

高僧
传奇



版社
编著

自序

佛教自印度传入中国，已历两千多年。这两千多年中，佛教不仅成为具有中国特色的一种宗教，而且佛教文化与中华民族古老文化融合一体，成为我国传统文化的重要组成部分。当你游历名山大川、领略祖国壮丽河山的美好风光时，你会为佛教四大名山的幽静美丽而倾倒；当你置身于香烟缭绕的佛殿大堂、顶礼膜拜既庄严又慈祥的佛祖释迦牟尼时，你怎能不被那优美动听的佛乐和众人虔诚的念经声所感动？总之，佛教对我们的传统文化、民族心理乃至民间习俗的深刻影响是随处可见、随处可闻的。

佛教的中国化，是通过许许多多佛教徒和佛教学者的共同努力来实现的。中国佛教发展的历史离不开一个个具体人物的实际弘扬佛法和思想创造活动，正是这些佛教徒和佛教学者的活动与思想构成了一部中国的佛教史。而高僧，就是这批优秀人物的代表，他们以其坚韧不拔的毅力、深邃的学识、高洁的品格垂范后世，为佛教的发展和佛教文化的形成做出了辉煌的贡献。

高僧的事迹部分记载于历代高僧传记里。由于古代交通不便，信息传递受到限制，僧传的作者所能搜集到的资料有限，所以能入高僧传的只能是一部分，肯定会有一

部分高僧没有入传，他们的事迹只能消失在漫漫的历史烟云之中。所幸，历代文人的小说、笔记、野史以及民间传说中仍保存了一部分高僧的情况。今天，为了弘扬佛教文化，为两个文明建设服务，引导佛教与社会主义社会相适应，我们不揣冒昧，试着从历代高僧传、小说、笔记、野史、民间故事中搜集了一部分高僧的事迹和传说，加以删削、改编，进行重新创作，利用“传奇”这种“劝善惩恶”“动存鉴借”的功能和虚实相济的形式，写成了这本《高僧传奇》。

《高僧传奇》从佛法东来到西去取经；从弘扬佛法到为法殉道；从高僧降世到高僧之死；从善僧之举到恶僧之报；从艺僧书画到诗僧魂魄；从公案故事到荒诞故事等，共分二十个题目，讲述着历代高僧们磨难与奋斗相伴、正义与邪恶斗争、黑暗与光明消长、幸福与理想相系的故事。赵朴老最近一再讲到，我国现在的佛教中，存在着学风不正、道风松弛的问题，他老人家心存忧虑。我们希望，倘能以这本小书所讲的往昔高僧中发生过的或好或不好的事情而警戒现在，为当下信佛的或不信佛的人们一点有益的启示，那就是我们最大的心愿了！

我们赞许佛教中的一句话，叫作“诸恶莫作，众善奉行”。在此，谨以《高僧传奇》这本书表示我们心中的默愿：但做好事，莫问前程！

陈耳东

写于1996年7月·天津忍斋

目 录

自 序 陈耳东(1)

一、佛法东来

中国第一僧 (3)

和尚“释”姓始于道安 (4)

临别赠言 (4)

一苇渡江 (5)

九年面壁 (6)

顽石点头 (8)

二、西去求法

西去求法 (11)

三、译经功德

中国第一个佛经翻译家 (20)

第一大译经师 (20)

彦琮译经 (23)

四、弘扬佛法

为老师说“大乘” (27)

慧远与东林寺	(28)
立志出家,学道弘法	(30)
昙翼伐木	(31)
戒虎(二则)	(32)
观音为昙颖除癬疮	(33)
讲经说法,身体力行	(34)
虔诚修持	(36)
大石佛	(37)
袈裟之地	(38)
慧能南下度道明	(40)
大相国寺谁建?	(41)
替民除恶	(43)
百岁碗	(46)
祇园法戒	(48)
化缘建庙	(49)

五、为法殉道

捧心向佛	(53)
留下一颗心	(54)
护法	(58)
毁容传教	(62)
断臂求法	(63)
二十岁,四十岁,七十岁,九十岁	(65)

六、高僧降世

佛国智子	(71)
真观出生	(73)
慧也,能也.....	(74)
玄奘出世	(76)
济公降生	(78)

七、山居修炼

僧虎情(六则)	(84)
虎溪三笑	(84)
虎摩僧顶	(84)
弭耳掉尾	(84)
僧宿虎穴	(85)
虎伏茅庵	(85)
虎 哀	(85)
景泰坑	(86)
回归自然	(87)
山 居	(88)
山居奇遇	(89)
僧与鹤	(90)
水火定	(91)

八、高僧示寂

梧桐落叶,钟不发声.....	(95)
死之从容	(96)
最后的嘱咐	(97)

- 大师圆寂 (99)
 灵异的圣光 (99)

九、高僧风范

- 荆杖自责 (103)
 敢坐皇帝椅子的和尚 (104)
 不出权贵 (105)
 千里一苗 (106)
 “管天” (109)
 “三车”和尚 (113)
 “第八名” (116)
 山中奇遇 (117)
 “储粮” (119)
 适意人生 (122)
 三老谈寿 (123)
 寒潭救娃 (125)
 少林寺的日本“首座” (126)
 睡和尚 (128)

十、善僧之举

- 接生 (133)
 报恩 (134)
 赶虎 (135)
 抢娃风波 (136)
 抢狗肉 (138)

破扇济贫·····	(139)
斗蠅蚩儿·····	(141)
梁上济公·····	(145)
南塘神医·····	(146)
断臂建桥·····	(147)

十一、智僧之慧

巧对·····	(151)
巧思·····	(153)
才思敏捷·····	(153)
奇童·····	(154)
“花轿和尚”·····	(155)
妙用石碑·····	(157)
摘匾·····	(160)
华盖老僧救元璋·····	(162)
“一桶姜山”·····	(164)
“要篮子,不要江山!”·····	(165)

十二、武僧之德

大力士·····	(171)
少林和尚救唐王·····	(174)
“铁脑壳”·····	(177)
拜师·····	(178)
换盐·····	(180)
抓·蹬·捏·····	(183)

野拂退贼·····	(186)
离寺收“三礼”·····	(187)
“燕南飞”·····	(188)
功在不语中·····	(191)

十三、艺僧书画

“真迹”如命·····	(195)
怀素练字·····	(197)
怀素画月·····	(199)
照影图形·····	(201)
“下下人为上上人”·····	(203)
弯腰观音·····	(205)

十四、诗僧魂魄

神臂诗人·····	(216)
“天公强生我”·····	(217)
诗僧三友·····	(219)
“推敲”·····	(222)
悟道诗·····	(224)
鱼跃鸟飞·····	(224)
诗罢宴·····	(225)
诗僧与松(三则)·····	(226)
画松·····	(226)
护松·····	(226)
栽松·····	(227)

沾泥絮·····	(228)
雨中鹤·····	(228)
跳篱取火·····	(229)
九字梅花咏·····	(230)
思母(二则)·····	(230)
“恨不相逢未剃时”·····	(231)

十五、奇僧之怪

香城治病·····	(235)
神奇的木杯和芦鬮子·····	(236)
不死的杯度·····	(237)
心里干净·····	(239)
水落水涨·····	(241)
“没寺好!”·····	(243)
疯僧扫“秦”·····	(245)
挑缸·····	(247)
笑和尚收徒·····	(249)

十六、恶僧之报

监守自盗的下场·····	(255)
忘恩负义·····	(256)
僧贪寺毁·····	(258)
变虎·····	(259)
诱惑——生命之敌·····	(261)
恶僧化缘·····	(263)

十七、神奇预言

- 大预言家…………… (269)
- 巧合…………… (272)
- 女预言家…………… (273)
- “自有天成”…………… (275)
- “傻子”的预言…………… (276)

十八、佛国趣闻

- 神秘的钟声…………… (281)
- 佛境中的竹林寺…………… (282)
- 舍利之光…………… (285)
- 神奇的记忆…………… (286)
- 溪水倒流…………… (287)
- 《金刚经》的神力…………… (289)
- 暗语复仇…………… (290)
- 三生石上旧精魂…………… (293)
- 古井运木…………… (296)

十九、公案故事

- 皮肉骨髓…………… (302)
- “身是菩提树”…………… (302)
- “菩提本无树”…………… (304)
- 落叶归根…………… (307)
- 从谏拜师…………… (307)

磨砖·····	(309)
马祖教禅(二则)·····	(311)
我子天然·····	(313)
吞佛·····	(314)
一粒米·····	(314)
深潭月影·····	(315)
饥餐困眠·····	(316)
吹“布毛”·····	(317)
芳草·落花·秋露·····	(318)
怀海禅风·····	(318)
“野狐禅”·····	(320)
汾山拨火·····	(321)

二十、怪诞故事

龙的回报·····	(325)
求雨·····	(327)
天堂讲经·····	(328)
禅杖击狐头·····	(330)
借雨·····	(332)
后 记·····	(335)
主要参考书目·····	(337)

一、佛法东来

公元前六世纪左右，佛教在古印度迦毗罗卫国诞生。经过二、三百年的发展，到了阿育王时代，开始向外传播，成了世界性的宗教。

佛教作为一种博大而辉煌的文化现象，它传入中国有一段很长的历史，并且是多渠道、多方位传入的。

佛教初来东土，有诸种传闻。一般以汉明帝夜梦金人，派人前往印度，白马驮经东来为开端。为何以此为开端？因为称得上一个宗教，最起码要有四个条件必须具备，才能算上这个宗教的诞生或这个宗教在某地落脚。这四个条件是：宗教的创始人、宗教理论（经典）、宗教徒、宗教活动场所。汉明帝夜梦金人，有人解释，此金人为“佛”，派人到印度，果然取回如来佛——释迦牟尼像，又有白马驮来的佛经，还有随之而来的和尚，这是佛教所称的“三宝”（佛、法、僧）已齐备，加之汉明帝在洛阳修建中国第一座寺庙——白马寺，至此，佛教才算正式传入中国。

在佛教东传的过程中，与西去求法一样，产生了许多动人的故事，本书略述一二，以飨读者。



中国第一僧

据史书和僧传记载,中国的第一个和尚是从古印度国来的摄摩腾。

摄摩腾,仪表堂堂,一表人才。他精通《大乘经》^①和《小乘经》。为人疏狂,四处游方。^②

东汉永平七年(公元64年),汉明帝刘庄夜间做梦,梦见一个身材魁梧、足踏白云、头上放射日光的金色天神。他正要上前施礼,却见金人腾空西去。第二天,明帝早朝将此梦说给文武百官,众臣哗然。

博士傅毅解梦说:“听说西方有一天神,身高一丈六尺,遍体金光,光芒四射,且轻举能飞,其名为佛。陛下所梦,兴许就是此神。”

汉明帝听了傅毅的解释,顿生西方求佛之心。于是诏令蔡愔、秦景等人去西域求取佛法。

蔡愔、秦景等人奉令西行,一路历尽千难万险,于永平十年(公元67年),在大月氏遇见中天竺僧人摄摩腾和竺法兰。蔡、秦邀请他们二人来中国。正好摄摩腾曾发愿弘扬佛法,立即接受邀请。

① 大乘,乃公元一世纪左右形成的佛教派别。自称能运载无量众生从生死大河之此岸达到菩提涅槃之彼岸,成就佛果。而把原始佛教和部派佛教称为“小乘”。二者主要区别是:小乘佛教追求自我解脱,把“灰身灭智”,证得阿罗汉果作为最高目标;而大乘佛教宣扬大慈大悲、普渡众生,把成佛度世,建立佛国净土作为最高目标。大、小乘都各有其代表的经典。大乘经典主要有《般若经》、《维摩诘经》、《法华经》、《华严经》等,小乘主要经典有《阿含经》等。

② 僧人为学佛参禅,云游四方,谓之“游方僧”,也叫“云水僧”,以其行踪无定而得名。

他不怕艰苦，跋山涉水，与蔡、秦二位使者一起带着一些佛像和经卷（据说由一匹白马驮着）来到洛阳。而竺法兰因被他的学生所留迟行了一段时间，过后亦来到了中原。

汉明帝对摄摩腾的到来，给以热情的接待。在他们来洛阳的第二年，于洛阳城东雍门外为摄摩腾建造了寺院，由于佛像和经卷是由白马驮来，所以起名“白马寺”。于是，中国便有了第一个和尚，即摄摩腾；有了第一座寺庙，即白马寺。

当时因佛教刚刚传入中国，人们还不太理解。摄摩腾所发宏愿尚未完全实现，他便死在洛阳了。

和尚“释”姓始于道安

魏晋时，和尚都以师父的姓为姓，所以姓各不相同。道安（公元314—385年）以为，师父的师父，往上类推，追本溯源，还在佛祖释迦牟尼。所以，天下和尚应当姓“释”。道安此议一出，和尚便都改姓“释”了。后来《增一阿含经》从印度传过来后，经里果然说“四河入海，再不称河名；百家姓的和尚，都是释迦牟尼的后代。”道安的倡议既然与佛经相符，和尚姓“释”便固定下来，沿袭至今。

临别赠言

耆域来中国，住在洛阳好多年了。这一年，洛阳发生战乱，耆域要离开洛阳回印度去。

有一个叫竺法行的和尚，是当时有名的高僧，人们把他比作乐令。法行和尚对耆域说：“大师既然是位得道高僧，请留下一句话，作为永久性的警诫之词吧。”

耆域说：“可把大家都召集来。”

众人都来了，耆域登上讲坛，说：“守口摄身意，慎莫犯众怒；修行一切善，如是得度世。^①”

说罢，便闭目静默入定了。

竺法行又请求说：“希望大师告诉一些前所未闻的话。像您刚才说的一道偈语，八岁小孩子也能背下来，这可不是我们对得道之人所希望的啊！”

耆域笑着说：“八岁孩子虽然能背诵，可是活到一百岁都不去履行，背诵又有什么益处呢？人们都知道尊敬得道的人，却不知道履行能使自己得道的法则，可悲啊！我说的虽少，可是做起来好处可就大了。”

说罢，就告辞了。耆域慢慢地走着，后面的人却追不上。耆域用手杖在地上画着说：“在此分别了！”

一苇渡江

印度的古佛师尊要选一高僧到东土传经。达摩主动要求承担这个任务。

古佛师尊问他：“输教传经，任重道远，你能担当得起吗？”

达摩坚定地答道：“我有一颗红心献佛，一定不负师望！”

师尊又问：“若要失败怎么办？”

达摩又答：“按戒律处治，粉身碎骨无怨！”

古佛师尊见达摩志坚如钢，便批准他到东土输教传经。达摩辞别师父和众僧友，便只身东来。他从南印度乘船，劈波斩浪，经

① 这是一道偈语，大意是说：修身要小心，不要犯众怒；要永远做好事，这样才能得超度。摄身，约束自身。度世，超度此生，不堕轮回之苦。