

宋代蜀詩輯存

許吟雪 許孟青 編著



四川大學出版社

許吟雪

許孟青

宋代蜀詩輯存

江苏工业学院图书馆
藏书章

四川大學出版社

责任编辑:曾春宁 曾绍义(特约)

责任校对:罗庆华

封面设计:唐利民

责任印制:石大明

图书在版编目(CIP)数据

宋代蜀诗辑存/许吟雪,许孟青编著. —成都:四川大学出版社,2000.6

ISBN 7-5614-1925-2

I. 宋 II. ①许 ②许 III. 古典诗歌-作品集
集-中国-宋代 IV. I222.744

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 32387 号

书名 宋代蜀诗辑存

作 者 许吟雪 许孟青

出 版 四川大学出版社

地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)

印 刷 四川省地勘局测绘队印刷厂

发 行 新华书店经销

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 19.5625

字 数 480 千字

版 次 2000 年 6 月第 1 版

印 次 2000 年 6 月第 1 次印刷

印 数 0 001~1 000 册

定 价 40.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电 话 5412526/5414115/
5412212 邮编 610064

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回印刷厂调换。

版权所有◆侵权必究

序

巴山蜀水，人傑地靈，自古盛產文人墨客。而在宋代，更乃英才輩出，群星燦爛。且不論蘇氏家族祖孫四人傲視文壇，稱雄詩苑，廓清詞域，風流千載，祇是范鎮、王珪、唐庚、韓駒、張栻、魏了翁諸子，已不愧其時之文苑儒林。

昔法國哲人丹納有云：「藝術家非孤家寡人。數百年後，吾人祇聞藝術家之聲，然在其高聲逸響之下，乃有無數低吟淺唱，如蚊雷蛙鼓，合其鳴奏。」蓋所謂藝術家者，不過秀出於林之高木也，決非橫空出世，天外飛來。環境與時代，乃藝術家誕生之重要因素。而宋代蜀地，正有適宜藝術家生存之文化土壤。自唐末五代，西蜀即偏安一隅，保境安民，遠離兵燹，歌舞昇平，文人薈萃，樂章佳篇，播於人口。宋初以來，君主與民休養生息，昌明文教，至仁宗時，西蜀「釋耒耜而執筆硯者，十室而九」。官學立於州縣，私塾遍及鄉里，舉子雲集，簪纓相望。逮至南渡，西蜀乃儼然爲趙宋之一文化重鎮。承平二百餘年，當其盛時，歌頌不絕於道路，題詩每見於村壁，野老牧童，任情吟咏；道人衲子，率意揮毫。彼宋蜀詩壇，鶴唳蟬嘶，殊聲而合響；鵬搏雀起，異翮而同飛。此即所謂環境與時代締造之文化精神，流風遺韻，令人傾想。

宋之蜀詩，雖已見於《全宋詩》，然其編排以時爲序，難睹地域之貌，且搜羅未周，頗有缺失。昔吾蜀先賢傅增湘先生積數年之功，編成《宋代蜀文輯存》一百卷，彰明前輩，沾溉後人，爲功多矣。今有許孟青、許吟雪二女士，遵乃父之囑托，效傅氏之遺意，焚膏繼晷，費時累年，編成《宋代蜀詩輯存》一帙。其書檢索各

類文獻資料數百種，尤以方志爲詳，且比勘多種版本，校訂周詳，凡收作者六百餘人，收詩三千餘首，雖吉光片羽，在所網羅；滄海遺珠，莫得隱遁。於蚊雷蛙鼓之中，庶幾可辨秋鶴之唳、大雅之音，而知宋代西蜀文豪輩出，蓋有自矣。今之治巴蜀文化及宋詩者，得此一編，當獲益匪淺。

書成，孟青女士以余夙好宋詩，請爲序引。余既嘉其繼承父志，有古賢媛之風，復賞其書旁收博采，有學術價值。不獲固辭，因書卷首。

丁丑歲臘月八日竹林居士周裕鍇序

凡 例

一、本書爲宋代蜀人佚詩，廣收博采，網羅散佚，雖殘篇佚句，悉加收錄，旨在保存宋代蜀人詩作。本書共收作者六百三十六人，詩作三千餘首。

二、本書收錄詩作，例以古、近、雜體、民歌、謠諺，是宋代蜀人之集外佚詩。所收詩歌均標明出處。先編全詩，後編零句。五言在前，七言在後。對同一作品以好的版本及內容完整的爲準。所收詩歌及序等斷句、標點，對詩中涉及的地名、人名作註。爲體現作者意圖，作品中的原註保留，並註明爲「原註」以別編註。「自註」爲作者自註。詩中疑有脫字的用（）括起。對不同版本之不同之處，在詩下作註，並作校勘。凡一詩兩見，難定屬誰，則依人重收，於各處作註。對同一首詩見不同處，則有的作者定爲「前人」之詩，已在詩下作註。對原書有錯訛之處也作了註。

三、本書收錄自宋太祖時起，至宋人元之人及籍貫爲蜀人並在外做官之人。在蜀做官的外籍人不予收錄。對個別集外無詩者，選取一首詩列名，從寬收錄。

四、本書編次，按作者籍貫分縣排列，以作者生年、登第年爲序，凡生卒年不可考者列於後。父子兄弟排在一處。

五、本書所收詩人，有史料可查者均列有小傳，內容爲生卒年代、字號、科第、主要仕履、封贈、著述、交游及時人之評語等。博采群籍，考訂覆核，力求簡明切實，言必有據。

六、詩中涉及的地名以一九九七年成都地圖出版社之圖爲準。

目錄

序	一
凡例	三
成都市	一
新都縣 (新繁)	四三
雙流縣 (華陽)	五二
溫江縣	一〇四
邛崃市	一〇五
蒲江縣	一一一
大邑縣	一一六
新津縣	一二八
郫縣	一四〇
彭州市	一五一
崇州市	一五四

金堂縣	一五九
都江堰市	一六二
廣元市	一六九
劍閣縣	一七〇
蒼溪縣	一七五
綿陽市	一七六
三臺縣	一八一
梓潼縣	一九五
鹽亭縣	一九七
德陽市	二〇〇
廣漢市	二〇二
綿竹市	二〇八
中江縣	二三二

什邡市	二四一
遂寧市	二四二
蓬溪縣	二五四
射洪縣	二五六
內江市	二五七
安岳縣	二五八
資陽市	二六七
資中縣	二六九
簡陽市	二七四
樂山市	二八七
犍爲縣	二九五
井研縣	二九六
夾江縣	三〇一
峨眉山市	三〇二
青神縣	三〇三
眉山縣	三一二
彭山縣	三八七
丹稜縣	三八九
洪雅縣	四一七

仁壽縣	四一八
富順縣	四四九
合江縣	四五〇
南充市	四五三
西充縣	四五六
閬中市	四五七
南部縣	四九四
儀隴縣	五〇一
營山縣	五〇二
蓬安縣	五〇六
廣安縣	五〇七
鄰水縣	五一一
宣漢縣	五二二
巴中市	五二三
宜賓市	五一四
長寧縣	五二二
名山縣	五二三
大竹縣	五二四
渠縣	五二五

汶川縣	五二六
理縣	五二七
金川縣	五二八
鹽源縣	五二九
重慶市	五三〇
綦江縣	五三一
大足縣	五三四
合川市	五三五
璧山縣	五三八
銅梁縣	五四三
榮縣	五四五

涪陵市	五四七
豐都縣	五五一
雲陽縣	五五三
彭水縣	五五五
縣籍不明者	五五六
存疑者	五八一
主要參考書目	五九一
人名筆畫索引	六〇八
後記	六一七

成都市

句令元

由孟蜀入宋。著有《火蓮集》、《無相寶山論》、《法印傳》、《況道雜言》等，今已佚。

敬禮瓦屋和尚塔偈^①

大空無盡劫成塵，元步孤高物外人。日本國來尋彼岸，洞山林下過迷津。流流法乳誰無分，了了教知我最親。一百六十三歲後，方於此塔葬全身。

①原註：《茅亭客話》：瓦屋和尚名能光，日本國人也。嗣洞山悟水禪師。天復年初入蜀，僞永泰軍節度使祿辰捨碧鷄坊宅爲禪院，居之至孟蜀長興年末遷化時，齒一百六十三，令玄故有是句。《宋詩紀事補遺》卷九六

卞震

宋初人，工爲詩，曾舉孟蜀進士，辟渝州判官。蜀平，仍舊職。以虢州錄事參軍卒。

岑公巖^①

南溪有仙澗，咫尺非人間。泠泠松風下，日暮空蒼山。

①岑公巖，在今重慶市奉節縣。《全五代詩》卷五九

句

雨壁長秋菌，風枝落病蟬。

即事

老筇擔瘦影，寒木憑吟身。

空囊萬里客，斜月一牀寒。

以上見《宋詩

紀事》卷二 風濤秋渡闕，煙雨晚村孤。

途中

積雨生殘稻，蒼苔入舊籠。

憶鶴

雙闕暫隨丹詔入，三峰

尋與白雲歸。

寄陳搏

芳草又牽爲客恨，白雲空寄未閒心。

東郊

以上見《吟窗雜錄》卷三二

詩債到春無處

避，離愁因醉暫時無。

春日偶題

茶香解睡磨鐺煮，山色牽懷著屐登。

又 以上見《宋詩紀事》卷二

宋代蜀詩輯存·成都市

海淵禪師

益州靈慶院僧人。

句

石人撫掌歌三曲，木馬嘶時滿歸路。

重光千佛現，顯耀甚分明。

新繁境（巴蜀禪燈錄）

顯如禪師

宋初惠州羅浮山僧人，郢州大陽警玄禪師法嗣。

句

突兀侵天祭，巍峨鎮海涯。

羅浮境

頂上白雲散，足下黑煙生。

境中人

以上見《五燈會元》卷一四

東禪秀禪師

宋初成都僧人，鼎州德山密禪師法嗣。

句

世亂奴欺主，年衰鬼弄人。

《五燈會元》卷一五

鐵幢覺禪師

宋初成都僧人，韶州雲門山光奉院偃禪師法嗣。

句

花嚮三春秀，鳥啼四季聲。

裂卻爾鼻孔，穿卻爾骷髏。

一輪印出寒潭影，萬象齊分祖道輝。

一

音繞剎無邊際，杲日騰輝天地間。

早晚不知何處著，來朝更獻楚王看。

深隱未萌連根蒂，連夜不

用曉風吹。

蓮花

以上見《巴蜀禪燈錄》

單氏

宋初成都妓女，一作華氏。

句

帝王師不得，日月老應難。

送陳搏（宋詩紀事）卷九七

田淳

由孟蜀入宋進士，廣政中官龍游縣令，性剛介不畏強禦。屢陳朝廷得失，時孟昶與周世宗交惡，疊興師旅。淳上疏切諫，未幾昶以用度不足，始鑄鐵錢。又遣使者督諸路累年逋負，淳復疏言擾民，語甚切直，昶不能用，或勸以遜辭取貴仕，淳曰：『大丈夫豈能附狗鼠以求進哉！』其侃直多類此。

失題

閑行閑坐復閑吟，一片澄然太古心。拾得好詩清似玉，練來虛府靜如琴。已將蛇足師陳軫，懶把蠅頭愛華歆。必也長磨到如此，退身何更羨雲岑。（宋詩紀事補遺）卷二

桂芳禪師

北宋成都僧人，鼎州德山慧遠禪師法嗣。

句

溪花紅似錦，岸柳綠如藍。

未曾騎竹馬，切異跨金龍。

以上見（巴蜀禪燈錄）

竟欽禪師

（九一〇—九七七）韶州雙峰山興福院僧人，受業於峨眉洞溪山黑水寺，韶州雲門山

光奉院偃禪師法嗣。

偈

進一步則迷理，退一步則失事。饒你一嚮兀然去，又同無情。

句

藏鋒猶不許，露刃更何堪。明月堂前垂玉露，水晶殿裏璨真珠。日出方知天下朗，無油哪點佛前燈。夜聽水流庵後竹，晝看雲起對面山。

雙峰境 以上見《五燈會元》卷一五

李建中

（九四五—一〇一三）字得中，太宗太平興國八年（九八三）進士。由蜀徙居河南洛陽。

歷任知州，累官工部郎中判太府寺。淡於榮利，前後三求掌西京御史臺，故人稱「李西臺」。他愛洛陽風土，構築園池，稱「靜居」。善修養之術，曾奉命參預校定《道藏》。多藏古器名畫，擅長書法，其「土母貼」、「同年貼」、「黃宅貼」存於臺北故宮博物館及北京故宮博物館。好吟詠，每遊山林，多留題，自稱「巖夫民伯」。《宋史》卷四四一及《東都事略》卷一一五均有傳。籍貫或作洛陽。著有《李建中集》三〇卷，今已佚。

送張無夢歸天臺山

紫殿謁宸極，赤城歸舊山。氣清玄鶴下，語淡白雲閑。路人翠微外，巖棲瀑布間。何當一攜手，相與話靈關。

○天臺山，在今浙江省天臺縣。《天臺續集》卷上

桐柏觀

永懷閑訪道，斗上上仙居。瀑布磬聲外，桂花林影疎。山名孫綽賦，觀額葛洪書。已負秋來約，誅茅興

有餘。○桐柏觀，又稱福聖觀，在今浙江省天臺縣西北桐柏山上，爲唐司馬承禎所建桐柏宮。

題仙都山○ 時爲兩浙轉運副使

巖巖仙都山，肅肅黃帝宮○。巨石臨廣澤，千仞凌高穹。肇當融結初，全得造化功。深可蟠厚壤，峭疑接冥鴻○。雲輶去路存，丹鼎遺蹟空。抽潤草心碧，敷香蓮葉紅。昇龍扳矯矯○，飛鳳鳴嚶嚶○。而我集仙署，嘗比瀛洲雄。星移婺女間，鳳駕析木東○。到覺毛骨爽，坐如羽翼沖。萬事皆氛埃，一氣歸鴻濛。遐哉上聖道，邈與元化同。金簡莫至誠，玉書銘代工。功成解冠劍，棲息期此中。○仙都山，在今浙江省縉雲縣東，一名縉雲山。○黃帝「清光緒《縉雲縣志》作「軒后」，下同書。○「接」作「截」。○「扳」作「攀」。○「鳳」作「凤」。

○「析木」作「浙水」。以上見《宋詩紀事》卷三

奉酬楊少監見寄退居遣興之什

賢哲道相扶，經綸本近侍。風雲如有會，霄漢寧無志。月窟桂抱林，粉闥丹漆地。一何華組束，而渭浮名逐○。堆積圖史書，朝昏鉛槧事。登瀛纔力劣，對問神魂愧。步驟古人蹤，含虛君子器。獻言既無狀，出守連移次。持憲懷真剛，退藏生寤寐。欲邀丘壑老，靜坐樵魚帥。顯氣留丹田，尺宅分品位。寥寥洞府境，落落煙霞意。金簡題上清，與茲塵土異。○「逐」《叢書集成初編·寶真齋法書譜》作「遂」。《寶真齋法書譜》卷九

澹山巖○

常思羽衣人，宅此巖崖旁。虛室通大道，靈闕掩中黃。古樸宮殿深，偃亞松桂香。洞戶漏夕月，木罍生微陽。疊齒上層巔，露井連曲房。斷壁橫廣幕，矗石排吟牀。蟄痕燕穴空，乳溜蚪鱗張。清泉弄春漲，靈草經冬芳。自笑老倒容，誰與刀圭霜。金版佩上籍，玉音歌洞章。珠幢夜森立，絳節朝飛揚。咫尺

仙路高，喧囂世機忙。浮埃走車馬，奔迸多事場。真地擁煙霞，根本無爲鄉。不到久嘆息，一來徒悲傷。但聽鏗華鐘，所得心耳涼。

○原註：在零陵郡，秦周貞實之舊居。

按：零陵郡，在今湖南省永州市。

以上見宋詩

紀事》卷三

開垣曲山路成

爲郡同卧理，民情識我情。三秋得公事，一月遶山行。底柱全拋險，黃河日接平。周遭到垣曲，尊大近神京。借助林鹽潤，增饒國計成。虞州訪遺蹟，吳坂念長鳴。董澤蒲侵綠，巫咸水傍清。人懷絳縣老，地嘆夏臺傾。下馬聽泉發，登原待月生。盤桓讀碑版，扶持立刀兵。晚竊聞鐘斷，微陽喜雨晴。峭空崖背落，斗截嶺西橫。仙恐臨王屋，高疑見析城。去車知軌轍，連畝有農耕。彩錯翻朝旆，鏗鏘繫夜鉦。鑿開青石壁，填貯白雲坑。舊幕憐才俊，嘉言許道亨。何當議險阻，始信說分明。不倦共廉使，常存濟物誠。計詩聊就筆，千古愧題名。

《宋詩紀事補遺》卷二

清淡望湖樓

小艇閒撐處，湖天景亦微。春波無限綠，白鳥自由飛。落日孤鴻遠，輕煙古寺稀。時攜一壺酒，戀到晚涼歸。

○望湖樓，址在今江蘇省杭州市。

《詩話總龜·前集》卷一五

題洛陽華嚴院楊少師書壁後

杉松倒澗雪霜乾，屋壁磨煤風雨寒。我亦平生有書癖，一回入寺一回看。

○洛陽，即今河南省洛陽市。

○此聯《能改齋漫錄》作「枯杉倒澗雪霜天老，松煙磨煤陰雨寒」。

題菩提寺

龍門雙闕湧雲煙，雪未飛花雁下前。徹底清流照車馬，分臺御史過伊川。

○菩提寺，一址在今河南省洛陽市；

一址在今四川省成都市合江亭前。

直宿

春風夜急銅龍漏，淡月半斜金井闌。已覺亞枝花露重，宿鶯猶睡怯餘寒。

早朝

著衣香重海棠風，人在瀛洲御苑東。將對赤墀班未定，井幹樓角日先紅。

懷湘南舊遊寄起居劉學士

老情詩思關何處，渾是湘南水岸頭。殘白晚雲歸嶽麓，濃香秋菊滿汀洲。靜尋綠徑煎茶寺，遍上紅牆賣酒樓。西洛分臺素拘檢，繡衣不得等閑遊。
以上見《宋詩紀事》卷三

紀贈宣義大師夢英

往歲瀟湘一相見，詩成野逸筆狂顛。近聞歸住長安寺，松老書窗又幾年。

洛陽觀音院牡丹

微動風枝生麗態，半開檀口露濃香。秦時辟世宮娥老，舊日顏容舊日妝。花譜名將第一論，洛中最是此花繁。不當更道木芍藥，枝上恐傷妃子魂。

《齊漫錄》卷一一

白鶴山

玉簫峰下仙君宅，一樹巖花幾百春。當日會稽王內史，如何不見竹間人。

《方輿勝覽》卷九

邵齋偶書寄同院彭城學士兼簡兵部同年采覽

○白鶴山，在今浙江省樂清市。

○洛陽，今河南省洛陽市。
《能改

《金石萃編》卷二六

閒情閒憶事如空，靜讀離騷嚮郡中。冠劍老年傷遠別，關河夜月許相同。晚花天氣孤莊雨，流入人家小閣風。行樂及時聊強飲，不須嫌作白頭翁。

春盡偶書七言四韻奉承采覽。

粉闌丹地白頭身，書殿分廊宜直人。不怕花枝驚老眼，可無詩句送殘春。因嗟紅影隨風盡，猶爲青叢遠檻頻。更把華燈照深夜，一年情味隔音塵。①承《叢書集成初編·寶真齋法書譜》作「呈」，下同書。②「宜」作「寓」。以上見《寶真齋法書譜》卷九

題義門胡氏華林書院

山遶華林氣象和，壯心猶恨未相過。門閭世表曾顏德，榜帖人登晁董科。春暖花開飄几硯，晚歸雲影在松蘿。公卿無限新詩什，雅詠悠然地益□。①甘竹胡氏十修族譜

句

故宮芳草在，往事暮江流。送人①《吟窗雜錄》卷三六 晴山雲罨畫，孤嶼水含稜。②《緯略》卷七 頻年水國飢鮭羞。③《學林》卷五 漲煙春氣重，貯月夜痕深。西湖 山程授館聞鴻夜，水國還家欲雪天。送人 以上見宋詩

紀事》卷三 按部先春鳳林野，寫懷空望鹿門山。④鹿門山，在今湖北省襄陽縣東南。⑤《輿地紀勝》卷八二

薛映（九五——一〇二四）字景陽，太宗太平興國時進士。通判綿、宋、昇州，知開封縣，為

江南轉運使，江淮、兩浙茶鹽制置副使，改京東轉運使。出知河南府、昇州、揚州、并州及永興軍。仁宗時遷禮部尚書，再為集賢院學士判院事，知管州，分司南京。天聖二年卒。一說景祐間卒，年七十四，謚文恭。《宋史》卷三〇五有傳。