

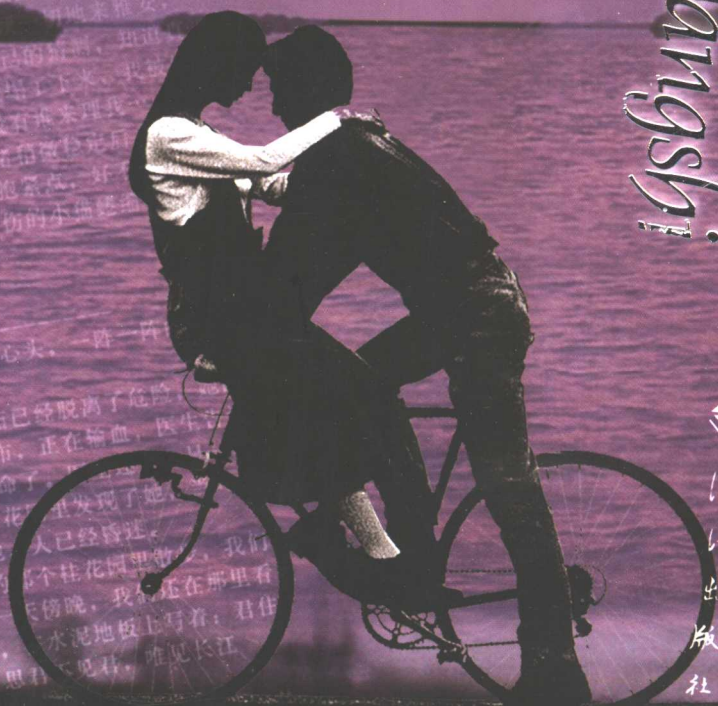
赵小赵◎著

武汉爱情往事

urban ailing wangshi

●一部迅速蹿红的爆强网络小说 ●两个男人和四个女人

●半个月点击超过300万次 ●人世间最美最痛的伤痕



漓江出版社

武汉爱情往事

Wuhan aiqing wangshi

赵小赵◎著



江苏
出版
社

图书在版编目(CIP)数据

武汉爱情往事 / 赵小赵著. —桂林: 漓江出版社,
2005.1
ISBN 7-5407-3335-7

I. 武... II. 赵... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 003853 号

武汉爱情往事

赵小赵 著

责任编辑: 庞俭克 美术编辑: 罗 云
责任校对: 徐 明 肖丽新 责任监印: 唐慧群

出版人: 李元君

出版发行: 漓江出版社

社址: 广西桂林市南环路 22 号 邮编: 541002

电话: 0773-2821573 2863978 (发行部) 2862090 (邮购)

传真: 0773-2821268 2802018

E-mail: ljcb@public.glptt.gx.cn

Http://www.lijiang-pub.com

印制: 三河市汇鑫印务有限公司

开本: 890 × 1240 1/32 开

字数: 241.47 千字 印张: 9.625

版次: 2005 年 1 月第 1 版 印次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 — 10000 册

书号: ISBN 7-5407-3335-7 / I · 2004

定价: 18.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

目 录

第一部分

于我而言，武汉是个永远充满欲望的女人，尽管美艳而娇嫩，但所有的娇喘和呻吟都是如此做作，让人欲罢不能，却又索然无趣。我就在这座缺乏荷尔蒙激素的城市里挥霍时光。

第一章

第二章

- 前生是一只猫…………… (3) 世界上最疼我的那个人… (18)
青梅竹马…………… (6) 和“鸡”同流合污…………… (21)
好色男人…………… (11) 做爱使女人美容…………… (24)
抗日情结…………… (15) 脆弱的生命…………… (29)

第三章

第四章

- 处女情结…………… (32) 我做了一回太监…………… (45)
“孔乙己”的做爱哲学 … (35) 短兵相接…………… (49)
重色轻友…………… (37) 是可忍孰不可忍…………… (51)
伟哥最嘹亮…………… (40) 随风坠落的火车票…………… (54)

第二部分

有时我真的会怀疑，中考那年夏天，我跟那个已婚的 29 岁的随州女人发生的一切，是否只是一个青春冲动的梦呢？

第五章

第六章

- 一夜情…………… (63) 谁可以一辈子守身如玉?… (80)
 天天想你…………… (67) 锤子是什么意思…………… (84)
 下半身运动与爱情无关… (72) 风尘仆仆的沈小眉…………… (88)
 一个青春冲动的梦…………… (74) 爱你, 却不敢告诉你…………… (93)

第七章

第八章

- 你能吻我一下吗? …… (97) 人生如戏…………… (112)
 无法抗拒身体的吸引 …… (102) 我戴上了绿帽子…………… (115)
 为女人失魂落魄…………… (106) 做婊子还想立贞节牌坊… (118)
 意外发现…………… (109) 玩够了我们就回家…………… (122)

第三部分

我终于热泪盈眶地明白, 这个看上去温柔如水的女孩, 其实内心有着无法摧毁的执拗和坚强, 为了唤回一个渐渐远离自己的背影, 为了夺回一份可能消逝的爱情, 她不惜用毁灭自己生命的最极端的方式, 来阻止我对另一个女人的生死之疼。

第九章

第十章

- 一抹红艳若桃花…………… (127) 这绝对不是真的…………… (142)
 世界末日想干的事情…………… (131) 给她留点面子…………… (146)
 生命的泉水在涌动…………… (134) 伤痕…………… (149)
 是生活伤害了我们…………… (138) 占卜命运…………… (153)

第十一章

沱江边的晨曦	(158)
流星雨滑过	(160)
8 月的寒冷	(163)
“因伟有我”	(166)

第十二章

日日思君不见君，唯见长江水	(170)
爱如明日黄花	(174)
捐献“金子”	(178)
拾粪的农民姐姐	(183)

第四部分

我也听着伤感起来，却不知道怎么是好，我想帮她擦掉眼泪，但又犹豫着，因为这个女人已不再属于我。徐峰踟蹰的日子已经不多，可是若干年后的若干年，又是谁会心疼着她的疼，用一方手帕细心地帮她擦泪呢？又是谁会牵着她的手，一起去江边吹风看夕阳红呢？

第十三章

美人鱼咬钩了	(189)
卧底取证	(194)
廉价的处女膜	(197)
失约婚礼	(201)

第十四章

秘密接头	(206)
扑朔迷离	(209)
内心的痛	(213)
狗拿耗子多管闲事	(217)

第十五章

渐行渐远的爱情	(220)
坐怀不乱	(224)
一样的处女情结	(227)
失贞的痛苦	(231)

第十六章

晶莹的琥珀泪	(235)
迅速融化到一起的松脂	(238)
一声叹息	(241)
厨房闹革命	(244)

第五部分

我飞向他们，无边无际的黑暗迅即吞没了，我，同时，仿佛有双巨手猛地穿透我的胸膛，将一颗血淋淋的心掏出来，接着，又掏出了内脏，然后把它们像旗帜一样挂在树梢上，任云集的乌鸦疯狂啄食。我感到了一种灵魂被撕裂的疼，一种青春被绞杀的痛，却茫然不知道该逃向何方。

随约中，在这个世界某个不为人知的角落里，在生与死的荒凉墓道上，突然传来谁的哭泣……

第十七章

第十八章

周建新嫖娼 …………… (251)	平安夜的烟火 …………… (264)
寻找人类光明 …………… (255)	灾难突如其来 …………… (267)
你在西藏还好吗？ …… (258)	跟徐峰作对的下场 …… (270)
即将诞生的英雄 ……… (260)	选择性失忆 …………… (273)

第十九章

命运是一枚铜币 ……… (278)
重逢朵朵 …………… (284)
无力对抗的生活 ……… (287)
再见黄鹤楼 …………… (290)
后 记 …………… (297)
附 录：网友酷评 …… (299)

第一部分

于我而言，武汉是个永远充满欲望的女人，尽管美艳而娇嫩，但所有的娇喘和呻吟都是如此做作，让人欲罢不能，却又索然无趣。我就在这座缺乏荷尔蒙激素的城市里挥霍时光。



武汉音乐学院

跟我勾搭的女朋友叫林雅茹，22岁，在武汉这座并不盛产佳丽的城市里，她的漂亮绝对属于半年一遇的级别。她在武汉音乐学院深造过，成绩优异，遗憾的是，却没拿到毕业证，在大三上学期就辍学了。她辍学的原因，据她说是因为老爸老妈双双下岗，不久她老爸又患了肾衰竭。家里再也供不起她读书，那点可怜的低保还不够她老爸看病的，为了维持这个家庭，她只得辍学，白天给一些中小學生做家教，晚上则去吉庆街和夜总会等场所卖艺。

第一章



前生是一只猫

多年以来，我感觉自己就像一只惹人讨厌的蟑螂在武昌司门口的阴暗角落里窜来窜去。我外表看似斯文，说话不愠不火，但内心实则桀骜不驯、凶狠好斗。我和甘勇曾经率领一帮弟兄把整个司门口搅得鸡犬不宁，我们的名字也因此遗臭周遭几条街。

派出所我进去过多次，我管那个长着一副马脸的姓黄的片警叫黄鼠狼。有一次，黄鼠狼把我拽到派出所，吼我说，你再闹再闹，我送你去少管所！我不甘示弱地回嘴道，你凶什么凶，再凶我告诉甘勇他老爸扣你奖金，说完就扬长而去。此话噎得黄鼠狼直翻白眼。甘勇和我是喝过血酒、拜过把子的哥们，跟我一个德行，比我还狠。那时候他老爸是武昌公安局的一个头头，很有些实权。

我小小年纪就学会了依仗权势来欺负弱势群体。

我之所以退出刀光剑影的少年江湖，有很大部分原因是为了一个叫张迎春的女孩，她是校长的千金。当时我像个花痴一样地迷上了那个大眼睛、长头发的女孩，但她对我的追求不屑一顾，还当面把我花了三个晚上写的一封情书撕得粉碎，并且冷冷地抛下一句：“去死吧，只有猪才会喜欢你这种混混！”

这事还很快被张迎春告到班主任那里，我立即成了全班师生口诛笔伐的对象，只有甘勇和我站在同一个阶级阵营。张迎春她老爸还专门为此事把我叫到校长办公室，恶狠狠地警告我，你敢再打我女儿的主意，我就开除你，并且打断你的狗腿。不过，他没敢拿我怎么样，倒是怀恨在心的我，真的打断了他家一只母狗的右腿。张迎春她老爸明知是我犯下了这桩骇人血案，却因为没有任何确凿的证据，只好干瞪眼。

话说回来，张迎春的羞辱，使我的自尊心受到了强烈的刺激，自以为是的少年英雄豪气一下子烟消云散。我把自己关在阁楼里，整整一个暑假，都在思考张迎春为什么把我和猪类比。而就在这个夏天，我最亲密的战友——甘勇在和紫阳路的一个帮派打群架时，被对方用一把生锈的日本马刀刺破了心脏，还没来得及及送到医院就“壮烈牺牲”了。

甘勇的惨死，终于让我下决心彻底告别这段血色青春。我悲哀地意识到，很多时候，暴力非但不能使自己成为英雄，反而连爱情和性命都保不住。

从高二上学期的那个秋天开始，我发愤读书。许多人起初想看我的笑话，认为我不过是一时头脑发热，认为我这个扛着一颗猪脑的人天生就只会吃喝玩乐、寻衅滋事，但随着我每次测验成绩的节节上升，大家转而对刮目相看。

我记得高三上学期的一次模拟考试，我的总分名列全年级第二，许多女生因此向我暗送秋天的菠菜，张迎春也翘着小屁股围着我转，但我连正眼都懒得瞧她。那时我终于懂得一个道理，要想赢得美人欢心，不能依靠武力，只能智取。

高中毕业后，我考上了上海的一所大学。毕业后，在位于武昌梨园的一家杂志社当上了编辑记者。我投奔的这家杂志据说每期发行量接近200万，是全国最畅销的杂志之一，招聘条件比较高，我靠在大学期间发表的一些无病呻吟的文章得以顺利进入，

因此颇为得意了一阵子。

其时，张迎春早已淡出了我的青春往事，我发现自己当初追求她并不是因为爱情，而是一种逞强好胜的少年英雄情绪。那时，张迎春不仅是校长千金，还是班长，学习成绩也不错，找她做马子无疑是很有面子的事情。

但现在想起来，我那时真的是有眼无珠，张迎春不仅一点都不漂亮，脸上长满了雀斑，胸脯像飞机场，身上还有着淡淡的狐臭。

于我而言，武汉是个永远充满欲望的女人，尽管美艳而娇嫩，但所有的娇喘和呻吟都是如此做作，让人欲罢不能，却又索然无趣。我就在这座缺乏荷尔蒙激素的城市里挥霍时光。从我住的地方到杂志社，开车只有不到 15 分钟的路程，我每天早晨开着那辆二手的切诺基去上班，在办公室里签个到，然后就回家坐在电脑前写稿子。

午饭过后，剩下的时间就基本属于我自己了。我可以跷着二郎腿躺在阳台的藤椅上悠闲地喝茶吹口哨，可以和我刚认识的女网友煲电话粥，还可以对着墙上金喜善的巨幅半裸画像自慰。

2000 年秋天以后的很长一段日子，我常常搞不清生活的意义是什么，尤其是在下雨天，看着窗外缓慢蒸腾的水汽和沿着古老屋檐寂寞滴下的雨珠，我就感觉做爱成了这个世界惟一让我留恋的理由。

我老爸老妈早在两年前就随我老姐移民到了加拿大。

我一个人住在武昌司门口那幢辛亥革命时期遗留下来的老式阁楼里。

据说这幢阁楼在解放前是武昌一带小有名气的妓院，名叫媚香楼。它顶着一头衰草矗立在周遭高楼大厦的夹缝中，像个始乱终弃的二奶，显得特别娇弱和无助，朱漆斑驳的门窗和楼梯扶手上雕龙绘凤，残存着旧时大武汉的盛世浮华。

有时我把鼻子贴在墙壁上，还能嗅到古老木板上散发出的淡淡的胭脂味道。我天生对女人缺乏免疫力，不知是否就跟阁楼里面百年不消的脂粉气有关。

我曾听别人说，民国后期，这里住着一位名叫百合的绝色女子，她爱上了一位国民党军队的少尉，后来那位少尉随败军撤退到了台湾，说好过一两年就回来接她，谁知从此就音信杳无。解放后，百合成了被无产阶级劳动人民重点改造的对象，但不久就在一个雷雨夜穿着绣花鞋跳楼而死。有人说她是思念过度，精神失常自杀，也有人说她是以死来抗争一个专政干部对她的凌辱。

我们家搬过链的时候，我常常有意去阁楼里寻找昔日风花雪月留下的痕迹，但我只在13岁那年从天花板的裂缝里抠出一个金耳勺。

我曾经无数次想象，这个镂满精致花纹、在血色太阳下闪烁着神秘古老光泽的金耳勺，是否就是当年百合为了赎身而私藏的宝贝呢？

我的脑海里总是充满这种古怪的念头。

2001年晚春某个阳光灿烂的下午，在武昌街道口的宝通寺山门外面，我碰见一个据说可以看见前生和来世的游方僧人，他仔细看了我的面相，说我的前生是一只猫：懒散、敏感、多疑，外表沉静，但内心暴戾凶狠。



青梅竹马

中午一场春梦刚醒，我正躺在藤椅上一边惬意地喝着君山毛尖，一边晒着暖暖的太阳。沈小眉打电话给我说今天她休息，问我有没有空陪她出去逛街。我说每次陪你逛街，我都得给你拎着大包小包，你是不是又想压迫可怜的劳动人民了？

她说哪啊，今天是个具有特殊意义的日子，没事我哪敢劳您姚哥大驾。

我问沈小眉今天怎么特殊了，是要订婚了还是要结婚了，是不是有了哪个小白脸的英雄后代准备传承未来了？

沈小眉说，姚哥，你别狗嘴里吐不出象牙好不好，我早就跟小白脸吹了，今天是我 24 岁生日！顿了顿，沈小眉又愤愤不平地说，姚哥，你真是丧尽天良，你每年大寿我都记得清清楚楚，我的生日你就从来没记得过！

还没等我辩驳，沈小眉就生气地挂断了电话。

想想沈小眉的话不无道理，心中就有些愧疚。每年我过生日，她总是到处张罗着，好像过年一样：帮我整理房间，洗衣服，去臭气熏天的菜市场买鸡鸭鱼肉，并且亲自操刀下厨，虽然她做的菜不是太淡就是太咸，不是夹生的就是煮得跟猪食一样，但心意还是很到位的，要知道她在家里可是个娇生惯养的资产阶级小姐，连乳罩和内裤都是她老爸帮着洗的。

我抽烟时爱玩弄的 ZIPPO 火机，我被同事羡慕不已的雷达手表，我跟女网友发短信调情时用的诺基亚，我系的鳄鱼皮带等等，都是沈小眉送我的生日礼物。

有一次沈小眉问我，知不知道她的生日是什么时候。我随口说是正月初一吧。她说不是。我又信口胡诌道，那就是八月十五。气得她差点把我的耳朵给拧下来放进烧腊铺，然后她在我耳边以 120 分贝的高音大吼道，姚伟杰，这回你给我记清楚了，本小姐的生日是 2 月 17！2 月 17！

直到我像和尚念经似的把 2 月 17 日这几个数字唠叨了数十遍，她才恨恨地把手从我的耳朵上移开。

但很不幸的是，我天生对数字极不敏感，有时连自己的手机号码也记不住，这不，今年的 2 月 17，我又忘记了是沈小眉同志伟大的诞辰。

沈小眉是我的小学同学，浪漫点说是青梅竹马。她家住在阅马场，一幢很古旧的欧式花园，屋顶上还有着半裸的希腊众神雕像。一年四季，墙上总是缀满了各种绿莹莹的爬行类植物。

最初，是解放前的一个洋买办住在这里；抗战时期，它又成了一个国民党中将的私宅；再后来被沈小眉的祖上——当时汉口赫赫有名的“瑞福源”钱庄老板买了下来。

沈家花园后面是一条铁路。小的时候，我常常坐在铁路旁边那堵残损的古城墙上看着火车呼啸而过，没有火车的时候，我就那样无聊地看着铁轨沉默地伸向远方，想象远方会是一个怎样花花绿绿的世界。但有时我也会和甘勇坐在高高的城墙上，向从城墙脚下走过的漂亮女孩吹口哨。

沈家花园的围墙很高，有一扇很大很牢固的镂花铁门，铁门上方还有尖锐的倒刺。那时我还不肯翻门进去，只能远远地看着里面神秘而高大的房子。

有一次，读小学二年级的我放学后从沈家花园门前经过，一个扎着羊角辫的小姑娘在铁门里面向我招手，哥哥，陪我一起打球好不好？我一个人不好玩。

我停下了脚步，笑着打量她，很想进去，却又迟疑。

这时，里面的女主人打开铁门让我进去了，她笑着说你就陪小妹妹打球好吗？等会我给你买个冰棒吃。

这个扎着羊角辫的小姑娘就是沈小眉。

那时她还没上学。沈小眉比我低两届，她在我们学校上一年级的時候我已经读三年级了。

沈小眉的老爸老妈是属于中国最早一批下海经商的人，祖传的家底又颇丰厚，所以沈小眉从小养尊处优，显得与众不同，有点贵族气，穿着都是名牌。一些喜欢嫉妒的女生暗地里叫她狐狸精。沈小眉骨子里有些孤傲，很少跟同学来往，除了有时噤噤地跑上楼来找我闲聊，她课间休息时间一般都是托着腮，静静地

坐在窗户边，看着外面单调的风景发呆。

因为沈小眉不合群，老遭同学的欺负，有了委屈她就哭着鼻子来找我诉苦，我就常常为她打抱不平，因此别人总臭我跟她是一对儿。但臭归臭，我为她打过几次狠架后，就真的没有人再敢欺负她了。后来，我们考上了不同的中学，但还是会经常来往。每次她有什么难言的心事，跟父母都不说，却会毫不保留地告诉我。

有一次，沈小眉神秘兮兮地把我叫到辛亥革命纪念馆后面的樟树林里，说有个男生给她塞情书，她怕极了。其实我刚从张迎春的情书风波中走出来，我对她说，你千万不能把这事情告诉老师，否则那小子的前途就完了。

她一脸害怕地问，姚哥，那你说我该怎么办？

我问沈小眉，你喜欢她吗？

她犹豫了一下，点点头说，有点，他长得很帅，像黎明。

我说，那这样吧，你什么时候把他约出来，我跟他谈谈，但你事先不要告诉他。如果你们俩是真心喜欢，就好上吧，但也要等中考以后才能好上啊。

沈小眉无比信任地望着我，使劲地点头。

两天后的傍晚，沈小眉把那个男生约了出来，还是在辛亥革命纪念馆后面的樟树林里，他们一前一后地走着，中间估计隔了5米的距离。

我突然从灌木丛后头冒出来，故意敞开胸前的衬衫，露出张牙舞爪的文身。我拦住那个男生，斜吊着眼睛问他，听我妹妹说你喜欢他？

那个男生好像被痞里痞气的我吓坏了，以为我要找他算账，他转身就想跑，被我一把握住了。

我说你跑什么跑？

他结结巴巴地分辩道，我，我怎么可能喜欢，喜欢你妹妹，

她长得，长得不好看，学习成绩又差，我是根本，根本不会喜欢她这种女孩子的，是，是她自作多情吧。

听到这里，我猛地扇了他一个耳光，骂道，操你妈，胆小鬼，就你这熊样也配追求我妹妹，快滚吧，不要让我再看见你，看见你一次我就揍你一次。

我狠狠地踢了他屁股一脚，他就连滚带爬地跑出了树林。

沈小眉早在一旁气得掉下了眼泪，她也没想到那个长得像黎明的男生如此窝囊，为了保全自己，还说话来伤害她的自尊心。其实，沈小眉成绩虽然很一般，但长相绝对漂亮，那小子诋毁她，不过是为了在我面前证明自己的“清白”。

我安慰了沈小眉好一会，她才止住了眼泪。我说这样的软蛋你再也不要理了，哥以后给你介绍个好的。

沈小眉还是余怒未消，她恨恨地说，我才不要呢，男人没有一个好东西！下流、卑鄙、无耻！

我笑呵呵地说，小眉，那你不是把哥也骂进去了？哥这么好的人，怎么可能下流卑鄙无耻呢？

沈小眉噘着嘴唇说，姚哥，谁骂你了，我是说除了你之外。

我和沈小眉往树林外面走，她右手拿着一根被折断的树枝百无聊赖地挥舞，脸上凝结着仇恨，好像在抽打哪个负心汉。突然，她尖叫一声，树枝上的一根木刺扎进了她的食指，殷红的血流了出来，我赶紧用指甲去帮她拔嵌在食指肌肉里的木刺。

木刺终于被拔出来了，沈小眉感动地对我说，姚哥，你真好！

我坏笑着说，是啊，我这样的好男人全世界绝无仅有，你以后要是找不到对象，就嫁给我好了，我可不嫌弃。

沈小眉红着脸说，姚哥，到时你可别反悔哦。

我一拍胸脯，信誓旦旦地说，大丈夫一言既出，驷马难追！