

新潮室内设计 卧室·书房

刚 赵慧芳编绘

天津科学技术出版社





新潮室内设计 卧室·书房

宿志刚 赵慧芳 编绘

天津科学技术出版社

津新登字(90)003号

责任编辑：雷彭年

新潮室内设计

卧室·书房

宿志刚 赵慧芳 编绘

*

天津科学技术出版社出版

天津市张自忠路189号 邮编300020

天津人民印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

*

开本 787×1092毫米 1/16 印张4 插页25

1994年8月第1版

1994年8月第1次印刷

印数：1—5 000

ISBN 7-5308-1682-9

Z·90 定价：19.90元

编 者 的 话

本书是特为那些终日忙碌但收入不丰的城市百姓编绘的，因此便特别希望对他们能有所帮助，无论是身体上的，物质享受上的，还是心理上的，精神生活上的。

追求生活的富足和舒适，是人类的天性，谁不想有个充满人情味儿的温馨小窝——家呢？家，是避风港，是加油站，是天伦乐土，是尘世桃源。奔波劳碌了一整天的上班族，在匆匆穿越遮天蔽日的灰色楼群，急急碾过单调乏味的柏油马路而终于推开家门的时候，无不企盼迎面而来的是一派恬静、祥和的气息和满室温馨、甜美的柔情。

对于长期为温饱奔命而如今刚刚有了点余钱剩米的我国多数城市居民来说，设法把自己栖身的小天地整理得舒适些，已成为一种现实的要求。但是住室不大、财力有限又使他们对居室装修望而却步，以致于在自嘲多于自信的矛盾心情中拿起本书的时候，只是想“饱饱眼福”而已。——哇！这么精彩的画面，这么巧妙的安排，这么谐调的色彩，这么迷人的情调！款款设计都令人陶醉。——然而，这些皆与我无缘，因为我没有那么宽敞的住房，也出不起那么昂贵的装修费……

——啊，不，不对！我的读者朋友，你的结论不对！你得耐心地把这套图集看下去，而且，须得用心地看。你就会发现，依你现在的财力和住房条件，你完全可以用得上这里介绍的若干方案，完全可以做到象书中设计的那样，为自己营造一个安逸舒适的家。

你看，如果你只有一室一厅的面积，你可以找到把阳台扩为客厅、把厨房内墙拆除代之以“壁橱连带早餐台”的开放式设计；如果你的卫生间狭小，那么给孤零零的洗手盆“穿靴戴帽”，做成本书提供的“洗脸盆连带梳妆台”的形式，甚至在马桶后面的墙壁上设置一个齐窗台高的小吊柜（柜内贮存卫生用品，柜上摆放盆栽、饰物等），再运用一些磁砖、灯光的渲染，不也会使其成为大雅之堂么？如果你想使卧室更宽敞，那么将占去一面墙的组合柜的柜门装上水银镜面，便能立竿见影；或者设计个可折迭的床，随时将床迭起放入壁橱，并藏匿于橱门内，会使卧室瞬间变为客厅；而一向不被你重视的门厅、玄关，

如果精心设计一下，置一鞋柜、小桌或隔屏、矮台，使它成为主、客出入家门时的缓冲区和应酬邮差、收费员等不速之客的接待站，是再实际不过了；再如“客厅”，字面给人的概念很沉重，又似很占地盘，其实，不少设计方案根本就很简单、素朴，就地盘来说，不过占据房间的一角即可，就家具而言，也只是一组沙发、一列电视柜或饰物架，外加一个茶几或小桌，便当之无愧了。喏，现在，你不再觉得，装修居室只是富足者的专利了吧？！何况，即便你不讲究装修，也得将家中的床铺、电视、音响、柜橱、沙发、茶几、镜台等一一安置个着落，何不认真策划一番，让实用和享受在“略施小计”的美化处理后统一起来呢？

最后，我还想提醒你，书中不少设计实例的视觉效果是颜色、灯光及织物的巧妙运用烘托出来的，尤其是居室风格的表现，除了家具造型和布局之外，就是窗帘、床罩、桌布、沙发面及靠背垫等织物的质料和款式在起作用了。而这些，室内的灯光、织物也好，家具的颜色、款式也罢，对我们来说，都不是运用与否而是如何运用的问题，或者说只是盲目运用和刻意安排的区别。

因此，我劝读者朋友，只要你拥有属于自己的居室，只要你愿意通过自己的用心安排，使日子过得更安逸舒适些，那么，请你读一读这套专门为你编绘的《新潮室内设计》图集吧，它不会使你失望的。

当然，现代居室的装修并非是材料的堆砌和简单的陈放，它需要有一定的审美知识和专业技术。为此，本书以近乎一半的篇幅借助彩色画面介绍了居室的各功能区域的布置方案和使用的手法、视觉效果等，而另一半篇幅用黑白线条图介绍了各种相关家具的设计特点、制作规格、安装技巧及适用范围等，以方便读者装点居室及有关技术人员施工时参考使用。

希望你能喜欢这套《新潮室内设计》图集。

卧 室

劳碌了一整天,一个舒适的家就成为精神上的依靠,在不需要埋首工作的晚上,轻躺于柔软宽敞的睡床上静听柔和乐章的播送,让身心得以松弛下来;又或是坐于书桌旁,细阅喜爱的读物,随心所欲,沉醉于纯粹的个人世界里,荡漾在清纯的环境中,这不是最佳的生活调剂吗?

忙碌的现代城市人已不再渴求那些极度奢华的生活,因为那毕竟是不切实际的,只有近于自然的物事,才具有恒久而深远的影响。



睡房是黑白的世界,清
洁怡人,正好
显示居者的
性格。



此卧室用原木风采，加上有电视柜及落地窗前的沙发座，显得十分舒适。

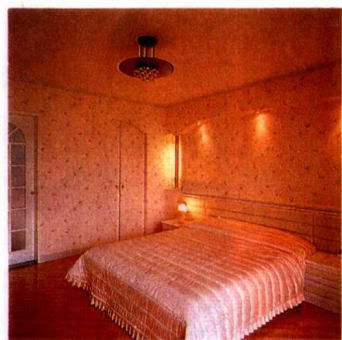
此卧室充分展现了黑、白、灰色的魅力。天花板是活泼、立体的大小圆弧，床头是大方的拱状造型，并嵌有柔和的床头灯。

床铺、书架均可隐藏在壁橱内，是多重充分利用空间的设计。





睡房是浪漫温馨的所在，
素淡、宁静，加上床罩灰、
白的色调，一派怡人的气
氛，令人不禁将绷紧的神
经松缓下来。

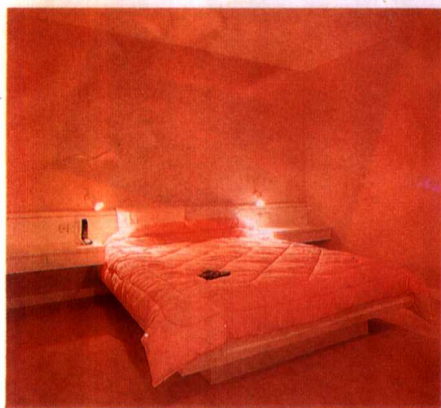


以清雅、简洁为主调的
卧房里，一帧木质床头壁成
了房间的重点饰物。而红、
绿、蓝色贝壳花纹床罩则
为睡房带进点点姿采。



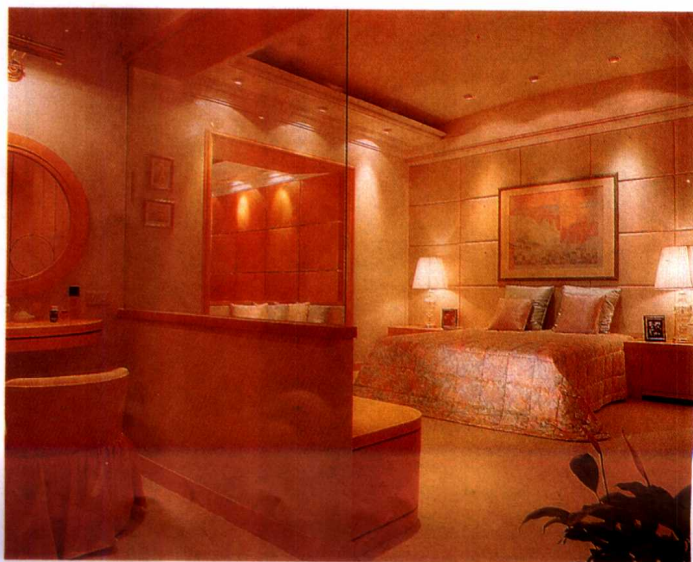


采用法式设计
格调的卧房，
色调温暖瑰丽。



疲倦的身心一旦遇上柔软宽敞的睡床，令人心旷神怡。此时，最简洁的环境反成为最高的享受。

女主人专属的梳妆台
和睡眠区划分开来，
增加其私密感。



卧室用素淡色彩，
配合晶莹剔透的水
晶灯，凝聚出一尘
不染的温馨与浪漫



温馨的主卧室，尖塔
式的屋顶天花板，充
满休闲轻松的气氛。





卧房是苹果绿与白色的天地,令人悠然堕入大自然的梦乡中。

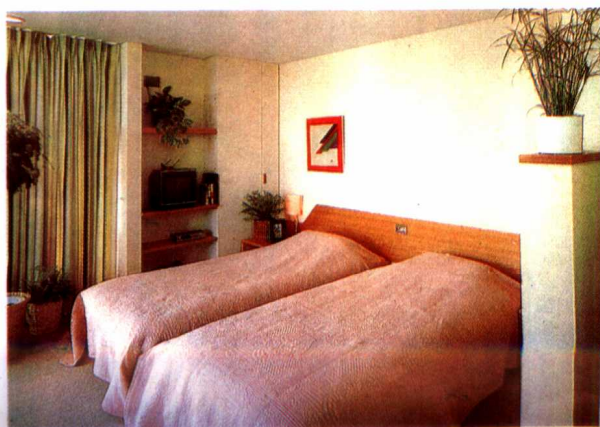
床罩、窗帘采用鲜艳的现代色彩,能使卧室活泼、生动。





卧房里最大的特色是浴室的设计,设计上将墙拆去,而改以圆弧的磨砂玻璃格子墙,一方面修圆了墙角位,另一方面是在浴室内亮了灯时,从内透出的光线,会增强卧房内的亮度。

利用凹入的空间做为置物架;床头边的矮台,作为进门后的缓冲,达到心理上安全感的要求。





鹅黄色卧房，屋顶成斜状设计，整个景观富几何情趣。床前镶玻璃面的茶几，使得整间卧室更晶莹亮丽。

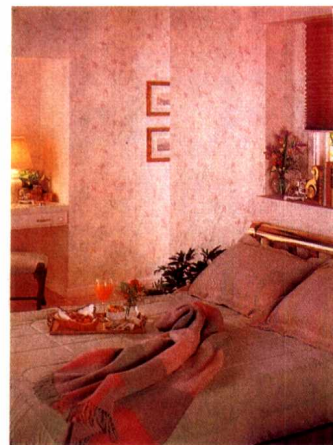


卧室、卫浴新潮而别致，采半开放的设计。利用雕花玻璃、玻璃砖及不锈钢区分卧室与卫浴，丰富生活的情调。

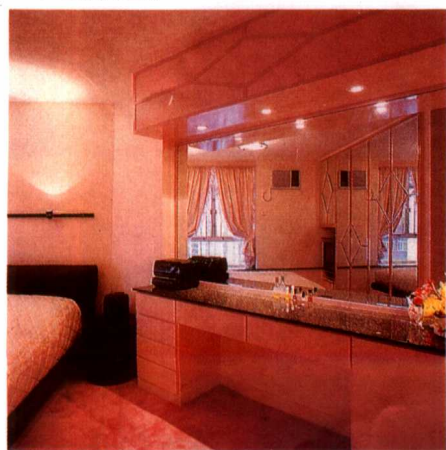


强调原木质感的现代式卧房。

娇俏的图案, 淡淡的色彩, 清雅柔美, 是浪漫温馨的最佳搭配。



卧房的设计带有一丝丝的甜意, 让人跌进浪漫的境地。长长的梳妆台、镜屏, 还有那全是镜面的储衣柜橱, 不断地互相反映。层叠的深度是镜子世界的特色所在, 幻彩绕身旁的感觉, 就会从粉红色的浪漫中油然而生。

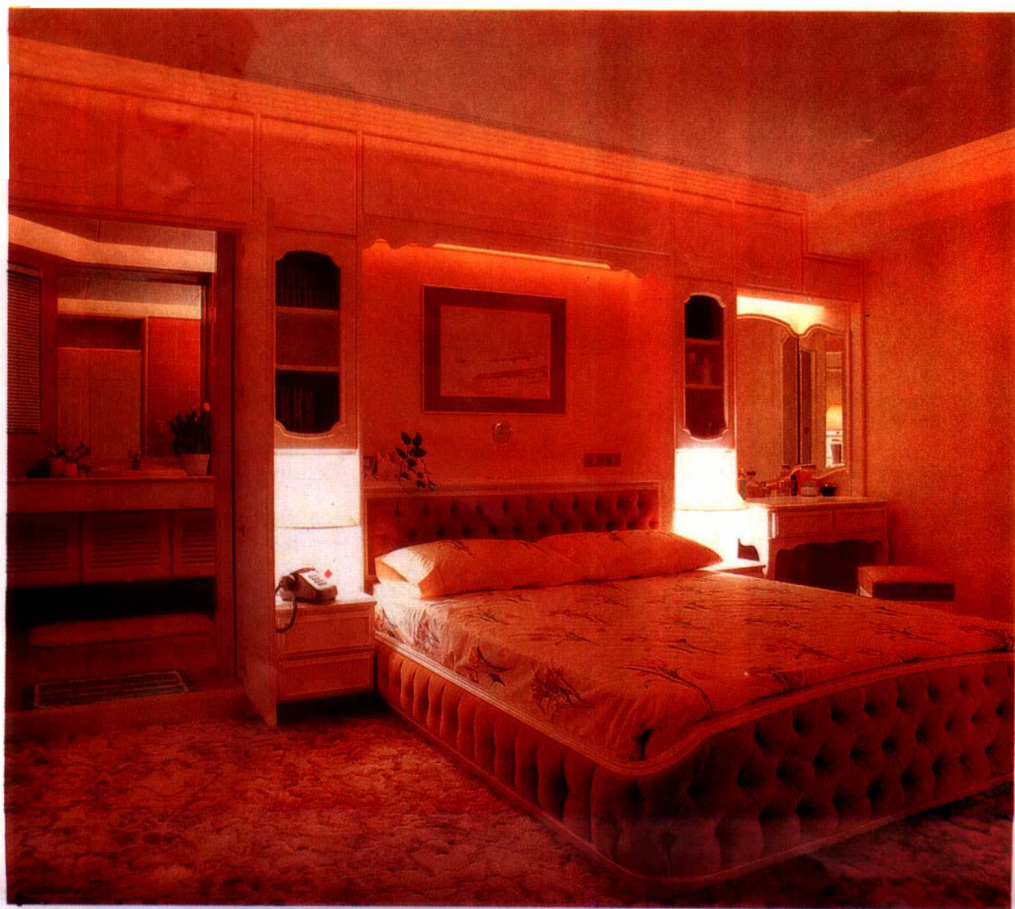


一壁之后, 是开放式的卫浴间。

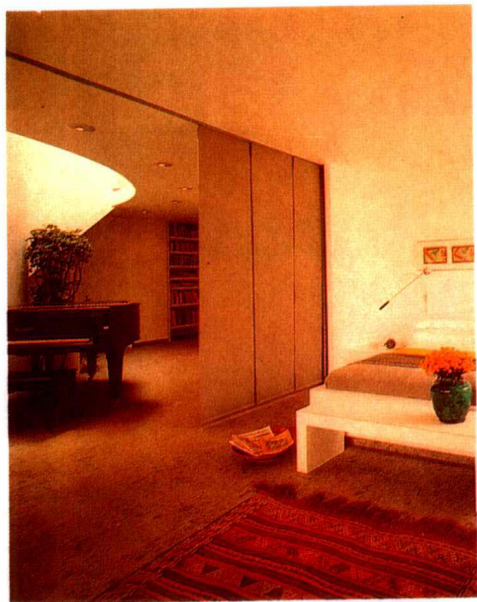




卧室墙面贴落地穿衣镜使原本动线并不流畅的狭小受限的空间，视觉因而开阔明朗。鹅黄织物的床罩，绵绵暖意，尽在不言之中。



罗曼蒂克的情调，不仅充满整个卧室，连浴室也沾染了无限。



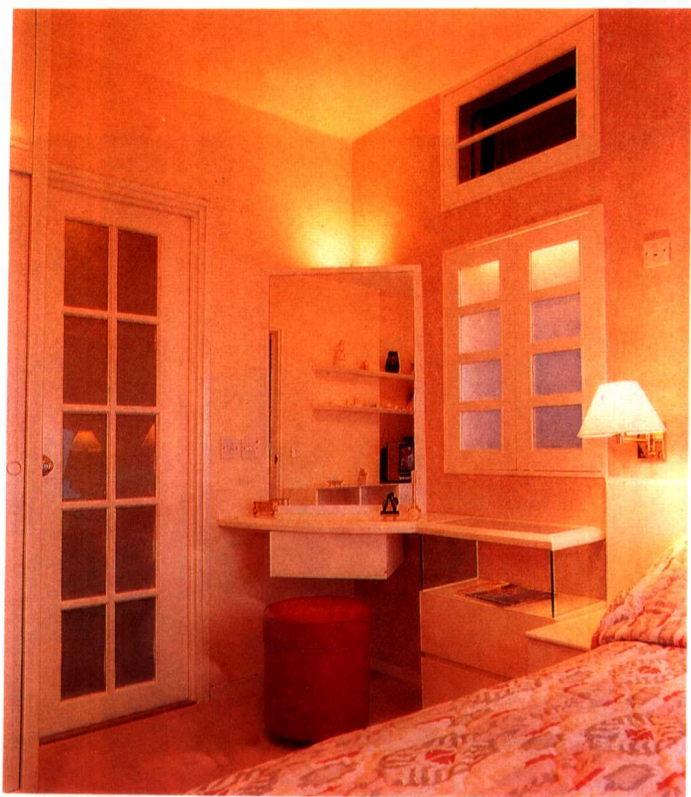
卧房与客厅之间是活动的轨道拉门。



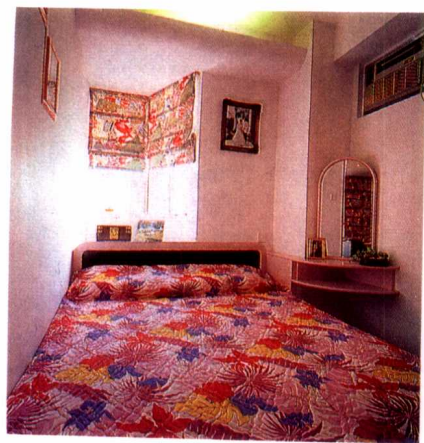
女主人也可以在门侧拥有个人的天地。

角落综合柜及化妆台一体成型。





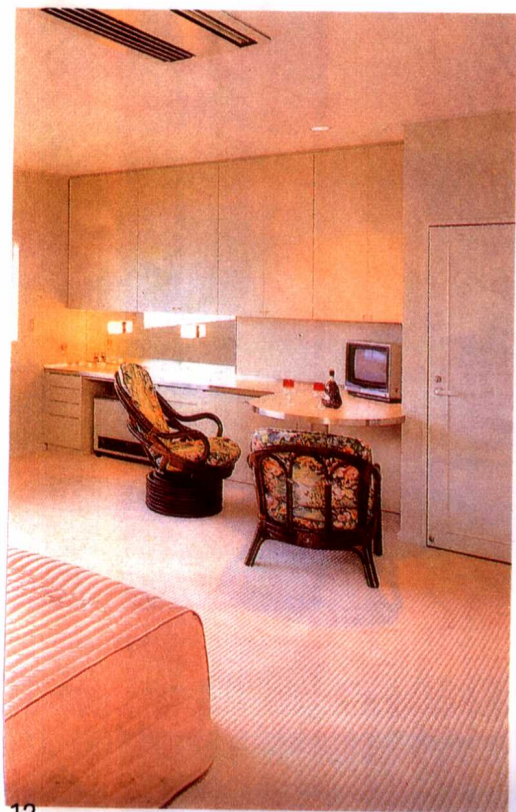
梳妆台旁的格子窗扉是一道假窗，却与浴室大门互相映衬，形成统一的格调。



卧房色调鲜丽，格调艺术化，表现了主人的艺术品味。



床头一扇对开百叶窗，修饰了冷气装置的突兀，在射灯的照耀下，调校出柔和的情调。



浪漫的睡房，表现了女主人的气质。床脚的照明设备，则注重了实际安全用途，是男主人的刻意安排。

