
北京旅游百科全书

Encyclopedia of Beijing Tourism

京华出版社

北京旅游百科全书

Encyclopedia of Beijing Tourism

京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京旅游百科全书/《北京旅游百科全书》编辑部编.

—北京:京华出版社,2004.3

ISBN 7-80600-860-8

I. 北… II. 北… III. 旅游指南—北京市 IV. K928-91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 014926 号

北京旅游百科全书

编 者 《北京旅游百科全书》编辑部

出版发行 京华出版社

经 销 北京时代联合书刊发行有限公司

设计制作 北京逸文文化发展公司

印 刷 深圳佳信达印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 1200 千字

印 张 43

印 数 1-5000 册

出版日期 2005 年 1 月第 1 版 第 1 次

书 号 ISBN 7-80600-860-8/G·484

定 价 518 元

京华版图书,若有质量问题,请与本社联系

ISBN 7-80600-860-8



9 787806 008607 >

前 言

《北京旅游百科全书》（以下简称《全书》）是一部以北京的历史文化为背景，多视角、多层次、多形式，全方位地介绍北京旅游资源及各类旅游服务设施的权威性工具书，也是中国第一部全彩色印刷的地域旅游百科全书。其编辑工作是在北京市旅游部门主持下完成的，《全书》的编辑出版是北京旅游事业的一项文化建设工程，对促进北京旅游业的发展具有重要意义。

北京是一座历史悠久的文化名城，旅游资源丰富，早在金代即有“燕京八景”之说。全市有世界文化遗产6处、国家森林公园6处、国家级文物保护单位61处、市级文物保护单位326处，以及众多各种类型的风景名胜区。自20世纪80年代以来，旅游业的发展日益受到北京市各级政府的重视，旅游业成为促进首都经济发展的重要行业。随着人民生活水平的提高和观念的转变，旅游消费已为普通公民所接受。2004年全市接待海外来京游客315.5万人次，国内来京游客1.2亿人次。为全面展示北京旅游资源，充分反映北京旅游事业发展的成就，为广大旅游者提供权威性的资讯，将散见于年鉴、手册、画册、方志及文史资料等各类出版物中的资料，加以科学整理，浓缩为一部高水平的工具书，对于做好北京旅游工作将具有重要的现实意义和长远的历史意义。现代百科全书产生于十八世纪中叶的法国，经过200余年的发展，在框架设计、条目编排和编写、文体、风格、图表配备、参见、索引系统等方面已形成完整的理论体系，成为人们公认的最有影响的工具书。因此以现代百科全书形式全面反映北京的旅游资源和旅游事业，为读者提供一部便于阅读和检索的工具书，其意义是不言而喻的。《全书》不是一部包罗万象、能满足所有人需要的万能工具书，而是一部以有一定文化程度的旅游者为主要读者对象的工具书。它的出版不仅给到京旅游的人们带来了方便，也为研究北京的旅游文化资源提供了重要资料。虽然《全书》不涉及旅游专业知识，但对旅游行业的从业人员，尤其对管理人员而言仍是一部必备的工具书。

《北京百科全书》（第二版）的编纂，为《全书》的编写提供了大量资料。百科全书之“全”，是就其内容丰富而言，它不是也不可能是面面俱到的“全”。《全书》在努力做到内容丰富的同时，力求重点突出，特点鲜明。在谋篇布局和框架设计上，力求突出北京旅游的重点、特点、亮点；在篇幅分配上不搞平均，一般性内容点到即可，重点条目则不惜笔墨，尽量使其在高度、深度和广度上有所突破。《全书》在条目选取上废弃单纯扩张条目数量的概念，本着重要性、代表性的原则，以“读者为本”的编纂理念，共设条目763条，约120万字（含图表），内容涉及游、行、宿、食、购、娱等诸多方面。既有按行政区划设置的条目，也有按历史时期设置的条目；既有“故宫博物院”、“京剧”、“颐和园”等一批大条目，也有大量供检索的中小条目。在编写过程中，重视百科的体例要求，强调同类条目的类比性，注意吸取国内外权威性百科全书的编撰经验，力求保持百科百书所特有的风格。现代百科全书除了注重释文的规范，还强调图书的视觉色彩，精美的彩色图片对旅游类百科全书而言尤为重要。《全书》共配表格70个，收图片1217张（其中导游图116张），图文表并茂的设计必将有助于读者增强对北京旅游状况的感性认识。

《全书》的编纂是一项浩繁的工程，其编辑工作得到了北京市旅游部门及各景区等单位的大力支持。为保证条目内容的客观性和准确性，编纂者查阅核对了大量资料，力争去疑存真，力求为广大读者提供一部便于系统阅读和检索，资料新、内容权威，有较高水平的旅游类工具书。值《全书》付梓出版之际，我们对所有参与《全书》工作的人士表示诚挚的谢意。受编撰者水平所限，书中不足之处恳请读者批评指正，以待再版时修改、提高。

《北京旅游百科全书》编辑委员会

2005年1月

凡 例

一、条 目

1. 本书条目包括旅游地理、自然景观、人文景观、旅游设施、旅游文化、主题旅游、旅游服务、综合8个方面的内容。
2. 条目是全书主体，是供读者检索查阅的基本单元。

二、编 排

3. 本书按前言、凡例、北京（专文）、条目汉字笔画目录、条目正文、大事年表、条目内容分析索引次序编排。
4. 条目正文按条目标题的汉语拼音顺序，辅以汉字笔画、起笔笔形顺序排列。第一字同音时，按声调顺序排列；同音、同调时，按汉字笔画由少到多的顺序排列，笔画数相同的按起笔笔形一（横）、丨（竖）、丿（撇）、丶（点）、㇀（折，包括乚、㇄、㇚等）的顺序排列。第一字相同时，按第二字，余类推。
5. 在每个汉语拼音字头的首页列出本字头包含的所有条目标题的第一个汉字，如 **A** 字头之下有**隘**、**安**、**鳌**、**奥**；每一页书眉处列出本页所包含的所有条目标题的第一个汉字，如第1页包含**隘**、**安**。

三、条 目 标 题

6. 条目标题均为词或词组，如：“八达岭长城”、“长安街”、“天安门广场”、“遗址公园”等。
7. 条目上方加注汉语拼音，其拼法和大、小写法遵循《汉语拼音正词法基本规则》的规定。
8. 为避免个别字头过于集中及条目标题过长，一些条目采用简称或以主题词方式设条，在释文中给出全名。如：“**抗日战争纪念馆**”（全称中国人民抗日战争纪念馆）。如不产生误会，一般不再写出全称。
9. 本书设置了一些综述性条目标题，如：“胡同”、“名人故居”、“饭店”等。应理解为只是北京某一方面情况的介绍，不涉及名词解释。

四、释 文

11. 条目释文一律使用规范化现代汉语，释文开始一般不重复条目标题。
12. 较大条目设置释文层次标题：第一层标题用黑体、居中，第二层标题用黑体，第三层标题用楷体，第四层标题用圈码；特大条目在释文起始处设置各层次所在页码的小目录。

13. 凡条目的内容涉及其他条目并需由其他条目释文补充的,采用参见方式。所参见的条目标题在条目释文中首次出现时,用楷体字标记,例如:“建国饭店为中国第一家中外合资饭店,长城饭店为中国第一家中外合资五星级饭店”;所参见的条目标题未在本条释文中出现时,用括号加“见”字标出,例如:“沿轴线在皇城前左建太庙(见劳动人民文化宫),右建社稷坛(见中山公园)。”

14. 条目释文涉及历史纪年时用汉字表示,公元纪年用阿拉伯数字表示。中国史纪年以1911年为界分别表示:1911年及其以前一般用王朝纪年,括注公元纪年后不加“年”字;1912年起用公元纪年。在一个条目释文中出现同一个王朝纪年年号,原则上只在首次出现处括注公元纪年。

五、图 表

15. 本书在条目释文中有选择地配置图片、旅游示意图和表格,重要条目按其主题内容配整页及合页插图。

六、大 事 年 表

16. 本书大事年表始于史前时期,截至2004年12月。

17. 大事年表按历代纪元顺序排列,其中涉及历朝各代的,按历朝年代的时间排序,其后括注公元纪年,同一朝代仅在第一次出现时,标注相应的公元纪年;1912年后按公元纪年排序。

18. 条目标题在大事年表中首次出现时,用楷体字标记。

七、检 索 系 统

19. 本书检索系统分为基本检索系统和辅助检索系统两大类。基本检索系统即为正文按条目标题汉语拼音顺序编排,读者通过其可直接查检条目;辅助检索系统包括条目汉字笔画目录、字头索引、书眉索引、条目内容分析索引等检索方式。参见系统也是隐含于释文中的一种检索手段。条目汉字笔画目录、条目内容分析索引前附有简要说明。条目与条目内容分析索引比约为1:5,即全书设置的763个条目中约包含了3800个知识主题,因而条目内容分析索引是全文检索的重要手段。

八、其 他

20. 本书除少数专有名词外,释文用字遵循国家新闻出版署和国家语言文字工作委员会于1992年发布施行的《出版物汉字使用管理规定》。

21. 本书数字用法,以国家技术监督局于1995年发布的《出版物上数字用法的规定》为准,除历史条目和习惯用汉字表示的以外,一般用阿拉伯数字。

22. 本书所用计量单位,采用《中华人民共和国法定计量单位》;历史条目所用计量单位部分依其旧,不做换算;未经审定和尚未统一的,从习惯。

23. 本书除个别条目外,采用资料下限为2004年。

《北京旅游百科全书》编辑委员会

顾问 张 茅 段 强

主任 于长江

副主任 梅蕴新 熊玉梅 温子吉 顾晓园 于德斌
马树群

委员 (按姓氏笔画顺序)

于长江	于劭力	于临澧	于德斌	马树群
王 清	王金文	王建平	王淑娟	王德富
方泽华	古红梅	石晓群	申京阁	朱 毅
华 飞	刘北阳	刘志荣	刘莉莉	刘晓华
刘德谦	孙佳莉	杜富成	杨振富	李 伟
李万佰	李向荣	李明德	李妮妮	李继诚
李雪敏	吴海龙	何立楼	沙桂珍	张 军
张久振	张广瑞	张兰荣	张国胜	张晓敏
张慈中	金常政	周树琦	周晓沪	郑 岩
郑建平	项欣梅	赵广朝	祖淑燕	秦志军
顾晓园	晃怀国	徐 越	徐友舜	徐向军
梅蕴新	商广清	康永莉	温子吉	熊玉梅
冀显江	魏小安			

《北京旅游百科全书》编辑部

主 编 段柄仁

副 主 编 王樵裕

执 行 编 辑 刘 莉

编 辑 李 薇 赵丽敏 刘伟利





北 京

北京,中华人民共和国首都,中国政治、文化和国际交往中心。这座有着 3 000 多年建城史和 800 多年建都史的世界历史文化名城,荟萃了悠久灿烂的中华文化。悠远神秘的蓟、悲壮雄浑的燕、狂野不羁的辽、厚积而发的金、威震欧亚的元、名扬海外的明、盛极而衰的清,多少往事在这里演绎历史,又有多少人物在这里历经浮沉。作为中国古都之一,从古蓟城到唐幽州,从辽南京到金中都,从元大都到明、清帝都,北京历经数朝经营,拥有世界上最庞大的宫殿建筑和多处世界文化遗产,众多的历史人文景观与风光旖旎的自然景色水乳交融,其山水之胜、园林之美、古迹之众,在世界上久负盛名。辉煌壮丽的故宫(见故宫博物院)、巍峨雄伟的长城、古色古香的大柵栏、书画流韵的琉璃厂(见琉璃厂文化街),以及纵横交错的胡同、京腔京韵的京味文化……浓郁的东方文化气息使世界各地的游人流连忘返。古老之都,亦是现代之都。今日的北京不仅延续着传统,更追逐着时尚。红墙绿瓦与摩天大厦交相辉映,中华老字号与跨国公司争奇斗艳,国萃京剧与流行音乐各领风骚……古老而新鲜、宁静而沸腾、幽雅而前卫,北京正成为充满活力的国际大都会!



故宫全景

独特优越的自然条件

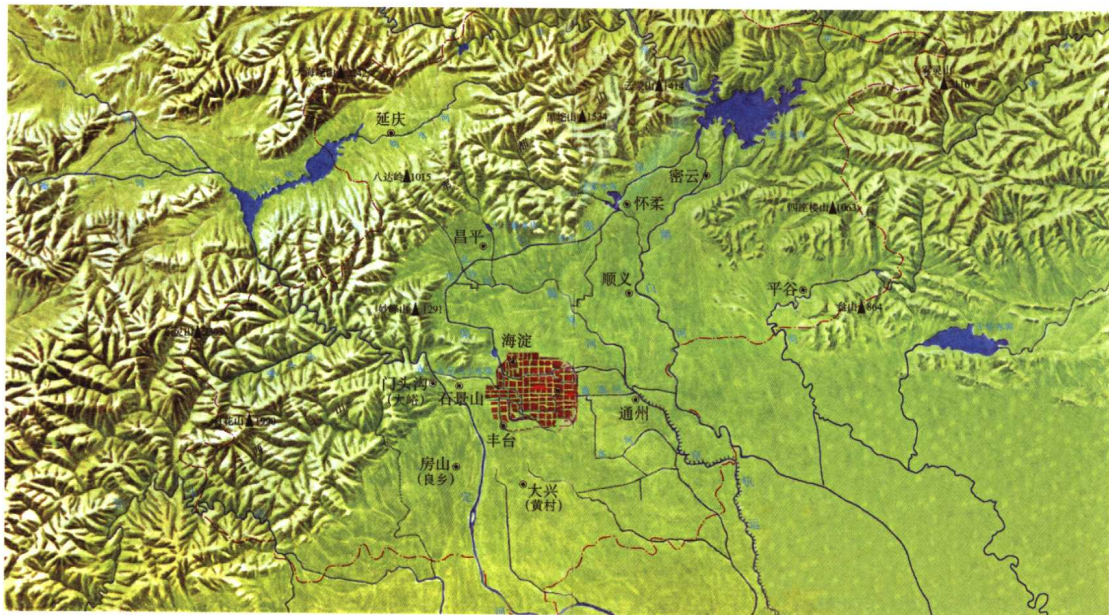
古语有云:“幽州之地,左环沧海、右拥太行、北枕居庸、南襟河济,诚天府之国”。北京地处华北平原北缘,地理坐标为东经 $115^{\circ}24' \sim 117^{\circ}30'$ 、北纬 $39^{\circ}28' \sim 41^{\circ}05'$ 。市中心天安门广场位于东



经 $116^{\circ}23'$ 、北纬 $39^{\circ}54'$ 。北京东南局部地区与天津毗邻,其余均为河北省所环绕。地势西北高,东南低。西、北、东三面环山,西部山地属太行山余脉;北部山地属燕山山脉;东南为北京小平原。平原地区自西北向东南缓倾斜,与华北平原相连接,东南距渤海约 150 千米。

北京地貌景观类型多样。地质上属断裂构造带,在地质时期为凹陷区,经元古代、古生代、中生代、新生代,地形骨架基本形成于中生代的燕山运动时期。历经沧海桑田,形成了山地、河谷、盆地交错的地貌格局。大量具有观赏、保存价值的地质地貌景观和地质遗迹,正作为旅游观光场所得以开发、利用和保护。全市平均海拔 43.71 米,其中市中心的天安门广场海拔 44.4 米。全市最低处是通州区柴厂屯一带,海拔 8 米;最高处为灵山(见灵山风景区),海拔 2 303 米。逶迤的太行山,古老雄奇的燕山在北京西北交会成山形长龙,关沟古道为太行山和燕山在北京的交会线。西山和军都山为华北平原与山西黄土高原、内蒙古高原两大地形阶梯间的一道天然屏障。全市海拔 1 000 米以上的山峰有 100 余座,海拔 1 500 米以上的山峰有 18 座。燕山山脉、太行山余脉交接带的前缘构成了半圆形的“北京湾”,即北京小平原。“北京湾”在远古时期为浩瀚无垠的大海湾,后经永定河、温榆河、潮白河等携带的泥沙填积,形成平原。北京西部和北部山地地貌起伏较大,海拔较高,山水纵横,形势险要。其内的关沟、潮河谷地以及燕山南麓三条古道是中原地区通往西北、内蒙、东北的关隘要道。北京地区河流分为蓟运河、潮白河、北运河、永定河、大清河五大水系,山区的河流一般都发育了三级阶地,在上游和中游多为成型河谷。受山地岩性及构造不同影响,河谷的结构比较复杂,形成多类型的地貌景观。城近郊区有昆明湖、玉渊潭(见玉渊潭公园)、六海、龙潭湖等湖泊 30 个。广阔的平原地带、崎岖的丘陵低山和盆地、巍峨的中山地带构成北京景观带整体格局。在平原与山地接触带,分布着平谷、燕落、黄花城、十三陵、斋堂、延庆等盆地。这些盆地大多属山间盆地,周围被丘陵、低山、中山所环绕,中间由一水或数水贯流,走向呈狭长状,自然景色优美怡人。

北京雄奇肥沃的土地生长分布着丰富的动植物及矿产资源。其植物区系组成,一方面有西伯利亚以及欧亚温带草原的主要种类,另一方面也保存了从喜马拉雅山区自西向华北地区延伸的热带区系成分,具有过渡性、种类丰富多彩的大格局。同时,种类繁多的植物群落也为各种鸟兽、昆虫及其他动物繁衍生息提供了良好的生态环境。东南部大都为农田湿地,西北部除盆地为农田



北京地形图



喇叭沟门原始次森林

区外,北京山区大多为郁郁葱葱的灌木丛、森林、高山草甸等植被所覆盖。北京周边地区的原生植被在中山上部为山地针叶林,以华北落叶松、云杉为优势种,海拔1900米以上区域为山顶草甸带,在雾灵山自然保护区及小五台山局部地区保留有原始森林植被。中山下部原生植被为辽东栎、油松林。原生植被在京北的松山、喇叭沟门、云蒙山等地的深山区也有残留。低山地带以荆条灌丛、山杏灌丛、杂灌丛和灌草丛等次生落

叶阔叶灌丛为主。北京的地质构造复杂,矿藏较丰富。采金、冶铁、陶瓷业始于秦、汉。西山煤矿发现于辽、金之前,元、明、清时期采矿业兴盛。近代地质调查和矿业开发始于清同治六年(1867)。1920年叶良辅著《北京西山地质志》首次系统阐述了北京的煤、铁、铜、金、石棉、滑石、石材、石灰石等资源概况。北京矿产储量排名中国前三位的有16个矿种。制灰用灰岩、砖瓦用砂、水泥配料用脉石英、蚀面用角闪岩、铸石用辉绿岩、蚀面用闪长岩六种矿石的保有储量在全国排名第一。

北京四季分明,属典型的暖温带半湿润大陆性季风气候。地处中纬度的北京,又在东亚大陆的东岸,气候受蒙古高压的控制。年均气温 12°C 左右,平均年积温(日平均气温大于 0°C 的积温)在 1500°C 以上,其中以昌平、怀柔、房山、平谷等地区为高,均在 1600°C 以上;年均降水量600多毫米,降水的年际变化很显著,丰水年多达1405毫米(1959年),枯水年仅242毫米(1869年);无霜期200天左右。北京季节变化明显,春季微风细雨、干洁清爽,丝丝青柳映衬京城的妩媚;夏季艳阳当空、浓绿相伴,晴雨变幻不定的心情写就京城的豪爽;秋季爽风习习、层林尽染,红叶迷人尽可体验醉风怡人的快感;冬季瑞雪丰年、山舞银蛇,冰瀑银挂细心体味京城的遐思。香山(见香山公园)的红叶,长城的秋风,雾灵山的清水,昆明湖的静波……引无数游人竞折腰。

历史悠久的世界文明古都

北京,作为世界四大文明古国之一——中国的首都,有着悠久的历史 and 深厚的文化积淀。这里是人类发祥地之一,中华民族远古祖先的故乡。早在约70万年前,“北京人”即已在房山周口店龙骨山的天然洞穴里启动了中华文明的滚滚车轮。他们在原始的群落生活中,以采集和狩猎为生,并开始使用劳动工具,点燃了文明之火。经过“新洞人”、“山顶洞人”、“田园洞人”等的演变,北京的先民进入了母系氏族公社时期。约1万年前,北京地区的东胡林人(居于今门头沟区东胡林村)离开山洞来到北京小平原居住,开始了原始的畜牧业。约7000年至6500年前,在北京地区的上宅文化中,原始农业开始了缓慢的发展。约4000年前,在今昌平区的雪山村、海淀区的白家疃、



周口店遗址

朝阳区的立水桥、通州区的三间房、怀柔区的汤河口、昌平区的燕丹和曹碾、密云县的坑子地、顺义区的大北坞和平谷区的前吉山等地，出现了从事原始农业与畜牧业的聚落，他们种植庄稼，饲养家禽，缝缀衣服，建造房屋……随着史前文化的终结，北京地区进入夏商时期，文明的史诗开始了新的篇章。从公元前 2000 年至公元前 1000 年，北京地区的历史进入举世闻名的青铜时期，考古学上称为“夏家店下层文化”。这一时期，北京地区的居民聚落中，开始出现许多奴隶制小国。蓟国、燕国，即是商朝北边的方国，北京城的历史由此开始了！

北京地区的建城之史，始于公元前 1046 年。周武王克殷反商后，封黄帝之后于蓟，封召公奭于燕。“蓟”即为北京地区最早见于文献的名称。据考证，蓟城的中心在今宣武区广安门附近，其西、南两面城墙即今莲花河沿岸；房山区琉璃河董家林村发掘的商周时期燕国古城遗址，被考古界公认为燕都。战国时期，燕国逐步强大，蓟国日渐衰微。燕并蓟之后，迁都蓟城。地处华北大平原北端的蓟城，是中原与塞上往来的枢纽，时有“富甲天下”之誉。秦、汉时期，蓟城演

变为中原王朝的北方重镇。秦始皇在这里建驰道、修长城，在塔台与垛口的交错中加强了蓟城作为北方交通要冲和军事重镇的地位。1974 年在丰台区出土的大葆台西汉墓，出土各种随葬品 400 余种，反映了当时蓟城已有发达的冶铸、纺织和商业。自魏、西晋至南北朝时期，中国北方战乱不止，政权频繁变更，蓟城在历史的洪流中为羯、氐、鲜卑等北方少数民族统治者先后占据。其中，前燕主慕容皝于元玺元年(352)以蓟城为国都，是为北京史上少数民族初次在北京地区建都。北魏统一北方后，燕郡属幽州，州、郡治所均设蓟城。隋开通京杭大运河，大大推进了蓟城经济文化的发展。唐时蓟城先后为幽州、范阳郡的治所所在。天宝十四年(755)安禄山在范阳起兵，自称皇帝，取国号为燕，以蓟城为大都，这是北京称“大都”之始。乾元二年(759)安禄山部将史思明夺权，改大都为燕京，北京始称燕京。五代时期，后晋将燕云十六州割让予契丹。契丹升幽州为南京，又称燕京，北京

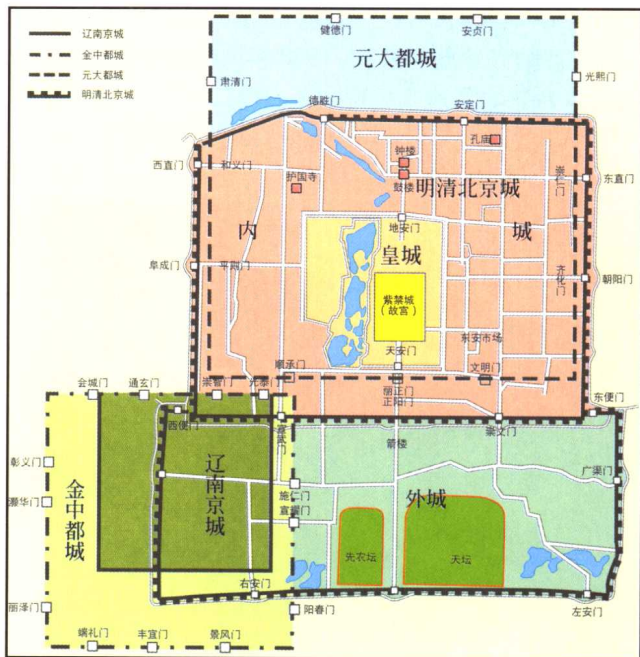


蓟城纪念柱



从中原王朝的边疆重镇成为北方民族王朝的陪都。据《契丹国志》记载,辽南京城“户口三十万,大内壮丽,城北有市,陆海百货,聚于其中。僧居佛寺,冠于北方,锦绣组绮,精绝天下”。

北京真正成为中原各王朝都城始于金。宋联金破辽后,燕京为金占据。金灭北宋迁都燕京,改为圣都,不久称中都。13世纪初,成吉思汗创建蒙古帝国后,南向攻金,占中都。至元年间在中都城东北建新城,至元九年(1272)定名大都,并从上都(今内蒙古正蓝旗上都郭勒)迁都于此,统治全国。大都是在金中都东北郊外以今积水潭、北海(见北海公园)、中南海为中心营建的一座新城,其规划布局、建设规模、建筑艺术和工程水平,都非当时世界上其他城市可比拟。黄仲文在《大都赋》中以“华区锦市,聚万国之珍异;歌棚舞榭,造九州之秭芬”,真实描绘了大都的繁荣景象。意大利旅行家马可·波罗则在游记中称之为“其美善之极,未可言宣”。明太祖朱元璋在南京称帝后,改元大都为北平府。明成祖朱棣即位后,改北平为北京,北京之名即由此始。永乐四年(1406)明成祖诏以次年五月修建北京宫殿。永乐十九年正月初一正式迁都北京。明代《皇都积胜图卷》中,描绘了大明门前棋盘街的繁华情况为“天下士民工贾各以牒至,云集于斯,肩摩毂击,竟日喧嚣”。雄伟壮丽的明长城和规模宏大的明十三陵成为大明王朝永恒的纪念。明北京不仅是全国的政治中心、军事重镇,也是文化中心。设在京城的全国最高学府——国子监的学生多时曾达万人,并设有太医院、钦天监、四译馆,以培养医学、天文历法、翻译人才。明代官修的大型综合性类书《永乐大典》有22 937卷,约3.7亿字。李时珍的《本草纲目》、徐光启的《农政全书》、宋应星的《天工开物》等举世闻名的科学文献的问世,都离不开这座帝王之都的身影。徐光启与来京的西方传教士利玛窦合作译出《几何原本》等一批西方天文、数学、测量科学方面的著作,将西方自然科学知识首次引入北京。清北京沿袭明代建制,在城市建设上保持了明北京的城垣和宫殿,并兴建了一批精美的园林。西苑“三海”、漪春园、淑春园、鸣鹤园、朗润园和蔚秀园等皇家园林,其建筑之精美,神韵之独到,为历代建筑家所倾倒。圆明三园(见圆明园遗址公园)荟萃了中国古典园林精华,并引入欧洲园林艺术,陈列大量奇珍异宝,是世界艺术之园的奇葩,被称作“万园之园”。康熙朝中期后,采取了开垦荒地、兴修水利、疏浚永定河、治理通惠河等措施,农业生产发展迅速。前店后厂式的民间私营手工作坊兴旺发达,制药、酿酒、雕漆、景泰蓝等技术更为精湛。在全国最高学府国子监,既有汉、满、蒙等民族的儒生,也有今日本、越南、朝鲜、俄罗斯等国家的留学生。同治元年(1862)设京师同文馆,是为中国近代史上第一所外国语学校,设有英文馆、法文馆、德文馆、俄文馆。光绪二十四年(1898)建京师大学堂,是为中国近代史上最早的大学。《古今图书集成》、《四库全书》、《红楼梦》及《镜花缘》等都是于清代出自北京的传世之作。国粹京剧诞生并发展于宣南一带。清末民初,北京民俗文化达到鼎盛,老天桥则集其精华于一身。道光二十年(1840)鸦片战争后,帝国主义列强陆续侵入中国,北京屡遭蹂躏,清政府被迫签订了一系列不平等条约。咸丰十年(1860)英法联军入侵北京,在劫掠过后火烧圆明园。八国联军入侵北京,迫使清政府签订了丧



北京区域变迁图

知识首次引入北京。清北京沿袭明代建制,在城市建设上保持了明北京的城垣和宫殿,并兴建了一批精美的园林。西苑“三海”、漪春园、淑春园、鸣鹤园、朗润园和蔚秀园等皇家园林,其建筑之精美,神韵之独到,为历代建筑家所倾倒。圆明三园(见圆明园遗址公园)荟萃了中国古典园林精华,并引入欧洲园林艺术,陈列大量奇珍异宝,是世界艺术之园的奇葩,被称作“万园之园”。康熙朝中期后,采取了开垦荒地、兴修水利、疏浚永定河、治理通惠河等措施,农业生产发展迅速。前店后厂式的民间私营手工作坊兴旺发达,制药、酿酒、雕漆、景泰蓝等技术更为精湛。在全国最高学府国子监,既有汉、满、蒙等民族的儒生,也有今日本、越南、朝鲜、俄罗斯等国家的留学生。同治元年(1862)设京师同文馆,是为中国近代史上第一所外国语学校,设有英文馆、法文馆、德文馆、俄文馆。光绪二十四年(1898)建京师大学堂,是为中国近代史上最早的大学。《古今图书集成》、《四库全书》、《红楼梦》及《镜花缘》等都是于清代出自北京的传世之作。国粹京剧诞生并发展于宣南一带。清末民初,北京民俗文化达到鼎盛,老天桥则集其精华于一身。道光二十年(1840)鸦片战争后,帝国主义列强陆续侵入中国,北京屡遭蹂躏,清政府被迫签订了一系列不平等条约。咸丰十年(1860)英法联军入侵北京,在劫掠过后火烧圆明园。八国联军入侵北京,迫使清政府签订了丧



权辱国的《辛丑条约》。中日甲午战争后,清政府被迫与日本签订《马关条约》。康有为等针对《马关条约》,起草了拒签和约、变法图强的万言书,并发动千名在京会考的各省举人“公车上书”。在他们救亡图存、变法图强,要求君主立宪的主张下,光绪帝宣布推行新政,史称“戊戌变法”。3个月后,以慈禧太后为首的守旧派发动“戊戌政变”,“百日维新”以失败告终。

1911年孙中山领导的辛亥革命推翻了清王朝,建立中华民国,在南京成立临时政府,结束了中国长达2000多年的封建统治。不久,袁世凯篡位,迁都北京。1915年袁世凯恢复帝制失败后,北京成为军阀争夺、混战的焦点,政坛更迭频繁。至1928年,北京政坛换了12位总统、50届内阁。此间,陈独秀、李大钊、胡适等提倡新文学,北京成为新文化运动的策源地。1919年爆发了由北大学生发起的“五四”运动,这场反帝爱国运动很快由北京波及全国,成为新文化运动的转折点。1920年李大钊等先后成立马克思学说研究会、中国共产党北京支部,积极开展工人运动,为中国共产党的诞生奠定了基础。1922年在中国共产党领导下,长辛店铁路工人为了抗议军阀吴佩孚镇压工人运动,举行了轰轰烈烈的“二七”大罢工。之后,北京市民反帝、反封建、反抗北洋军阀残暴统治的斗争此起彼伏。1928年国民党军队进入北京,北洋军阀政权覆灭。国民党政府定都南京后,6月改北京为北平特别市。1931年“九一八”事变后,日本加快了侵略中国的步伐。1935年在中国共产党领导下,北平爆发了声势浩大的“一二·九”运动,带动全国掀起抗日救亡高潮,北京再次站在了时代的中心。1937年7月7日,日本发动卢沟桥事变,中国军民在古老的北京城奋起



北平和平解放

抵抗,开始了长达8年的抗日战争。1945年8月抗日战争胜利后,北平被设为行政院直辖市。处于国统区的北平经济萧条,人民生活极度贫困。1947年5月北平学生掀起了“反饥饿、反内战”运动。1948年底,中国人民解放军发动平津战役,国民党军驻北平总司令傅作义接受了中国人民解放军提出的北平和平解放的条件。1949年1月31日中国人民解放军在群众的欢呼声中进入北平,开创了北京这座千年帝都的新纪元。

中国的政治·文化·国际交往中心

古语有云:“百城之首,方为都”。新中国的成立,标志着华夏大地翻开了新的一页,更标志着一个崭新的北京在东方的崛起。共和国首都——北京,成为亿万华夏儿女向往的圣地!

北京,作为中华人民共和国的首都,是中国的政治中心。1949年9月27日中国人民政治协商会议决定建立中华人民共和国,首都设在北京。同年10月1日,毛泽东主席在天安门城楼庄严宣告中华人民共和国正式成立,从此奠定了北京成为当代中国政治中心的地位。中国共产党中央委员会及其政治局、书记处等全国领导核心机关设在北京,中共中央直属机关办公厅、组织部、宣传部、统战部等部、委、办、室以及中国国民党革命委员会、中国民主同盟、中国民主建国会、中国民主促进会、中国



天安门广场

农工民主党、中国致公党、九三学社、台湾民主自治同盟、全国工商联和全国总工会、中国共青团、全国妇女联合会等各民主党派、人民团体的中央领导机关也设在北京。作为国家最高权力机关的全国人民代表大会及其常委会,国家最高权力机关的执行机关即国家最高行政机关中华人民共和国国务院及其所属部、委、办等领导机关,作为人民民主统一战线组织的中国人民政治协商会议全国领导机关,国家最高审判机关最高人民法院,国家最高法律监督机关最高人民检察院,中共中央军事委员会和国家军事委员会及其所属总参谋部、总政治部、总后勤部、总装备部及陆海空各军兵种总部等都设在北京。市中心区的天安门广场是中国人民进行群众性政治活动的中心广场。从中央人民政府成立之日起,中共中央和国家领导人多次在天安门城楼举行国庆阅兵式,检阅中国人民解放军和群众游行队伍。天安门以西的中南海是中共中央和国务院办公所在地。天安门广场西侧的人民大会堂是举行全国人民代表大会、中国共产党全国代表大会等全国性重要会议的场所。北京还是国内外交往中心,对内是全国各地、各民族人民联系的神经中枢,各省、市、自治区,以及大型厂矿企业等在京多设有办事处、联络处;对外则是和世界各国政治联系、经济往来、文化交流的首府要地。

北京历史悠久,有着深厚的文化底蕴。早在明、清时期,北京就已成为京韵大鼓、单弦、山东快书、相声等北方曲艺的集中地和发源地。清代产生的京剧更是荟南北戏剧之精华,萃帝都百年之神韵,成为中国戏剧的代表剧种,成为北京文化的标志之一。北京烤鸭、涮羊肉、烤肉、谭家菜、满汉全席等特色美食,豆汁、面茶、灌肠等北京小吃,以及果脯、茯苓夹饼等土特产品,使得北京饮食别具一格。玉器、景泰蓝、宫灯等旅游工艺品曾获得过多项国际金奖,其特种工艺在世界上享有极高的声誉。同仁堂、瑞蚨祥、六必居等百年老字号记录着北京的历史,见证着京城的巨变。琉璃厂的书画古玩,王府井(见王府井大街)的中华老号,皇宫、王府、牌楼、四合院、胡同、茶馆等已构成世上独一无二的北京景象。

新时期的北京已经成为中国的教育中心、科学技术中心、新闻信息中心、文化艺术中心和体育赛事中心,是一座享誉世界的“文化之都”。明、清两代,北京以京师的地位而成为全国的官学中心。1948年北京



北京大学鸟瞰