

全品
CHAMPION
图书

SUZHIJIAOYU XIN JIAOAN

素质教育 新教案

新课标江苏教育版

北京全品教育研究所 组编

数学
一年级上册

西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

新课标·苏教版

素质教育



新教案

数学

北京全品教育研究所 组编

主 编: 季国栋
编 者: 黄 艳 高 英 张 燕
盛建伟 张红雷 徐冬旭
张 霞

一年级 上册

西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

素质教育新教案·数学:一年级上册/北京全品教育研究所组编. —北京:西苑出版社, 2000.7

ISBN 7 - 80108 - 298 - 2

I. 素… II. 北… III. 数学课 - 教案(教育) IV. G623.502

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 64842 号

数 学
一年级上册

编 者 北京全品教育研究所
出版发行 **西苑出版社**
通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039
电 话 68173419 传 真 68247120
网 址 www.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com
印 刷 北京李史山胶印厂
经 销 全国新华书店
开 本 787 × 1092 1/16 印张 13.25
印 数 00 001 - 10 000 册 字数 273 千字
2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7 - 80108 - 298 - 2/G·84

定 价:15.00 元

(凡西苑版图书有缺漏页、残破等质量问题本社负责调换)

优质课的大本营

——代前言

科学主义对科学认识的过程持归纳法的观点,即科学认识来自观察,科学理论来自对某种现象的特定例证的大量观察,在每一个例证中都可以找到某种特征。另一种观念则认为,任何意义上的发现都需先前概念的支持,离开了头脑中原有的概念,不可能指望有任何发现,同时还需“创造的直觉”,人是认识的主体。两种观念告诉我们,概念原理性知识和过程性知识要结合起来,因为两者是相互依存的、相互作用的。我们不仅应当将科学结论告诉学生,还应当将为什么从事这些结论的研究,这些结论的获得过程及在获得过程中所经历的种种曲折与价值告诉学生。学科教育应当落实概念原理知识和过程方法,以及基于这些知识的科学自然观和人文社会观的多重教育任务。

《素质教育新教案》正是以教育科学的最新研究成果为基础,参照新课程标准,评估影响课堂教学的教材、教师、学生、环境四大要素而精心研编的。本丛书联系广大中小学校实施新课程新教材的实际,继承和进一步发扬了轰动全国的老教材版《素质教育新教案》的优点与长处,其主要编排特点如下:

立足用好教材:把教材作为课程实施的基本依据,立足用好这一课堂教学的重要载体,充分体现新教材的科学性、基础性和开放性,并通过充分开发和利用教材以外的课程资源,拓展教师视野,引导课程实施的过程,全面渗透新课标思想。

立意方便教师:教师是课程实施的组织者、促进者,也是课程资源的开发者和研究者。丛书为教师了解学生、研究学生、设计教学目标、选择和开发课程资源、组织教学活动、改进教学方法、创立教学模式等等,提供了一个系统的平台。在帮助教师正确理解和创造性使用教材,合理确定重点和难点,精选基础性、范例性和综合性的知识与能力等方面,丛书体现出了诸多精心独到之处。

着眼学生需要:把学生的发展作为出发点和归宿,作为教师寻求主动而富有个性的教育过程设计的主要变量予以重视,如针对知识、技能、态度诸方面,按不同内容提供了接受、探究、模仿、体验等多样化的教学案例供教师选择参考。丛书着力体现了主动学习的教学策略与方法,把主动参与、合作学习、自主学习及尊重差异作为重点进行了全面渗透。

优化流程设计:环境与教学要素的组织是课程实施的基本表现形式,核心要素是教师和学生教与学的互动流程设计。本丛书尊重教育规律,充分体现教学民主,着眼于加强平等的师生关系及强化知识与能力的建构过程,采用了全品文化独创的“进课堂教辅标准”(中国教育报 2004 年 5 月 25 日),精心设计体例与流程,加强了教师、学生之间交流点与面的设计,加强了自主、合作、探究教学思想的全程渗透。

《素质教育新教案》在研创过程的始终贯彻了新课程条件下“一堂好课”应有的标准,对影响课堂教学质量的因素和条件进行了充分的考量,对包括知识基础、业务水平、教学观念、教学指导思想等在内的教师素质进行了充分的考量。同时,对教学目的确定、教学内容选择、教学方法的采用、教学进程的设计,均提出了系统的解决方案供教师选择。尤其重要的是,丛书把学生的学习目的、态度,学习兴趣,知识基础、学习能力和学习方法状况,作为设计的基础工程来看待,为全面打造充满生机与活力的课堂教学平台提供了切实的保障。

编者

2004 年 7 月

目录

一 数一数	(1)
二 比一比	(5)
1 长短和高矮	(5)
2 大小和轻重	(9)
三 分一分	(14)
四 认位置	(17)
1 认识上下和前后	(17)
2 认识左右	(20)
五 认数(一)	(23)
1 认识1~5	(23)
2 几和第几	(26)
3 认识0	(30)
4 认识“=”、“>”、“<”	(33)
5 认识6至9	(37)
6 认识10	(40)
7 练习一	(44)
六 认物体	(48)
有趣的拼搭	(52)
七 分与合	(56)
1 2~5的分与合	(56)
2 6、7的分与合	(59)
3 8、9的分与合	(62)
4 10的分与合	(65)
5 分与合练习	(68)
八 加和减(一)	(72)

1	5 以内的加法	(72)
2	5 以内的减法	(75)
3	0 的加、减法	(78)
4	和是 6、7 的加法	(82)
5	6、7 减几	(85)
6	7 以内的加、减法练习	(88)
7	8 的加、减法	(91)
8	9 的加、减法	(95)
9	8、9 的加、减法练习(1)	(98)
10	8、9 的加、减法练习(2)	(100)
11	10 的加、减法	(102)
12	求未知加数	(106)
13	连加 连减	(109)
14	加、减混合运算	(113)
15	加、减法混合运算练习	(116)
	丰收的果园	(119)
九	统计	(123)
十	认数(二)	(127)
1	11~20 各数的认识	(127)
2	11~20 各数的组成和写法	(130)
3	十加几和相应的减法	(133)
4	十加几和相应的减法练习	(137)
十一	认钟表	(141)
十二	加和减(二)	(145)
1	9 加几	(145)
2	十几减 9	(148)
3	9 加几和十几减 9 的练习(1)	(151)
4	9 加几和十几减 9 的练习(2)	(154)
5	8 加几、7 加几	(157)
6	十几减 8、十几减 7	(159)
7	8、7 加几和十几减 8、7 练习(1)	(162)
8	8、7 加几和十几减 8、7 练习(2)	(165)
9	6、5、4、3、2 加几	(167)
10	6、5、4、3、2 加几和相应的练习	(170)
11	十几减 6、5、4、3、2	(173)
	愉快的周末	(175)
12	复习(一)	(180)
13	复习(二)	(183)
十三	期末复习	(186)





数一数

一、素质教育目标

(一) 知识储备点

让学生初步接触 1~10 各数,经历简单的数数过程,并在数 1~10 的过程中了解学生的数数能力。

(二) 能力培养点

① 能正确运用点子图表示物体的个数,初步建立一一对应的数学思想。

② 初步培养学生的观察能力。

(三) 情感体验点

激发学生的学习兴趣,让学生初步感受数与生活的联系。

二、教学设想

① 重点:掌握正确的数数方法。

② 难点:用“点子”表示数的结果。

③ 课型:新授课。

④ 基本教学思路:通过呈现学生在儿童乐园中玩耍的情境,让学生感受数学与生活的联系,激发学生学习的兴趣,引导学生有次序地数出图中人或各类物体的数量,组织学生互相交流,并用点子图表示图中的数的结果。引导学生数实际生活中的可以用 10 以内的数表示的人或物体,并且说给同学听听,尽可能让学生联系的范围大一些,数的机会多一些,让尽可能多的学生参与数一数的活动。

三、媒体平台

教具、学具准备

(1) 学生:若干张卡片(卡片上的人或物体可以用 1~10 这些数来表示)。

(2) 教师:“数一数”的教学挂图。

四、课时安排

一课时

五、教学设计

(一) 教学流程

1. 情境导入

教师引导:老师知道小朋友们一定很喜欢玩,能告诉老师你最喜欢到哪儿玩吗?

下面让我们一起到儿童乐园去看一看,玩一玩好不好?那就让我们出发吧!

教师出示教学挂图或多媒体显示。

明确

一开始与学生交谈引起学生的兴趣,再出示儿童乐园的玩耍情景,可以将学



生的注意力集中,激发学生的好奇心。

2. 引导观察



互动1 了解学生的数数能力

师:来到儿童乐园,你想说些什么吗?

生1:儿童乐园里真漂亮。

生2:儿童乐园里的小朋友真多,他们玩得真开心!

师:请小朋友仔细观察,说说儿童乐园里有什么?并且数数有几个?同桌两人互相说一说。

全班交流讨论。

师:谁愿意到前面来指着图为大家介绍一下,挑你会数的来数一数,其余的小朋友在座位上跟着数数。

生1:儿童乐园里有一个滑梯。

生2:(手指着木马)1、2、3 儿童乐园里有3匹木马。

生3:(手指着飞机)1、2、3 儿童乐园里有3只旋转飞机。

师:飞机我们一般不说几只,而要说“几架飞机”,那么儿童乐园里到底有几架飞机呢?是3架吗?仔细观察。

生4:应该是4架飞机,因为有一架飞机转到了后面。

(学生接着数)

生5:(手指着小朋友)1、2、3……9、10,儿童乐园里有10个小朋友。

师:数得非常正确,知道他为什么能一个不漏地不重复地数出来吗?

生6:因为他是按从左往右的顺序数数的,所以不会数错。

师:说得对,我们数数时要像这位同学一样有次序地数,可以是从左往右数也可以从右往左数,或者从上往下、从下往上数,等等都可以。总之要有一定的顺序,不能这儿数一个那儿数一个,这样就会容易数漏或重复。

生7:(手指着树)1、2、……7、8,儿童乐园里有8棵树。

生8:(手指着花朵)1、2、……6、7,儿童乐园里有7朵花。

师:有了这些花草树木的点缀才使我们的世界变得如此美丽,所以我们在游玩的时候都要爱护一花一草。

学生介绍完后教师小结:小朋友们观察的真仔细,把儿童乐园介绍得非常详细,但是怎样把我们刚才观察到的结果完整地记下来呢?

明确 在学生自主探索学习的过程中,引导学生有序地观察数数,正确地使用量词,并结合进行爱护花草树木的教育。



互动2 引导学生用“点子图”表示数的结果

师:书上为我们提供了一种好办法,看下面的10幅小图,分别画了什么?同桌互相说一说

全班交流讨论。

生:小图中画了一个滑梯,2个秋千,3匹木马,4架飞机,……



师:你们发现了吗?其实小图中画的就是儿童乐园里的,仔细观察小图下面都有什么?

生:小图下面都有圆点。

师:小组讨论一下,小图中的物体个数和对应的圆点个数有什么关系?

生:小图中有几个物体,下面就有几个点。

师:也就是说,每幅小图下面的圆点都表示小图里的物体个数。试试看,用我们的发现,找一找画一画,完成剩下的点子图。可以小组内互相合作,比一比谁最先画好。

学生互相交流探索,完成点子图,老师注意巡视指导。

师:7个点表示的是什么?8个点?10个点呢?为什么?

生:图里有7朵花,8棵树,10个小朋友。

师:气球小图下面应该画几个点呢?为什么?

生:应该画9个点,因为有9个气球。

师:现在你能从左往右依次说一说每幅图的意思吗?

生:……

明确 让学生自己发现点子图的特点,通过这种方法可以将物体的个数简明地反映出来,体会一一对应的数学思想。

3. 达标反馈

(1) 联系生活数一数

师:在我们生活中会经常用到数,比如:你家里有几个人?你今年几岁?你家的电话号码是多少?等等。和你的同桌说说在你的身边还有那些数?

学生互相交流,并组织汇报。

生1:教室里有6盏灯。

生2:我有两只手,10个手指头。

……

师:数数时要一个一个地数,不能漏掉,也不能重复多数,数出一共有多少。

明确 通过说一说、数一数,让学生感受到生活中处处都有数,体会到数与生活的联系。

(2) 练习用“点子”表示数的结果。

师:数一数老师手中有几支粉笔?怎样把数到的结果记下来?

生:画和粉笔支数一样多的点子来表示。

师:请一个同学上黑板画一画,其余同学在自己的本子上画。

师:你能用这种方法把你数到的其他结果记下来吗?

学生自己在本子上画点子,并展示。

生1:我画了5个点,表示我家里有五个人。

生2:我画了6个点,表示我的铅笔盒里有六支铅笔。

……

明确 通过画点子练习,让学生进一步明确点子的个数与物体的个数之间的关系,初步建立一一对应的数学思想。

(3) 游戏:拍手猜数

师:学了这么久,下面让我们来做拍手游戏,我们分成两大组,第一组的小朋友轻轻闭上眼睛,第二组小朋友看这张卡片,先仔细数一数有多少个物体,数到几就拍几下,第一小组数数拍了几下,就猜几。好,现在开始!

第一组如果猜对了,就祝贺他们。

两个小组可以交换一下任务再玩一遍,也可以是同桌两个同学互相猜一猜。

◆明确◆ 通过游戏,培养学生的观察能力和数数的能力,同时激发学生的学习兴趣。

4. 学习小结

师:今天这节课,大家有什么收获?

生1:我学会了有次序地数物体的个数。

生2:我能用点子来表示数到的结果。

.....

师:还有什么问题要问老师吗?我们可以一起讨论。

.....

(二) 延伸拓展

1. 链接生活

链接一:晚饭时,数一数有几个人吃饭,有几个碗,几双筷子。

链接二:在校园里数一数,有那些事物可用数1~10来表示。

2. 实践探索

让学生数一数身边某种物体的数量,用○表示数到的物体的个数。



二··比一比

1 长短和高矮

一 素质教育目标

(一) 知识储备点

引导学生联系生活,了解长短、高矮的含义,初步学会比较的方法,建立比较的数学意识。

(二) 能力培养点

初步学会比较物体的长短与高矮,体会比较的相对性,培养学生初步的观察、判断与逻辑推理能力。

(三) 情感体验点

培养学生用数学的眼光观察生活,进一步体会数学与生活的联系。

二 教学设想

① 重点:学会比较的方法,了解比较的结果。

② 难点:理解比较的结果具有相对性。

③ 课型:新授课。

④ 基本教学思路:利用学生实际生活中已经积累的一些比较长短与高矮的直接经验,通过呈现学生熟悉的客厅里的生活画面,引导学生找出要比较的物体,再联系自己已有的经验比一比物体的长短与高矮,让学生了解长短、高矮是比较的结果,具有一定的相对性。

三 媒体平台

教具、学具准备

教师:主题情景图,拓展情景图。

四 课时安排

一课时

五 教学设计

(一) 教学流程

1. 情境导入

师:谁愿意上来和老师比一比个子,说说我们俩比起来怎样呢?

生1:老师比小朋友高。

生2:小朋友比老师矮。

师:你们真棒,已经会比较高与矮了,在生活中,除了比较身高,还有许多事物需要我们

比一比,今天我们就到小丽家的客厅去参观一下,一起找一找客厅里的高矮、长短。

明确 一开始用与老师比身高的情景,激发学生的学习兴趣,唤起学生已有的经验,为下面的学习做准备。

2. 自主探索

互动 1

出示主题情景图,引导学生观察

师:来到小丽家的客厅,你看到了什么?和你的同桌说一说。

同桌互相交流,再全班交流。

生1:小丽家的客厅里有一张大沙发,一张圆的桌子,两盆花。

生2:还有一张小沙发和一张小矮凳,墙上还有挂着两条裙子。

师:谁能说的更完整一些?

生3:小丽家的客厅里有一张大沙发、一张小沙发和一张小矮凳,中间有一张圆的桌子,桌子上有两个杯子,杯子里还有吸管,地上有一盆花,窗台上也有一盆花,墙上还挂着两条裙子。

师:你说的真棒,说说你是怎样观察的?

生3:我是从下往上观察的。

师:也就是从近到远的顺序对吗?很好,还可以怎样观察呢?请你用不同的观察顺序说一说客厅里的布置。

生4:按从远到近的顺序观察,客厅里有……

生5:按从左到右的顺序观察,客厅里有……

生6:按从右到左的顺序观察,客厅里有……

师:大家都说得非常好,说明你们已经懂得按一定的顺序观察了,因为只有这样才能使观察全面详细。

明确 一方面培养学生有序观察的能力,另一方面也训练了学生的语言表达能力。

互动 2

比较长短或高矮

师:说了这么多客厅里的东西,到底有那些物体可以比一比长短、高矮呢?我们先一起来看这四幅小图,请同学们比一比,同桌互相说一说。

生1:左边的吸管长,右边的吸管短。

师:这样说是不科学的,物体的长短、高矮是相对而言的,所以,不可以单独说谁长、谁短或谁高、谁矮。就拿老师来说,和小朋友比老师是高的,但是和小巨人姚明比老师却是矮的,所以说清楚谁比谁高或矮。现在谁能把吸管的长短再说一遍?

生2:左边的吸管比右边的吸管长。

师:还可以怎样说?

生3:右边的吸管比左边的吸管短。

师:我们连起来一起说一说。

生:左边的吸管比右边的吸管长,右边的吸管比左边的吸管短。

师:白菜博士要求我们在长的下面画√,短的下面画○,怎么画呀?

生:就是在左边的吸管下面画√,在右边的吸管下面画○。



师:很简单是不是?请同学们把书上的其他三幅图也比一比,然后在方框里画一画。

请三个同学上黑板画一画。

师:我们来检查一下画得是否正确。你为什么这样画?

生1:黄色的裙子比蓝色的短,蓝色的裙子比黄色的长,所以在黄色裙子下面画○,在蓝色的下面画√。

生2:左边的杯子比右边的杯子高,右边的杯子比左边的矮,所以在左边的杯子下面画√,在右边的下面画○。

生3:红色的花比蓝色的高,蓝色的花比红色的矮,所以在红色的花盆下面画√,蓝色的下面画○。

生4:我认为是蓝色的花下面画√,因为蓝色的花长的比红色的高。

师:你们说得都有道理,所以这两种画法都可以。

除了这四幅图里的物体,你能在客厅图里再找一找、比一比吗?

小组里互相讨论一下。各小组派一个代表指着图说一说。

生1:大沙发比小沙发高,小沙发比大沙发矮。

生2:桌子比凳子高,凳子比桌子矮。

生3:妈妈比小女孩高,小女孩比妈妈矮。

生4:小女孩比洋娃娃高,洋娃娃比小女孩矮。

.....

师:你们的观察真仔细,比较得也很正确,说明在这堂课中大家都学得非常认真,但是我们得明白长短、高矮都是比较的结果。

明确 让学生自主学习探索,掌握比较的方法,并用画√和画○的方法表达比较的结果,通过小组讨论汇报交流,体会比较的方法,感受长短、高矮都是比较的结果。

3. 达标反馈

(1)“想想做做”第1题

师:这幅图画的是什​​么呀?

生1:大哥哥的腿受伤了,坐在轮椅上,过马路的时候一个小女孩推着他过去。

师:这个小女孩真好,非常有爱心,我们也要像她学习,主动帮助有困难的人。

那么这两个小朋友谁高呢?在高的下面画√。

生2:男孩比女孩高,因为男孩坐着和女孩一样高,如果站起来一定比女孩要高。

师:你说的很有道理,我和你来演示给其他同学看一看。

老师做在凳子上,学生站在旁边,看我们俩谁高?

生:老师比学生高。

师:这就说明,在比较的时候我们不能只看表面,还要联系生活实际,这样才能做出正确的推理和判断。

(2)“想想做做”第2题

师:小明家里到学校有两条路可以到达,你们看小明走那条路近一些呢?在近路旁边画√。

生:走直的路要近一些。

师:你是怎么看出来的?



生1:走弯的路要多走很多路,直路比弯路看起来短得多。

师:这个问题我们也可以做个实验,请两个同学同时从这里出发,跑到教室的后面,一个同学走直路,另一个走弯路,比一比谁先到。

师:从这个实验你懂得了什么?

生:走直的路要近一些,走弯的路要远一些。

(3)“想想做做”第3题

师:夏天我们都喜欢在树阴下面乘凉,你知道为什么有树阴吗?

生1:是因为阳光照在树上,就会有树的影子投在地上。

师:看书上的这两棵树的影子,那棵树的影子长呢?在下面画√。

生:右边的树影子比左边的长。

师:你是怎么知道的?

生:因为右边的树比左边的树高。

师:对了,在同一时间、同一地点内,影子的长和树高有关。树高,影子也长,树短,影子也短。

(4)“想想做做”第4题

师:瞧,小白兔、梅花鹿和小狗熊,排着队走来了。比一比它们的高矮,在最高的下面画√,最矮的下面画○。

生:梅花鹿最高,小白兔最矮。

师:那小狗熊下面要不要画什么?

生:不要画,因为小狗熊既不是最高的又不是最矮的。

师:对了,在比较的范围里,说到最高,一般都只有一个,没有比它更高的了。

明确 让学生联系实际生活,从不同的角度比较物体的长短、高矮,使学生进一步掌握比较的方法,懂得一些生活中的常识,体会到数学是非常有用的。

4. 学习小结

师:今天这节课你们学得开心吗?学到了什么知识?

生1:我学会了比较物体的长短和高矮。

生2:我还知道了走直的路要比走弯路近一些。

生3:我还学会了比一比哪个最高,哪个最矮。

师:还有什么不懂得吗?大家可以大胆提问。

(二)延伸拓展

1. 链接生活

链接一:在初步认识长短,高矮的基础上,从生活中找一找,比一比,分4人小组讨论、交流。

链接二:教师出示两支铅笔,只露出笔的上端,下端遮住,小组合作、交流来猜测、推断图中两支铅笔的长短关系。(三种情况都有可能,考虑问题要全面。)

2. 实践探索

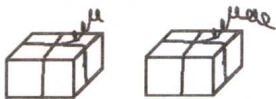
(1) 实践活动

回家后比一比家中各种物体的高矮。

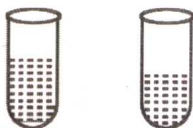
(2) 巩固练习



①哪一只盒子上扎的带子比较长？在长的下面画√。



②比比杯子里水的多少，在最多的下面画√，最少的下面画○。



③汽车能从桥下通过吗？为什么？



2 大小和轻重

一 素质教育目标

(一)知识储备点

通过联系生活实际经验，了解大小、轻重的含义，初步学会比较的方法，建立比较的数学意识。

(二)能力培养点

初步学会比较物体的大小与轻重，体会比较的相对性，培养学生初步的观察、探索能力和同学间合作、交流的能力。

(三)情感体验点

进一步体会数学与生活的联系。

二 教学设想

①重点：学会比较大小、轻重的方法。

②难点：利用推理来判断多个物体的轻重关系。

③课型：新授课。

④基本教学思路：让学生观察生活场景图，看一看厨房有什么，激发学生的兴趣，帮助学生利用生活经验来判断。接着通过观察比较物体的大小，再结合生活经验或借助工具，比较物体的轻重，组织学生反思比较的方法。通过小组活动交流，让学生感知大小和轻重都是相对的，再次体会比较的方法。

三 媒体平台

教具、学具准备

(1)学生：每个小组准备萝卜、青椒、气球、皮球等若干。

(2)教师：主题情景图，拓展情景图。

四 课时安排

一课时

五 教学设计

(一) 教学流程

1. 情境导入

师:昨天老师和小朋友比了一下高矮,今天老师还想和大家比一比手,把手伸出来,看老师的手比你们的手大还是小?你是怎么知道的?

生:老师的手比我们的手大,我是看出来的。

师:你们真棒,只要看一下就能比出大小了,那再请两个小朋友到前面来,现在你们能比一比他们俩谁轻谁重吗?你是怎么知道的?

明确 通过创设情境,了解学生的已有生活经验,和学生的比较方法,并激发学生的兴趣。

2. 自主探究



互动1 出示主题情景图,引导学生观察

师:昨天我们参观了小丽家的客厅,而且还比了比客厅里的东西的长短、高矮。今天老师再带大家到小丽家的厨房瞧瞧!

师:小组内互相说一说,厨房里有几个人,她们在干什么,仔细观察厨房里还有什么?

生1:厨房里有两个人,小丽拿着青椒和萝卜,妈妈端着茶杯。

生2:厨房里有辣椒、土豆、萝卜、青椒,还有苹果和草莓,有两个热水瓶,还有刀和铲子,有两个碗还有煤气灶和两个锅子。

师:你观察的真仔细,说说你是按什么顺序观察的?

生:我是按从左往右的顺序观察的。

师:还有哪个同学和他观察的顺序不一样吗?

生:我看到厨房里有好多吃的,有苹果、草莓、萝卜、土豆、青椒和辣椒,还有牛奶和饭,还有好多做饭用的,有煤气灶、碗、刀和铲子,还有热水瓶。

师:你也说得非常好,是分类观察的,先观察食物,再观察炊具。

.....

师:大家观察的顺序可以不一样,但是都必须有次序的观察,这样才能观察得全面。

明确 让学生自主观察生活场景图,激发学生的兴趣,帮助学生利用生活经验来判断。



互动2 比较大小和轻重

师:厨房里也有好多东西要我们比一比,我们先来比一比煤气灶旁边的两个碗哪个大哪个小,桌子上的苹果和草莓哪个大哪个小?茄子博士要求我们在大的下面画√,小的下面画○。

生1:左边的碗比右边的碗大,所以在左边的碗下面画√,在右边的碗下面画○。

生2:苹果比草莓大,草莓比苹果小,所以在苹果下面画√,在草莓下面画○。

师:能说说你是怎样比的吗?



生:我是看出来的,看起来大的就大,看起来小的就小。

师:比大小可真简单,看一看就知道了。可是比轻重就没那么简单了,你瞧小丽手上拿的青椒和萝卜,你知道哪个轻哪个重吗?小组里讨论一下。

生1:我觉得萝卜要比青椒重,因为萝卜看起来比青椒大。

生2:我也认为萝卜要比青椒重,因为我知道青椒里面是空的,萝卜里面是实心的。

师:你们是凭自己的想象和经验比出来的,到底对不对呢?我们也来像小丽一样掂一掂。

两只手上的感觉一样吗?

生:不一样,拿萝卜的手感觉吃力一点。

师:这就说明了什么呢?

生:萝卜要比青椒重,青椒要比萝卜轻。

师:对了,像这样用掂一掂的方法比较物体的轻重是我们常用的方法,也是最简单的方法,那么除了这种方法可以比较物体的轻重,你还知道别的办法吗?小组里讨论一下,用你桌上的工具试一试。

生1:用秤称一下土豆和萝卜的重量,就能比出轻重了。

生2:把土豆和萝卜分别挂在橡皮筋上,土豆把橡皮筋拉的长就说明比萝卜重。

生3:把土豆和萝卜放在支架的两边,土豆比萝卜低就说明土豆比萝卜重。

.....

师:你们的方法真多,说明小朋友都很开动脑筋,那么我们再来回忆一下,刚才比较大小时一般是怎么比较的?比较轻重又是怎么比较的?小组里再互相说一说。

生:比较大小时,一般都是看一看就能比出来,比较轻重时,可以用掂一掂的方法。

师:说得很好,那你还能从图上找一找,比一比吗?

生1:右边的水瓶比左边的大,左边的水瓶比右边的小。

生2:左边的锅子比右边的大,右边的锅子比左边的小。

生3:苹果比青椒重,青椒比苹果轻。

.....

师:你们的观察真仔细,比较得也很正确,说明在这堂课中大家都学得非常认真,但是我们得明白大小、轻重都是比较的结果。

明确 在学生能初步比大小、轻重后,组织学生反思比较的方法。通过这样的反思,学生不但能更好地掌握比较的方法,而且能体会大小、轻重是物体不同的属性。通过小组活动,继续比较,并组织汇报交流,让学生感知大小和轻重都是相对的,再次体会比较的方法。

3. 达标反馈

(1)“想想做做”第1题

让学生形象感知3个套环的大小,先独立完成最大与最小的比较,再集体交流。

(2)“想想做做”第2题

师:将一只小鸡与一只小猫进行比较,谁轻谁重呢?为什么?小组内讨论交流。

生1:因为小猫比小鸡大得多,所以小猫比小鸡重。

生2:因为四只小鸡和小猫才一样重,所以一只小鸡一定比一只小猫轻。

师:你们说的都有道理,都是通过观察和推理得出结论的,非常好!