

安可夫画集

安可夫
画集

写在前面

茹可夫同志是我们非常熟悉和敬爱的苏联画家之一，他的作品，在我国广大读者特别是美术家们中间，有着极为深刻和良好的印象。几年来，我们曾经零星的介绍过他的一些作品，但由于要求的角度不同，选印很不全面，同时大多数是根据复制品来翻印的，效果很差，因此，远不能满足国内读者的要求。一九五七年茹可夫同志来我国旅行访问，我们向他提出编印一本包括他各个时期、各个方面作品的画册的意图，他完全同意了，回国后很快就陆陆续续把他多年来积累起来的许多画稿带给了我们，使我们能够顺利地进行这个画册的编印工作。我们相信通过这个画册的出版，对于我国美术工作者和广大读者更进一步了解并研究茹可夫的创作，是有重大帮助的。

尼古拉·尼古拉叶维奇·茹可夫是苏联著名的版画家，苏联美术学院通讯院士。于一九〇八年出生于莫斯科一个职员的家庭，从小就很喜欢绘画。一九二六年中学毕业后，进入萨拉托夫工艺美术专科学校学习，开始了他的创作道路。茹可夫早期的杰出作品，是一九三八年开始创作的以马克思、恩格斯的生活为题材的“马克思和恩格斯回忆录”的素描组画，画家经过深入细致的对历史资料的研究，终于创造了伟大的无产阶级革命导师的深刻的活生生的形象，赢得了广大人民的热爱。在一九四一——一九四五年卫国战争的年代里，茹可夫又以其生动熟练的画笔作为武器，在战斗的前线，绘制了大量的速写和宣传画，充分地多方面的反映了苏联战士对祖国忠诚英勇的形象和豪迈朴素的气质。一九四三年，苏联政府因为他创作了杰出的“马克思和恩格斯回忆录”、前线素描和优秀的卫国战争年代的宣传画，而授予他以斯大林奖金。同年，又被任命为格列柯夫军事画家创作室的艺术指导。

茹可夫是一位热爱艺术劳动，永远不知道疲倦的画家，当他完成“马克思和恩格斯回忆录”后，又以巨大的热情致力于列宁、斯大林的生活和事业为主题的组画创作，在这个组画里，画家出色的刻画了列宁、斯大林的多方面的活动和形象。

54547/06

一九四六年二月，茹可夫以一个美术记者的身份参加了纽伦堡审判战犯的国际法庭，在整整一个月的时间中，他画下了二百多张战犯、律师、法官、记者和旁听者的速写。一九五〇年，又开始为波列伏依的中篇小说“真正的人”繪画插图，在这套插图里，画家运用了卫国战争时期在前线所收集的大量材料，创造性的塑造了辉煌的苏联英雄的形象，具有说服力的揭示了苏联人民崇高的品质，由于这一创作的成就，一九五一年，茹可夫再度被授予斯大林奖金。

茹可夫对于儿童有着特别深厚的感情，有关儿童的题材，在他丰富的创作中，占有很重要的地位，他常常以自己的孩子做模特儿，深入到儿童的内心世界，表现了多种多样的苏联儿童的生活。在中国旅行访问期间，速写数量最多的，也是中国儿童的各种各样的活动情况。

伏罗希洛夫同志在一九四八年茹可夫的画展上，曾发表观后感说：“展览会上所展出的茹可夫的作品都是杰出的。我完全同意参观者在感想簿上所留下的讚扬的话。我衷心希望茹可夫在创作上获得进一步的成就。”茹可夫同志以他造诣深邃的艺术，丰富了苏联以至全世界人民的文化生活，他完全应该得到广大人民的尊敬与热爱。

这个画集的出版，得到茹可夫同志直接以原稿提供了制版的便利，使画集的印制质量达到较高的水平，这种对于我们工作的无限信任，充分体现了中苏两国人民之间崇高的亲如兄弟的友谊。我们谨在这个画集的出版之际，表示我们衷心的感谢。

上海人民美术出版社

一九五九年三月

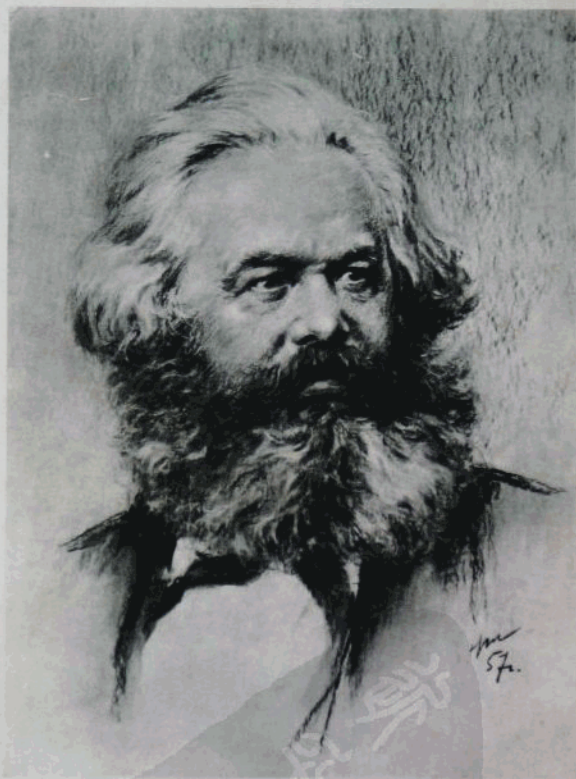


目 录

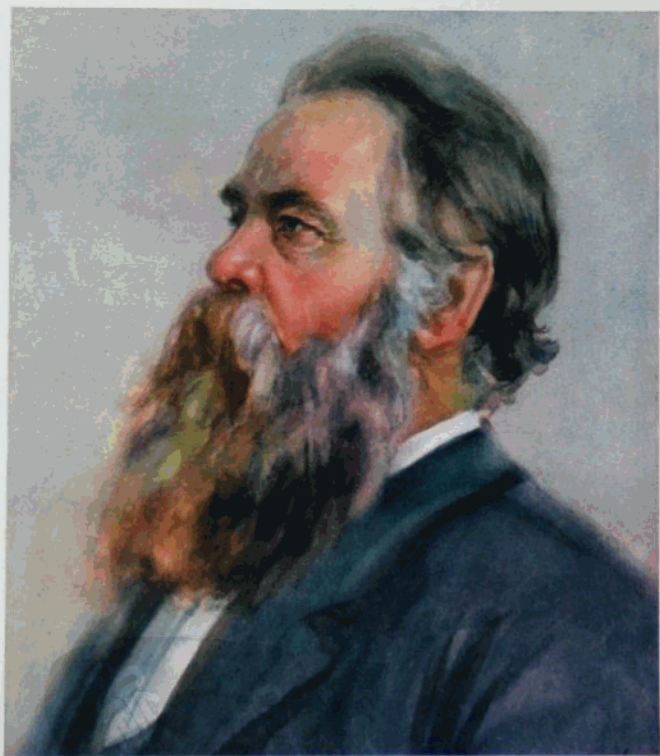
- 1 马克思像
- 2 恩格斯像
- 3 在工厂里发表演说
- 4 前导报导
- 5 不要浪费一分钟
- 6 热情的演说
- 7 作 客
- 8 愉快的消息
- 9 列宁与乡下农民告别(草图)
- 10 约·维·斯大林
- 11 在旧书店里
- 12 斯大林的小学时代
- 13 斯大林幼年时住处
- 14 喀 秋 莎
- 15 受了委屈
- 16 为什么学习
- 17 喜爱的题材
- 18 儿童速写
- 19 给祖母写信
- 20 秘密话
- 21 阿 林 卡
- 22 芭蕾舞学校女学生
- 23 在阁楼上
- 24 有礼的客人
- 25 阿 林 卡
- 26 在别墅里

- 27 七年制小学的优等生
28 小 女 儿
29 第六届世界青年联欢节赠品
30 七年制优秀女学生里达
31 一种语言
32 辽 里 雅
33 茹 可 娃
34 手 艺 匠
35 姊 妹
36 儿童速写
37 受伤的游击队员——“在战争的日子里”组画之一
38 游击队员互里亚·薇雅茨基——“在战争的日子里”组画之一
39 游击队员的马鞍——“在战争的日子里”组画之一
40 在查卡尔巴梯亚——“在战争的日子里”组画之一
41 在战争的日子里
42 胜 利 日
43 莫斯科被围的时候
44 近 卫 军
45 人像速写
46 法 官——“纽伦堡审判记”组画之一
47 世界各国记者——“纽伦堡审判记”组画之一
48 康查洛夫斯基
49 巴克雪耶夫
50 楚依柯夫
51 大 学 生
52 伏尔加——顿河工地上女组长叶甫多利雅·米哈洛娃
53 快乐的娜嘉
54 工 人(格魯吉亞)
55 茹 可 娃

- 56 冬日之莫斯科近郊
57 馬車夫
58 木匠(格魯吉亞)
59 瑪麗娜
60 旧时的梯比里斯
61 挖土机
62 石匠
63 古絲紐·伏契柯娃
64 人像习作
65 鞋匠
66 “真正的人”插图草图之一
67 “真正的人”插图之一
68 契诃夫小说插图草图
69 契诃夫小说“万卡·茹可夫”插图
70 阿黑
71 剧院速写
72 剧院速写
73 在中国的儿童速写
74 人像
75 人像
76 在中国的儿童速写
77 在中国的儿童速写
78 捷克大学生
79 在布达佩斯(1956年秋天)
80 西奥地利广场上(佛罗棱萨)——“意大利旅行写生”组画
81 在新奥尼亚广场上(佛罗棱萨)——“意大利旅行写生”组画
82 布拉格
83 五一节在布加勒斯特
84 朝鲜大学生



1. 马克思像



2 恩格斯肖像



3 在工厂里发表演说



4 前鋒报导

新報

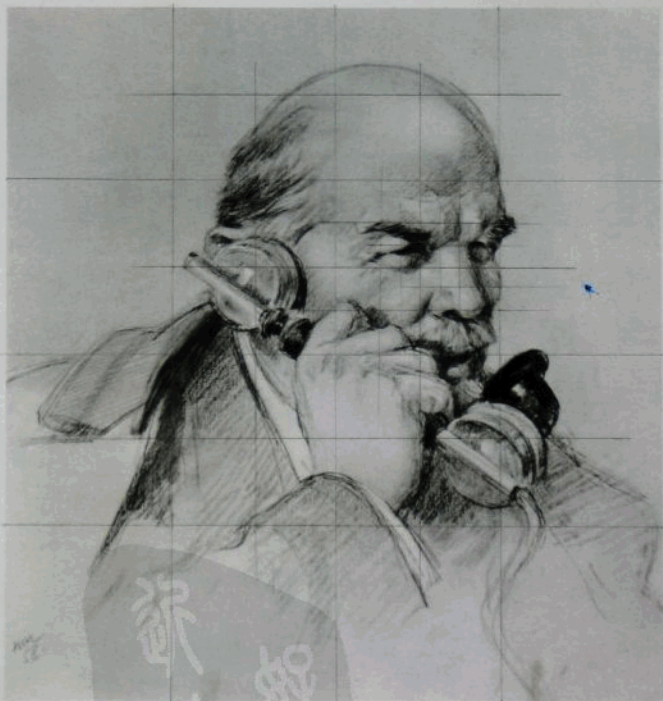


5 不要浪费一分钟



6 热情的凝视

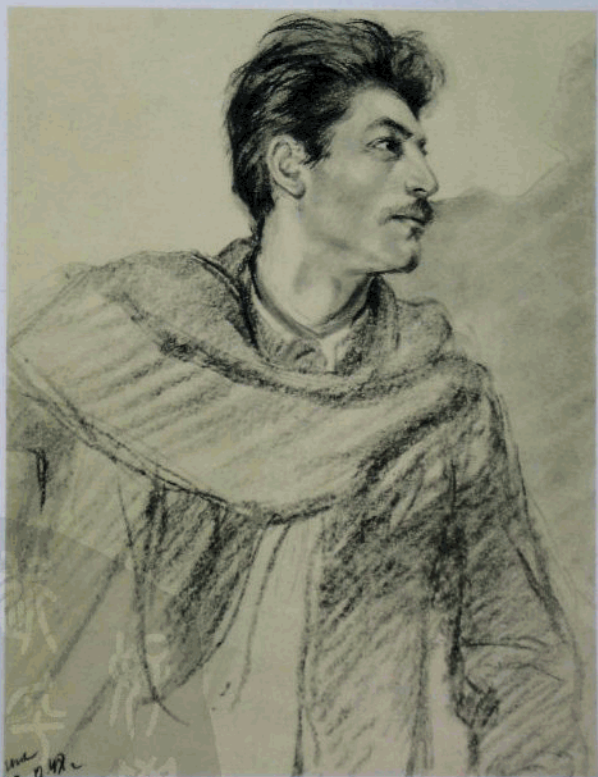




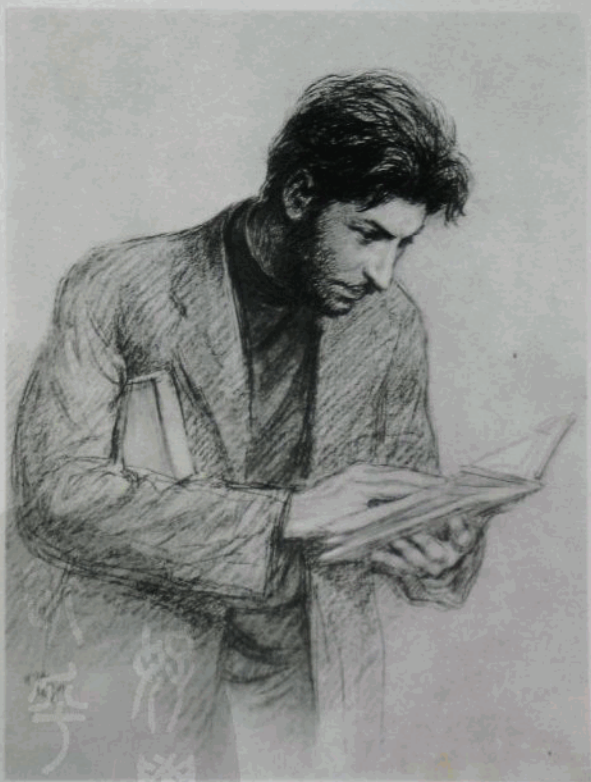
8 愉快的消息



9 列宁与乡下农民告别(草图)



10 約·維·斯大林



11 在旧书店里