

夏娃的诱惑

流行歌曲改编的钢琴曲 [2]



编著: 洪凯 陈戈
「声声乐」音乐室

/ 钢 / 琴 / 弹 / 唱 / · / 钢 / 琴 / 独 / 奏 /

每一次的相对都只是个《幸福的瞬间》

《从开始到现在》 我都感觉不到你的爱

其实《爱很简单》

只是在《天黑》来临之前, 透过空气中淡淡的
《分手快乐》吗? 在《两个人的下雪天》里

《暗香》

送给你来自《街角的祝福》

《I Believe》你会找到那个

《值得一辈子去爱》的人……

图书在版编目 (CIP) 数据

夏娃的诱惑/洪凯, 陈戈编著, ——长沙: 湖南文艺出版社, 2004, 3

(流行歌曲改编的钢琴曲集; 2)

ISBN 7—5404—3127—X

I. 夏… II. ①洪…②陈… III. 钢琴—器乐曲—中国—选集 IV. J647.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003)第074103号

所有制作人员

策 划/“声声乐”音乐工作室

记 谱/洪凯 陈戈

钢琴编配/洪凯 陈戈

谱面校对/章琼 陈戈 洪凯

文 案/周音

MIDI制作/洪凯 陈戈

录 音 师/冯征

录音歌手/章琼 洪凯 刘胡轶等

钢琴录音/余婷 章琼 洪凯 陈戈

录音监制/陈戈

混 音 师/刘小虎 洪凯

CD后期制作/洪凯 陈戈

夏娃的诱惑 [流行歌曲改编的钢琴曲] 2

编 著/洪凯 陈戈

责任编辑/刘建辉 Tel:0731-5711666-80829

插 图/小 虫 子

书装设计/可塑空间 www.cococd.com

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区雨花大道2号 邮编: 410014)

湖南省新华书店经销

湖南省长沙裕锦印务实业有限公司印刷

2003年9月第1版第1次印刷

2004年3月第3次印刷

开本/ 880 × 1230 1/16

印张/ 7.5

字数/ 200,000

ISBN 7-5404-3127-X/J · 792

定价/ 18.50元 (含CD)

□如有质量问题, 请直接与本社出版科联系

夏娃的诱惑

[流行歌曲改编的钢琴曲]

2

钢 / 琴 / 弹 / 唱 · 钢 / 琴 / 独 / 奏



编著:洪凯 陈戈

「声声乐」音乐室



湖南文艺出版社

肺腑之言……

~ 代 序 ~

近一时期，对于“声声乐”音乐工作室所有的同志们来说，最大的欣慰就是打开我们的信箱一次一次，一封一封，一遍一遍地查阅来自全国各地朋友们的信件。我们第一册流行钢琴谱《蓝色生死恋》上市两个月获得那么多读者的肯定，微笑、激动、兴奋自然洋溢着每个“声声乐”人，这是一种幸福，一种美丽的幸福，也是一种力量，一种神奇而巨大的力量。在这种幸福和力量的感染下，我们首先想对大家说的是：“谢谢你们，谢谢所有支持‘声声乐’的朋友们。”我们更要对湖南文艺出版社的各位老师说：“谢谢你们的帮助和支持。”哦，特别要谢谢刘建辉老师，没有您的关心和鼎力相助，我们努力的结果将大打折扣……哈哈，就像是歌星们的颁奖晚会，满嘴的谢谢，这可不是我们的常规作风哟！我们的宣言是——下一次我们会做得更好。

综合朋友们的来信，我们对第二册的曲目及乐谱的制作方式进行了较大的调整与改进，首先是在所有弹唱作品的伴奏部分上标注了和弦，这样有利于发挥演奏者的即兴能力，也有利于促进吉他爱好者对本书的兴趣；其次，我们在不影响效果的情况下，简化了谱面，使之演奏起来更方便顺手，而且对钢琴的演奏程度要求也大幅度降低，即使你只具有车尔尼849的演奏能力，你也可以得心应手地驾驭本书的各曲；再就是根据朋友们的来信建议，在选曲上我们加上了几首经典的英文歌曲弹唱，以及时下最为流行的电视连续剧主题曲，当然也有几位读者朋友推荐的歌曲，如陶喆的《爱很简单》，阿杜的《天黑》等；最值得一提的是在与第二册曲谱配套的CD制作上，我们采用了左右声道的OK制作方式，为大家提供了本书歌曲的钢琴版本的伴奏。——卡拉永远OK哟！哈哈！

这是一个充满音乐氛围、充满欢乐笑声的工作室——“声声乐音乐工作室”。我们将努力做好属于自己的每一份工作。我们乐意分享朋友们的赞赏与鼓励，我们更期待有更多的建议与帮助。就像流行音乐的本身一样，我们将不断更新自己的音乐理念，做出更好、更精致、更具表现力的流行乐谱。

肺腑之言的最后，我们仍然不忘感谢在我们编制第二册流行钢琴谱时，给予重量级帮助的湖南省长沙市空间数码工作室周音，武汉音乐学院作曲系硕士研究生章琼、钢琴系的学生余婷，以及为本书配套CD录音的所有歌手和制作人员……

因为你们，我们才有今天的笑容……

仍然期待你们的来信。

信箱地址： ickecg@163.net

hkms_3360851@sina.com

声声乐音乐工作室
洪凯 陈戈

{目录}

Contents

▶▶ {中文歌曲弹唱部分} CD曲长

- ▶▶ 4 **爱很简单** 陶喆 ----- 4'25"
▶▶ 11 **分手快乐** 梁静茹 ----- 4'30"
▶▶ 19 **暗香** 沙宝亮 (电视剧《金粉世家》主题曲) ----- 4'28"
▶▶ 26 **街角的祝福** 戴佩妮 (偶像剧《18岁的约定》片尾曲) ----- 4'08"
▶▶ 34 **从开始到现在** 张信哲 (韩剧《冬日恋歌》主题曲) ----- 4'25"
▶▶ 44 **两个人的下雪天** 许慧欣 ----- 4'02"
▶▶ 51 **天黑** 阿杜 ----- 4'18"
▶▶ 59 **幸福的瞬间** 许绍洋 (台湾偶像剧《薰衣草》片尾曲) ----- 4'20"
▶▶ 66 **值得一辈子去爱** 纪如璟 ----- 3'40"
▶▶ 73 **I Believe (我相信)** 范逸臣 (韩剧《我的野蛮女友》主题曲) ----- 4'45"
▶▶ 82 **无所谓** 杨坤 ----- 4'25"

▶▶ {英文歌曲弹唱部分}

- ▶▶ 88 **今夜你是否能感觉我的爱** (动画片《狮子王》插曲) ----- 3'43"
Can You Feel The Love Tonight Elton John
▶▶ 94 **你会明白** 齐豫 (韩剧《夏娃的诱惑》片尾曲) ----- 3'01"
You Can See
▶▶ 100 **情语绵绵** (美国电影《教父》主题曲) ----- 2'52"
Speake Softly Love Andy Williams

▶▶ {演奏部分}

- ▶▶ 107 **从头到尾** (韩剧《冬日恋歌》主题曲) ----- 4'26"
▶▶ 114 **诗篇** (选自专辑《神秘园》) ----- 4'06"
Poem
▶▶ 118 **给我爱** (韩剧《我的野蛮女友》插曲) ----- 1'25"
Variations On The Kanane

爱很简单

(原唱: 陶喆)

像水晶里跳动的光芒,
清澈而又透明;
像池塘里淘气的鱼儿,
满足而又欢畅;
像夜晚的星星,
明亮而又沉静。
对你的爱真的就这么简单,
就在这个不经意间,
感觉悄悄降临。
好想靠近你,
轻轻的对你说:我爱你

娃娃 作词
陶喆 作曲
“声声乐” 编配

Andante

C C C Em7

忘了是怎么 开始, 也许就是 对你

f *fp*

Am C/G F F9/G C Em7

有一种感 觉, 忽然间发觉自己 已深深爱 上你,

Am C/G F Dm7 Am

真的很简单。爱到地暗天黑都已无所谓,

Em7 B Dm7 Am

是是非无法抉择 wo-oh, 没有后悔为爱日夜去跟随,

Em7 F F9/G C G/B Am7 C/G

那个疯狂的人是我 wo-oh. I love you, 无法不爱

F C/E Dm7 F9/G C G/B Am7 C/G

你 ba-by 说你也爱 我, woo- I love you, 永远不愿

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is on a single treble clef staff. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) grouped by a brace. The lyrics are written below the vocal line. The chords are indicated above the vocal staff.

F F9/G C C Em7

意 ba-by 失去 你。 不 可能更 快乐, 只要能在 一起,

mf

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line is on a single treble clef staff. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) grouped by a brace. The lyrics are written below the vocal line. A dynamic marking of *mf* is placed above the piano accompaniment. The chords are indicated above the vocal staff.

Am C/G F F9/G C Em7

做 什 么 都 可 以, 虽 然 世 界 变 个 不 停, 用 最 真 诚 的 心

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line is on a single treble clef staff. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) grouped by a brace. The lyrics are written below the vocal line. The chords are indicated above the vocal staff.

Am C/G F Dm7 Am

让爱变得简单。爱到地暗天黑都已无所谓,

Em7 B Dm7 Am

是是非非无法抉择wo-oh, 没有后悔为爱日夜去跟随,

Em7 F F9/G C G/B Am7 C/G

那个疯狂的人是我 oh-。 I love you, 一直在这

F C/E Dm7 F9/G C G/B Am7 C/G

里ba-by, 一直在爱 你 wo-yeh-, I love you, wo yes I do, 永远不放

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

F F9/G C E

弃ba-by, 这爱你的权 利 如果你还 有一些

The second system continues the musical score. The vocal line has a rest for the first measure, then resumes with the lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings such as accents (>) and a fortissimo (ff) marking. The system concludes with a double bar line.

Am E Am C/G

困 惑, oh-no- 请贴着我 的心 倾 听, 听我说

The third system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a slur over the final two notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The system ends with a double bar line.

F C/E Dm7 F9/G C G/B

着 我 爱 你, yes I do。

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff, with lyrics in Chinese and English. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The music is in a major key and 4/4 time. The first measure of the piano part features a series of chords: F, C/E, Dm7, F9/G, C, and G/B. The lyrics are: '着 我 爱 你, yes I do。'. The piano part includes a dynamic marking 'f' (forte) in the fourth measure.

Am C/G F C/E Dm G C G/B

The second system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff and contains rests. The piano accompaniment is written in grand staff notation. The music continues with the same key and time signature. The first measure of the piano part features a series of chords: Am, C/G, F, C/E, Dm, G, C, and G/B. The piano part includes a dynamic marking 'f' (forte) in the fourth measure.

Am C/G F G C F9/G C G/B

I love

The third system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff with the lyrics 'I love'. The piano accompaniment is written in grand staff notation. The music continues with the same key and time signature. The first measure of the piano part features a series of chords: Am, C/G, F, G, C, F9/G, C, and G/B. The piano part includes a dynamic marking 'f' (forte) in the fourth measure.

Am7 C/G F C/E Dm7 F9/G

you, wo— yes I do, 一直在这 里 baby, wo yeh— 一直在爱 你。 wo oh yeh—

3

C C/B Am C/G F F9/G

I love you, 永远都不 放弃, 这 爱你的权

C9 C

利。

pp

分手快乐

(原唱: 梁静茹)

习惯看你眼中的我，
却更喜欢做在你之外的我；
愿意陪你沉醉在咖啡的浓郁里，
却更喜欢纯纯的果汁里爱情的甜味；
被你拥着一起放风筝的时候，
更喜欢闭上眼睛，
在和煦的风里咀嚼着青草的味道……
其实牵手不一定就是幸福，
分手真的也可以很快乐！

郭文贤 作词
姚若龙 作曲
“声声乐” 编配

Adagio

$\flat E$ $\flat B/D$ $\flat D$ C Fm $\flat E/G$

$\flat A$ $\flat A9/\flat B$ $\flat E9$ $\flat A9$ $\flat E9$

$\flat A9$ $\flat E/G$ $\sharp F$ B $\flat B7$ $\flat B7$

The piano accompaniment for the first system consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The middle and bottom staves are grouped by a brace and represent the piano's right and left hands, respectively. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, including triplets and accents. The bass line is more rhythmic and provides a steady accompaniment.

$\flat E$ Cm $\flat E/\flat B$ $\flat A$ $\flat E/G$

我无法帮 你预言 委曲求全 有没有用, 可是我多 么不舍

The piano accompaniment for the second system consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats. The middle and bottom staves are grouped by a brace and represent the piano's right and left hands. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with many sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

Fm $\flat B7$ G Cm $\flat E/\flat B$

朋友爱得 那么苦痛, 爱可以不 问对错 至少有喜悦感动, 如果他

The piano accompaniment for the third system consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats. The middle and bottom staves are grouped by a brace and represent the piano's right and left hands. The music features a melodic line in the right hand with a triplet of eighth notes at the end of the phrase. The left hand provides a simple harmonic accompaniment.

$\flat A$ $\flat E/G$ Fm Bdim $\flat E$ $\flat B/D$

总为别人撑伞, 你何苦非为他等在雨中。 泡咖啡让你暖手

Cm $\flat E/\flat B$ $\flat A$ $\flat E/G$ Fm $\flat B7$

想挡挡你心口里的风, 你却想出去走走, 吹吹冷风会清醒得多,

G7 Cm $\flat E/\flat B$ $\flat A$ $\flat E/G$

你说你不怕分手只有点遗憾难过, 情人节就要来了剩自己一个, 其

Fm7 $\flat E/G$ $\flat A$ $\flat A9/\flat B$ $\flat E9$ Gm/D

实爱对了人, 情人节每天都过。 分手快乐 祝你快乐, 你可以

Cm7 $\flat E/\flat B$ $\flat A$ $\flat E/G$ Fm $\flat B7$

找到更好的, 不想过冬 厌倦沉重, 就飞去 热带的岛屿游泳, 分手快乐

$\flat E9$ Gm/D Cm7 $\flat E/\flat B$ $\flat A$ $\flat E/G$

请你快乐, 挥别错的 才能和对的相逢, 离开旧爱 像坐慢车, 看透彻了

Fm7 \flat B7 \flat A \flat B7 \flat E9

心 就会是晴朗的, 没人能把谁的幸福没收, 你发誓

\flat A \flat B7 \flat E9 \flat A9 \flat E/G \flat A9 \flat E/G

你会活得有笑容。

p

B \flat Bm \flat Am \sharp F