

／世／界／名／人／传／记／丛／书／

编著 江潮永

李嘉诚

SHIJIEMINGRENZHUANJICONGSHU

商界超人



出版社



82784
92100
1054402
259799

弱势上行
短线获利
无量运行
有潜在风
险量整理

12.24 12.31
11.40 11.15 11.18
9.22 9.10 9.11
10.92 10.82 10.83
7.74 7.55 7.58
12.95 12.65 12.77
16.13 15.71 15.77
10.94 10.72 10.77
9.02 8.78 8.95
12.52 12.21 12.23
0.00 0.00 0.00
11.08 10.95 10.99
9.20 9.03 9.05
8.10 7.89 7.92
16.40 16.20 16.32
10.89 10.69 10.74
6.27 6.17 6.17
11.83 11.45 11.54
13.50 13.30 13.40
12.83 12.66 12.79
10.83 10.10 10.10
10.05 10.05 10.05

4891111
1211387
276785
242900
2673184
3972177
1938138
163220
2674041
236230

业绩预增,强势整理
消化阻力蓄势
消化短期阻力
温和放量,震荡反弹
消化短期阻力
继续强势整理
蓄势准备突破箱体
蓄势整理
窄幅整理
停牌
消化年线阻力
小幅调整
价量有效配合,蓄势
拟发可转债,蓄势
缩量蓄势
消化年线阻力
小幅反弹
蓄势整理
5日均线上方蓄势
派发迹象明显
有量蓄势
上行动力仍强
蓄势仍有潜力

主编：郑春兴
强伯慧

/世/界/名/人/传/记

L25/623

李嘉诚

商界超人

编著 江湖永



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界名人传记/郑春兴、强伯慧主编. - 长春: 时代文艺出版社, 2002.11

ISBN 7-5387-1706-4

I. 世 ...

II. 郑、强 ...

III. 传记文学 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 075982 号

李嘉诚

编 著: 江潮永

责任编辑: 李至高

责任校对: 李至高

版式设计: 张 宏

内文插图: 赵书辉

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 时代文艺出版社发行部

刷: 吉林省委党校印刷厂

开 本: 880 × 1230mm

字 数: 2100 千字

印 张: 128

版 次: 2002 年 11 月第 1 版

印 次: 2004 年 4 月第 2 次印刷

印 数: 5001 - 15000 册

书 号: ISBN 7-5387-1706-4/I·1620

定 价: 296 元 (全 20 册) 本册定价: 14.80 元

用伟人的事迹激励孩子，
远胜于一切教育。



弗朗西斯·培根



以我个人的经验，有了兴趣，
就会全心全意地投入，保持这样的心态，
做每一件事情，是没有困难可言的。
做哪一行就要培养出哪一行的兴趣，
否则，要成功、要出人头地不容易。

——李嘉诚

出版说明

有人说 21 世纪将是中国的世纪，而中国要在新的世纪里实现伟大复兴，现在的青少年必将任重而道远。那么，如何把一代又一代青少年培养成能够肩负历史重大使命的栋梁之材，不仅是教育界的责任，也应该成为全民族的责任。正是基于这种想法，我们编辑出版了这套《世界名人传记丛书》；因为我们知道“用伟人的事迹激励孩子，远胜于一切教育”。

众所周知，在改革开放以来，各种各样的名人传记不断出版，而我们发现有些名人传记并不适合青少年阅读；这主要有三方面原因：

一是有的名人传记写得太成人化，也就使青少年看不懂；二是有的名人传记不注意“节选”，事无巨细，全部囊括，其中有的内容不健康，对青少年会产生不好的影响；三是有的名人传记不注意青少年的阅读心理和习惯，缺少趣味性、故事性，也就缺少了可读性；青少年不愿意看。

针对上述三种情况，我们邀请了一些儿童文学创作、研究方面的教授、作家和学者，特意编著了这套丛书。

我们编辑出版的这套丛书具有以下特色：

一是特别注意传主的选择。所选传主都是各领域公认的杰出人物，而且用孩子们的话说，都是“好人”形象。这样可以让孩子们乐于接受，容易产生正面的积极的影响；

二是把丛书的主题确定为“怎样走向成功的”。每本传记都围绕这一主题挖掘选取故事，写出传主怎样通过奋斗、拼搏，最终攀上人生主高峰；

三是用孩子们能够理解的故事和喜欢的语言，展示传主们多彩人生。包括传主们的个性、爱好、风度、习惯、情趣、精神、气质、经历、遭遇，以及他们的家庭、学校、父母、亲友、老师，还有他们所赖以成长的社会环境和氛围；

四是特别注意传记的故事性。每本传记都包括传主的童年故事、亲情故事、智慧故事、拼搏故事、勤学故事等；

五是在风格和写法上特别注意趣味性。行文描述干净、流畅，符合孩子们阅读习惯；力求每个小章节、小故事都写得活泼、感人、意趣横生，让孩子们在开心阅读中获取知识，受到教育和启迪；

六是异难字加注拼音注释；每书配有精美插图，做到图文并茂，这样将有助于孩子对全书内容的理解。

现在，当我们把这套丛书捧献给所有可爱的孩子们的时候，我们既感到激动和高兴，又感到一些压力和不安。因为我们相信这套丛书必将给孩子们的成长、成才以极大的帮助和启迪；同时也知道由于编著者的水平有限，丛书中可能存在一些不足。所以，我们殷切期望青少年读者和专家指正，以便我们在日后不断改进、提高和完善，使之成为孩子们真正喜爱的精品好书。

强伯慧

二〇〇二年六月

序 言

李嘉诚出生在一个教师家庭，自幼经历了种种坎坷，由于父亲早逝，他在14岁时就不得不中断学业，通过打工来抚养母亲和弟弟妹妹。

他由一个打工仔最后成为世界华人首富，其经历富有极大的传奇色彩。纵观他的拼搏和成功之路，对我们青少年一代有着很大的启迪。

李嘉诚之所以终成伟业，是因为他在创业的道路上具有敏锐的观察力和超前意识，不墨守成规，不断进取，不断创新，所以才总能准确地把握住商机，从而也就总能掌握成功的钥匙。

同时，他无论是经商还是为人处事，都讲究诚信，豁达豪爽，重义气，重承诺。与众多成功者相比，李嘉诚这一特点显得尤为突出。

此外，李嘉诚善于接受新鲜事物，善于学习和接受西方企业文化之精华。不拘一格降人才，才使自己的事业具有活力，蒸蒸日上。

在李嘉诚身上，体现了中华民族许多优秀的品德，如为人宽厚、吃苦耐劳、勇于奉献、爱乡爱国等等。

这也是李嘉诚终成伟业的关键所在。

序 言

1

短暂的童年

- 1 小灵童····· 2
- 2 最后一课····· 8
- 3 意外的打击····· 14
- 4 奋起····· 18
- 5 奔波····· 24
- 6 机灵的小伙计····· 29
- 7 跳槽····· 35
- 8 屡出新招····· 39

46

挑 战 者

- 9 新的选择····· 47
- 10 面临新的挑战····· 51
- 11 头一炮打响了····· 60
- 12 当头一棒····· 64
- 13 在困境中拼搏····· 70
- 14 走一步看十步····· 75
- 15 盛开的事业之花····· 79

85

长 江 大 潮

- 16 关键时刻····· 86
- 17 获胜的法宝····· 91
- 18 塑胶花大王····· 95

目录

战略转移

99

- 19 抓住商机·····100
- 20 畅游股海·····105
- 21 地铁大战·····109
- 22 九龙仓之争·····113
- 23 “鲸吞”港灯·····118
- 24 走向世界·····123

成功之道

129

- 25 广招人才·····130
- 26 身教言教·····134
- 27 企业管理之道·····137
- 28 贤内助·····141

赤子之情

145

- 29 无私奉献·····146
- 30 情系“汕大”·····151
- 31 不求功名·····155
- 32 建蓝田码头的争议·····159
- 33 义字当先·····163
- 34 新的举措·····165

掌声响起来

168

- 35 回首来路·····169
- 36 坦城的表白·····172
- 37 获得的荣誉·····176

年 谱

179

短暂的童年

由于父亲病故，十四岁的李嘉诚不得不中途辍学，担起了养活一家人的重担。

1

小灵童

2000年12月13日

小嘉诚的父亲和母亲去亲戚家作客，回来的稍晚了一点。他们途经书房时，发现门半开着。

从书房里传出一阵幼儿朗朗的读书声：

2

辛苦遭逢起一经，
干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，
身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，
零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死，
留取丹心照汗青。

父亲和母亲都不由自主地放轻了脚步。他们惟恐打搅了小嘉诚。

父亲悄声说：

“让咱们的儿子读吧，我们去客厅先坐一会儿。”

母亲点了点头。

他们来到了客厅。

商界超人 / 李嘉诚

母亲担忧地说：

“今天上午咱们的阿诚出去玩，一群人围着他，让他背诗。”

父亲说：

“背就背嘛，多背一遍就多熟悉一遍，那有什么坏处啊？”

母亲说：

“背诗本身倒没有什么坏处，可是，我怕邻居们把他捧坏了！”

“邻居们说什么了？”

“他们一齐夸赞咱们的阿诚是‘小灵童’、‘小天才’。”

“那还不好吗？”

“好啥？那会使咱们阿诚骄傲的。”

“本来就值得骄傲嘛，一个没上学的小幼儿，就会背几百首古诗，你不认为这是一个奇迹吗？”

母亲埋怨地说：

“哎呀，孩子还没骄傲呢，你这个当老子的却先骄傲了！”

应该说，小嘉诚是幸运的。

他不但有一位学识广博的父亲，还有一位知书达理的母亲。

小嘉诚在这充满书香的家庭中，自幼就在父亲的教育下，学会了读书、认字。

尽管小嘉诚还不能完全理解他所背诵的诗的含意，但是光是将这些诗背下来，也相当不容易了。

难怪他的父亲和母亲这么喜欢他，这么为他而感到骄傲。

但是，喜爱不等于溺爱。

相反，父母亲对小嘉诚的要求却是非常严格的。

由于小嘉诚的父亲李云经当时任潮州宏安小学的校长，同时也教课，所以有时将学生的作业拿到书房来批改。

而书房又是小嘉诚经常光顾的地方。

实际上，这是他们父子2人共用的书房。

这里常常出现一个有趣的画面：父亲在桌子上全神贯注地批改作业，小嘉诚则在旁边一本正经的读书。

有一次，父亲将批改完的作业擦在桌子的一角，就出去办事了。

等他回来时，发现有一本学生的作业被弄脏了，这本作业的封皮上竟然被画上了一个大昆虫似的东西。

父亲问小嘉诚：

“是不是你动学生的作业本了？”

小嘉诚坚决地否认：

“没有！”

这时，母亲也走了进来。

父亲指着作业本上的那只昆虫问小嘉诚：

“这只昆虫是谁画的？”

小嘉诚纠正道：

“那不是昆虫，那是蟑螂！”

小嘉诚的这句话，等于暴露了自己。

母亲追问他：



“那好，你说这只蟑螂是谁画的？”

小嘉诚依然不承认：

“我不知道！”

母亲一看儿子做了错事拒不承认，就生气地将小嘉诚拽了过来，狠狠地打着他屁股。

小嘉诚的父亲很心疼。

每当他听见“啪”地一声，就皱一下眉头。好像每一巴掌都打在他的心上似的。

最后，小嘉诚终于承认了，那个作业本上的蟑螂是他画的。

母亲厉声问他：

“你为什么要在人家的作业本上乱画？”

小嘉诚说：

“我看那个作业本上的字写得不好，就像蟑螂爬似的，我就顺手画了一只蟑螂。”

父亲不得不承认，儿子说的有道理。

那个学生写的字的确很难看，批评他几次也改不过来。

母亲教育小嘉诚：

“不管那个学生写的字像蟑螂爬的还是像老鼠爬的，你不应该撒谎。事情是你做的，你就应该承认，懂吗？”

小嘉诚抽泣着说：

“我懂了，妈妈！”

“你以后还撒谎吗？”

“不撒谎了！”

“再撒谎怎么办？”

