

新课标第一炫本



小学生

主编◎金秋



新应试作文



COMPOSITION

Happy

二十八省市特级教师联合编撰

高考状元、一线特级教师、满分作文获奖者共同推荐

远方出版社

新课标第一炫本



小学生

新应试 作文

COMPOSITION
Happy



远方出版社

责任编辑：胡丽娟
封面设计：大象设计工作室
品牌策划：开心文化/靳瑞刚

小学生新应试作文

金 秋 总 主 编

远方出版社出版

（呼和浩特市乌兰察布东路666号）

新华书店经销 中山市新华印刷厂有限公司印刷

开本：880X1230 1/32 印张：8.5 字数：2890千

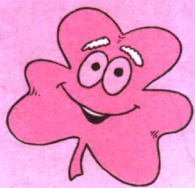
2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

印数：1—10000册

ISBN7-80595-974-9/G·370

全套定价：204.00元（本册定价：12.00元）

（本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换）



COMPOSITION

Happy



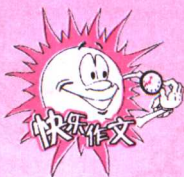
作文是一种快乐!

叶 杨

第三届“新概念”作文大赛
一等奖获得者

在大学读书,却没有做过家教的人恐怕是凤毛麟角,也许是中国人不败的“从众心理”作怪,抑或是潜伏在血液里的“温情”迸发,一向对小孩子没什么耐心的我,也喜滋滋地在家教中心“扎堆”,满头大汗却不亦乐乎地在各个部门来回穿梭,填着一份又一份雷同的表格,终于,在一星期以后,我“上岗”了。对方如我所愿,是个长相可爱的小学四年级女生,我给她补习的项目是作文和英语。英语似乎很好对付,背单词,读课文,讲解一下语法再做做练习,一切OK。但对于如何教她作文,我却有点犯难,因为每当她提笔十分钟后(也估计是怕太让我难堪,而好不容易拖延的时间),就会可怜兮兮地抬头看着我,声音甚至是带着哭腔,“老师,我写不出来。”再看看她面前的本子,除了题目还是题目。最后两个人一起叹气收场。

我不明白,她为什么会连一个字也写不出来,难道值得她记忆和记录的人或事一点都没有吗?四年级的女生,欢快,活泼,敏感,会有一点自己小小的忧愁,也是为自己的迷梦沉醉的年纪。每天背着书包上学的她,总会遇到新奇有趣的事情,和同伴相约一起回家,唧唧喳喳总会有说不完的话,为什么就是没什么可写的呢?我决定在帮她克服这个难关之前,先成为她的好朋友。“今天我们不写作文了。”我说。“真的吗?”她眼睛立刻放了光,“那我们做什么?”“聊天。”迎着她诧异的眼神,我们开始了。连我自己也没料到,那天我们足足聊了一个下午,我知道了在班级里谁跟她最要好,哪个男生最喜欢和她捣蛋,她最喜欢哪个老师,还有哪个老师总是对她点头微笑。后来她还拉开抽屉,和我一起分享了她的秘密,她的抽屉里全是古巨基的海报、照片,还有很多很多本她悉心剪贴的关于他的新闻。“老师,你觉得他怎么样?”她迫不及待地问我,“很不错啊,又会演戏又能唱歌,长相可爱,又很亲切。”“真的吗?你真的这样觉得吗?”她像是遇到了知音,激动的脸都红了。“当然了,我也很喜欢他呀。”知道发生了什么吗?她竟然冲过来,紧紧地拥抱我,她是如此地用力,胳膊被勒得生疼,我感



受到她小小的躯体里暗涌的澎湃感情。“老师，你知道吗？我很多同学都说他长得不好看，我妈妈还要把他的海报照片全扔掉。”“那你喜欢他什么呢？”她给了我一个跌破眼镜的回答，“他很温柔。”我不明白她是如何以小小年纪欣赏到一个男人的温柔的。于是，关于古巨基到底怎么个好法，我让她写下来，并允诺自己也写一篇，下次做个小型的“古巨基FANS交流会”。那一次我完全呆掉了，一个作文磨磨蹭蹭十分钟写不出一个字的的孩子，竟然洋洋洒洒写了将近三千字。不明白她怎么会想出那么多的溢美之词去形容一个人，通篇的赞美却不让人觉得有丝毫做作和矫情，我所看到的只是一个女孩子纯真无邪的热情，一种真挚美好的情感，在结尾时她写道：“等我长大了，我一定会去找他。我，想嫁给他。”请不要嘲笑一个孩子的幼稚，也许只有这样的幼稚才能如此明白无误地表达出自己的情感，我告诉她这是我看过的最好的一篇作文。因为她是如此成功地原先散乱的感情，将整颗心一股脑儿地向文字掷去，让读到它的任何一个人感同身受。为通篇洋溢着痴迷与狂热而折服。也许会有老夫子跳出来，大声抨击写这种作文的“大逆不道”也更有以成熟理性自居的人对这样的文章报以冷冷的闲淡的微笑。可是我坚信会有更多的人为这样的文章而感动。因为这是一种声音，因为心灵而美妙。我鼓励她把这篇文章拿给妈妈看，那位母亲流泪了，我不清楚当时的她会是怎样一种复杂的情感，但她一定是被感动着。后来我又将自己获奖作文及发表的文章拿给她看，因为我知道看着自己的文章变成铅字，对于任何人都有着不可估量的吸引的魔力，终于她问我：“老师，我也能这样吗？”“当然。”我告诉她为什么我没把自己那篇写古巨基的文章拿给她看，是因为在她真挚情感面前，我的文章实在是生硬得自惭形秽。

后来的她喜欢上用笔去记录周遭她所感兴趣的一切，作文再也不是让她望而生畏的绊脚石了。她告诉我：“写作文是一种快乐。”这是我听到的对作文最好的评价。

因为我认为其实对于怎样写好一篇作文的“教条”已经有很多人烂熟于心的，在一本作文选的序里再写上一千遍一万遍也改变不了丝毫。我希望在看了这样的故事以后有更多的同学能明白我们到底是为了什么在写作文，我们如何能从作文中得到快乐。如何摆脱作文的束缚，而为我所用，享受这一种恣意驰骋挥洒热情的乐趣，在自己的这一片领土之上，播种出最迷人的心灵之花。我们不需要“太成熟”“太沉重”“太大人气”，写属于自己的文章，告别过多的理智与压抑，是的，作文是应该让我们感到快乐的东西！

衷心希望这样的一本书能给大家一些提示和帮助。



目

录

MU LU



话题作文

热点话题

神“网”
第一次网络穿梭
奶奶成了“上网族”
可怕的二十二世纪
白衣天使，我爱你
我们需要一个绿色的地球
中国实现飞天梦
绿色的奥运畅想
也说韩日世界杯
关于伊美战争的会议
硝烟弥漫的世界

张梦 2
王照 4
曹盈 6
韩梦冉 7
刘靖 9
向晗 10
马志浩 12
林松金 13
魏玉龙 14
杨孙杰 16
李英杰 17



成长话题

我学会了下象棋
一件傻事
对考
我喜欢摸鱼
我陪爷爷放风筝
钩破裙子以后

李琰 19
刘晓慧 21
王可君 22
王谢 24
皇甫洲 25
管明云 26





电话拜年
家里又有了笑声
一件小事
小主人
悄然的“清风”
不光彩的 90 分

王 鹏 28
谢 婷 29
张彩云 31
何 振 32
章婷婷 33
杨 涛 34

想像话题

漫游未来城
“老鼠”的故事
特殊拍卖会
克隆“我”的风波
三双鞋奇遇记
新奇的服装
绿色 1 号
未来的房子
聪明的咪咪
智慧国的传说
幻想星球

晏 蓐 36
吴 君 37
章健楠 39
袁嘉欣 41
朱晓未 42
葛文婷 44
张端毅 45
王 琮 46
赵晓丹 47
胡 丰 48
俞立凡 49



人物话题

带醋的老师
“酷哥”老爸
我的自画像
擦皮鞋的小女孩
“潘二”奇传
送奶人
爱“算计”的叔叔
爱“吃醋”的妈妈
能干的外婆

段雯怡 51
贾梅颖 53
虞 婕 54
刘蕊如 56
吴思思 57
郝海琪 59
李 鸥 60
刘 婧 61
程晓红 62





记 叙 文

人生百味

我的“网虫”妈妈

四话“足彩迷”

炒股的外公

我的 A、B、C 老师

班长是只“多变猫”

老外真怪

蒋爷爷的三大“癖”

擦皮鞋的小男孩

郭飞琼 65

侯朴毓 67

曹怿星 69

卢一第 70

王英力 72

孙媛媛 74

韩 琦 75

曾小雨 77



雪人

“古风阁”主人

追“星”爷爷

我的舅舅

我的爸爸

爸爸的变形脸

卖葡萄的老人

我不喜欢这个人

聋哑顾客“笑”了

闪耀的国徽

肖 勇 78

孟 颖 80

郭 枫 82

靳明明 84

吴晴菲 85

胡文达 86

钱 景 88

呼铁民 89

武 周 91

沈晓强 92



成长旋律

睡吧,咪咪

自来水厂

受伤的鸽子

这么多的我

付 伟 93

甘 焱 94

金 维 96

苏 明 97





我真苦

陈文轶 98

初闯英语角

庄宇 99

一件值得深思的事

袁洁 101

赶鸡

杨奎兰 102

童年傻事

李弘 103

难忘手上这块疤

张明 105

我学会了砍甘蔗

樊淑 106

当班长的酸甜苦辣

李晚楠 107

发生在路上的一件事

苏俊 109

今晚没有作业

陈亮 111



第一次发表文章

时嘉姝 112

一日小当家

康礼义 113

长大的感觉真好

蔡宜霖 115

劳动最有滋味

蒋柯 117

招聘

鲁巍伟 118

“小厨师”巧手比赛

李彤 120

班委会上的一场争论

杨本银 122

一件惊心动魄的事

杨雨晨 124

亲历烧菜

何梦婷 125

我当了一天小炮兵

余地 127

炸鱼

苏鹏辉 128



世间万物

牛牛

郝游 129

小黑的一生

蓝沁 131

小狗丑丑

雷熙宁 132

虎皮掌

张茜宾 133

我爱家乡的人参

洪勇彬 134

可爱的海豚

宋娅群 136





绿叶上的小水珠

六只小鸡

米兰

斗牛奇观

古镇的老街

我的鸽子

可爱的大母鸡

胡 静 137

姜立妍 138

关 宇 140

张 弦 141

汤晓岚 143

王 玲 145

王 飞 146



小白兔

小麻雀

我家的小花猫

看蚊虫大战

盆景

金丝熊

哇噻, 好美的小泥人

吴 昊 148

封璐璐 150

李 达 151

陈虹宇 153

谭嗣辰 154

谢 悦 156

刘 媛 157



怡人花香

秋天的颜色

秋姑娘的金盘盘

夏天的风彩

鱼塘晚景

朝霞与日出

丽江

龙潭瀑布

南湖的冰雪

乐山看大佛

乡村的黄昏

乡村的黄昏

美啊, 家乡的河

多姿多彩夏天的云

陆 艳 159

程 洁 160

吴 飞 161

王超群 163

王 帆 164

杨 勇 165

孙东东 167

张 丹 168

韩 真 169

丁 焱 171

王 芹 172

温小波 173

王 丽 175





春姑娘来了
我爱春天
我爱我家的竹园
绿满校园
奇妙的洞
冬天
观落日
夕阳
游泰山
游燕园

陈晨 176
黄菲 178
朱卫东 179
李慧玲 180
黄音 182
齐怡 183
黄冬宇 185
戚楠 186
李怡凡 187
高荣 188



议论文

人物速描

读《周恩来三付饭钱》有感
一位伟大的人物

——读《我的伯父鲁迅先生》

人贵无语

——观《英雄无语》有感

换一个角度看事物

——读《普罗米修斯盗火》有感

扬起理想的风帆

——读《钢铁是怎样炼成的》有感

读《唐汝询结绳记事》有感

《一夜的工作》读后感

读《蝴蝶，飞》有感

爸爸，你应该来看看

姚晶 191

陆渺渺 192

汪鹏程 194

徐梦迪 196

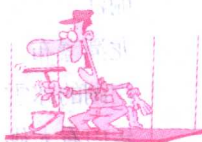
叶纤 197

吴璎 199

夏雨 200

连薇 201

杨姝 203





电影《下辈子还做母子》观后感

我喜欢《婉丽》

读《小珊迪》有感

我爱看《矿山小英雄》

好样的,小英雄

——观电影《小兵张嘎》有感

曹 玲 204

杜纯伟 205

蔡诗田 206

耿建军 208

胡 翔 209

点滴人生

读《麻雀》有感

舞台灯光的启示

做名副其实的小主人

读《画蛋》有感

读《镜子小史》有感

成长中的我

——《我 13 岁的那天》观后感

读《高尔基的童年》有感

读《宝贵的一分钟》有感

我喜欢这部电视剧

辜倩倩 210

徐 琳 211

陈立夏 213

马小楠 214

赵文磊 215

刘纪锋 217

齐 兵 218

郑丽沙 220

张文海 221



多好的一位少年老师

我做墨池后来人

劳动是快乐的

读《桑树》有感

《金色的鱼钩》读后感

读名言有感

读了《和诚实交朋友》后

《落花生》给我的启示

读《囚歌》有感

宁文文 222

孙薇卿 223

张 静 225

郑有华 226

郭欣晶 227

孙海红 228

杨 丽 230

赵小剑 231

杨 红 232





慧眼视物

观漫画有感

周 颖 234

怎样看待家庭的幸福

——《我的一家》读后感

张文志 235

读《羊狼签约》有感

金羽丰 236

读《小青石》有感

肖舟丹 237

《会飞的火车》读后感

冯明祥 239

看美术片《三个和尚》之所感

赵 清 240

观影片《良心》有感

黎 敏 241

粒粒皆辛苦

——读《粮食的警告》有感

杜魏巍 243

儿童歌舞剧《天池》观后感

李 丹 244



纵观河山

世界只有一个中国

肖 琪 246

观看《火烧圆明园》有感

王乔波 247

读《丑人鱼和老海龟》有感

王冠力 248

《小小足球队》读后感

李 宁 250

《风来鹰来》读后感

陈筱谚 251

读《新世纪畅想曲》有感

王秀婷 253

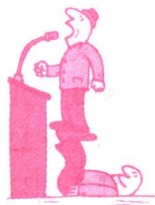
用鲜血写下的罪证

——《屠城血证》观后感

付 锦 254

吟《望湖楼醉书》有感

薛钧成 256





话题作文

话题作文为我们的作文教学引进了一个全新的理念，为同学们提供了一个能够表现个性、发挥才能、展示才华的崭新的写作空间。

近年来，许多地方都在根据新《语文课程标准》的理念，探索着各种作文教学方法，大胆地进行着小学生作文教学的改革，以便让学生能够“感情真挚，力求表达自己的独特感受和真切体验”。“多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意的表达”。从新《课标》课程目标的作文要求来看，话题作文无疑是一种让我们小学生能够表真意、抒真情、有话可写的绝好方式。

话题作文，是指对生活中某个范围、某个方面、某类事物、某种感受做出提示，让学生在提示的启发及提示的范围内写出的文章。作文话题作文，就是提出写作中心，明确写作范围。“话题”只是论题不是论点，论点必须让我们自己去思考、去确定。

话题作文具有三大特点，即开放性、多样性和创新性。在写话题作文时，同学们一定要注意以下三个方面：

一、一定要紧扣话题。

话题作文与命题作文、材料作文相比，同学们在写作上有了自由驰骋的空间，可以根据话题所提供的内容，或联系实际，或发挥想像，写自己想写的事，表达自己内心的真情实感。

二、文体一定要鲜明。

话题作文一般都不限文体。文体不限，不是说不要文体，而是要根据文章内容明确文章体裁。在写话题作文时，要选择自己最擅长的文体。这样才有利于我们用最恰当的方式去表达我们自己确立的主题。





三、作文要力求创新。

话题作文的命题方式与命题作文、半命题作文相比较而言，本身就是一种命题的创新，这种命题的目的就是鼓励学生在作文时创新。这种创新可以体现在下面几个方面：观点的创新、材料的创新、立意要有深度，要“掘地三尺”。



热点话题

话题设计

你是否为中国体育健儿获得冠军而流泪？你是否为当今的环保而担心？你是否为美伊战争而痛斥侵略者？你是否为社会的某一现象而不平呢？等等这些，无不从一个侧面反映着社会的进步，时代的进步。

请以“关注热点”为话题作文，文体不限，题目自拟。

话题精析

对于这个话题作文，只要是当前社会时新的热点，譬如：体育、网络、环保……学生只需挨点边就行了。

神“网”

河南 张 梦

哇！电脑真神呀，一联网更神啦。





星期天，爸爸带我到许昌市一家“网吧”参观，那个电脑大厅窗明几净，整整齐齐摆着好几排电脑。这里可没学校电脑室的“叽叽喳喳”声，安静得像置身于神圣的殿堂。电脑前的人，没有左顾右看交头接耳的，都聚精会神地盯着自己眼前那神奇的屏幕。

在一位穿着入时的阿姨身后，我停下脚步。怎么？电脑也能天南地北地“神聊”侃大山？看着那位阿姨正在和一位不知来自何方，雅号“电脑博士”的人谈得津津有味，我纳闷儿地睁大了好奇的眼睛。阿姨热心地告诉我：一上网，人就跟长了千里眼和顺风耳一样，天下的事儿，想知道啥就有啥，读书、看报、交流、聊天儿，可带劲儿着哩。这就叫一“网”无前呀！

阿姨风趣的话不仅勾起我对互联网的神往，也激发了我对神“网”的探秘兴趣。我反复琢磨，电脑咋就这样神？一联网为啥神上加神，神得让人脑都佩服得不得了？难道电脑真的能代替人脑吗？

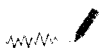
爸爸解释说：“电脑再神，也是人脑发明出来的。互联网本事再大，也离不开人类的操作。只要勤学习，肯钻研，什么人间奇迹都能创造，一切科学神话都能变成现实，别看神‘网’那么令人神往，可它还得乖乖地为人类服务。”爸爸还摸着我的后脑勺指着电脑前那些聚精会神的人说：“你看这些‘触网’的人，多入迷，个个都是一‘网’情深。”我猛地想起来了，难怪报纸和电视上说，当今互联网成了人们生活中不可缺少的重要内容，大有无“网”不胜的发展趋势哩！

“网吧”这一趟，我真是没白来，不仅学到了很多互联网的知识，而且，我的心也被神奇的互联网给“网”住了。在回家的路上，我给爸爸出了个不大不小的难题：“为啥咱家的电脑不去上网？”

没想到，我竟问得爸爸老半天没有回答不上。我知道，爸爸一定有难处，为了我的学习，他已经投资不小了，不能再给他增添负担……

爸爸似乎猜到了我的心思，最终还是“网”开一面，给我吃了一颗“定心丸”。他说：“孩子，放心吧，为了让你能从网上学到更





多的知识，咱们家的电脑一定要上网的，一定让你勇‘网’直前。”他还半开玩笑认真地启发我，“以前不是有句老话叫‘书山有路勤为径，学海无涯苦作舟’吗？如今有了互联网，我再多一层意思，就叫‘网山有路不为径，学海无涯网作舟’好不好？”

我开心的笑了，心想：我眼中的神“网”和心中的神往，不会永远是梦的。别看我叫张梦，学好了，说不定我还真能成为“网”神哩！

名师论坛 >>>

这是篇讲“网络”之神奇的记叙文。文中，“我”参观了网吧，被互联网的神奇“网”住了心，于是决定要成为神“网”的“网”神。层次清晰、条理，叙事通顺完整。

本文的一大特色是语言运用上，借“网”来置换成语，令人耳目一新，同时也不乏幽默、轻松，有助于表现“网”之“神”。

第一次网络穿梭

湖北 王 照

上个星期，我第一次上网的情形还历历在目。

星期六晚上，我正陶醉在一部亲情片中，爸爸洪亮的声音传入我的耳中：“王照，电脑可以上网了！”上网！这正是我梦寐以求的！于是，我三步并做两步，来到书房。一进房，就看在老爸正在“雅虎”网中“乱窜”呢！我一把抢过爸爸手中的鼠标，开始了我的第一次网络穿梭。

我点击了“新网站”，眼睛死死盯住“童网周选”，每个童网都有详细的介绍。一番衡量后，我认为“童网——儿童的网站”这里