

海南丘濬故居修繕工程報告



海南丘濬故居修繕工程報告

海南省文物保護管理辦公室

海南省瓊山市文化體育局

山西省古建築保護研究所

吳銳 王亦平 黃培平 編著

文 物 出 版 社

2003 年 北京

封面設計 張 弓

責任印製 王少華

責任編輯 周 成

圖書在版編目 (CIP) 數據

海南丘濬故居修繕工程報告/吳銳, 王亦平, 黃培平
編著: -北京: 文物出版社, 2003.10

ISBN 7-5010-1473-6

I. 海… II. ①吳… ②王…③黃… III. 丘濬-
故居-文物修整-技術報告 IV. ①TU-87②K878.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2003) 第 031452 號

海南丘濬故居修繕工程報告

海南省文物保護管理辦公室

海南省瓊山市文化體育局

山西省古建築保護研究所

吳 銳 王亦平 黃培平 編著

*

文物出版社出版發行

(北京五四大街 29 號)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京美通印刷有限公司印刷

新 華 書 店 經 銷

787×1092 1/16 印張: 21

2003 年 10 月第一版 2003 年 10 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1473-6/K·713 定價: 180 圓

目 录

序 篇

- 一 保護祖國歷史遺產 弘揚民族文化精神 張 柏 3
- 二 注重工程科學實踐 構建中國特色理論 羅哲文 5
- 三 海南古代建築保護與研究的新成果 柴澤俊 10

研究篇

- 一 理學名臣——丘濬 何文生 朱逸輝 15
- 二 丘濬故居概論 王亦平 22
- 三 丘濬故居文物價值評估與保護管理目標 吳 銳 26
- 四 丘濬故居明代建築特徵及其設計方法分析
..... 吳 銳 董 兵 李小青 任毅敏 37
- 五 丘濬故居遺物及其相關問題 王亦平 64

修繕篇

- 一 丘濬故居保存現狀勘測調研報告 吳 銳 73
- 二 丘濬故居修繕工程設計說明書 吳 銳 111
- 三 丘濬故居修繕工程竣工技術報告
..... 吳 銳 孫書鵬 趙鵬圖 132
- 四 丘濬故居修繕工程大事記 黃培平 155

五 丘濬故居修繕工程領導機構、參加單位 及主要工作人員名單	黃培平 160
實測與設計圖	163
黑白圖版	227
彩色圖版	291
附 錄	
一 丘氏清源公瓊派世系簡表	黃培平 309
二 丘濬年譜	黃培平 314
後 記	321

插圖目錄

一 丘文莊公像	28
二 明代瓊山縣境圖（其中標有下田村，採自明萬曆《瓊州府志》）	38
三 清代瓊山縣境圖（採自清宣統三年《瓊山縣志》）	38
四 丘濬故居庭院及建築視覺設計分析圖	42
五 丘濬故居可繼堂明間梁架檁轉跨距設計分析圖	47
六 丘濬故居可繼堂、前堂兩廡式矮駝峰與早期建築中同類構件造型比較分析圖	50
七 丘濬故居可繼堂梁架斗拱樑卯結構示意圖	60
八 丘濬故居出土的薄條磚與厚條磚	66
九 丘濬故居出土的方磚	66
一〇 丘濬故居出土的望板瓦與板瓦	66
一一 丘濬故居出土的折枝蓮花紋滴水	66
一二 丘濬故居出土的八瓣蓮花紋滴水	66
一三 丘濬故居出土的筒瓦	66
一四 丘濬故居出土的瓦當	67
一五 丘濬故居出土的脊獸	67
一六 丘濬故居出土的卷草紋雕磚	67
一七 丘濬故居出土的卷雲紋雕磚	67
一八 丘濬故居出土的卷雲紋雕磚	67
一九 丘濬故居出土的卷雲紋雕磚	67
二〇 丘濬故居出土的蕉葉紋雕磚	68
二一 丘濬故居出土的荷花紋雕磚	68
二二 丘濬故居修繕工程施工管理各方進行階段性施工質量復檢	134
二三 朽壞中空的柱根	137
二四 截朽墩接後的柱根及修補後的構件卯口	137
二五 柱根腐朽中空的狀況	137

二六	填充補強後的柱根·····	137
二七	出現朽壞溝槽的月梁及割牽·····	137
二八	修理嵌補後的月梁·····	137
二九	修理嵌補後的木柱·····	138
三〇	柱頭櫨斗中央嚴重朽壞的狀況·····	138
三一	研究制定櫨斗加固措施·····	138
三二	梁尾樑頭毀壞狀況（古人曾對梁肩進行嵌補加固）·····	138
三三	接補月梁端部樑頭步驟之一（接樑）·····	139
三四	接補月梁端部樑頭步驟之二（找平）·····	139
三五	經過繳貼補殘、接樑修復、剔朽嵌補後的月梁·····	139
三六	在殘損嚴重的月梁梁頭處修復耍頭及交互斗·····	141
三七	添配修復柱頭斗拱上的泥道拱·····	141
三八	綜合加固修復後試裝備用的前堂梁架·····	142
三九	綜合加固後已經上架使用的可繼堂月梁細部·····	142
四〇	經過局部揭露後的可繼堂後檐廊步構架·····	145
四一	丘濬故居維修過程中發現的二十六種筒瓦·····	147
四二	丘濬故居的三種明代屋椽·····	147
四三	維修過程中發現的器物、錢幣及屋椽釘腳等·····	148
四四	丘濬故居使用的“南山同興”明瓦·····	148
四五	施工時發現的明代筒瓦瓦當·····	149
四六	施工時發現的明、清脊飾吻獸殘片·····	149
四七	施工時發現的明、清粘土條磚·····	149
四八	施工時發現的白蟻蟻巢·····	150
四九	前期勘測階段技術人員拍攝殘損現狀的錄象資料·····	150

實測與設計圖目錄

一	丘濬故居鳥瞰圖·····	165
二	丘濬故居平面圖·····	166
二	丘濬故居剖面圖·····	168
四	院門構造圖·····	170
五	影壁構造圖·····	171
六	前堂正立面圖·····	172
七	前堂側立面圖·····	173
八	前堂背立面圖·····	174
九	前堂平面圖·····	175
一〇	前堂縱剖面圖·····	176
一一	前堂明間梁架結構剖面圖·····	178
一二	前堂次間梁架結構剖面圖·····	179
一三	前堂前後檐小八角石柱及中柱下石柱礎圖·····	180
一四	前堂堂內中柱做法圖·····	181
一五	前堂檐部斗拱結構圖·····	182
一六	前堂斗拱梁架榫卯結構做法示意圖·····	182
一七	前堂斗拱中泥道拱、散斗及駝峰上坐斗圖·····	183
一八	前堂梁架上駝峰做法圖·····	183
一九	前堂斗拱、替木做法圖·····	184
二〇	前堂梁架上部眉梁做法圖（之一）·····	185
二一	前堂梁架上部眉梁做法圖（之二）·····	186
二二	前堂室內乳栿及乳栿梁頂小拱頭圖·····	187
二三	前堂中柱間襌間枋與室內穿插枋圖·····	188
二四	前堂梁架平枋及檐下牛脊枋圖·····	189
二五	前堂前檐次間檻窗圖·····	190

二六	前堂後檐次間檻窗圖·····	190
二七	前堂前檐明間板門圖·····	191
二八	前堂後檐明間板門圖·····	191
二九	前堂明間中央屏門圖·····	192
三〇	前堂明、次間間縫上裝修圖（室內壁板及過門）·····	193
三一	前堂屋脊、鷗尾、墀頭圖·····	194
三二	前堂屋面瓦件圖·····	194
三三	前堂屋頂明瓦布置及明瓦式樣圖·····	195
三四	可繼堂正立面圖·····	196
三五	可繼堂側立面圖·····	197
三六	可繼堂背立面圖·····	198
三七	可繼堂平面圖·····	199
三八	可繼堂縱剖面圖·····	200
三九	可繼堂明間梁架剖面圖（明袱做法）·····	201
四〇	可繼堂次間梁架剖面圖（草袱做法）·····	202
四一	可繼堂前檐廊部梁架構造圖（明袱做法）·····	202
四二	可繼堂室內梁架構造圖（明袱做法）·····	203
四三	可繼堂後檐廊部梁架構造圖·····	203
四四	可繼堂前後檐廊柱做法圖·····	204
四五	可繼堂明間南側中柱圖·····	205
四六	可繼堂明間南側東金柱圖·····	206
四七	可繼堂斗拱梁架樑卯結構做法示意圖·····	206
四八	可繼堂斗拱櫨斗圖·····	207
四九	可繼堂斗拱散斗、泥道拱圖·····	208
五〇	可繼堂斗拱泥道拱圖·····	209
五一	可繼堂梁架駝峰圖·····	209
五二	可繼堂檁轉替木與脊端墊板圖·····	210
五三	可繼堂後廊乳袱上瓜柱圖·····	211
五四	可繼堂前廊梁架上部眉梁圖·····	212
五五	可繼堂前廊梁架乳袱圖·····	213
五六	可繼堂室內梁架上部眉梁圖·····	214
五七	可繼堂室內梁架中四椽袱圖·····	215
五八	可繼堂室內梁架中六椽袱圖·····	215
五九	可繼堂次間金柱上額枋與明間櫺間枋圖·····	216
六〇	可繼堂明間金柱上額枋與木地袱圖·····	217

六一	可繼堂明間平樑、牛脊樑與次間平樑圖·····	218
六二	可繼堂室內梁架頂層月梁及替木圖·····	218
六三	可繼堂前檐次間檻窗圖·····	219
六四	可繼堂後檐次間檻窗圖·····	219
六五	可繼堂前檐明間板門圖·····	220
六六	可繼堂月梁、地袱斷面大樣圖·····	221
六七	可繼堂石門枕及臺基壓檐石圖·····	222
六八	可繼堂各部位柱礎石做法圖·····	223
六九	可繼堂屋椽搭接布釘做法及其鐵釘、竹釘圖·····	224
七〇	可繼堂屋頂明瓦布置及明瓦式樣圖·····	225
七一	可繼堂屋面瓦件大樣及正脊、垂脊斷面圖·····	226
七二	可繼堂屋脊脊筒、鴟尾、墀頭和懸魚圖·····	226

黑白圖版目錄

一	丘濬故居殘貌·····	229
二	修繕前的院門·····	230
三	修繕前的影壁·····	231
四	前堂正面殘狀·····	232
五	包砌在前堂前檐牆內的柱頭斗拱·····	233
六	前堂明間梁架殘狀·····	234
七	前堂山面梁架殘狀·····	234
八	前堂中柱及柱頭短柱殘狀·····	235
九	前堂檐柱及柱頭短柱殘狀·····	236
一〇	前堂明間中柱柱根樁卯損壞改造狀況·····	237
一一	前堂背面殘狀·····	237
一二	可繼堂正面殘狀·····	238
一三	可繼堂右側廂房基址及院牆殘狀·····	239
一四	可繼堂前檐明間廊柱柱頭斗拱殘狀·····	240
一五	可繼堂前檐左側廊柱柱頭斗拱殘狀·····	241
一六	可繼堂後檐明間檐頭斗拱殘狀·····	242
一七	可繼堂明間梁架（明袱做法）殘狀·····	243
一八	可繼堂次間梁架（草袱做法）殘狀·····	243
一九	可繼堂左側山面梁架殘狀·····	244
二〇	可繼堂前檐左側廊步梁架（明袱做法）殘狀·····	244
二一	可繼堂後檐明間梁架殘狀·····	245
二二	可繼堂後檐右側梁架殘狀·····	245
二三	可繼堂左次間屋蓋坍塌狀況·····	246
二四	丘濬故居修繕工程開工儀式·····	247
二五	丘濬直系後裔上香祭祖·····	248

二六	修繕中的院門·····	248
二七	落架維修前編號釘牌·····	250
二八	編號釘牌、拆卸分解中的前堂梁架·····	251
二九	拆卸落地的前堂斗拱構件·····	252
三〇	修繕後的前堂屋基及樑、柱、枋、桷等構件·····	253
三一	前堂立柱、砌牆施工現場·····	254
三二	前堂奠基立木時的情景·····	255
三三	經過修補、試裝後的前堂梁架斗拱·····	256
三四	上架歸安後的前堂梁架斗拱·····	257
三五	前堂安裝屋桷施工現場·····	258
三六	寬裝前堂屋面·····	259
三七	拆卸可繼堂屋面瓦件·····	260
三八	可繼堂屋面檁條滾動變形狀況·····	261
三九	拆卸可繼堂屋檁及構架·····	261
四〇	拆卸可繼堂禪間斗拱及間縫壁板·····	262
四一	拆卸前的可繼堂明間梁架·····	263
四二	拆卸前的可繼堂明間梁架眉梁、禪間斗拱及脊樑下叉手狀壁板·····	264
四三	拆卸前的可繼堂前檐插廊梁架·····	265
四四	拆卸前的可繼堂後檐梁架、禪間斗拱及托腳狀壁板·····	266
四五	拆卸前的可繼堂明間中柱、柱礎、土觀石及木地袱·····	266
四六	拆卸可繼堂中柱腰枋及老檐柱的情景·····	267
四七	拆卸落地的可繼堂柱頭斗拱·····	268
四八	拆卸落地的可繼堂前廊兩山二層月梁正面·····	269
四九	拆卸落地的可繼堂前廊兩山二層月梁背面·····	270
五〇	可繼堂柱根殘狀·····	271
五一	可繼堂檁條中的鳥巢等·····	272
五二	清除可繼堂木柱中的白蟻蟻巢·····	273
五三	可繼堂白蟻蟻巢·····	273
五四	可繼堂柱頭大斗蟻害及朽蝕狀況·····	274
五五	可繼堂月梁梁端殘狀·····	275
五六	挖掘清理可繼堂基礎溝槽·····	276
五七	立木歸安可繼堂中柱及構架·····	277
五八	可繼堂立木後的施工現場·····	278
五九	可繼堂柱根樁卯加固墩接細部·····	279
六〇	可繼堂前檐廊下柱礎布設狀況及修復樁卯依據·····	280

六一	修繕後的可繼堂前廊梁架（明杌做法）全景·····	281
六二	修繕、剔補後的可繼堂前廊柱頭斗拱及月梁細部·····	282
六三	修繕、剔補後的可繼堂梁架結構（明杌、草杌做法兼用）·····	283
六四	修繕、剔補後的可繼堂次間梁架（草杌做法）·····	284
六五	修繕後的可繼堂後檐梁架·····	285
六六	可繼堂梁架修繕組裝場景·····	286
六七	修繕後的可繼堂梁架結構·····	287
六八	可繼堂上梁架標時的燃爆竹儀式·····	288
六九	可繼堂瓦施工場景·····	289

彩色圖版目錄

一	丘濬故居鳥瞰·····	293
二	院門·····	294
三	前院影壁·····	295
四	前堂正面·····	296
五	前堂正面柱頭斗拱·····	297
六	前堂明間間縫梁架結構·····	297
七	前堂明間禪間斗拱·····	298
八	前堂背面·····	298
九	可繼堂正面·····	299
一〇	可繼堂前檐插廊梁架結構·····	300
一一	可繼堂前檐插廊柱頭斗拱·····	301
一二	可繼堂明間內景·····	302
一三	可繼堂明間間縫梁架結構·····	303
一四	可繼堂明間梁架節點斗拱·····	304
一五	可繼堂次間梁架結構·····	304
一六	可繼堂次間梁架節點斗拱·····	305
一七	可繼堂後檐內部梁架結構·····	305

序
篇

原书空白页

一 保護祖國歷史遺產 弘揚民族文化精神

國家文物局副局長 張 柏

海南建省後百業俱興，文物保護工作既要面對奔涌向前的經濟建設大潮，又要極力保存人們在匆匆行進中容易忽略的歷史文化財富，這是我們的歷史使命。然而，文物保護工作水平的提高，在很大程度上取決於基礎研究工作的扎實與否。基於此，要做好這項工作，往往需要幾代人默默耕耘，需要文物工作者扎實嚴謹的治學精神。經過十餘年的厲兵秣馬、艱苦奮鬥，海南文物建築的科學保護工作開始有了自己的研究成果，取得了一定的成績。《海南丘濬故居修繕工程報告》一書即將付梓，是一件令人高興的事，在此表示衷心的祝賀！

丘濬故居的價值是多元疊加和豐富深厚的。之所以這樣講，絕不僅僅因為它是歷史名賢丘濬居住過的地方。一方面應該看到，被盛讚為“有明一代文臣之宗”的著名理學家、史學家、政治家、經濟學家丘濬所追求的“為民造福濟家鄉，報效國家濟天下”的崇高理想和遠大抱負，從一個側面集中反映了當地特定歷史時期的宗族文化精神，而這種精神文化財富，正是蘊含在丘濬故居物質文化遺存之中的；另一方面不可忽視的是，積澱於丘濬故居文物建築中的從宋《營造法式》到清工部《工程做法》兩大官式建築規範頒行發展過程中曾經長期流行於民間的一些建築設計規制，這是非常可貴的學術信息。丘濬故居坐落在海南却具有濃郁的大陸北方早期建築特徵，是古代社會南北歷史文化相互交融的結晶，不愧為瓊崖古代木結構建築的瑰寶。

文物建築的修繕保護應遵循“不改變文物原狀”的原則。這是從我國長期文物保護工作實踐中總結形成的一條科學經驗。但是，要堅持這個原則，却并非輕而易舉。在丘濬故居修繕保護工作中，工程建設者做了很多實踐與探索。例如，這次維修工程的構件更換率很低，最大限度地保存了建築結構原狀。這種努力和實踐對今後的文物保護工作有較好的示範意義。此項目執行當中，就如何保存積澱於古代建築這個載體中的各種真實歷史信息和保護丘濬故居的建築歷史環境風貌等問題，主持修繕工程的同志們採取的是尊重歷史，施行最低干預的審慎原則。此外，他們以實事求是的科學態度，把這項工程所取得的各類成果全盤告訴了廣大讀者，對工作中的不足之處也作了忠實記錄。書中確定的丘濬故居保護管理目標，符合“保護為主，搶救第一，合理利用，加強管理”的新時期文物工作方