

南方日报出版社

芳香疗法的调香与调情艺术

# The art of aromatherapy

# 魔幻香薰

天蓝 著

● 它尽管轻若空气，来去无影，却可以恰如其分地激发我们深处的情感，有助于人们康复、祈祷以至做爱。愈来愈讲究高品质的生活也因为芳香疗法的涌入而显得有些声色犬马富贵逼人。眼下的时髦概念里，几乎全都抹上了泡花澡、喝花茶、精油体敷的小资元素。这场漂洋过海的舶来雨，正无可厚非地滋润着城市里最为生动的族群女人的生活……



## 图书在版编目 (CIP) 数据

魔幻香薰 / 天蓝著. — 广州: 南方日报出版社, 2003  
ISBN 7-80652-260-3

I. 魔... II. 天... III. 薰洗疗法—通俗读物  
IV. R244.9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 082464 号

---

## 魔幻香薰

天蓝 著

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中 289 号

电 话: (020) 87373998-8502

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷: 南海市彩印制本厂

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 4

字 数: 120 千字

印 数: 5000 册

版 次: 2003 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

---

投稿热线: (020) 87373998-8503 读者热线: (020) 87373998-8502

网址: <http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

天蓝 著

# 魔幻香薰

——芳香疗法的调香与调情艺术——

*The art of aromatherapy*

南方日报出版社

# The art of aromatherapy

## 魔幻香薰



因为我们都爱美，魅力女人，  
分担辛劳，彼此人生。  
因为我们都真诚，健康人生，  
相依相信，彼此感恩。

## 目录

自序 4

### 第一章 精油的古老文化

历史从一个苹果开始 8  
精油与尤物 12  
植物的魔咒 18



### 第二章 芳香疗法的调香 与调情艺术

埃及艳后 24  
魔幻香芬 28  
百炼成精 34  
调香 VS 调情 38





### 第三章 植物爱情

恢复青春记忆	46
爱情之花	50
流行的回春术	64

### 第四章 发现之美

品位与格调	74
感官刺激的美丽	78
沐浴精神	84



主妇们的后花园	86
当小资遇上 SPA 生活	90

### 第五章 载诗载梦的芳香 女人传奇

理想女人与理想生活	98
一生钟爱	100
精油夫人	112

写在后面的话	127
--------	-----



SAP24/12

# 自序

我是在1996年开始认识芳香疗法的。那个时候，很多美容院都在经营这个项目，我记得自己第一次购买的芳香产品是一瓶10毫升的玫瑰精油。我喜欢它的原因很简单，味道甜润自然。我主要用它来调配香水。有时候我把制作好的香水洒在衣橱里，每次一打开柜子——呵呵，诱人的芬芳扑面而来，心情也就立刻明朗起来。植物精油的天然纯粹与安全性，是我越来越喜爱它的主要原因。愈到后来，也就发现它还有更为博大的使用功效。很明显的例子是个别的香芬能稳定情绪，比如檀木香。这种深沉的木香味道在我看来，就像妈妈的手、妈妈的声音，在我身心疲乏的时候及时温存地降落在身上、眼里、心里。在一屋子悠悠然然的木香中做一个深呼吸，几乎能迅速抹平不快。到了1997年，芳香疗法逐渐普及，而精油的功能几乎也到达无所不能的地步：喉咙痛吗？来一瓶桉树精油。感觉头又开始痛了，用薰衣草做一次减压放松就好了。想减肥或增强体能，何不试试迷迭香和葡萄柚。想平静下来吗？檀木和乳香可以帮助你松弛身心……芳香疗法的作用已经远远超过了生活美容的范围。这一切似乎都是因为芳香疗法的主体植物精油萃取于自然界对人体具有药效价值的植物的原因，每一瓶精油对于身、心、灵给予的作用等于是一种药草对于人体功能的70余倍。

比如，阿司匹林是仿柳树皮中的水杨酸制成的化学药品；长在亚洲灌木中的蛇根碱是印度人用来降血压的古老疗方；中国人已经有五千年使用麻黄治疗伤风感冒的历史；抗生素的鼻祖青霉素也是从一种原始的真菌中提取的。

药草一直备受医学界的重视，《美国药典》就已经把药草疗法与化学药物并列记载，有千百种的一般常用药是从植物中提炼出来的。药草能被运用进美容术上，应该归功于能预防疾病的药草开始受到重视。现代人已经了解到生活方式和日常保健中中药植物起到了很大作用。而植物精油的提炼方法融入了更为先进更为精细的科技元素，使植物精油具备了一般药草所不能的特点：渗透快，挥发度高，易吸收，且芳香迷人。芳香疗法充分运用了药草的语言，合理解决一些人身体上、心理上尚未发生或正在发生的问题，从而使自己活得更健康更精彩。不用等到生了病再吃药，这就是芳香疗法的最大魅力所在。

每一滴精油，都和一株植物有关。每一个棕色的小瓶子里，一定有一段赏心悦目的故事。

你知道一种叫蔓德拉草的植物吗？当你把它从地里拔出来的时候，它会发出极为恐怖的一声，让人听了毛骨悚然。但是许多人都迷恋这种植物，据说只要得到一根蔓德拉草，把它埋在花园里，倒上牛奶、水和自己的血的混合液，同时念着——我将鲜红的血与洁白的奶洒在土地上，从今往后你将永远是我的奴隶，过不了多久，你的“心上人”一定会拜倒在你的脚下。

我的老家地处湘西腹地。而外婆住的苗寨则更加遥远，常常坐了几个小时的车还得翻越好几座大山才能到达。后来通了公路，来往方便许多。我在那里度过了整整一年的时间，那时我才5岁。印象最深的是外婆背篓里常变常新的植物。至今仍记得它们的名字：

地脚岩、一口血用来止血疗伤，方法简单易行，放一撮到嘴里咬碎涂抹到伤口上即可；水灯笼、五爪风、金银花洗净碾碎熬药治头痛发烧；用九离光洗澡，可以洁净女性生殖器；稻灰水加上茶籽油（干稻草烧好的灰过滤后的水），可使头发变得柔软；用葡萄籽碾成的粉末与甘油混合涂脸，可以抵抗衰老；用鸡蛋、蜂蜜和植物油可以做成上好的润肤霜；取适量的肉桂皮，新鲜的肉豆蔻、生姜根、黑胡椒、人参和藏红花粉混合泡茶，并加入蜂蜜饮用，具有催情的功效……大山里到处都藏着灵丹妙药。很多件事，让我一个小小的5岁孩子对大自然满怀敬畏。

外婆做了一辈子的彩色染膏。技艺是从她的祖母那里学到的，然后又把这些活计教给自己的女儿。桑榧、无花果和树莓一起碾碎，是上等的胭脂；月季和指甲花压碎取汁用来润唇；艾草、桉树叶做成香膏洗澡；油柑取渣洗头去跳蚤；新鲜的淘米水拌玫瑰花泥敷脸……这些美容秘诀由母传女，每一个女子或多或少都掌握着几样方法，随时随地让自己的脸生动起来。

我熟悉极了这种场景。

祖母，外婆，母亲，嘴里都有说不完的功能诡异的植物的名字。

也许，正是童年的记忆令我如此迷恋香薰，使我拿起了手中的笔。

本书所涉及的配方在你看起来好像与所见过的其他书中的不太一样，芳香疗法中的精油特质并无绝对的标准可评定，提炼精油的母体——草本植物因为来自不同区域生活品质也会大不一样。书中每一章节结尾处都设有一条“美丽招术”。“美丽招术”只是本着精油属性与大致的功能方向，做出适宜大众的配方。真正有意义于你的，有可能是现场凭直觉为你“量身订做”的精油配方。芳香疗法的复杂性和其中蕴藏的变数也正是人们不断探索的诱人之处。通过它，你可以认识与植物的相关的历史与神话、功能与使用。很多人最初喜欢上芳香疗法，大都是因为其中的故事。在那些故事里，你可以目睹精油的品质与个性无不闪烁着动人的光芒。生姜和黑胡椒十分“刚毅”，而洋甘菊和紫罗兰则比较“温柔”，玫瑰和伊兰随时随地都在突显自己“妩媚撩人”的惊人功力。精油在某些方面帮助我们延长了青春周期或性别特征，即在延长我们婚姻中的爱情生活。书中的图片也是阅读享受的一大原因，我希望每一幅图片都是另一种阅读收获。书中提到的活跃在中国芳香疗法这一领域的几位女性，她们的经历，是一面镜子。如果你想经营这种“美丽”的事业，建议你先阅读它（第五章），你会力量倍增。

芳香疗法的出现，为我们的生活重新定义：活出品位。



仙女与森林之神 公元前1世纪



我喜欢上那些一瓶瓶植物精油的最大原因，  
首先是那些与之相关的“应用历史和相关神话”。

它们使各种精油充满生命。

# 精油的古老文化

在这些故事里，我们会看到有些精油的品质与个性，

**无不闪烁着动人的光芒。**

像生姜和黑胡椒十分“刚毅”，而洋甘菊和紫罗兰则比较“温柔”，  
玫瑰和伊兰随时随地都在突显自己“妩媚撩人”的惊人功力。

希腊罗马神话为我们创造了一个不可见的神灵世界。在这个世界里，众神各有等级，掌管人间各方面。而在广袤无边的大自然里，每一株植物都蕴藏着一段来历。不论是天使还是魔鬼，与植物为伍的仙女和精灵很少被简单地划分为善恶。他们也许有些邪恶，但是总体来说，他们对人类恩赐有加，而别具一格的芳香疗法加深我们对植物的真实认识，对土地的尊敬之情油然而生。



# 历史从一个苹果开始

蛇是世界上

第一位推销员，

而且是位成功的推销员

它冒着“蛇命难保”的险去向夏娃推销树上的苹果



很多时候我们漠视植物。因为它们的身影遍布四周，重重叠叠，并且其貌不扬。事实上，植物的存在让我们走过的历史变得生动有趣。

尽管我们对于早期的香料运用的具体活动知之甚少，但是通过各种的史事记载发现的一些关于史前人的岩画和壁刻，我们都能得到一些关于植物香料的一些重要信息。人们使用花草树木的天然香料入药已经有几千年的历史（中国人和波斯人也许是最早的实验者），植物元素提炼出来的植物油和酒精混合使用，不仅可以治疗诸穴位不调、消化困难或者偏头痛等生理疾病，还可以治愈精神萎靡、紧张、焦虑等心理症状。香料按摩师十分信赖那些久经验证的古书上的记载，在沿用旧有方式时不断寻找更多让身体获益的办法，于是越来越多的植物被运用在沐浴、保健、美容和巫术等方面。而神话与传说，似乎又是人类生活最神奇的一面，人类不仅具备体力，还有智慧和精神。所有伴着人类出现在地球上的图腾或者语言，象征着生命的植物一直伴随着人类，我们的祖先与自然相依为命，并充分施展着独特的生命特质，见证岁月沧桑的变迁。据说自然界存在着一些可以让人产生幻觉的植物，包括蘑菇和各种各样的真菌，这些具有超级功能的植物往往成为巫术师的钟爱，把这些膏汁涂抹在皮肤上，植物身上的“魔力”便会渗透进血脉，随着奔腾的血液流遍全身，可以带给人以凌空飞翔的感觉。有这种超凡功能的植物还有芹叶钩吻、罂粟和颠茄。芹叶钩吻可以与毒药相提并论，相传古希腊大哲学家苏格拉底就是因为被迫服下这种毒草而丧命的。罂粟和颠茄因为被用作提炼毒品而臭名昭著。如果将这些药膏不小心吞入肚中，后果不是飘飘欲仙，而是一命呜呼了。

蛇是世界上第一位推销员，而且是位成功的推销员。它冒着“蛇命难保”的险去向夏娃推销树上的苹果。

别听信上帝老头儿的话。因为他害怕你们吃了这苹果后变得心明眼亮，明辨是非善恶。你们会发现外面的世界更精彩——伊甸园不过是上帝老儿囚禁你们的地方罢了。

可是，上帝一再叮嘱我们不要去碰那果子。夏娃的反抗显得有些犹豫。

当然，因为那果子的味道无与伦比，上帝老儿不想太多的人品尝得到。试试吧，这果儿已经成熟了，它长在你的面前，看看它美丽的色泽，青绿的那一半代表它强壮的生命能量可以增添无穷的活力，你吃了它可以征服整个伊甸园。你注意到了另外一半吗？看它的红润！它可以让你拥有一张比现在更健康更美丽的脸蛋。尝尝它的味道吧，这才是最重要的。而且，你会发



魔幻香薰



亚当与夏娃 德国 丢勒 1471-1528

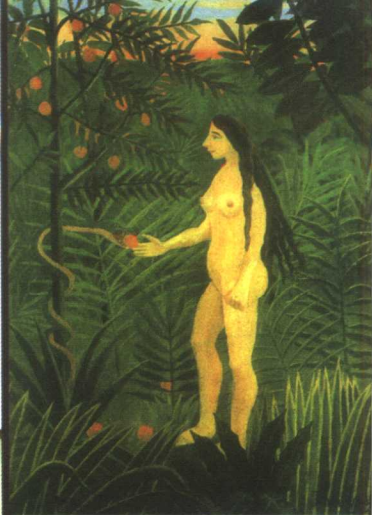
吃了苹果后的亚当和夏娃以树叶遮羞。

现许多你无法想象的事情，你会发现比伊甸园更有意思的生活。尝尝这个果子，你会发现更多  
的新奇，你也会变得更爱自己。

一树的苹果红艳艳地挂在夏娃的头顶。她忍不住伸出了手。蛇没有欺骗她，苹果的确很好吃。她尝到了果实的滋味后，马上叫来了亚当和她共享。吃完苹果的夏娃和亚当发现了自己的性别之美。蛇没有欺骗夏娃，起码那个叫亚当的小伙子天天围着她转了。当他们面对上帝时，上帝唯一一声长叹。万能的上帝自以为不会用亚当的头制造夏娃以免她过于傲慢：



→ 如果，在快乐的后面，还隐藏着这么多的痛苦，夏娃还会接受蛇的苹果吗？ 德国 1905 - 1907



→ 亚当与夏娃 德·朗罕克 1932



不用他的眼睛使她过于好奇；不用他的耳朵使她喜爱窃听；不用他的嘴巴使她喜爱闲聊；不用他的心使她喜爱嫉妒；不用他的手使她喜爱偷盗；不用他的脚使她过于轻佻。上帝将用亚当身体最隐蔽的部分，这部分甚至在男人赤裸时人们也看不到。上帝用亚当的肋骨制造女人时，每制造一个环节都会说：保持纯洁！保持纯洁！结果，蛇却轻而易举地粉碎了上帝的良苦用心。

他把蛇召来，毫不客气地大声斥责：“从今天开始，你只能在地面爬行，终生以土为食；因为你诱使女人犯罪，我要让你与女人彼此为仇，女人要伤你的头，你则伤她的脚后跟。你的后裔与女人的后裔将世代怨恨不解。”

接着，这个品尝到快乐的女人也得到了处罚：“你经不住蛇的诱惑，偷吃禁果，我将增加你怀胎的痛苦和生儿育女的折磨，从此后你必须受你的丈夫管束，一生倾慕于他。”

最后，上帝的目光慈祥地落在亚当的身上。这个创世纪造出来的第一个人，原本让他守着这一园子的生灵无忧无虑，但他却违背了禁令，偷吃禁果之罪深重，不可饶恕。“亚当”，一种难以名状之情自心底流出，上帝说：“你听从女人的话，而忘记了我对你的吩咐，你要为此付出代价。大地将因为你而受到诅咒，它将长荆棘和蒺藜，而你，从此往后必将终生劳累，汗流满面，才能获得地里的菜蔬和粮食。你来自于土，终将归于土地。”

自此，伊甸园的快乐、自由以及长生不老仙丹都离他们而去。只是苹果为什么会是禁果？为什么不是其他植物？显然蛇是知道这个秘密的，当然还有上帝。从本质上讲，苹果的果肉里含有大量的信息感知素。这种感知素被后来人誉为“魔力炸弹”，能刺激体内分泌化学物质，激发生理反应。这是一个极为简单的循环：苹果的信息素形成感官刺激导向吸引力，吸引力导向引诱力。引诱力让男人亚当和女人夏娃发现了性别之美。当然，品尝到无数令人意乱心迷的夜晚后，亚当也就明白上帝为什么会生那么大的气把他们驱逐出伊甸园：女人会为达到目的而不择手段，乞求、眼泪、恭维或抚摸。于是，男人也只有接受事实：我拥有一个永不安静的铃铛！

另一个奇人的故事也和植物有关。

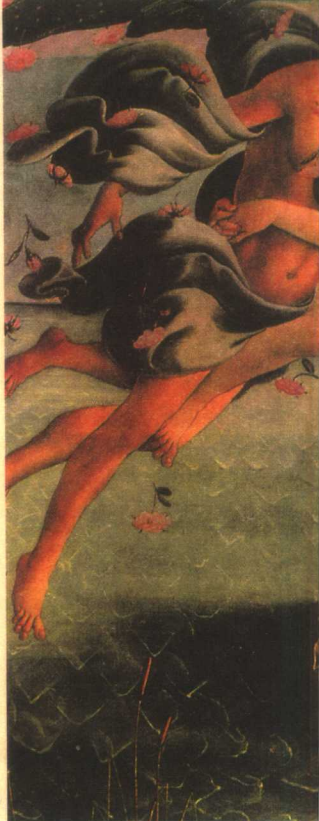
有几位东方的星相学家不远万里赶往耶路撒冷，因为他们在东方观察到了一种奇异的星相，这种星相图兆显出这个世界将诞生一个不同凡响的人物。而且星相学家又梦到天使向他们传话：一个叫拿撒勒的小镇，就是上帝之子降生的地方，他的母亲是童贞女马利亚。东方星相学家们决定起程拜访那位圣婴。到达耶路撒冷后，这三位博士四处打听新近出生的圣婴的住处。星相学家打听圣婴的消息很快被耶路撒冷的希律王知道了。希律王深为不安，他害怕犹太人的壮大会推翻他的政权，所以派人请来三位博士，要他们找到圣婴后马上汇报。“我也想表一下心意，毕竟这是个了不起的孩子。”希律王的话听起来很有人情味。星相学家们继续寻访打探。终于在一个夜晚，那颗曾经暗示过他们的闪亮的星星再次在天空出现。他们跟着这颗星星的指引一直来到伯利恒。这是一个小小的客栈，因为住满了回乡办理户口登记的人，刚出生的圣婴和他的父母挤在客栈的马槽里。三位星相学家欢天喜地进了屋，一看见甜睡在马槽里的圣婴和年轻的马利亚立即俯伏跪拜，并打开宝盒，取出带来的宝物，黄金、没药和乳香油，毕恭毕敬地献给了圣婴和马利亚。黄金为财富，没药为永生，乳香为健康，三博士的厚礼也表明他们心中对圣婴降世的殷切期望。返程时，三博士受到天使梦示，不要把这件事回报给希律王。星相学家们另取他路回自己的家乡去了。

## 精油与尤物



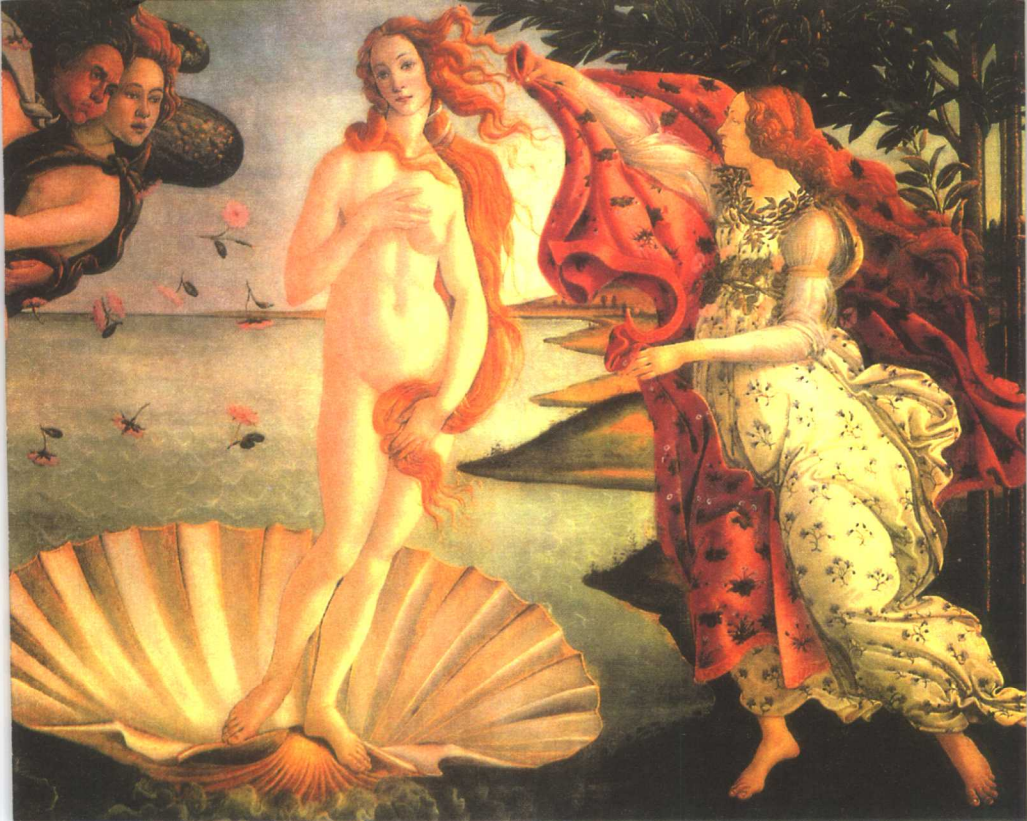
玫瑰可能是世界上最早被拿来蒸馏的植物。除了被视为爱情的象征以外，玫瑰有助于冥想，佛教徒和回教徒使用玫瑰念珠，每一颗念珠都用玫瑰薰香。在中世纪时，玫瑰更被用作治疗肺病和气喘。伊丽莎白时代，薰香食物蔚然成风，玫瑰成为备受欢迎的一种。至今，玫瑰仍是香水业与香皂业的重要原料。

► 维纳斯的诞生 意大利  
山德罗·波提切利（约1445 ~ 1510）



中世纪时，有一位被爱情烧得昏头转向的委托人向一位魔法师求援，他想获得一种魔咒，令心上人束手就擒。魔法师回答他说，其实有一种方法成本很低，不需要药草和咒语，“如果你想得到爱，那么你必须首先得付出爱。准备好一枝玫瑰花足够了。”

玫瑰确实是男女情爱大戏中不可缺少的助手。几千年来，古今中外玫瑰的花语是通用的，美满、幸福、纯洁、爱情，这些都是玫瑰的代名词。而玫瑰身上散发出来的独一无二的甜润气息似乎向后人不厌其烦地诉说着一段动人心扉的故事。希腊神话中的美貌少年阿东尼斯是爱神维纳斯的情人，他们悄悄约会，在森林里享受捕捉小动物的快乐，潺潺流淌的溪水边也留下他们美妙的倩影。这件事情当然瞒不过维纳斯的丈夫战神玛斯。玛斯是个热血男儿，他实在受不了另有他人来分享他的爱神。一心要打击报复的玛斯想出了一个残忍的方法，他暗自高兴。你美吧，小家伙，我倒让你尝一尝美过之后付出代价的滋味。敏感的女神好像知道要出事，她特别劝告心上人停止去森林打猎的计划。阿东尼斯怎么会让他无比心爱的弓箭闲挂在家中生锈呢！他跑到了更茂密的森林追逐着那些挑起他强大的战斗力的动物。但是那一天，捕猎好手阿东尼斯却倒在一头龇牙咧嘴的野猪面前——野猪当然就是接受了战神玛斯的蛊术，它体内的巨毒很快令可怜的阿东尼斯气绝身亡。维纳斯知道了这个噩耗，悲痛欲绝，她实在是太爱阿东尼斯了。她跑到他们经常漫步的树林里，哭喊着心上人的名字。这番热诚感动了宙斯。宙斯特许



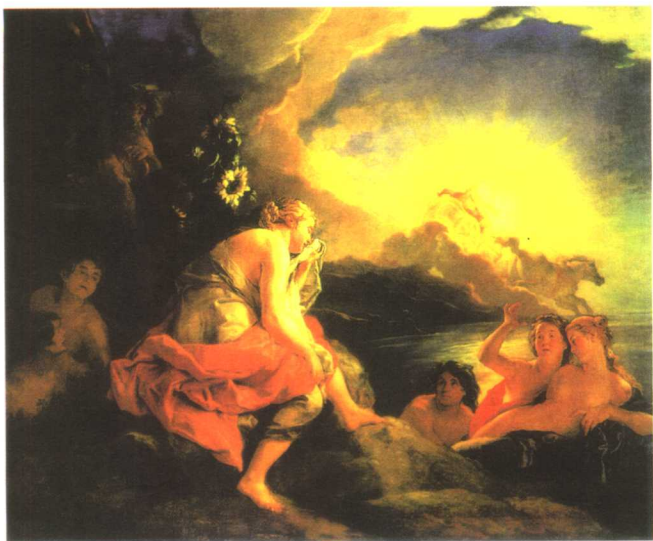
阿东尼斯复活3个月，与爱神团聚。于是爱神维纳斯昼夜寻找——要在茫茫森林找到阿东尼斯的尸体不是一件很容易的事情。爱神的身体多处被荆棘划破，鲜红的血染红了她飞速走过的小径。那些吸收了爱神血液的土壤相继长出了一株株植物，然后开出了鲜艳无比的花朵。这种爱神的血液凝结而成的植物就是后来大名鼎鼎的玫瑰花。玫瑰花催情的功能可能建立于此——爱神一门心思地寻找着心上人，她体内的每一个细胞都用爱的力量鼓舞着她。据说，阿东尼斯复活时，大地回春，花红叶绿，一派欣欣向荣的景象！而玫瑰花则成为谈情说爱中推波助澜的最佳道具，成为浪漫与情欲的化身。

在民间各种各样的表达爱情的风俗中，玫瑰花始终是爱神维纳斯的象征。一圈用丝线戴在脖子上或脚踝上的野玫瑰花散发着强烈的诱惑力，而把带有玫瑰花香味的香水洒在床单上或者倒到浴液中，则能有效地激发起人的情欲，让爱火在这种香芬中熊熊燃烧。在传统的植物象征学说中，玫瑰的红与白两种颜色象征着女神的两重性格。在传统玄学中，女神维纳斯既代表了爱情与女性之美，另一方面又是一个不折不扣的情欲放荡者，掌管着女性“不道德”的一面。她既能在人心中播下纯洁爱情的种子，也可以令欲火为所欲为、肆无忌惮，使人不顾一切道德的约束，甘愿在爱欲中沉浮。红色象征美好或者说是“道德”的一面，白色则代表色欲与淫荡。



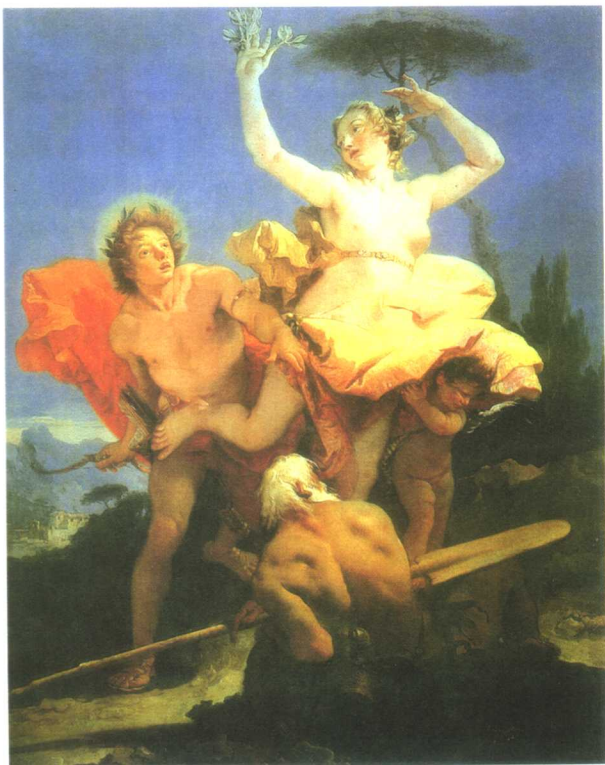
一 若将一片月桂叶置于枕下，你就能梦到好兆头。比较实际一点的方法，是把月桂精油加在汤或酱汁里，长久以来人们喜欢这么做的原因，在于月桂能增加唾液分泌，有助消化。此外，月桂精油也被称为头发的补品，它可以令头发光泽柔软，富有弹性，只要往洗头水里加上几滴月桂精油，就可以让你的头发享受一次芳香SPA了。

化身向日葵的克利蒂 法国 夏奈·德·拉福斯 1630-1716



一 从向日葵花里提取的精油，含有丰富的维生素和矿物质，浅黄的色泽令人怀念起痴情少女克利蒂。

提埃波罗 油画 意大利 1717年 巴黎卢浮宫





阿波罗是个精力充沛、血气方刚的年轻人。散发着芳香、略微弯曲飘扬的头发垂在肩上，神情精明、坚定、端庄、自豪。阿波罗性情豪迈洒脱，喜欢追求美貌女子。据说他还掌管着音乐、舞蹈与诗歌艺术。有一次，阿波罗碰到了小爱神埃罗斯，他便嘲笑小爱神的箭像一个玩具，不可能建立不朽的荣誉。埃罗斯微笑着听完他的吹嘘后，说道：“阿波罗，你的箭虽然能杀死毒蛇猛兽，但我的箭却可以制服你。”他说完后，便从箭袋中拿出两支不同的箭。一支是用金子做的，一支是铅做的。金子做的箭是爱情之箭，谁中了它，心中便会燃起爱情之火。而铅做的箭却是抗拒爱情之箭，谁中了它，便会铁石心肠。小埃罗斯悄悄地将金箭射向了阿波罗，把铅箭射向了少女达芙妮。一场爱情悲剧开始上演。少女达芙妮飘逸的长发和水汪汪的大眼睛深深吸引着太阳神阿波罗，尽管太阳神向心上人表白心中情意时搬出了所有显赫身世，包括卓越的父亲朱庇特，但似乎也没能获取美少女达芙妮的芳心。照现在男女恋爱的经验分析，阿波罗在追求心上人方面根本没有多少技巧可言，他只是采用强硬手段狂轰滥炸：请嫁给我吧，我是太阳神阿波罗！你为什么要躲避我呢？被阿波罗追得没命奔跑的少女也不知道有没有听清楚这些情话，总之在筋疲力尽再也跑不动了时，少女宁愿请求大地让她化做一棵树什么的，也不要让后面的那个狂妄男人近身。当阿波罗紧跑上来，以为美人儿可以听他一诉衷肠了，但是眼前出现的情形令他目瞪口呆：少女的两条脚笔直地站立着，身上出现了一层灰褐色的树皮，长长的头发变成了清香扑鼻的树叶。达芙妮情急之下变成了一棵月桂树！懊恼的太阳神呆呆地坐在树下，他抚摸着月桂树：亲爱的达芙妮，我会把你时刻带在身边。我将用你的树叶编成桂冠，只有取得荣耀成绩的人才配拥有它；我要把你的身体制成香液，成为诗人和甜蜜恋人的象征。这番旁白很有效，微风吹来，月桂树徐徐摇曳，达芙妮是默认了还是在为自己的年少不更事而感内疚？从那个时候开始，我们便会看见阿波罗身上的美丽的月桂叶了。

心上人变成了一棵树的惨痛教训并没有令风流成性的太阳神有所收敛，当他头戴冠冕像个大无畏的英雄到处遨游时（应该说拈花惹草似乎更为准确），他多情的眼睛又盯上了另一名少女。这位情窦初开的少女的芳心也正期待着被人掠夺。所以，当风流倜傥的阿波罗第一次向在海边漫步嬉戏的少女暗送秋波时，少女克莉蒂即春心荡漾，她也深情地回望着这个英俊不凡的男人。一见钟情，好感在彼此心里滋生蔓延，第一次会面成功了。他们应该约好了第二次见面的时间，但是其中有一个人没有履约。没错，就是这个多情太阳神阿波罗。

他在回去的路上好像又被另外的女人迷住了。他全然忘记了海神的女儿克莉蒂还在一往情深地等待着他。出于嫉妒，少女克莉蒂把这段令她伤心的经历申诉于父亲，天底下所有的父亲听到这种申诉定要帮助女儿讨回公道的。于是，另一个少女某一

