

知音

精品文丛

紫蔷薇系列

开心宝贝

主编 / 胡幼莲 · 副主编 / 雷一大



知音杂志社
长江文艺出版社

知音

精品文丛
紫蔷薇系列



主编 / 胡勋璧 · 副主编 / 雷一大 长江文艺出版社

开心宝贝

430176
430188

RAG84/67

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

开心宝贝/胡勋璧主编

(《知音》精品文丛紫薇系列)

武汉:长江文艺出版社,2001.12

ISBN 7-5354-2286-1

I. 开…

II. 胡…

III. 纪实文学-作品集-中国-当代

IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089127 号

策划编辑:周百义 王汉广

责任编辑:王汉广 责任校对:朱久山

封面设计:方隆昌 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:十堰日报印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12 插页:2

版次:2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

字数:250 千字

印数:1—7000 册

I·1754 定价:16.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

展现人性的至善与生命的壮美（代序）

□ 胡勋璧

当二十一世纪到来的钟声敲响的时刻，正是《知音》杂志诞生十五周年的生日。这部《知音精品系列丛书》，涵盖了《知音》杂志创刊以来最精彩的作品。全书十余卷，200多万字，从各个不同层面讲述了一个个关于人、关于生命的震撼心灵的故事。进入书中的文字，你将会由衷地感觉到人性的至善，生命的壮美！

有这么一位孤身的母亲，她的五个儿女都已结了婚，婚后却有三人患了世界罕见的绝症，瘫痪在床。爱情在病魔面前退缩了，这三个儿女先后被他们的妻子或丈夫抛弃。母亲含泪站出来了：“我来照顾我的孩子们！”多少个日日夜夜，她不是在她那仅有十几个平方米却一下子加进了三张病床的家里操劳，就是在各大医院间忙碌奔波，以超人的毅力与不屈的信念与死神争夺儿女，用无私坚毅的母爱守着这片流泪的天空！

有这么一位军人丈夫，当他得知四岁的儿子是妻子与另一个男人所生，他憎恨过，愤怒过。然而当他亲眼目睹那个男人并不爱这个孩子，当他听到已被他送走的孩子发出的

“爸爸，你怎么总是不来看我呀”的呼唤，他的心灵震颤了，又不顾一切地通过法律重新要回了“儿子”。“儿子”终于重新得到了他“父”爱的庇荫。他四处寻找已经离家出走的妻子，妻子也终于回到他的怀抱。他那超越了自我，超越了荣辱观念，经历了心灵磨砺的爱心，挽救并温暖了一个本该分崩离析的家，改变了妻“儿”将会是无比痛苦的人生！

有这么一位奇人，两岁半的时候得了一种怪病，上肢从手烂到了肩关节，下肢从脚烂到了膝盖，最后用火烧灼伤口，才阻止了进一步腐烂，保住了性命。我们曾听说过没有双手或没有双脚的人顽强创造自立生活的感人事迹，然而这位既无双手又无双脚的硬汉，却凭着毅力之手，意志之脚，创造出生命的奇迹。他不仅生活能够完全自理，自己吃饭，穿衣，走路，而且，书法、雕刻、绘画成了他的一手绝活，还精通音乐和《易经》，成了当地一个不可多得的人才。我们能说他所走出的不是一条辉煌的人生之路吗？

.....

一期期精彩的《知音》，一篇篇动人的文字，深深地吸引和打动了千百万读者。他们在被感动的同时获得了充实和振奋，心灵得到了净化，思想精神得到了升华。爱心与崇高、乐观与坚强，照亮了更多读者的人生道路。上面说到的几个人物的事迹在《知音》杂志上刊登以后，分别收到数百甚至数千封读者来信，得到不少读者的精神鼓励和经济物资的资助。他们的思想和精神的影响力，仅从读者纷纷对他们所表现出的崇敬与深切的关爱就可见一斑。《知音》1999年第7期发表了题为《关于“傻子亚秀”，一个善良与悲愤的故事》的纪事报道，它讲述的是：1972年，七岁男孩亚秀，为了在火车轮下抢救小伙伴，脑袋被车皮撞成重伤，从此他的智力永远定格在了七岁。可他帮助别人的行为却没有停

止，终年累月为附近的学校打扫卫生，护送小学生过马路，在雨天雪天背行动不便的学生回家。他接触过的学生及其家长超过了两万人。因此他在当地还颇有知名度。谁料，1998年他被不法分子骗到外地截去了左腿和左手，生活陷入绝境。这篇文章发表后，北京、上海、广州、深圳、重庆、沈阳等大城市的许多读者，纷纷打来电话问候亚秀，并表示一定要让这位昔日的小英雄重新站起来。仅仅一个月，亚秀家里收到捐款、捐物近四万元。世界最大的假肢矫形器生产厂家——德国奥托博克公司的中国公司副总裁张锐先生，从看过《知音》的太太姜女士那儿得知情况后，经与领导层迅速研究，决定向亚秀捐赠上下假肢各一副，总价值为35000元人民币。太原德奥假肢矫形康复医院，免费为亚秀安装假肢并进行了48天的康复训练。在社会各方的关心和帮助下，亚秀终于能够行走自如，回到了自己的从前。亚秀的父母很早就离开了人世，长期负责照顾亚秀生活的姐姐亚蕾一再表示：“太感激《知音》了，是她聚拢了那么多满怀爱心的好人，救了亚秀和我们一家啊！”

透过读者对亚秀这类好人的关心和帮助，你能深切地感受到这部丛书所收集的紧紧地围绕人，围绕生命的纪实作品，以追求美好和崇高为主旨，跳动着火热的现实生活的脉搏，它们在读者的心田种下了更多的坚强和爱的种子。你能更深切地感受到什么是真正的人生，什么是善良，什么是真挚的爱。亚秀的家里收到的第一笔汇款是来自于署名“张南”的人。亚蕾按汇款人地址写信感谢，信却因“查无此人”被退了回来。这类读者又何止一个？《知音》曾以《为亲人的生命远征》为题，报道了四川省云阳县小江中学教师谢建国的事迹，他忠诚于教育事业，甚至不惜以身体和生命为代价。结果他患上了严重的尿毒症。他贫寒的一家人为此

进行了不屈的抗争。《知音》的读者被他的事迹深深地感动了，纷纷捐款捐物对他进行救助。在他收到的大量汇款中，有一位读者一次寄来了10000元，却没有留下姓名；还有一位读者连续三次分别寄来了600元、1000元、300元，他在附言中说：“不要问我的姓名，我只想让你知道，在这个社会上有人在关心你。”很显然，这些读者都是些为良知、责任感和同情心而默默奉献的人！

社会的日益繁荣和生活节奏的不断加快，不免给这个世界带来了更多的浮华和躁动，因此有的人觉得真情与崇高是人们最渴望的，却又是最难得的。《知音》所发表的大量洋溢着人情美和人性美的纪实作品，使他们的精神世界受到了巨大冲击，同时他们对此又不免表现出迷惑与质疑。当他们明白这一切确确实实是真实的，有的甚至发生在他们的身边，他们的心灵所受到的震撼是可想而知的。《知音》1999年第7期发表的题为《绝境承诺：为你燃尽最后的爱情火焰》的纪实文章，讲述了一个动人的爱情故事：主人公肖新元，年仅23岁，却得了可怕的尿毒症。在近两年的病痛岁月里，他失去了工作，连自己的亲人几乎都要放弃了。可他娇弱的女友吴峻在承受了失去母亲的巨大痛苦打击之后，接着又陪伴他度过了生命中最黯淡的时光。当小肖的家里再也拿不出钱来为他治病的时候，小吴和她那并不宽裕的唯一同她相依为命的哥哥又承担起男友巨额的医疗费用。坚强的肖新元也给了吴峻精神世界里最温柔而又最坚定的回报。香港商人王梓焯看了这篇报道后，不相信现实生活会有这种生死爱情。一连十几天，他反复从遥远的香港打电话到小吴的单位和有关方面核实这件事的真伪，光电话费就花了2000多元。最后他知道了这件事完全是真实的，心中的感动无法形容，一次就汇来了70000元巨款作为小肖的医疗费。与这对

恋人在同一个城市生活的青年民警何川，看了这篇报道后，和朋友们议论起这个发生在自己城市里的爱情故事，有的人认为不大可能。何川便像前面那位香港商人王梓烨一样，打电话到小吴的单位询问，得到肯定的答复以后，他还是不放心，又跑到肖新元所住的医院进一步证实，手里还拿着刊登了那篇文章的《知音》。他看见的当然是文章里真实的男女主人公，亲眼目睹的是他们至死不渝的恋情。何川心服口服，感慨之余，他索性认小吴做了妹妹，一有空便跑到医院帮小吴照顾肖新元。

毫无疑问，像香港商人王梓烨、青年民警何川这样的读者，对上面那些动人的真情故事由怀疑到进行证实的过程，是他们的思想经受一次前所未有的洗礼的过程，是他们的思想和精神得到又一次升华的过程。我们相信将会有更多的爱与坚强深深地沉淀在他们的生命里，激励他们更多地去创造生命的辉煌！发生在《知音》与南国姑娘刘杏妹之间的故事，就是一个十分生动的例证。1997年1月，在广州白云区石井镇水泥厂工作的刘杏妹，读到了当月《知音》杂志上的一篇题为《苦妹子，生生不息去远行——为一个打工妹的苦难与人格作传》的文章，文中的苦妹子王学珍在父母去世后，勇敢地挑起抚育弟妹的重担，与不幸的命运抗争，捍卫自己的人格尊严。直到因一次意外事故献出年轻的生命。这篇文章杏妹读了一遍又一遍，泪水淌了一次又一次。她与一个朋友动情地讲述了王学珍的故事。可那位朋友听后却摇着头说：“听起来还是挺感人的，可谁知道到底是不是真的？现在都什么年代了，你可别太天真了。”当年六月，刘杏妹千里迢迢北上武汉，又从武汉坐了几百里路的汽车，到达生养了王学珍的大悟县宣化店镇。她要看一看有关王学珍的报道究竟是真是假。镇派出所的民警和乡亲们热情地接待了

她，她听到了很多有关王学珍的动人故事，有的比她从杂志上看到的更细腻具体。她还特意看望了已被一对老军人夫妇收养的王学珍的两个弟妹王政和王玲，与他们一起住了一天两个晚上，看到了他们生活的不易。一对老人和两个小孩挤住在一间破旧的平房里，屋子里除了一张桌子和几条凳子外，几乎没有其它值钱物品。临走时，她留下了300元钱，还含泪许诺：“我一定尽力帮助他们，像他们过世的姐姐一样关心他们。”下一个学期开学前夕，她买好了书包、衣服、鞋帽和学习用品等，满满地装了一个大旅行袋，又一次不远千里来到大悟县宣化店镇。看到孩子们脸上欢快的笑容，她的心里舒畅、欣慰极了。在接下来的日子里，刘杏妹总是以姐姐的身份写信关心他们，经常给他们寄来收录机、书籍等学习用品和生活用品以及学费、生活费等。刘杏妹默默地做着这一切，从没有告诉过任何人，包括她的父母，直到广州白云区石井镇政府收到一封来自大悟县宣化店镇政府的表扬信，她的同事和家人才恍然大悟。当地电视台和《羊城晚报》迅速报道了刘杏妹的事迹。其实刘杏妹在帮助王政和王玲兄妹俩的同时，孤儿卢惠霞、患肾病的大学生黎志军、濒临失学的湖南吉首市小学生宋福元、王丙等，都分别得到过她的经济和物资资助。广州市孤寡老人姚丽芬行动不便，她经常上门进行照顾。《知音》的记者采访了杏妹，对她表示敬佩。杏妹笑着说：“我是一个很普通的人。而《知音》报道的那么多坚强的、有崇高境界的人，给了我很多感动和教诲，我只不过是受他们的影响，把我的爱心分一点给那些需要帮助的人。这一切又有什么值得称赞的呢？”

像刘杏妹这样的读者与《知音》之间的故事生动地说明，《知音》及其这部丛书所收集的作品长期以来之所以被如此众多的读者所接受，其魅力就在于她始终把着眼点放在普通

人精神世界的真挚关注上，尤其是着力弘扬普通人所表现出的非凡的人生力量和进取精神，让他们看到被自己忽视的或没有意识到的崇高美德和伟大的精神，看到许许多多平凡人言行背后所隐藏的惊人的信念、勇气 and 希望，从而获得激励、充实和奋进的力量。《知音》及这部丛书所要追求的最高境界，就是要在更多读者的心灵中播下崇高和伟大的种子，让其生根发芽，把我们的社会建设成一座充满生机和美好的瑰丽花园。

为了更深刻地诠释生命与生活的真谛，这部丛书所收集的《知音》各方面栏目的文章，充分体现了《知音》杂志对全方位、多角度展现摇曳多姿的人生之旅的追求。针对当代社会因为人性弱点造成的悲剧，《知音的报告》、《蓝盾新闻》等栏目，刊登了大量具有警世醒人作用的文章，从而告诉人们，淡泊名利，努力克服人性的弱点，以开阔豁达的心胸，以平凡的心态去追求不平凡的事业是多么的重要；《人情大世界》、《名人明星》等栏目，以诙谐、风趣、甚至带有一定喜剧色彩的行文风格，从不同侧面描摹大千世界各个阶层的人们真实的人情、人性和生活体验，更宽、更广地报道普通百姓人生的各种各样的困惑，为其指点迷津，使其获得教益。《围城风景》、《心情故事》等栏目的文章，叙述男女主人公在爱情婚姻道路上所感受到的甜蜜和遇到的坎坷，抒发了他们无私的爱的情怀，记录了他们对真正永恒的爱情的探索和呼唤。这里展示的是一个平时不轻易开启的五彩缤纷的爱情婚姻世界，它形象地解答了爱情生活中提出的各种课题，率真、诚挚、幸福的爱情及婚姻生活，加深人们对爱情与责任、爱情与理智等富有哲学意味的爱情问题的理解。因此它对人们的爱情生活可以起到很重要的启迪作用。还有《寻梦季节》、《初恋时分》等栏目的文章，则以轻快、活泼

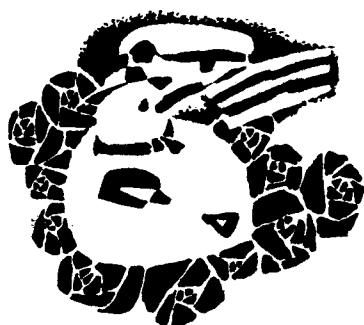
的笔调描绘青年男女美妙真挚的爱情故事，展示纯真浪漫岁月的向往与追求……通过在精神的世界里对林林总总人生经历的关怀，不断唤起现代人勇于面对和审视自己，促使他们深刻地思考现在和把握未来。这些文章所阐明的观念、原则、哲理，对任何读者都是非常有益的。

为了更好地满足广大读者对《知音》的阅读需求，回报多年来社会各界朋友对《知音》的支持与关爱，知音杂志社与长江文艺出版社联合推出知音精品系列丛书。在全书的编辑出版过程中，长江文艺出版社的周百义先生、王汉广先生，倾注了巨大的热情，花费了很多心血。在此向他们表示诚挚的谢意！同时由于此书篇幅浩繁，所选作品时空跨度比较大，其中疏漏错误在所难免，敬请广大读者批评指正。

是为序。

1999年12月20日

雪人之约





在秋天一个天凉的早晨，
她穿着那条白裙子向我走来，
那条裙子非常合体，
引起我深深的爱……

秋天的白裙子

□余 飞

我和燕子的认识说起来让人非常羞涩。

那是第二学年刚开始的时候，北京的初秋还有些燥热。那天上午没课，我站在校门口等车，突然看到燕子骑着单车过来了。开始我并没有在意，可是燕子把车子骑到我身边时停下了。她看着周围，脸上露出一一种奇怪紧张的神情，仿佛在找一个什么人。

我看她跨在车上也不下来，就那样以一种怪怪的姿势站在马路边，心里就有会儿纳闷，再一细看，这一下我看出门道来了：她那白色长裙的下摆被自行车的齿轮绞进去了，已经绞到了极限，如果她再骑几步远的话，自行车很有可能把她的裙子全部拉开。

我看着燕子，心里充满了同情，可是我又不知道怎么办才好，看她那样子是不可能弯下腰去弄的，因为她任何一个动作都有可能把裙子绷掉，我发现她身子右侧的裙子已经拉得像吉他弦一样紧。

我不由自主地走了过去，到了她面前，我才发现自己根本无话可说，就对她笑了笑。燕子看了看我，脸一下子变得通红。

我说：“别害怕，我们是一个系的。”

她一点儿都笑不出来，只是说“我知道”，然后她的手就紧张地拧着车把，我看到车把上全是汗水。

我突然有了主意。

我伸出手抓住她的车把，然后让她慢慢地下车，这时候她非常听话，一句话都没有说，小心翼翼地下了车的右侧。她一下车我就一手抓着车把，一手抓着车的后架把后轮提得离开地面，这样她的裙子马上就绷得不那么紧了，有了一定的活动余地。

我们像情侣一样在马路上慢慢走着，谁也不敢走得太快，当然，马路上没有太多的人注意，因为她的裙子下摆被绞进去的那一部分已经拧得非常细，一般人也注意不到。

好不容易找到了一个小胡同，那是一个死胡同，我们走了进去，然后我就背对着她守着胡同口一直等到她把裙子弄出来。

那一天我表现得非常男子气，我一听到她站起来推车的声音就离开了，看都没有看她一眼，回到校门口继续等车。后来我看到她骑着车进去了，她也没有看我一眼，我并没有愤愤不平，因为谁都知道燕子是个没法接近的非常傲气的女孩子。

可是，那一天晚上我在自习室的时候，燕子悄悄地坐到

了我的身边。我抬起头来看她的时候，她对我绽开了一朵异常动人的微笑。

那一瞬间，我知道，我的生活将会发生重大的变化。

第二天，我们一起去看电影。可是，当我们出了电影院的门时，谁都不知道电影是什么名字。我知道，我自己有点魂不守舍。可是我不明白，燕子怎么也连电影名字都记不住？难道她也跟我一样魂不守舍吗？

但是，那一个晚上确实是让人难忘的。

那一晚，我们说了许多话。我发现，燕子并不是像别人想象中的那样冷傲，她笑起来非常美非常温柔，跟白天课堂上的她简直判若两人。

我说：“如果那天你的裙子不绞住，你是不是也不会跟我说话？”

她老老实实地说：“是。”

我心里一下子很失落，但是她接着说：“人与人之间是讲缘分的，那一天就是缘分。”

那天晚上她仍然穿着那条白裙子，可能是为了纪念我们的相识，我看到她身子右侧的裙摆上有一条淡淡的污迹和一个小小的窟窿，她发觉我在看她的裙子就不好意思地笑了。

我们已经谈过了很多，所以我知道她家里的条件并不好，她能来大学已经很不容易。她还跟我说，她的那条白裙子是她做家教挣来的，她不想给家里增加更多的负担。

她还说，在上大学之前，她就已经决定，在上学期期间不找男朋友，她要珍惜4年来之不易的学习机会。

我也跟她讲起我那个农村的家；三兄妹都要上学、成家；上大学的学费和生活费，都是我的父母面朝黄土背朝天辛辛苦苦挣来的。一讲起这些我就百感交集，眼睛都湿润了。我也是下定决心不找女朋友的，因为我根本没有精力和

金钱来向爱情投资。

燕子听我讲自己的故事时，她沉默了，后来她说：“我们都违背了自己的誓言，是不是？”

我说：“没有，当我发誓时，并没有遇到你。”停了一会儿我又说：“如果为了你，我宁愿违背。”

她的眼睛直直地盯着我，里面仿佛有什么东西在闪光，半天她才低下头说：“我们来日方长，是不是？”

回去的时候，我们再没有说什么。那一晚的天气真是非常美好，我的心情却沉甸甸的，不知道是因为什么。

堂制 以后的日子，我们并没有一下子就掉进热恋的沼泽里去。我们像朋友一样，见了面打个招呼，并没有什么别的**熏**，我们知道自己身上的担子，我们没有放纵自己的权利，惟一不同的是，我们吃饭的时候几乎每次都在一个桌上。我们不多说话，但觉得只有在一起吃饭才安心。

我们还约定，每个月外出一次，看电影或者散步。我们觉得，这样已经很克制了，不会影响什么。

在我们约定的第一个外出日到来之前，我拼命地想着给她送点什么，但总想不出合适的东西来。有一次我躺在床上回想我们认识的经过，突然就冒出一个念头：为什么不送她一条白裙子呢？

这个主意让我很激动。

我上街看了几次，但是稍微好一点的白裙子都要300元钱，我拿不出这笔钱，我的生活费都是按月寄的，已经没有什么盈余了。

我想到了卖东西。

我惟一值钱的东西是那套棕色的西装，是在老家买的，也花了600多块钱呢。那套衣服我只穿过几次，想到卖它我还有点心疼，但一想到白裙子我的心就激动起来，很快地下