



处世

把握圆融进退自如

之道



处世处处低姿态
处世事事要容人
处世以德服人
处世一身正气
处世安分守己
处世注意细节
处世态度达观

精明人见机而行
精明人保持清醒
聪明人随机应变
聪明人能舍当舍
聪明人以和为贵
明白人难得糊涂
明白人处世圆滑
明白人愈挫愈勇

王秀华 编著

中国三峡出版社

处世之道

把握圆融进退自如

王秀华
编著

中国三峡出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

处世之道/王秀华编著. —北京: 中国三峡出版社,
2004. 9

ISBN 7 - 80099 - 876 - 2

I. 处... II. 王... III. 人生哲学 - 通俗读物

IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 078869 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区太平路 23 号院 12 号楼 100036)

电话: (010) 68218553 51933037 (发行部)

(010) 51933034 51933035 (编辑部)

[http: //www. e-zgsx. com](http://www.e-zgsx.com)

E-mail: sanxiaz@sina.com

ybs5193@163.com (编辑部)

北京市洛平印刷厂印刷 新华书店经销

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

开本: 640 × 960 毫米 1/16 印张: 18

字数: 240 千字 印数: 1 - 15000 册

ISBN 7 - 80099 - 876 - 2/C · 116 定价: 24.00 元



处世处处低姿态
处世事事要容人
处世以德服人
处世一身正气
处世安分守己
处世注意细节
处世态度达观

精明人见机而行
精明人保持清醒
聪明人随机应变
聪明人能舍当舍
聪明人以和为贵
明白人难得糊涂
明白人处世圆滑
明白人愈挫愈勇



目录 Contents

第一部分 立身处世

一个人的处世态度,决定着他的生存质量。所以,越来越多的人开始看重为人处世,开始看重自己在别人心目中的位置。“你希望别人如何对你,那么你就如何去对待别人”,这是一条简单易懂的道理,但是真正做起来却并不容易。

- 一、处世态度 / 3
 - 处处低姿态 / 3
 - 事事要容人 / 6
 - 注重以德服人 / 9
 - 为人一身正气 / 12
 - 做事遵守诺言 / 15
 - 充分享受生命 / 18
 - 生活态度达观 / 21
 - 处事安分守己 / 24
 - 与人交往互相信任 / 26
 - 注意日常细节 / 28



二、修炼性格 / 31

控制好自己的情绪 / 31

对世界充满好奇心 / 34

处世要有人情味 / 36

各种场合注意礼仪 / 39

处世时时自省自察 / 42

恭维他人永不过时 / 44

保持自己的个性 / 47

培养正直的品格 / 49

三、塑造魅力 / 51

记住别人的名字 / 51

能上能下是本事 / 54

遇事宠辱不惊 / 57

幽默让你好心情 / 58

回到最初的本真 / 60

让一步海阔天空 / 63

沟通零距离 / 65

不可不拘小节 / 68

敢于冒险 / 71



第二部分 处世谋略

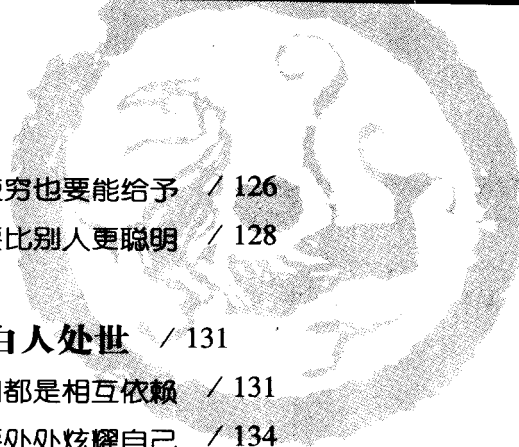
有勇无谋,成不了大事;有智无心,同样也无法到达成功的顶点。谋略体现的不仅仅是智慧和才干,而是一个人安身立命的本钱,是一个人能否与这个世界相融的标志。人生苦短,有些捷径不能不走,有些脑筋不能不动。

一、精明人处世 / 77

- 机会面前见机而行 / 77
- 任何时候保持清醒 / 80
- 不可过于急功近利 / 83
- 做事力求做到最好 / 86
- 多才多艺人生完美 / 88
- 凡事努力不可放弃 / 90
- 得失之间及时选择 / 93
- 人情世故不可不懂 / 96
- 好发牢骚于事无补 / 99
- 与人相处投其所好 / 102

二、聪明人处世 / 105

- 从容应对随机应变 / 105
- 适当的距离产生美 / 108
- 与人为善少树敌 / 111
- 有一个良好的心态 / 114
- 为人处世保持和气 / 117
- 客观明确认识自己 / 120
- 虚无荣耀能舍当舍 / 123



即使穷也要能给予 / 126

不要比别人更聪明 / 128

三、明白人处世 / 131

我们都是相互依赖 / 131

不要处处炫耀自己 / 134

为人处世稳重大方 / 137

要有一颗感恩的心 / 140

人生应该愈挫愈勇 / 143

找准方向人生完美 / 146

难得糊涂不要争论 / 149

没有解决不了的事 / 152

莫对成功者论短长 / 155

处世圆滑脑子灵光 / 158

第三部分 处世技巧

为人处世也是一门艺术,是艺术当然就有技巧。如果你能够将这些技巧领会并加以掌握,就算你活得没有预想中的好,最起码也不会活得太差。技巧只是一种经验的总结,具体到每个人身上,还要因人而异,但最起码它是一种借鉴,是一种启迪。有的人成功了,其实无非是他的技巧出色。

一、与人相处技巧 / 163

同事相处 / 163



与上级相处 / 167

朋友相处 / 170

情侣相处 / 173

夫妻相处 / 176

婆媳相处 / 179

兄弟姐妹相处 / 182

父母与子女相处 / 184

子女与父母相处 / 187

邻里相处 / 190

二、办事行为技巧 / 192

日常礼仪须知 / 192

沟通无极限 / 205

谈判无不胜 / 221

在工作中主动创造机会 / 233

只管做好今天的事情 / 236

拒绝别人也大有学问 / 239

三、社会生存技巧 / 241

用心建立人际关系网 / 241

学会如何与他人合作 / 244

坚持到底才能够生存 / 246

要放松心情远离疲劳 / 249

知足常乐人生无烦恼 / 252

谋职者主动寻找机会 / 255

刚毕业不要轻易跳槽 / 258

给人面子给自己余地 / 261



第四部分 处世格言

这是经验总结,这是前人思想的花朵。不要小看那简短的一句话,那是一个人一生经验的总结,虽然只有几个字,却穷尽了一个人一生的智慧。如果有一天你也能够总结出这么一句,那么你这一生无疑也是成功的了。

人生命运篇	/ 267
创造学习篇	/ 269
自信意志篇	/ 271
处世智慧篇	/ 273
修身养性篇	/ 275
幸福快乐篇	/ 277
美好爱情篇	/ 279

第一部分

立身处世

一个人的处世态度，决定着他的生存质量。所以，越来越多的人开始看重为人处世，开始看重自己在别人心目中的位置。『你希望别人如何对你，那么你就如何去对待别人』，这是一条简单易懂的道理，但是真正做起来却并不容易。



一、处世态度

处处低姿态

每个人都希望自己在别人心目中能够有一个良好的形象，所以我们都尽可能地将自己最完美的一面呈现出来。但是有的事情表现得太过，反而会起到适得其反的作用，你越想证明自己，别人却越不接受你。

生活中我们常碰到这样的人，他确实有才华，确实很能干，按理说他在别人心目中的印象应该是很好的，但是他身边的人却并不喜欢他，原来是他平日里表现得太过狂妄。这种人在平日里太爱表现自己，总想让别人知道自己很有能力，处处想显示自己的优越感，这样做其实是弄巧成拙。一个人总是表现自己，那么无形之中就会给别人的自尊和自信心造成一种压抑，让别人觉得他是在挑战别人的自信，于是就很容易让大家对这个人产生敌意。

法国哲学家罗西法古说：“如果你要得到仇人，就表现得比你的朋友优越吧；如果你要得到朋友，就要让你的朋友表现得比你优越。”这句话点出了人际关系中的精髓。当我们身边的人比我们优越时，他们就不会将我们当成对手，对我们的态度也会十分友好，而我们处

处表现得高人一等时，别人的嫉妒和恼恨就会异常强烈。

曾经有一个人总是在单位里炫耀自己是名牌大学的毕业生，他的同事小赵为人低调，不喜欢张扬。后来公司有一次晋升的机会，这个人以为肯定会是自己，结果却是小赵。他百思不得其解，过后才知道，公司里从领导到同事都对他的印象很差，相反，却对不善言辞的小赵印象极佳，后来这个人才知道，小赵毕业的学校要比他的好很多。这个人觉得很尴尬，但是为时已晚，结果成了单位里的一个笑柄。

如果在单位里，一个职员在领导面前处处表现自己，好像自己什么都懂，就算他的确很有见解，但是领导却往往不愿意接受这样的人。有意见和想法，可以以一种谦虚和商讨的口气提出来，不要动不动就摆出专业人士的姿态，好像谁不接受你的意见谁就是没有水平。

如果你真的有才华，踏踏实实地做就好了，不要趾高气扬地用嘴说出来。

有一个著名的歌手利用休假回老家与中学同学聚会。在去聚会的路上，他打了一辆车。出租车司机一脸的冷漠，好像不太喜欢搭理他。临下车的时候，这个歌手问司机：“您为什么不放一些流行歌曲呢？”司机回答他：“我认识你，你不就是唱歌的嘛，你唱得是不错，但我从来没有听过你的歌，我不喜欢听流行歌曲，只喜欢听京剧。”

这个歌手很羞愧，他明白了，这个世界上肯定不是

所有的人都把你当成宝贝，所以你自己也不要把自己太当回事。

在聚会的时候，他尽量表现得很低调、很亲切，就像上学的时候一样，他知道，如果他摆出歌星的姿态，恐怕没有人会领情。在聚会结束的时候，他也交上了自己的那一份200块钱。那个司机提醒了他，在很多人眼里，你不过是一个普通人，如果你把自己看得太高，你注定会失去很多。从那之后，他在人前都是保持着一份温和的态度，低调而朴实，他赢得了很多朋友，也赢得了很多歌迷的心。

其实一个人做得怎么样，活得怎么样，别人都是看在眼里的，如果你非要表现自己，别人自然就会把你划分出来，你会觉得很孤立，还不如低下头来与大家相处。这个时候，你仍然没有失去你拥有的一切，相反，没有人会将你排斥在外，你会拥有良好的人缘，并因此而结交很多朋友。

那些惹祸上身的人，往往都是太过张扬的人。

良贾深藏若虚，君子盛德容貌若愚。商人总是隐藏其宝物，君子的品德高尚，而外貌却显得愚笨。重要的是要藏其锋芒，收其锐气，不可不分场合地将自己的才能让人一览无遗。你的长处短处都被人看透了，你就容易被人家所操纵了。



要学会容忍别人的缺点，一个太过苛刻的人不会有良好的人际关系，甚至和家庭成员都相处不好。宽容、容忍、善解人意最能体现一个人的品格。在与人相处的过程中，要量力而行，不要轻率地对别人许诺，要言出必行，同时，对于别人的缺点或者个性要宽容。

在社交场合最忌讳那种浮夸卖弄的行为，那种不顾别人需要，一味地在众人面前出风头的举止是一种肤浅、缺乏教养的表现。对一些无关紧要的小事，要处处表现出自己的“从众”个性，要尽量与别人步调一致，不要总是从自己的立场出发，否决大家的观点，让所有的人都听从你的意见，这也是对人尊重、信赖的表现。在众人面前，不要尽情地展现你的聪明才智，这会让人心里不舒服，相反，你应该用你的智慧去启发别人的思路，让别人觉得自己和你一样聪明。

常常有这样的情况，几个要好的朋友在一起商量要去哪里玩，大多数人决定去一个地方，这个时候往往有一个人会提出反对意见，说那个地方如何不好，应该去另外一个地方，结果大家又得研究新的方案，如此反复，消耗掉很多时间。那个总爱提相反意见的人，如果大家摸出了他的个性，以后可能就不会和他一起玩了。因为他总爱节外生枝，让大家觉得非常麻烦。但愿你不是这个喜欢与人唱反调的人，不是只注重自己的感受而忽视他人感受的人。

我们也发现，那些人缘好的人往往都是很随和的人，他们什么都不计较，很容易就与周围的人打成一

片，你和他开玩笑，他不会生气；你建议到哪里去玩，他往往也不会提出什么反对意见。和这样的人在一起你会感觉很放松，也很开心。

宽容的人往往能够交到很好的朋友，一个人缘好的人做起事来也会非常顺畅，因为大家都喜欢他，都愿意帮助他。

在公开场合，更要做到事事容人，在那样的环境下，每个人都把自己的自尊心看得很重，如果你公开奚落别人，任何人都会觉得难以容忍。所以，在公开场合，你要尽量以宽容的心去对待别人，不要说过激的话，不要事事计较。在公开场合，如果你得到了别人的称赞，就当时表示喜悦，同时也可以略表谦虚。当你受到别人的批评时，态度要谦虚，并希望对方以后多提出这样的批评意见。要尊重、同情、帮助有残疾的人，不可以嘲笑、侮辱残疾人。

如果你做错了事，要及时地道歉，不要觉得不好意思。向人道歉时不要把眼睛往别的地方看，要注视着对方的眼睛，这样才能让人觉得你是真诚的。这也是表现你大度的时候，你越是能够检讨自己，别人对你的印象就会越好。而且，一个人如果没有道歉的勇气，那么他的气量也显得太小了，这样的人往往给人一种小肚鸡肠的印象，也难有大的作为。

如果别人得罪了你，向你道歉，作为接受道歉的一方，你更要表现得大度，要非常热情地接受对方的解释。你的大度会让对方觉得他的道歉是非常正确的，而