

寂寞花

破碎情侣感悟集

情爱落日



长江文艺出版社



T267
196

情爱落日

九宏 虹雨 智杨 选编

POSTMODERNISM

长江文艺出版社



(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

情爱落日/九 宏等选编

(寂寞花·破碎情侣感悟集)

武汉:长江文艺出版社,1999

ISBN 7-5354-1912-7

I. 情…

II. 九…

III. 散文-作品集-中国-当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 40867 号

策划编辑:赵国泰

责任编辑:赵国泰 责任校对:邓 薇

封面设计:贺 凯 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:湖北武汉峰迪印务有限责任公司

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:7.5 插页:2

版次:1999 年 10 月第 1 版 2000 年 4 月第 3 次印刷

字数:140 千字 印数:11801—17800 册

ISBN 7-5354-1912-7/I·1464 定价:9.80 元(简精装)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

寂寞花

破碎情侶感悟集

编 辑 寄 语

SAC58/02

爱情帝国的落日，像一声忧郁的叹息。

其实，好心情是又一轮日出。

即使爱情是缤纷的鲜花，你也没必要总是捧在手上；即使情侣是美丽的月亮，你未必就希望夜夜照在头顶的天空。

反倒是，没有你的日子，是每一个写满你的日子。

靠两情相悦建立的爱情关系，很难靠两情相悦维系下去。也许诗歌加面包、玫瑰加汗水，能伴你赢得这场与时间进行的马拉松对抗赛。

日子长了，爱情就由熊熊烈焰变成平静的友谊的烛火了。

恬淡的温馨，宁静的光芒，才将持久地停留在爱人的眼睫上。

越是将爱当歌唱的年代越缺少爱，就如同唠叨我疼死了，其实已不怎么疼了一样。

将爱当歌唱的年代，爱常常只活在歌里。

爱没有了，心成了一片干涸的河床，随便什么人投个石块，都能击中它的要害。

让等待告诉心：爱情再来时，会带来一条河流。

对对方没有了爱，也就没有了恨。

因为仇恨无法虚构，它只能植根在曾经的爱的丰沃之中。

有人对待爱情，就好比对待足球，没得到时拼命地追，一旦得到又一脚踢开。对这类游戏爱情的人，真得罚他独坐爱情之外。

爱情不是一个多栖电源插座，它是一座独木桥，一次只能过一对牵手人生。

耳鬓厮磨能使水酿成酒，遥远的爱情则不是爱情。

据说，爱情和距离有关。

在爱情河流中冲着幸福之浪的人们，会这样告诉你：爱是快乐，如果不快乐就分手，真的没什么。

爱情的力量真是神秘莫测，它能抵住最严厉的狂风暴雨，却抵不住较淡漠的寒星冷霜。

在一般人身上，除了割肉最疼之外，再就数出钱最疼了。

在女人那里，除了出钱最疼外，再就数失恋最疼了。

在痛苦时，最好不要给自己回忆的时间。

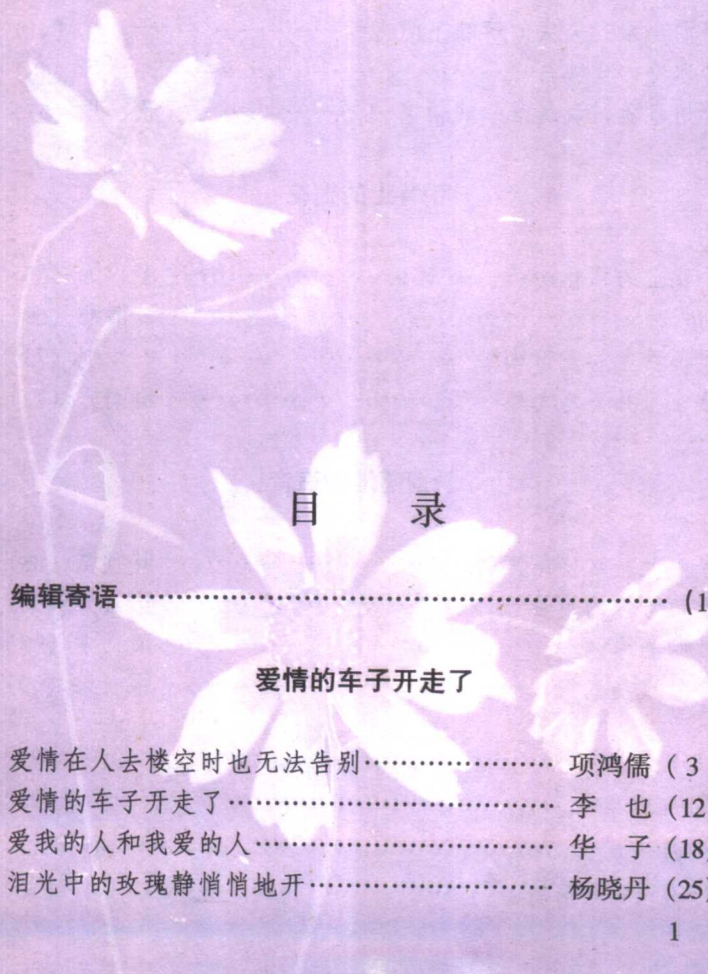
以为是及时的疗救，其实是第二次伤害。

泰坦尼克号的爱情之所以美丽，是因为船沉了。而生活还得继续航行，准备航过美丽，也航过伤痛。

只要让心成为相互唯一的渡口与彼岸，永恒的方舟不会消失。

哦，爱是寂寞花，芬芳则是热烈的。

哦，镜子摔碎了，却诞生了无数眼睛……



目 录

编辑寄语..... (1)

爱情的车子开走了

- 爱情在人去楼空时也无法告别..... 项鸿儒 (3)
- 爱情的车子开走了..... 李 也 (12)
- 爱我的人和我爱的人..... 华 子 (18)
- 泪光中的玫瑰静悄悄地开..... 杨晓丹 (25)

失去的情缘不能再续

- 风雨中飘摇的红房子…………… 任文海 (31)
洋酒小姐：失去的情缘不能再续…………… 严 虹 (41)
那冰冷的玫瑰月…………… 许 箏 (48)
爱情考验，我是唯一的输家…………… 欣 儿 (57)

手背上的梅花

- 手背上的梅花…………… 漫 嫚 (65)
别人的城市…………… 黄倩娜 (69)
飞不动了的爱情…………… 安 妮 (73)
站在一种情感之外…………… 樊南方 (77)

爱情落地的声音

- 今生就是这样结束的…………… 叶倾城 (83)
爱情落地的声音…………… 边云芳 (90)
情断高原…………… 萧 尘 (95)
穿越玫瑰之门…………… 水 果 (99)

借不到一个肩膀

- 苦撑之恋…………… 韦 敏 (111)
借不到一个肩膀…………… 佚 名 (116)

你是我灵魂的妻子	叶向阳 (119)
泣血少年情	方 然 (124)

原谅无奈的过错

穷人的爱情	罗 西 (131)
原谅女孩无奈的过错	梦烟寒 (137)
永远的燕子	萧 雨 (141)
遥远的海滩	唐 朝 (147)

爱情杯，友情盏

冰箱爱情	覃海慧 (153)
爱过就不要说抱歉	可 儿 (160)
只是一朵茉莉开	于丽红 (165)
你走好，我的爱情维修工	望 霞 (172)

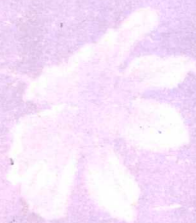
随缘漂流

别了，那份错过的美丽	若 冰 (183)
青春遗梦	袁宁谦 (187)
随缘漂流	李 涛 (193)
再去流浪	安 伟 (199)

归去来兮相思扣

寻回我的相思扣	张 锐 (205)
归去来兮	天 宇 (210)
隔壁的	许 辉 (214)
似云似雾三角恋	顾 巍 (218)
三朵玫瑰送给你	郭 瑛 (222)

爱情的车子开走了





当我拿起笔来写这个故事时，于兰离开人世已半年了。她的美丽如同墨黑天幕上的星辰，闪亮闪亮的，将永远地保留在我的画作中。

爱情在人去楼空时也无法告别

□项鸿儒

一枚小铁钉碰到磁石

认识于兰，是去年夏天。那是一个周末。最难过的莫过于周末了，我没有朋友，都说我恃才自傲，孤芳自赏，有谁知道我高傲的外表下是怎样自卑的心呢？当我穿着打补丁的衣服去上课时，我常想，会不会有哪个同学惊奇地发现我身上穿的正是他当初捐给山区的旧衣服呢？我来自粤北山区，在我的家乡，人们连温饱问题都还没有解决。我读大学后，从来没有回过故乡，我是靠手中的画笔来养活自己的。

那个周六，我不想呆在宿舍，老要代室友接待客人；我不想去画室，下笔就会流露寂寞；我不想看书，书中太多不现实的爱情故事；我不想睡觉，那“某某下面有人找”的传呼声在不断刺激我的耳膜；我不想醒着，醒着的每一分钟都那样难熬。就是在这种心境中，于兰出现在我的宿舍里。

她站在宿舍门口，就像古希腊艺术家雕刻的女神一般，又粗又长的辫子搭在她肩上，轻纱连衣裙，高跟鞋，使她显得修长。

“请问，吉大龙不在吗？”这种明知故问是说明来意的。我真有点愤愤不平，老吉那小子，不务正业，整天借画像为名玩弄那些天真的小师妹的感情。

我把她请进宿舍，第一次那么大方地和女同学交谈。当她听说我就是浪子时，兴奋地说：“我在杂志上看过你的水彩画《望郎回》，坐在坟墓前的老妇人，太暗的色彩，给我无边的想象。”那是我画得最好的一幅画。我就是因为它被送到南大读美术的。“望郎回，一定是个凄婉的故事，对么？当时我依据你的画编了个故事发表在校刊上，非常希望能够寄给你，却不知道你的地址。”中文系的女生，走到哪里都不忘挖掘故事。看着她晶莹剔透的眼睛，我第一次告诉了别人我的过去。

“四十多年前，我爷爷逃到台湾去了，那时我奶奶已怀孕了。早有消息说我爷爷已不在人世，然而奶奶不愿意相信。奶奶艰辛地拉扯大我父亲，本为养子防老。我父母经历了和同时代人差不多的悲欢之后，因不堪忍受那没完没了的抄家、批斗，而双双走上了‘自绝于人民’的道路，不负责任地把我扔回给了乡下的奶奶。奶奶在万分绝望中修起了爷

爷的坟墓，常常悲戚地站在爷爷的坟前眺望着远方……《望郎回》画的就是我奶奶。”“你爷爷究竟还在不在？她有没有盼到他？”“我奶奶甚至没等到我考上大学……”“对不起。”于兰马上转换话题，“在那种情况下，你能学好画画真不简单。”“有一个被打成右派的画家下放到我们村，正好住在我邻居家。”

记得于兰为我的故事流下了同情的泪水。我拿起了笔画下了一张令她惊叹的速写。就这么简单，我和她成了朋友。一切的一切就这么简单，一枚小铁钉碰到了一块大磁石。

走入风花雪月的情节

我常请于兰做人物肖像的模特。我最喜欢画她梳妆的动人模样，头发像梦一般地顺着梳子飘起来，无所顾忌，自由自在，她的天性也在这个时候毫无掩饰地流泻下来。我画她的时候，她的嘴巴从未停过，讲她喜爱的古典文学，讲她幻想的故事，讲她身边的男同学女同学，讲她的男朋友陈文。“陈文要是知道我在这儿给你当模特，不把我杀了才怪呢。”在她的如乐章一样的话语中，近日来多次跳出“陈文”这个“噪音”。陈文是谁？他会怎样？于兰说陈文是不达目的决不罢休的人，如果他也和我们同在这个南国都市读书，我是不可能有机会、有胆量与你交往的。

“别人都说我很幸福，因为远方有人那么深爱我，但我却越来越觉得他爱的只是他自己的梦。”那“噪音”消失了，一切都是和谐，优美。我们刚从画室走出来，像南大所有的爱情故事发生的情景一样：灯光、月光、星光交映的树荫

下，空气中充满了细微而又醉人的芳香，草虫在梦呓般地呢喃。夜已深了，那个永远敞着胸怀接纳少男少女的情人岛上，已经一双双一对对地坐了不少情侣。我和于兰不经意中竟也闯入了那爱情的圣地。也许是受环境和气氛的影响吧，我凑到她耳边说：“我爱你，从第一次见到你开始，就……”面红耳赤的我鼓起勇气拥抱住她，感受她剧烈的心跳。她用微颤的声音对我说：“浪子，男孩子说‘我爱你’太容易了，就让人觉得不真实。”“天地良心，我浪子可是第一次说这句话。”对爱情一无所知的我轻轻地吻了于兰的脸，岂料她却把那樱桃小嘴移过来，我像触电般地感受到了无法形容的甜蜜。

那晚回宿舍，我送她回东区，她又送我回西区，来来回回走了好几趟，快到关灯的时候，我用脚在地上画了道线，“就此告别，明天再见。”

无可否认，我们相爱了。我们太快地卷入了风花雪月的故事中，几乎毫无思想准备，也没有经过思考。然而，我心中总是忐忑不安的，穷困落后的家乡和一贫如洗的我原本就希望着“处处无家处处家”的生活，哪有本事来构筑那藏娇的金窝窝。因此我曾多次试着爬上河岸，劝她不要放弃陈文，权把我俩的故事当作一个插曲吧。然而她却执意地把自己的移情别恋告诉了陈文。

做梦的女孩的山区梦

中文系组织到粤北山区进行社会调查，于兰自然是参加了。我不知道她看了我故乡的生活后有什么感想，如果她因