者