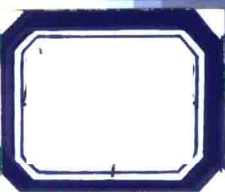




像软件系列丛书

张小红 编著

中文

 CorelDRAW 8

易学易用

西安电子科技大学出版社

中文 CorelDRAW 8 易学易用

张小红 编著

西安电子科技大学出版社

1999

内 容 简 介

本书全面、系统地讲述了最新发布的 CorelDRAW 8 中文版的强大功能,内容包括绘制基本形状对象、创建文本对象和三维文本、对象的填充和轮廓、对象的变换和组织(群组、组合、焊接、修剪、相交)、特殊效果处理(变形、调和、透明、阴影、立体化、轮廓图、透镜、PowerClip)、位图的导入及其特效处理、导入三维模型与剪贴画等。

本书精心设计学习进程,详细讲解操作步骤,提供了丰富的典型实例,并配以大量图示,能使读者轻松、快捷地从入门达到精通。本书适合于从事图形、图像处理和设计的美术工作者以及广大电脑爱好者阅读。

中文 CorelDRAW 8 易学易用

张小红 编著

责任编辑 霍小齐 李纪澄

出版发行 西安电子科技大学出版社

(西安市太白南路2号)

邮 编 710071

电 话 (029)8227828

经 销 新华书店

印 刷 西安长青印刷厂

版 次 1999年1月第1版

1999年1月第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 22.25

字 数 521千字

印 数 1~6 000册

定 价 28.60元

ISBN 7-5606-0687-3/TP·0346

* * * 如有印制问题可调换 * * *

前 言

CorelDRAW 作为优秀的专业绘图软件，深受世界各国广大用户的青睐。CorelDRAW 6 中文版发布后，中国用户更是急剧上升。正因为如此，Corel 公司加大了对中国市场的投入，从而使得 CorelDRAW 8 中文版及时于 1998 年 6 月上市。

本书是一本中文 CorelDRAW 8 的入门教材，为使读者轻松、快捷地步入图形创作世界，全书贯彻了下述三条原则：第一，精心设计学习进程，比如，遵循认知规律，在初步概述了 CorelDRAW 8 界面及常用操作后，特别安排了“用 CorelDRAW 8 实际绘制第一个图形”一节，使读者通过简单的操作练习，体会 CorelDRAW 绘图的全过程，解除神秘感，激发学习兴趣。又如，先讲解单个基本形状对象的绘制、文本对象的建立，再讲解对象的变换、组织以及如何产生各种特殊效果。第二，详细讲述操作步骤，并配以大量图示，做到直观、易学、易用。第三，提供丰富的典型实例，帮助读者理解 CorelDRAW 8 每一功能的应用效果，书中还专门排印了几页特殊效果彩图。

由于 CorelDRAW 8 英文版比 CorelDRAW 8 中文版组合的应用程序多，比如 CorelDRAW 8 英文版内含 Corel PHOTO-PAINT 8、CorelDRAW 3D 8、Corel OCR-TRACE 等应用程序，而中文版不包括这些应用程序。因此，读者有时可能要使用 CorelDRAW 8 英文版，为此本书在前面几章中介绍 CorelDRAW 常用术语时，注明了相对应的英文名称，希望对读者有所帮助。

由于篇幅及印刷成本的限制，本书未能提供更多综合性的实战练习（作者将在以后专门编写一本实战演练的书奉献给读者），也未能全部配制彩色插图（从灰度图中无法准确表达各种特殊效果）。另外需要说明的是，由于 CorelDRAW 8 中文版本的翻译还不很完善，有些术语不统一（比如，对象的“组合”，英文为 Combine，在 CorelDRAW 8 中文版的菜单中被译为“合并”，而在帮助系统中又译为“组合”。诸如此类的问题较多），作者已尽量对不同的译名作了注释，书中个别术语仍采用原英文名，希望读者阅读时注意。

对本书的疏漏之处，热忱欢迎广大读者批评指正。

作 者

1998 年 9 月 16 日



1-11



1-49



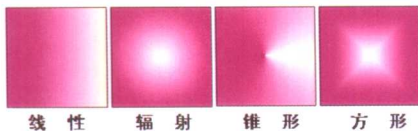
3-68



3-72



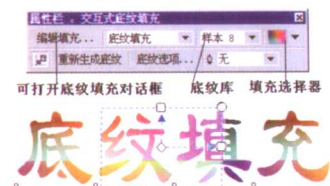
3-73



5-23



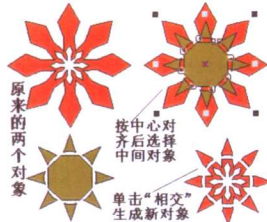
5-37



5-40



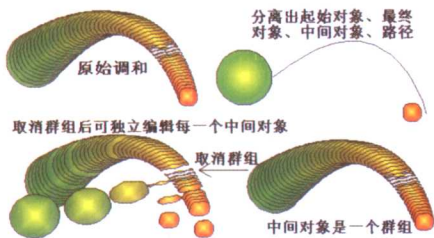
6-10



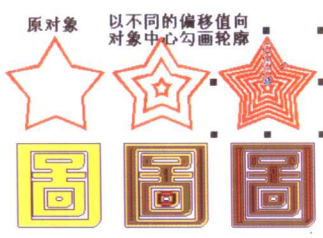
6-17



7-7



7-31



7-32



7-34



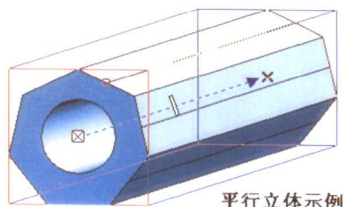
7-39



7-40

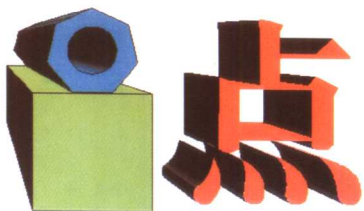


7-42

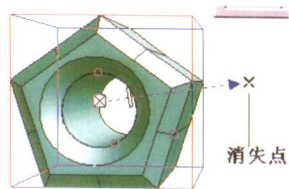


平行立体示例

7-54



7-55



7-57



7-60



容器对象



内容对象

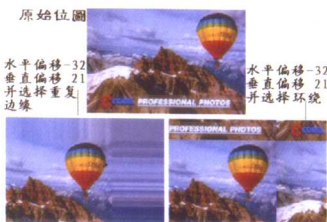


PowerClip对象

7-62



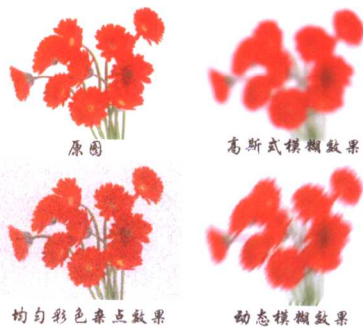
7-64



8-8



8-11



8-12



8-13



8-14



8-17



8-26



8-32

目 录

第1章 CorelDRAW 8 概览	1
1.1 CorelDRAW 8 功能简介	1
1.1.1 Corel 公司与 CorelDRAW 发展简史	1
1.1.2 CorelDRAW 8 的新增功能	2
1.1.3 向量绘图与点阵绘图	5
1.2 CorelDRAW 8 中文版的安装与启动	6
1.2.1 安装过程	6
1.2.2 启动与退出	10
1.3 CorelDRAW 8 中文版界面概述	11
1.3.1 浏览 CorelDRAW 8 绘图窗口	11
1.3.2 工具栏、属性栏的使用及其定制	12
1.3.3 卷帘窗、泊坞窗的使用	15
1.3.4 使用多工作区	16
1.3.5 工具箱与标准工具栏介绍	17
1.4 基本操作入门	19
1.4.1 创建新绘图	19
1.4.2 打开绘图文件或扫描图像	21
1.4.3 保存、自动备份和关闭	22
1.4.4 撤消与重做	27
1.4.5 使用网格、标尺和辅助线	29
1.4.6 处理多页文档	34
1.4.7 使用“缩放”工具和“视图管理器”查看绘图	36
1.4.8 设置视图质量与全屏幕预览	39
1.5 用 CorelDRAW 8 实际绘制第一个图形	41
第2章 基本形状对象的绘制与编辑处理	46
2.1 关于对象和基本形状	46
2.2 绘制矩形、椭圆、多边形、螺旋线和图纸网格	47
2.2.1 绘制矩形、正方形、椭圆和圆	47
2.2.2 绘制多边形、星形和星形多边形	48
2.2.3 绘制螺旋线和图纸网格	52
2.3 绘制直线、曲线和不规则形状	54
2.3.1 使用手绘工具绘制直线和曲线	54

2.3.2	使用贝塞尔曲线工具绘制直线和曲线	56
2.3.3	使用自然笔工具绘制曲线	58
2.3.4	设置限制角度、尺寸精度和控制自动连结临界值	60
2.3.5	绘制尺度线、标注线和连接线	61
2.4	直线、曲线和曲线对象的整形	68
2.4.1	概述	68
2.4.2	选择节点和段	69
2.4.3	移动节点和段	70
2.4.4	对齐节点和控制顶点	71
2.4.5	曲线对象的局部变换	72
2.4.6	改变段的属性	72
2.4.7	改变节点的属性	74
2.4.8	增加节点	74
2.4.9	删除节点	75
2.4.10	连接节点	75
2.4.11	断开节点	76
2.5	椭圆、矩形、多边形和星形的整形	77
2.5.1	将椭圆变为弧形或饼形	77
2.5.2	将矩形或正方形的四角变圆	77
2.5.3	多边形和星形的整形	78
2.5.4	改变成曲线对象的步骤	78
2.6	擦除(Eraser)工具和刻刀(Knife)工具	79
2.6.1	擦除对象的一部分	79
2.6.2	使用刻刀工具分离对象	79

第3章 添加及处理文本 82

3.1	添加文本	82
3.1.1	添加“美术字文本”	82
3.1.2	添加“段落文本”	83
3.1.3	“美术字文本”与“段落文本”间的转换	85
3.2	选择文本	86
3.2.1	利用“文本工具”选择文本	86
3.2.2	利用“挑选工具”选择文本	86
3.2.3	利用“形状工具”选择文本字符	87
3.3	编辑文本及拼写检查	88
3.3.1	在“绘图窗口”中编辑文本	88
3.3.2	在“编辑文本”对话框中编辑文本	88
3.3.3	复制文本到剪贴板	90
3.3.4	拼写检查	91

3.4 使用“符号”泊坞窗在文档中插入符号	94
3.4.1 将符号作为文本对象添加到文本中	94
3.4.2 将符号作为图形对象添加到文档中	95
3.4.3 将符号平铺到绘图页面	95
3.4.4 在文本中嵌入图形对象	96
3.5 文本格式设计	96
3.5.1 设置字体、字体大小和粗细	97
3.5.2 添加和修改下划线、上划线和删除线	98
3.5.3 更改大小写与设置上下标	99
3.5.4 水平对齐“美术字文本”与对齐“段落文本”	101
3.5.5 调整文本间距	104
3.5.6 字符的位移与旋转	107
3.5.7 设置默认的文本格式及将美术字文本转换为曲线	109
3.6 专用于“段落文本”的段落格式编排	110
3.6.1 在“段落文本”中设置分栏	110
3.6.2 设置首字下沉	112
3.6.3 设置段落缩进	113
3.6.4 添加项目符号	114
3.6.5 添加制表位	115
3.6.6 在段落中使用断字功能	118
3.7 有关“段落文本框”的操作	120
3.7.1 在对象内部插入“段落文本框”	120
3.7.2 “段落文本框”的轮廓、大小、位置和最小行宽	120
3.7.3 “段落文本框”之间及其与对象之间的链接	122
3.8 在文本上应用图形效果介绍——封套、环绕对象和嵌合路径	124
3.8.1 在文本上使用封套	125
3.8.2 使“段落文本”环绕对象	127
3.8.3 使文本嵌合路径的方法	128
3.9 创建三维文本	132
3.9.1 对“美术字文本”应用三维效果和使用 3D 视区	132
3.9.2 3D 文本的处理和相机工具的使用	133
3.9.3 给 3D 文本添加光源	135
3.9.4 对三维文本应用底纹填充和斜角修饰边	137
3.9.5 渲染三维文本	137
第 4 章 对象的选择与变换	140
4.1 选择对象	140
4.1.1 对象的选定框和对象管理器	140
4.1.2 选定对象的方法	141

4.2 改变对象的位置	142
4.2.1 对象的移动	143
4.2.2 精确定位对象	143
4.2.3 按指定的距离移动对象	145
4.2.4 以指定的增量值微调对象位置	145
4.3 改变对象的大小	146
4.3.1 使用鼠标调整对象的大小和延展对象	146
4.3.2 精确调整对象的大小和延展对象	148
4.4 对象的缩放	149
4.4.1 使用鼠标缩放对象	150
4.4.2 使用“自由调节工具”缩放对象	150
4.4.3 精确缩放对象	150
4.4.4 设置缩放锚点	151
4.5 对象的旋转	152
4.5.1 使用鼠标旋转对象	152
4.5.2 使用“自由旋转工具”旋转对象	153
4.5.3 使用“变换”工具栏、“属性栏”和“旋转”卷帘窗旋转对象	153
4.5.4 精确地设置旋转中心	155
4.6 对象的倾斜	156
4.6.1 使用鼠标倾斜对象	156
4.6.2 使用“自由倾斜”工具倾斜对象	157
4.6.3 使用“属性栏”和“倾斜卷帘窗”精确倾斜对象	158
4.7 对象的镜像	159
4.7.1 使用鼠标镜像对象	159
4.7.2 使用“自由角度镜像工具”镜像对象	159
4.7.3 精确镜像对象	159
4.8 变换副本与撤消变换	161
4.8.1 对副本应用变换指令	161
4.8.2 清除变换效果	162

第5章 对象的轮廓属性、填充属性及使用颜色

5.1 对象的轮廓	163
5.1.1 CorelDRAW 轮廓工具概述	163
5.1.2 轮廓宽度与轮廓色	165
5.1.3 线条样式、边角样式和线端样式	167
5.1.4 应用和编辑箭头形状	169
5.1.5 默认轮廓及轮廓的复制和移除	171
5.1.6 连图缩放、创建书法轮廓和后台填充	173
5.2 填充对象	174

5.2.1	使用均匀填充	174
5.2.2	喷泉式填充	177
5.2.3	图样填充	184
5.2.4	底纹填充	190
5.2.5	PostScript 底纹	193
5.2.6	默认填充和填充的复制、移除	195
5.3	操作颜色	197
5.3.1	选择颜色	198
5.3.2	使用调色板	204
5.3.3	精确再现颜色	206
第6章	对象的组织管理	210
6.1	复制、再制、克隆和删除对象	210
6.1.1	使用“剪贴板”复制对象	210
6.1.2	再制对象	211
6.1.3	克隆对象	211
6.1.4	更改再制和克隆对象的偏移值	212
6.1.5	删除或剪切对象	212
6.2	排序对象	213
6.2.1	对象的堆叠顺序	213
6.2.2	更改对象顺序	213
6.2.3	反转对象的堆叠顺序	214
6.3	对象的对齐与分布	214
6.3.1	对齐对象	214
6.3.2	分布对象	216
6.4	对象的群组与组合	217
6.4.1	群组与取消群组	217
6.4.2	组合与拆分组合	219
6.5	对象的锁定与解除锁定	221
6.5.1	锁定对象	221
6.5.2	选择锁定的对象和解除锁定	221
6.6	焊接、修剪和相交对象	222
6.6.1	使用“属性栏”焊接、修剪和相交对象	222
6.6.2	使用“卷帘窗”焊接、修剪和相交对象	223
6.7	“对象管理器”和图层	225
6.7.1	使用“对象管理器”	225
6.7.2	创建图层与设置图层属性	229
第7章	创建特殊效果	234

7.1 推拉、拉链和旋风变形效果	234
7.1.1 “推拉”变形	234
7.1.2 “拉链”变形	236
7.1.3 “旋风”变形	237
7.2 封套	239
7.2.1 使用“封套”卷帘窗应用封套效果	239
7.2.2 使用“交互式封套”工具应用封套效果	240
7.2.3 应用预设封套和从对象创建封套	241
7.2.4 关于封套映射模式、封套节点的编辑和封套的复制、移除	242
7.3 调和	245
7.3.1 创建直线调和、沿路径调和和复合调和	245
7.3.2 设置调和属性	249
7.3.3 调和的编辑修改	253
7.3.4 调和的复制、克隆和分离、清除	256
7.4 轮廓图	257
7.4.1 勾画到对象中心的轮廓	257
7.4.2 向对象内、外勾画轮廓	258
7.4.3 轮廓图的颜色过渡和编辑修改	259
7.4.4 轮廓图的复制和克隆	260
7.5 透镜	261
7.5.1 创建透镜	261
7.5.2 透镜效果的调整、复制和移除	265
7.6 透视与阴影	267
7.6.1 为对象添加透视效果	267
7.6.2 为对象添加阴影效果	269
7.7 透明	271
7.7.1 使用均匀、喷泉式(渐变)、图样和底纹透明效果	272
7.7.2 选择合并模式和复制、移除透明效果	274
7.8 立体化	276
7.8.1 创建基本立体模型	276
7.8.2 创建斜角修饰边立体模型	279
7.8.3 填充、照明和编辑立体化对象	280
7.9 PowerClip(图框精确剪裁)	286
7.9.1 创建 PowerClip 对象	286
7.9.2 PowerClip 对象的编辑、锁定、提取和复制	287
7.9.3 使用“对象管理器”创建和编辑 PowerClip 对象	288
第8章 导入位图、三维模型和 OLE	290
8.1 位图的导入与处理	290

8.1.1	导入位图与位图的剪裁、链接、旋转和倾斜	290
8.1.2	勾画位图	294
8.1.3	对位图应用特殊效果	296
8.1.4	使用插入式过滤器创建特殊效果	303
8.1.5	转换位图	305
8.1.6	图像色调的调整和“位图颜色遮罩”卷帘窗的使用	307
8.2	导入三维模型	309
8.2.1	导入三维模型的步骤和使用三维视区	310
8.2.2	使用相机和光源	311
8.2.3	渲染三维模型	314
8.3	“集锦簿”与“剪贴画”	315
8.4	导入、导出和 OLE	316
8.4.1	导入和导出文件	316
8.4.2	对象的链接和嵌入 (OLE)	319
第 9 章	页面设置与打印输出	323
9.1	设置页面	323
9.1.1	页面大小、方向和分辨率	323
9.1.2	版面样式、对开页和页框	325
9.1.3	添加和移除页面背景	326
9.1.4	选择或自定义标签	327
9.2	“打印”对话框的使用	328
9.2.1	选择和配置打印设备	329
9.2.2	指定打印页面、打印对象、份数和打印平铺页面	330
9.2.3	拼版样式和 N-up 格式	332
9.2.4	“打印预览”窗口的使用	333
9.3	关于分色片	337
9.4	使用 PostScript 来优化打印作业	339

第 1 章 CorelDRAW 8 概览

1.1 CorelDRAW 8 功能简介

1.1.1 Corel 公司与 CorelDRAW 发展简史

加拿大 Corel 公司成立于 1985 年,是举世公认的 PC 平台绘图及多媒体互联网软件的开发者和经销商,其产品包括 CorelDRAW、Corel Word Perfect Suite、Corel VENTURA 和 Corel WebMaster Suite,以超过 17 种语言的版本,通过设于全球 70 个国家、160 多家的代理商进行销售。CorelDRAW 已赢得包括欧美第一名设计软件奖、Byte Magazine 的国际大奖等超过 215 项的奖励。关于 Corel 公司的详细资料,可查阅 Corel 因特网首页位址 <http://www.corel.com>。

Corel 公司一直并将继续成为开发电脑绘图软件的前驱。1989 年春季,CorelDRAW 第一版正式面世,当时是专为 Microsoft Windows 286 而设计的;一年后,推出了内含滤镜、能兼容其它绘图软件的 CorelDRAW 1.01 版,可在配置有 40 MB 硬盘和 2 MB 内存的 IBM 286 个人电脑上运行;CorelDRAW 2 于 1991 年秋季正式推出,它提供了非常先进的增强功能,包括了如封套、混色留影、立体和透视等从未在任何绘图软件中出现过的特殊效果;CorelDRAW 3 是第一套专为 Microsoft Windows 3.1 而设计的功能齐全的组合式绘图软件包,它包括了 Corel PHOTO-PAINT、CorelSHOW、CorelCHART、Mosaic 和 Corel-TRACE;CorelDRAW 4 于 1993 年 5 月推出,Corel PHOTO-PAINT 和 CorelCHART 的程序代码经过整理,在外观和感觉上都紧贴 DRAW;1994 年 5 月,Corel 推出 CorelDRAW 5,此版本包括了前一版本所有的应用程序和实用程序,以及广受欢迎的 Ventura 桌面排版应用程序;CorelDRAW 6 是首套专为 Microsoft Windows 95 而设计的绘图软件包,提供用于三维动画制作和描绘的新应用程序,以及用于商业和多媒体简报制作的 Corel PRESENTS;1996 年 10 月,CorelDRAW 7 被推出,它充分利用了 Intel MMX 技术,专为 Windows 95 和 Windows NT 4.0 而设计;1997 年 10 月 27 日,Corel 公司在渥太华正式宣布推出 CorelDRAW 8,标示为“专业者之选”的 CorelDRAW 8 具有一套杰出工具,不论设计用于网页出版、简报制作还是排版印刷的专业图形,都能发挥用户的创造潜能,取得更高的工作效率。1998 年 6 月,Corel 公司及时推出了 CorelDRAW 8 中文版。

1.1.2 CorelDRAW 8 的新增功能

Corel 公司总裁兼首席执行官 Michael Cowpland 博士表示：“我们全面增强了 CorelDRAW 8，使它成为更具直觉性、交互性和革新性的软件，专业绘图设计师必定会注意到各样的精湛性能。如多个可自定的泊岸式视窗(docker windows, 又译为泊坞窗)、即时显示和多功能工具等增强功能，带领我们进入超高生产能力的新纪元。”

CorelDRAW 8 的新增功能和特性如下：

1. 更具直观性

(1) 新颖的直观界面

在用户界面中看到的第一个变化是它具有新颖而平整的外观，这样可为应用程序窗口、对话框及泊坞窗上的控制提供一个具有热跟踪的整洁界面。

(2) 崭新的工作区

“选项”对话框允许根据个人情况指定和保存工作区设置。使用本应用程序时，可自定义显示方式、编辑和保存设置以生成默认值。可以在工作区设置中自定义任何或全部菜单、工具栏或创建快捷键。

(3) 泊坞窗

泊坞式视窗可放置在绘图窗口的左边或右边，这样可方便地找到常用的功能而不弄乱绘图页。当有多个泊坞窗打开时，出现在泊坞窗右边的标签能方便快捷地翻转和改变泊坞窗。

(4) CorelDRAW 教程

CorelTUTOR 提供有关学习 CorelDRAW 基本功能的操作指南，并指导使用工作区和高级效果。

(5) 增强的自定义特性

CorelDRAW 8 有多个工作环境，包括工具栏、热键、菜单、状态栏、调色板等，可由用户完全自定义。

2. 大大提高了易操作性

(1) 键盘加速键

添加了新的加速键后，使用键盘执行任务就更加轻松自如。使用 Tab 键和 Alt 键可简化对象处理操作。

(2) 辅助线对象

处理图形时，辅助线提供了更高的精确度。同对象一样，辅助线可用微调功能进行多选、旋转、删除或放置到准确位置。

(3) 节点编辑

使用挑选工具进行节点编辑变得更简单方便。还可以用任何基本的绘图工具来处理对象的位置和形状。对形状工具的访问被简化到双击对象即可。

(4) 智能再制

可用“智能再制”特性再制图样。当一个重复的对象被创建并移动到新位置后，“再制”命令将使用该新转换的位置来放置下一个副本。

(5) 交互式控制向量

新增的用于多种交互式工具向量的屏幕控件,能够方便快捷地调整特性设置。

3. 新的交互式工具

新的交互式工具可便捷地创建特殊效果。

(1) 交互式阴影工具

该工具能将位图阴影应用到所创建的任何对象中。“交互式向量”允许调整阴影的方向、不透明度和颜色。

(2) 变形工具

可以用任何新的变形工具使对象变形,以创建新颖的、激动人心的形状。可以应用“推拉(Push & Pull)”工具从绘图页面上的任一点向内或向外拖动节点;“拉链”(Zipper)工具将直线改为曲线并在对象上创建扭曲效果;“旋风”(Twister)工具围绕中心点以顺时针或逆时针方向回旋节点。

(3) 交互式立体化(Extrude)工具

使用新的“交互式立体化”工具可以方便快捷地创建立体对象。屏幕上的向量工具允许设置立体深度和角度。

(4) 自由变换工具

允许从绘图页面上的一点旋转、倾斜、缩放或镜像任何对象。距离所选定对象的中心越近,这些工具越能应用自如。距离对象的中心越远,要使用的控件就越多。

(5) 颜色混合

通过应用颜色混合可改变已填色对象的外观。可通过按住 Ctrl 键的同时单击“调色板”来交互式地完成该操作。该方法的使用将使所选定的颜色以 10% 的递增量添加到对象中。

(6) 图样平铺

使用新的图样平铺向量,使图样和底纹填色特性提高了可用性。屏幕上的界面允许对填色进行调整大小、定位、旋转和倾斜的操作。“随对象缩放填色”选项允许随对象转换图样或底纹填色。

4. 因特网特性

随着“因特网书签管理器”和“HTML 冲突分析器”特性的增加,将文件转换为因特网文件格式的能力也随之增强。由于包含有各种可以添加到绘图中的因特网对象,因而使创建因特网对象变得简单容易。使用新的“平铺网页背景”选项可设置因特网对象的背景。使用“转为因特网文件格式”对话框或向导可更有效地编辑 Web 页。

5. 文本、位图等方面功能的增强

(1) 三维文本

新的三维文本特性允许将文本立体化以创建特殊效果。这包括了添加光源、底纹以及旋转、平移和缩放三维文本等。

(2) 文本流

通过将文本从段落文本框转出到曲线或对象框架,提高了文本链接的能力。

(3) 使文本对齐框架

用 CorelDRAW 8 可以不考虑文本的长度而随意添加段落文本。新增的“使文本适合框

架”命令将调整文本以适合所画段落文本框架的大小。

(4) 增强的“刻刀”工具

增强后的“刻刀”工具能够“焊接”曲线段。可使用“刻刀”工具由对象创建手绘剪切。将“刻刀”工具和 Tab 键一起使用可在不同的合成形状间切换。

(5) 屏幕锁定

CorelDRAW 8 中增加了锁定特定对象的功能,可锁定对象以防止它被意外地修改。

(6) 预览位图效果

允许在应用一个位图效果之前直接在图像上预示使用该效果的结果。

(7) 位图转换

增加了“转换为调色板图像”命令后,增强了将位图转换为其它颜色模式的能力。通过调色板特性,可以从多个调色板中进行选择并设置范围灵敏度及使用批处理设置转换一系列图像。

6. 新的颜色和打印特性

新的颜色和打印特性使得选择颜色和打印变得更快、更简便、更准确。

(1) 调色板编辑器

可用新的“调色板编辑器”创建自己的自定义调色板或编辑现有的自定义调色板。现在,所有需要用于添加、移除和编辑颜色的工具都位于一个对话框中。

(2) 弹出调色板

在屏幕上的调色板中单击一种颜色并按住鼠标,可以从弹出的较大色框中查看颜色。

(3) 色彩谐调

使用“颜色和谐”颜色选择器选择协调色、互补色。该颜色选择器可在色轮上叠加不同的形状。绕色轮移动形状可显示出三四种颜色的补充色组合以及几种最佳组合的效果。

(4) 色彩管理

可在复合打印机上模拟分色打印机的颜色输出。FOCOLTONE、TOYO 及 DIC 色可作为特别色处理,也可使用用户自定义墨水创建自己的自定义特别色。

(5) 色彩修正

用新的透明色谱报警可查看超出打印机色谱范围的颜色。如果使得色谱报警颜色透明,仍可查看位于它下面的颜色。

(6) Adobe PostScript 3

可使用 Adobe PostScript 3 打印 PostScript 文档。线性渐变式填充将以打印设备的分辨率进行渲染,这样会提高图像质量和打印速度。Adobe PostScript 3 还能在不引起错误或降低质量的情况下更有效地处理复杂对象。

7. 文件、对象管理功能的增强

(1) 文件导入

使用新的多文件导入功能使得在 CorelDRAW 8 中处理图像更加轻松自如,“导入”对话框中允许使用 Shift 或 Ctrl 键选择多个文件。

导入多个图像时,可在放置图像前在绘图页面上指定准确的位置。使用鼠标放置图像时,可通过拖动操作按比例调整图像的大小;拖动时可使用 Alt 键不按比例地调整图像的大小。