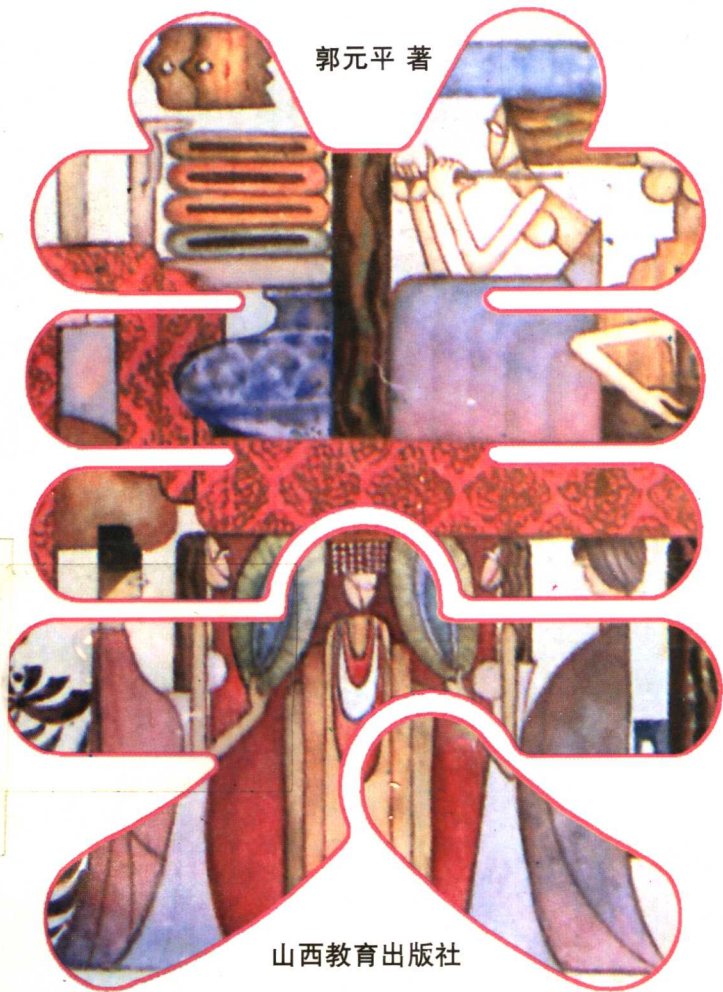


美育丛书

美术系列

壁画艺术欣赏

郭元平 著



山西教育出版社

郭元平 著

壁画艺术欣赏

美育丛书·美术系列

主 编

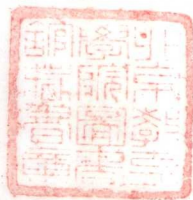
李 凌 (中国音乐家协会副主席)

王 琦 (中国美术家协会副主席)

常务编委

华 夏 (研究员 《美术》主编)

屠治九 (中国音乐学院教授)



394187

设计图
李之杰
机哲
劳里

山西教育出版社



0000075005



2009.11.03

社 长 任兆文
总 编 辑 左执中
责任编辑 李之杰
装帧设计 李晓兰
尾 花 王小云

壁画艺术欣赏

(“美育丛书”美术系列之一)

郭元平 著

*

山西教育出版社出版

(太原市并州北路 69 号 邮编: 030001)

新华书店经销 太原晋源印刷厂印刷

*

787×960 1/32 印张: 9.125

字数: 151 千字 插页: 0.25 印张

1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月山西第 1 次印刷

印数: 1—3.000 册

ISBN 7—5440—0795—2
G·796 定价: 10.70 元



▲图 1A 西班牙阿尔塔米拉洞穴壁画·《野牛》

►图 1B 西班牙阿尔塔米拉洞穴壁画·《野马》



图 20 大臣提的陵墓壁画·古王国时期·公元前 2400 年左右



图 23 埃及新王国时期(公元前 1570 年左右)底比尼巴姆墓彩色壁画·《渔猎图》

图 42 西亚、波斯帝国时期帕赛波里斯王
官官墙装饰

图 57 希腊、雅典、帕特
农神庙的回檐装
饰

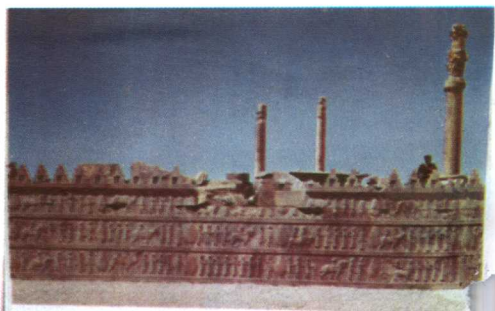


图 65 A 埃特奥里亚文
化·餐厅墓出土
壁画之一·《舞
乐的行列》

图 65B 埃特奥里亚文
化·餐厅墓出土壁
画之二·《舞
乐的行列》

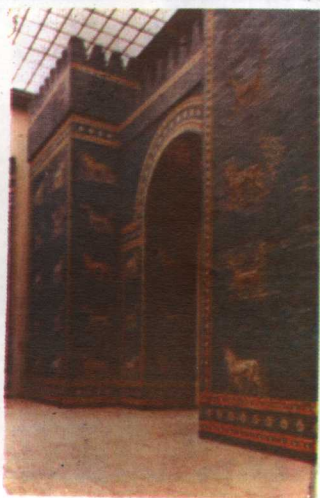


图 40 西亚巴比伦时代伊什塔尔门
彩色琉璃砖装饰





◀图 74A 庞贝遗址的秘密祭
别墅之一

▲图 68A 庞贝·培拉遗址
之一:《猎狮图》·
地坪镶嵌画

▼图 68B 庞贝·培拉遗址
之二:《骑豹的狄
奥索斯》·地坪镶
嵌画





图 74B

庞贝遗址秘密祭别墅之二



图 110A

克孜尔石窟菱形
纹天顶画之一



图 110B

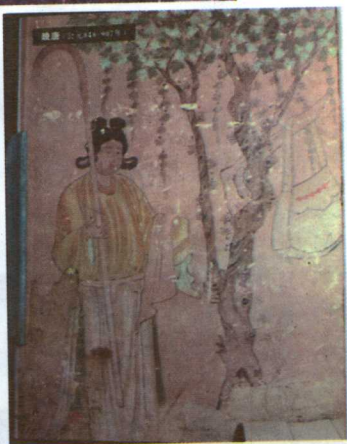
克孜尔石窟菱形纹天
顶画之二



图 115 克孜尔石窟《天官伎乐》

图 122 敦煌 251 窟北壁上层

图 131 敦煌石窟《侍女图》



115

122

131



图 171 意大利托斯卡那帕都亚阿
瑞那教堂·《哀悼基督》
(乔托·13世纪—14世纪)



图 140 意大利拉文纳圣·阿波
利纳雷新教堂景观

图 152 《基督的审判》(1220年制)

171

140

152





图 172 意大利托斯卡那《理想城观景》 皮耶罗·德拉弗朗切斯卡(1407年)



图 190 罗马梵蒂冈署名厅《圣餐辩论》(拉斐尔·1509年创作)

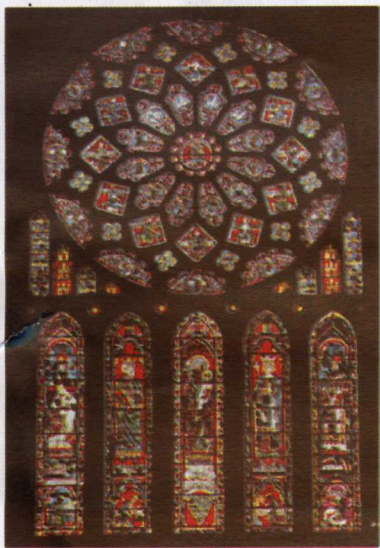


图 157 法国夏特尔教堂的花窗



图 205 巴黎先贤祠壁画《圣热纳维埃芙俯瞰巴黎》 夏凡纳



图 207 《太阳》蒙克



图 209 贝多芬纪念碑饰带



图 222 《岁月之歌》
让·托洛普

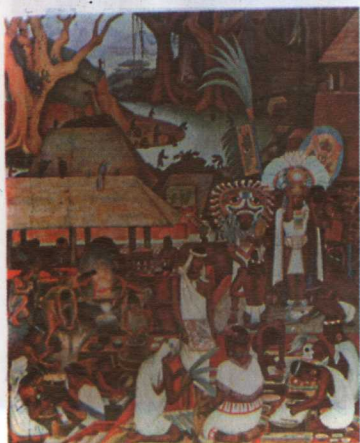


图 222A 《墨西哥历史》之一 里维托



图 222B 《墨西哥历史》之二 里维托

内 容 提 要

以广大中学生和青年为读者对象的“美育丛书”（国家“八五”规划重点图书），由美术、音乐舞蹈、其他艺术三个系列的35本小册子组成。《壁画艺术欣赏》是美术系列之一。

壁画是人类艺术创造和文明发展的标志。从4万年前的岩画演变发展至今，壁画已成为一门既古老又现代，时间和空间相一致，集绘画、雕刻、工艺于一体的艺术，在世界艺术之林中焕发出异彩。

《壁画艺术欣赏》以史为经，以古今中外和不同国家、地域、流派、风格和著名壁画为纬，从审美鉴赏的高度详论细说壁画的作用、意义、成就和价值。全书以宏观的论述，全方位地为读者展现了人类创造的艺术结晶的壁画景观，又在微观上细致入微地透析壁画中的重点佳作和传世精品，把分布在山岩、神庙、宫殿、石窟、墓葬中的浮雕、宅邸装饰、镶嵌、挂毯以及湿壁画、教堂壁画、现代壁画等各类各式的壁画品种，融会于一个整体之中，贯串全书的始末，给读者展示出一座丰富多彩、琳琅满目、美不胜收的艺术长廊。

全书共收200余幅彩色、黑白插图，形象生动地给读者以耐人咀嚼回味的艺术美的享受。

编 者 的 话

1990年夏，刚成立的山西教育出版社在讨论选题，研究近期、长期的图书出版规划时，决定在未来的五年内出版一套以中学生（包括具有中等文化程度者）为读者对象的“美育丛书”。当年10月在北京成立了以中国音乐家协会副主席李凌、中国美术家协会副主席王琦为主编的编委会。1991—1992年，新闻出版署组织专家、学者进行多次研究论证后，确定“美育丛书”列入国家“八五”规划重点图书。

“十年树木，百年树人”，培育、造就一代新人是百年大计。在建设有中国特色的社会主义的新时期中，随着经济建设的蓬勃发展，建设社会主义精神文明成为突出的任务。培育“四有”新人，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的教育方针，把美育作为教育的重要组成部分已成为国人的共识。美育的核心是提高人的素质，是提高青少年的精神风貌和文明程度，改善、提高艺术欣赏和艺术创造的能力。实践证明，提高人的素质，不单是文化知识水平的提高，更需要审美观念、理想、意识、修养、能力、感受、情趣、标准的提高。

艺术教育不能等同、也不能完全替代美育，但

艺术教育能潜移默化地陶冶性情、纯洁心灵，是美育的中心环节，艺术美是美的集中体现，则是毋庸置疑的。艺术来自于人民，艺术也应该回归到人民之中；美来自于生活，同样也应该回归到生活之中。“美育丛书”旨在引导青少年进入五彩缤纷的艺术殿堂，在美的世界中浏览、徜徉，在美的境界里遨游、驰骋。这套最基本的审美读物，紧紧围绕审美教育这个中心，重点是培养青少年健全的审美心理结构，包括感觉、知觉、情感、想象、理解等心理能力的提高与相互协调，扎实地加强审美意识，提高艺术鉴赏水平和识别能力。

知识浩若海洋，“隔行如隔山”，真正的全才是没有的。正像一位著名的画家所说：我非常爱听交响乐，觉得很美，但它美在哪里，不知其所以然。“美育丛书”深入到各个艺术领域和门类之中，努力做到既知其然又知其所以然，让读者领略、体味人类几千年文明史上丰富多采、目不暇接的艺术瑰宝，璀璨夺目、美不胜收的传世精品，艺术大师们的创作实践和杰出贡献。古今中外的艺术精品数不胜数，“美育丛书”尽可能地把优秀的、传世的、含金量极高的、富有审美价值的名作佳品介绍给读者。

“美育丛书”三个系列共 400 万字的 35 本小册子，基本上包括了人类创造的精神财富中各门各类的艺术领域。每本独立成册的书，主要篇幅是针对本艺术门类品种进行具体的、实在的审美鉴赏教育，对古今中外的传世名作佳品，从形式、风格、流派等方面浓墨重彩地进行具体细微的评

述，从具体作品的具体感受和赏析中训练培养审美体验和艺术欣赏能力。丛书的编辑方针是深入浅出，既从艺术入门必须掌握要领的A、B、C说起，又深入到各个艺术领域的具体门类品种之中。在美术系列中，读者既可以欣赏到绘画的各类画种和雕塑，还可以欣赏到工艺和民间美术、中国书法、印章与篆刻。在音乐舞蹈系列中可以欣赏到器乐、声乐、中外民歌、电影电视音乐以及舞蹈艺术。在其他艺术系列中可以欣赏到自然美，以及和我们日常生活相关相伴的建筑、园林、服饰、影视、邮票、摄影等艺术美。

提高图书质量，名副其实地成为国家重点图书，是丛书全体作者的奋斗目标。丛书编委会提倡大专家写小文章，大手笔写小册子，既通俗易懂又品位较高、雅俗共赏。丛书的作者们兢兢业业，用最精炼的文字和严谨的结构写好每一个选题。《美，在你身边》是丛书的开宗明义之篇，在与读者促膝谈心中，谈美的对象、美的类型，谈美的奥秘、美与人生。全书生动有趣地揭示出纷繁复杂的大千世界中，美是什么？美在哪里？怎样才算美？怎样才更美？雅俗、文野、深浅、高低的区分，美与人生之间内在深刻的联系……明确地、实在地告诉人们：美，并非是远在天边的、不可捉摸的、神秘莫测的、抽象无形的事物；美，近在眼前，看得见，摸得及，听得到，觉得着；美，就在我们身边；每个人都应该、都可以拥有更多的美，拥有美的生活，拥有美的人生。美术是个大艺术领域，门类品种之多为各姐妹艺术之冠。

《美术审美漫话》是美术系列的提纲之作，只写了七万余字就把方方面面的问题说清讲明，把一个最难做的深奥的题目作了恰当的表述、准确的描绘、惜墨如金的处理，体现了作者厚积而薄发的功力。音乐同样也是大艺术领域，《音乐审美漫话》是音乐舞蹈系列的挈领之作，只用八万余字同样把音乐欣赏的14个方面剖析得深刻条理。油画作品何止成千上万，但真正的传世精品只不过100余幅。《油画艺术欣赏》展示的41幅世界名画将引您进入油画艺术的圣殿，饱览和具体赏析各种风格、各种流派、各个时代的代表作的魅力和艺术美。

“十年磨一剑”的内涵是精益求精。“美育丛书”绝大多数小册子，都经过一改二改，乃至三改后才成稿。丛书编写中一部分作者曾知难而退，一部分作者则因病因故辍笔，有的甚至尚未完稿即离开人世。这给丛书按时按质完成带来极大的困难。难能可贵的是不少作者激流勇进、知难而上，步履维艰地为严肃读物争一席之地表现了可敬的奉献精神。广大读者深深感谢他们，向他们致意！并永远记住他们！

1995年10月

目 录

壁画概述	1
岩画—最早的壁画形式	8
1. 阿尔塔米拉洞穴岩画	9
2. 列文特地区的岩画	11
3. 中国云南沧源地区的岩画	14
4. 南非布须曼的岩画	15
古代神庙、宫殿、墓室	
壁画	19
1. 埃及的浮雕壁画与壁画	22
古王国时期的墓室浮雕壁画	25
中王国时期的墓室壁画	30
新王国时期的墓室壁画	31
2. 两河流域帝国时代宫殿	
中的浮雕	40
新巴比伦王国墙面装饰	47
波斯帝国的宫殿装饰	49
3. 爱琴海文化中的宫殿壁画	51